



PEDOMAN PENILAIAN
APRESIASI GURU DAN TENAGA KEPENDIDIKAN
PENDIDIKAN ANAK USIA DINI DAN PENDIDIKAN MASYARAKAT
(GTK PAUD DAN DIKMAS) BERPRESTASI

KATEGORI PERDRANGAN:
PENGELOLA PKBM

KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
DIREKTORAT JENDERAL GURU DAN TENAGA KEPENDIDIKAN
DIREKTORAT PEMBINAAN GURU DAN TENAGA KEPENDIDIKAN
PENDIDIKAN ANAK USIA DINI DAN PENDIDIKAN MASYARAKAT
TAHUN 2017

DAFTAR ISI

Kata Sambutan	i
Kata Pengantar.....	ii
Daftar Isi	iii
BAB I Pendahuluan	1
A. Latar Belakang	1
B. Dasar Hukum	2
C. Tujuan	2
D. Ruang Lingkup	2
BAB II Ketentuan Apresiasi	3
A. Tingkatan Apresiasi	3
B. Penyelenggara dan Rangkaian Kegiatan.....	3
C. Persyaratan Peserta.....	4
D. Pengiriman Dokumen/Naskah/Bahan.....	5
Bab III Tahapan Penilaian, Penentuan Pemenang, dan Penghargaan.....	7
A. Tahapan Penilaian.....	7
B. Tim Penilai.....	7
C. Penentuan Pemenang dan Pemberian Penghargaan	7
D. Tata Tertib Apresiasi.....	9
Bab IV Penilaian Materi Apresiasi Pengelola PKBM.....	12
A. Tahapan Penilaian.....	12
B. Penilaian Pengelola PKBM.....	13
C. Ketentuan Khusus Pengelola PKBM.....	17
Lampiran 1 Sistematika Karya Terbaik Pengelola PKBM	
Lampiran 2 Surat Pernyataan Keaslian Karya Terbaik	
Lampiran 3 Format Penilaian Naskah Karya Terbaik	
Lampiran 4 Format Penilaian Presentasi	
Lampiran 5 Format Rekapitulasi Hasil Penilaian Naskah dan Presentasi	
Apresiasi Karya Terbaik	
Lampiran 6 Format Rekapitulasi Hasil Penilaian Akhir Apresiasi	
Pengelola PKBM	
Lampiran 7 Biodata Peserta	
Lampiran 8 Contoh Format Berita Acara Penilaian	

KATA SAMBUTAN

Kebijakan pemerintah dibidang pembangunan pendidikan antara lain adalah peningkatan kemampuan akademik, profesionalisme, dan jaminan kesejahteraan untuk guru dan tenaga kependidikan dapat berfungsi secara optimal. Implementasi kebijakan tersebut akan berimplikasi pada berbagai program pengembangan keprofesionalan guru dan tenaga kependidikan guna mendukung peningkatan mutu layanan pendidikan.

Guru dan tenaga kependidikan merupakan faktor penting dalam penyelenggaraan program pembelajaran guna mendukung implementasi Revolusi Mental terutama dalam konteks mengubah karakter bangsa ke arah yang lebih baik. Oleh karena itu, guru dan tenaga kependidikan perlu diberikan penghargaan sesuai dengan prestasi yang dicapai dan dedikasi dalam melaksanakan tugas pembelajaran di berbagai wilayah Indonesia. Hal tersebut sejalan dengan amanat Undang-Undang Nomor 14 tahun 2005 tentang Guru dan Dosen, serta Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 74 Tahun 2008 tentang Guru khususnya terkait dengan pemberian penghargaan bagi guru.

Berkaitan dengan pemberian penghargaan, Pemerintah dalam hal ini Kementerian Pendidikan dan kebudayaan melalui Direktorat Jenderal Guru dan Tenaga Kependidikan akan melaksanakan pemberian penghargaan kepada Guru dan Tenaga Kependidikan Pendidikan Anak Usia Dini dan Pendidikan Masyarakat (GTK PAUD dan Dikmas) melalui kegiatan Apresiasi GTK PAUD dan Dikmas Berprestasi secara berkelanjutan.

Pedoman pelaksanaan Apresiasi GTK PAUD dan Dikmas Berprestasi ini merupakan acuan dasar dalam melaksanakan seleksi guru dan tenaga kependidikan berprestasi tahun 2017, baik di Tingkat Kabupaten/Kota, Provinsi maupun di Tingkat Nasional. Kami mengharapkan kegiatan ini mendapatkan dukungan dari semua pemangku kepentingan, sehingga dapat terlaksana secara efektif, efisien dan akuntabel.

Jakarta, Februari 2017
Direktur Jenderal GTK,

Sumarna Surapranata, Ph.D
NIP. 19590801 198503 1 002

KATA PENGANTAR

Guru, pendidik lainnya dan Tenaga Kependidikan Pendidikan Anak Usia Dini dan Pendidikan Masyarakat (GTK PAUD dan Dikmas) merupakan sumber daya manusia yang mempunyai peran signifikan dalam penyelenggaraan pendidikan nasional, khususnya dalam mengembangkan program-program PAUD dan Dikmas. Prestasi dan dedikasi GTK PAUD dan Dikmas telah mampu membawa PAUD dan Dikmas menjadi satuan pendidikan yang sangat bermanfaat dalam mendukung penciptaan insan Indonesia yang cerdas dan kompetitif.

Selaras dengan pencapaian program-program GTK PAUD dan Dikmas serta sesuai kebijakan pemerintah maka ditetapkan tema apresiasi **“melalui apresiasi kita tingkatkan profesionalitas dan karakter gtk paud dan dikmas menuju indonesia cerdas”**. Direktorat Pembinaan GTK PAUD dan Dikmas mengapresiasi berbagai kreasi dan karya inovasi pembelajaran PAUD dan Dikmas melalui penyelenggaraan Apresiasi GTK PAUD dan Dikmas Berprestasi dari Tingkat Kabupaten/Kota, Provinsi sampai ke Tingkat Nasional. Kegiatan ini akan memberikan dampak positif pada budaya menghargai prestasi dan sebagai bentuk penghargaan kepada GTK PAUD dan Dikmas berprestasi atas karyanya berupa karya nyata, olahraga dan seni, melalui proses seleksi dari Tingkat Kabupaten/Kota, Provinsi dan Tingkat Nasional. Melalui Penyelenggaraan Apresiasi GTK PAUD dan Dikmas Berprestasi diharapkan semua pemangku kepentingan dapat memperkuat komitmennya dalam pembinaan dan pengembangan profesional GTK PAUD dan Dikmas dalam mewujudkan PAUD dan Dikmas yang berkualitas.

Petunjuk Pelaksanaan ini memuat mekanisme penyelenggaraan Apresiasi GTK PAUD dan Dikmas Berprestasi dari Tingkat Kabupaten/Kota, Provinsi dan Tingkat Nasional, yang diharapkan dapat menjadi acuan agar penyelenggaraan seleksi dapat berlangsung secara efektif dan efisien.

Jakarta, Januari 2017
Direktur PGTK PAUD dan Dikmas,

Dr. Abdoellah, M.Pd.
NIP. 19600820 198603 1 005

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Undang-undang Nomor 20 tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional (Sisdiknas) menyebutkan bahwa penyelenggaraan pendidikan nasional dilaksanakan melalui tiga jalur yaitu: jalur pendidikan formal, nonformal dan informal. Dalam Pasal 1 butir 12 Undang-undang Sisdiknas, dinyatakan bahwa Pendidikan Nonformal diselenggarakan sebagai pengganti, penambah, dan/atau pelengkap bagi jalur pendidikan formal dalam rangka menunjang pendidikan sepanjang hayat dan pendidikan untuk semua. Pendidikan Nonformal (PNF) adalah jalur pendidikan di luar pendidikan formal yang dapat dilaksanakan secara terstruktur dan berjenjang. Rumusan kalimat dalam undang-undang tersebut mengandung makna bahwa program pendidikan nonformal sangat beragam, mencakup program pendidikan nonformal yang diarahkan untuk memenuhi kebutuhan pengetahuan atau keterampilan tertentu yang diperlukan oleh peserta didik dalam jangka pendek guna meningkatkan taraf kehidupannya dan program yang terstruktur dan berkelanjutan diarahkan bagi peserta didik yang karena sesuatu hal tidak memperoleh kesempatan untuk mengikuti pendidikan melalui jalur formal. Kelompok masyarakat yang tidak mendapat kesempatan untuk mengikuti jalur pendidikan formal akan menjadi sasaran program PNF, terutama penduduk usia dini, buta aksara, putus sekolah, dan yang sudah menyelesaikan jenjang pendidikan tertentu tetapi masih ingin meningkatkan pengetahuan dan keterampilan yang diperlukan untuk meningkatkan kualitas hidupnya.

Selanjutnya, UU Sisdiknas Pasal 26 ayat 3 dan 4 menyatakan bahwa program PNF yang diarahkan untuk memberikan layanan bagi kelompok sasaran tersebut di atas meliputi pendidikan kecakapan hidup, pendidikan anak usia dini (PAUD), pendidikan kepemudaan (kelompok minat pemuda, kelompok pemuda produktif), pendidikan pemberdayaan perempuan, pendidikan keaksaraan, pendidikan keterampilan dan pelatihan kerja (kursus, magang, kelompok belajar usaha), pendidikan kesetaraan (Paket A, B, dan C), serta pendidikan lain yang ditujukan untuk mengembangkan kemampuan peserta didik. Semua jenis dan bentuk PNF tersebut dapat

diselenggarakan melalui satuan-satuan pendidikan nonformal yaitu Lembaga Pendidikan Anak Usia Dini (PAUD), Lembaga Kursus dan Pelatihan (LKP), Kelompok Belajar (Kejar), Taman Bacaan Masyarakat (TBM), Pusat Kegiatan Belajar Masyarakat (PKBM), majelis taklim, dan satuan pendidikan yang sejenis. Dengan terbitnya Peraturan Menteri Kemendikbud Nomor 11 Tahun 2015 maka pembinaan guru, pendidik lainnya, dan tenaga kependidikan untuk mendukung layanan PNF (PAUD dan Dikmas) menjadi tanggungjawab Direktorat Pembinaan Guru dan Tenaga Kependidikan Pendidikan Anak Usia Dini dan Pendidikan Masyarakat (Dit. PGTK PAUD dan Dikmas), Direktorat Jenderal Guru dan Tenaga Kependidikan.

Dit. PGTK PAUD dan Dikmas bertugas melaksanakan perumusan dan koordinasi pelaksanaan kebijakan serta fasilitasi penerapan standar teknis di bidang guru, pendidik lainnya dan tenaga kependidikan PAUD dan Dikmas. Selain tugas di atas Dit. PGTK PAUD dan Dikmas juga menjalankan fungsi pelaksanaan pemberian penghargaan dan perlindungan bagi guru, pendidik lainnya dan tenaga kependidikan pendidikan anak usia dini dan pendidikan masyarakat.

Pada tahun 2007 sampai dengan tahun 2010, Dit. PTK PNF telah menyelenggarakan kegiatan pemberian penghargaan kepada PTK PNF Berprestasi yang diwadahi dalam bentuk kegiatan Jambore 1000 PTK PNF. Seiring dengan perkembangan organisasi maka pada tahun 2011 sampai dengan tahun 2015 nomenklatur kegiatan Jambore 1000 PTK PNF diubah namanya menjadi "Apresiasi PTK PAUDNI Berprestasi", dan mulai tahun 2016 menjadi "Apresiasi GTK PAUD dan Dikmas Berprestasi". Kegiatan ini dilaksanakan melalui berbagai apresiasi dalam bentuk Karya Terbaik, olahraga dan seni yang melibatkan 16 (enam belas) jenis GTK PAUD dan Dikmas dengan mengembangkan konsep kegiatan yang mengandung unsur edukasi, kompetisi, dan rekreasi.

Penyelenggaraan kegiatan Apresiasi GTK PAUD dan Dikmas mempunyai tujuan yang strategis, antara lain: 1) memperkuat kesatuan dan persatuan bangsa dalam bingkai Negara Kesatuan Republik Indonesia (NKRI); 2) memperkuat upaya pengembangan karakter GTK PAUD dan Dikmas; 3) mendukung keberhasilan program pendidikan vokasi di kalangan GTK PAUD dan Dikmas serta pendidikan masyarakat; 4) membangun kebersamaan dan saling tukar pengalaman GTK PAUD dan Dikmas dalam melaksanakan kegiatan pembelajaran di daerahnya masing-masing, 5)

aktualisasi keberadaan dan peran GTK PAUD dan Dikmas, 6) sarana pemberdayaan kearifan lokal; 7) promosi keberadaan program PAUD dan Dikmas dalam rangka mencerdaskan kehidupan bangsa; 8) memberikan penghargaan atas dedikasi dan atau prestasi GTK PAUD dan Dikmas; 9) menyosialisasikan peran dan tanggungjawab kepada pemerintah daerah dalam meningkatkan kualitas (*capacity building*) GTK PAUD dan Dikmas.

Memperhatikan tujuan tersebut, maka Apresiasi GTK PAUD dan Dikmas Berprestasi perlu dilanjutkan pada tahun 2017 dengan perubahan dan penyesuaian terutama berkaitan dengan koordinasi guna meningkatkan efektivitas dan efisiensi penyelenggaraan kegiatan sejalan dengan diberlakukannya Undang-Undang Nomor 23 Tahun 2014 Tentang Pemerintahan Daerah, dimana antara Pemerintah Pusat, Pemerintah Provinsi dan Pemerintah Kabupaten/Kota memiliki kewenangan yang berbeda dalam penyelenggaraan pendidikan. Bidang pendidikan dasar, pendidikan anak usia dini, dan pendidikan nonformal merupakan kewenangan Pemerintah Kabupaten/Kota. Perubahan tersebut berimplikasi terhadap seleksi GTK PAUD dan Dikmas Berprestasi, sehingga seleksi apresiasi GTK PAUD dan Dikmas Tahun 2017 dilakukan melalui dua jalur secara terintegrasi.

Lomba hasil karya inovatif ini diselenggarakan dengan kategori perorangan untuk Tingkat Kabupaten/Kota dan Tingkat Provinsi, sedangkan pada Tingkat Nasional selain kategori perorangan juga ada kategori Kelompok yaitu Senam Kreasi Daerah dan Paduan Suara dengan melibatkan 16 orang per provinsi.

Agar pelaksanaan kegiatan apresiasi dapat berjalan dengan lancar, perlu disusun Petunjuk Pelaksanaan Apresiasi GTK PAUD dan Dikmas Berprestasi Tahun 2017. Petunjuk Pelaksanaan ini dimaksudkan untuk memberikan arahan atau petunjuk agar kegiatan dapat dilakukan secara seragam baik oleh panitia Tingkat Kabupaten/Kota, Tingkat Provinsi maupun Tingkat Nasional.

B. Dasar Hukum

1. Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional;
2. Undang-Undang Nomor 33 Tahun 2004 Tentang Perimbangan Keuangan Antara Pemerintah Pusat dan Pemerintahan Daerah;
3. Undang-Undang Nomor 14 Tahun 2005 tentang Guru dan Dosen;

4. Undang-Undang Nomor 39 Tahun 2008 tentang Kementerian Negara;
5. Undang-Undang Nomor 23 Tahun 2014 tentang Pemerintahan Daerah;
6. Peraturan Pemerintah Nomor 38 Tahun 2007 tentang Pembagian Urusan Pemerintah Antara Pemerintah, Pemerintah Daerah Provinsi, dan Pemerintah Daerah Kabupaten/Kota;
7. Peraturan Pemerintah Nomor 66 Tahun 2010 tentang Perubahan Atas Peraturan Pemerintah Nomor 17 Tahun 2010 Tentang Pengelolaan dan Penyelenggaraan Pendidikan
8. Peraturan Pemerintah Nomor 48 Tahun 2008 tentang Pendanaan Pendidikan;
9. Peraturan Pemerintah Nomor 74 Tahun 2008 tentang Guru;
10. Peraturan Pemerintah Nomor 13 Tahun 2014 Tentang Perubahan Kedua Atas Peraturan Pemerintah Nomor 19 Tahun 2005 Tentang Standar Nasional Pendidikan;
11. Peraturan Presiden Nomor 7 Tahun 2015 tentang Organisasi Kementerian Negara;
12. Peraturan Presiden Nomor 14 Tahun 2015 tentang Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan;
13. Keputusan Presiden Nomor 121/P Tahun 2014 mengenai Pembentukan Kabinet Indonesia Kerja Periode 2014 – 2019;
14. Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Nomor 14 Tahun 2007 Tentang Standar Isi Pendidikan Kesetaraan.
15. Peraturan Menteri Keuangan Republik RI Nomor 173/PMK.05/2016, pengganti Peraturan Menteri Keuangan Republik RI Nomor 168/PMK.05/2015 tentang Mekanisme Pelaksanaan Anggaran Bantuan Pemerintah Pada Kementerian Negara/Lembaga;
16. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 137 Tahun 2014 Tentang Standar Nasional Pendidikan Anak Usia Dini.
17. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 146 Tahun 2014 Tentang Kurikulum Pendidikan Anak Usia Dini.
18. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 86 Tahun 2014 Tentang Penyelenggaraan Pendidikan Keaksaraan Dasar.
19. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 11 Tahun 2015 Tentang Organisasi dan Tata Kerja Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

20. Daftar Isian Penggunaan Anggaran (DIPA) Direktorat Pembinaan GTK PAUD dan Dikmas Tahun 2017.

C. Tujuan

1. Memberikan acuan bagi Penyelenggara dan Tim Penilai dalam melaksanakan kegiatan Apresiasi GTK PAUD dan Dikmas Berprestasi khusus bagi Pengelola PKBM Tingkat Kabupaten/Kota, Provinsi, dan Nasional.
2. Meningkatkan kualitas penyelenggaraan Apresiasi GTK PAUD dan Dikmas Berprestasi di Tingkat Kabupaten/Kota, Provinsi, dan Nasional.

D. Ruang Lingkup

1. Tema apresiasi GTK PAUD dan Dikmas tahun 2017 adalah **“GTK PAUD dan Dikmas Berkarakter, Cerdas, dan Profesional”**.
2. Ruang lingkup karya terbaik apresiasi GTK PAUD dan Dikmas tahun 2017 untuk pengelola PKBM adalah **“Strategi Pengelolaan dalam Meningkatkan Profesionalitas dan Kemandirian PKBM”**.
3. Strategi pengelolaan dalam hal ini dapat meliputi strategi pengelolaan jejaring kemitraan, pengembangan SDM, pemasaran, program PAUD dan Dikmas, dan aspek manajemen lainnya yang sudah dilaksanakan oleh PKBM.
4. Kegiatan Apresiasi GTK PAUD dan Dikmas Berprestasi untuk Pengelola PKBM dilaksanakan melalui proses seleksi dan penilaian secara bertahap mulai dari tingkat Kabupaten/Kota, Provinsi dan Nasional.

BAB II

KETENTUAN APRESIASI

A. Tingkatan Apresiasi

1. Apresiasi Tingkat Kabupaten/Kota, pesertanya adalah seluruh GTK PAUD dan Dikmas (Pengelola PKBM) yang berada di wilayah Kabupaten/Kota.
2. Apresiasi Tingkat Provinsi, peserta berasal dari pemenang pertama pada Apresiasi di Tingkat Kabupaten/Kota.
3. Apresiasi Tingkat Nasional, peserta berasal dari pemenang pertama pada Apresiasi di Tingkat Provinsi.

B. Penyelenggara dan Rangkaian Kegiatan

1. Penyelenggara

- a. Penyelenggara Apresiasi Tingkat Kabupaten/Kota dilakukan oleh Dinas Pendidikan Kabupaten/Kota bekerjasama dengan Sanggar Kegiatan Belajar (SKB)/UPTD Kabupaten/Kota.
- b. Penyelenggara Apresiasi Tingkat Provinsi dilakukan oleh Dinas Pendidikan Provinsi bekerjasama dengan BPKB/UPTD Provinsi atau Lembaga/Organisasi penyelenggara PAUD dan Dikmas Tingkat Provinsi.
- c. Penyelenggara Apresiasi Tingkat Nasional adalah Direktorat PGTK PAUD dan Dikmas, Ditjen GTK, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

2. Rangkaian Kegiatan Apresiasi

a. Tingkat Kabupaten/Kota

- 1) Kegiatan Apresiasi PGTK PAUD dan Dikmas Berprestasi bagi Pengelola PKBM Tingkat Kabupaten/Kota hanya untuk jenis apresiasi perorangan dilaksanakan secara kompetisi
- 2) Peringkat pertama pada Apresiasi GTK PAUD dan Dikmas Berprestasi khusus bagi Pengelola PKBM Tingkat Kabupaten/Kota menjadi peserta pada Apresiasi Tingkat Provinsi. Apabila peringkat pertama Tingkat Kabupaten/Kota berhalangan, dapat digantikan oleh peringkat kedua dengan melampirkan surat rekomendasi dari pejabat yang berwenang dan surat pernyataan pengunduran diri dari yang bersangkutan.
- 3) Pemerintah Daerah Kabupaten/Kota diharapkan memberikan Apresiasi bagi Pengelola PKBM Berprestasi Tingkat Kabupaten/Kota dalam bentuk hadiah dan piagam penghargaan.

b. Tingkat Provinsi

- 1) Kegiatan Apresiasi GTK PAUD dan Dikmas Berprestasi bagi Pengelola PKBM Tingkat Provinsi pesertanya berasal dari peringkat pertama di Tingkat Kabupaten/Kota.
- 2) Apabila peringkat pertama berhalangan, dapat digantikan dengan peringkat kedua dengan melampirkan rekomendasi pejabat yang berwenang dan surat pernyataan pengunduran diri dari yang bersangkutan.
- 3) Pemerintah Daerah Provinsi diharapkan memberikan Apresiasi bagi Pengelola PKBM berprestasi Tingkat Provinsi dalam bentuk hadiah dan piagam penghargaan.

c. Tingkat Nasional

- 1) Kegiatan Apresiasi GTK PAUD dan Dikmas Berprestasi bagi Pengelola PKBM Tingkat Nasional pesertanya berasal dari peringkat pertama di Tingkat Provinsi.
- 2) Apabila peringkat pertama berhalangan, dapat digantikan oleh peringkat kedua dengan melampirkan surat rekomendasi dari pejabat yang berwenang dan surat pernyataan pengunduran diri dari yang bersangkutan.
- 3) Peringkat 1, 2, dan 3 pada Apresiasi Tingkat Nasional memperoleh hadiah, piagam penghargaan, dan uang pembinaan dari Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI.
- 4) Peringkat 4 dan 5 pada Apresiasi Tingkat Nasional memperoleh hadiah, piagam penghargaan, dan uang pembinaan dari Direktur Jenderal Guru dan Tenaga Kependidikan.
- 5) Peringkat 6 sampai dengan 34 pada Apresiasi Tingkat Nasional memperoleh hadiah, piagam penghargaan, dan imbal prestasi dari Direktur Jenderal Guru dan Tenaga Kependidikan.

C. Persyaratan Peserta

1. Peserta Apresiasi GTK PAUD dan Dikmas Berprestasi bagi Pengelola PKBM adalah Pengelola PKBM yang telah memiliki pengalaman/masa kerja minimal 2 (dua) tahun pada lembaga/unit kerja, dan masih aktif yang dibuktikan dengan surat keterangan masih aktif dari pimpinan lembaga/unit kerja dimana yang bersangkutan bekerja.
2. Surat keterangan dari Kepala Dinas Pendidikan Provinsi yang menerangkan bahwa peserta apresiasi adalah peringkat pertama pada Apresiasi GTK PAUD dan Dikmas Berprestasi Tingkat Provinsi tahun 2016.
3. Belum pernah menjadi peringkat pertama Tingkat Nasional pada Apresiasi GTK PAUD dan Dikmas Berprestasi pada tahun sebelumnya atau apresiasi sejenis, dengan dibuktikan melalui surat keterangan dari pimpinan satuan pendidikan/yayasan atau unit kerja yang bersangkutan.

4. Pendidikan minimal SLTA/ sederajat.
5. Surat keterangan dokter (asli) yang menerangkan dalam keadaan sehat jasmani dan tidak dalam keadaan hamil.
6. Usia peserta apresiasi maksimal 55 tahun.
7. Surat tugas dari Dinas Pendidikan Provinsi yang menugaskan yang bersangkutan untuk kegiatan Apresiasi GTK PAUD dan Dikmas Tingkat Nasional.
8. Menyerahkan biodata peserta. Formulir terlampir.
9. Menyerahkan foto diri berwarna ukuran 4 x 6 sebanyak 3 (tiga) lembar, dan ukuran 3R (*close up*) setengah badan sebanyak 2 (dua) lembar.
10. Melampirkan surat rekomendasi pimpinan unit kerja yang berwenang atas keaslian karya yang diapresiasi (dari Kepala Dinas Pendidikan Provinsi)
11. Melampirkan dokumen/naskah tertulis (*hardcopy*) yang diapresiasi sebanyak 3 (tiga) eksemplar dikirimkan ke Dinas Pendidikan Provinsi Sulawesi Tengah dan 1 (satu) eksemplar dikirimkan ke Dit. PGTK PAUD dan Dikmas beserta *softcopy* dalam bentuk CD sebanyak 1 (satu) buah.
12. Membawa perlengkapan apresiasi sesuai dengan kebutuhan.

D. Pengiriman Dokumen/Naskah/Bahan

1. Naskah karya terbaik dan dokumen penelusuran seleksi peserta Apresiasi GTK PAUD dan Dikmas Berprestasi Tingkat Nasional dikirim paling lambat tanggal 21 Juni 2017 (cap pos).
2. Naskah sebanyak 3 (tiga) eksemplar dikirim oleh Dinas Pendidikan Provinsi ke alamat:

Panitia Apresiasi GTK PAUD dan Dikmas Berprestasi Tingkat Nasional
Up. Dinas Pendidikan dan Kebudayaan
Provinsi Bengkulu
Jln. Mayjern S. Parman No. 7 Bengkulu 38227
Telp. (0736)21620

3. Naskah sebanyak 1 (satu) eksemplar dikirim oleh Dinas Pendidikan Provinsi ke alamat:

Panitia Apresiasi GTK PAUD dan Dikmas Berprestasi Tingkat Nasional
Up. Dit. PGTK PAUD dan Dikmas, Ditjen GTK
Gedung D lantai 13, Kemendikbud
Jl. Pintu I Senayan
Jakarta 10270

4. Dokumen yang dikirim terdiri atas:
 - a. Naskah karya terbaik Apresiasi GTK PAUD dan Dikmas Berprestasi Tingkat Nasional kategori pengelola PKBM dan lampiran pendukung termasuk soft copy;
 - b. Portofolio/curriculum vitae peserta;
 - c. Profile PKBM;
 - d. Rekapitulasi peserta yang mengikuti seleksi apresiasi di Tingkat Provinsi (format terlampir);
 - e. Berita Acara Hasil Penilaian dan Lampiran Hasil Penilaian Apresiasi GTK PAUD dan Dikmas Berprestasi Tingkat Provinsi untuk masing-masing jenis apresiasi.
 - f. Rekapitulasi hasil seleksi administrasi peringkat pertama masing-masing jenis apresiasi.

BAB III

TAHAPAN PENILAIAN, PENENTUAN PEMENANG, DAN PENGHARGAAN

A. Tahapan Penilaian

Penilaian apresiasi dilakukan setelah peserta lulus verifikasi administrasi yang dilakukan oleh panitia apresiasi (Tim Direktorat PGTK PAUD dan Dikmas) berdasarkan persyaratan yang telah ditetapkan. Penilaian dilakukan dalam tiga tahap penilaian oleh Tim Penilai.

1. Penilaian Tahap I (Tes Tertulis)

Penilaian tahap I adalah tes tertulis untuk mengukur pengetahuan parktis peserta tentang PAUD dan Dikmas.

2. Penilaian Tahap II (Naskah)

Penilaian tahap II merupakan penilaian naskah yang dibuat oleh peserta apresiasi (format penilaian terlampir). Penilaian naskah meliputi:

- a. Naskah karya terbaik;
- b. Portofolio/curriculum vitae pengelola PKBM;
- c. Profile PKBM.

3. Penilaian Tahap III (Presentasi)

Penilaian tahap III merupakan penilaian terhadap kemampuan peserta dalam mempresentasikan Karya Terbaik (format penilaian terlampir).

B. Tim Penilai

Jumlah anggota tim penilai apresiasi sebanyak 3 (tiga) orang, terdiri atas akademisi, birokrasi, dan praktisi yang kompeten dalam bidang Karya Terbaik, olahraga, dan seni yang diapresiasi. Mekanisme penetapan tim penilai apresiasi dilakukan sebagai berikut:

1. Tim Penilai Tingkat Nasional ditetapkan oleh Direktur PGTK PAUD dan Dikmas.
2. Tim Penilai Tingkat Provinsi ditetapkan oleh Kepala Dinas Pendidikan Provinsi.
3. Tim Penilai Tingkat Kabupaten/Kota ditetapkan oleh Kepala Dinas Pendidikan Kabupaten/Kota.
4. Tim Penilai Tingkat Nasional **tidak boleh** merangkap menjadi Tim Penilai Tingkat Provinsi atau Kabupaten/Kota.
5. Tim Penilai Tingkat Nasional **tidak boleh** menjadi pembimbing penulisan naskah Karya Terbaik dan Tingkat Provinsi atau Kabupaten/Kota.

C. Penentuan Pemenang dan Pemberian Penghargaan

1. Penentuan Pemenang

- a. Penentuan pemenang apresiasi didasarkan pada rata-rata nilai tes tertulis (tahap 1, bobot 10%), naskah (tahap 2, bobot 40%), dan presentasi (tahap 3, bobot 50%).

- b. Rentang skor penilaian antara 60 sampai dengan 100 yang dikelompokkan kedalam 5 kategori skor, yaitu:
 - 5 : 93 – 100
 - 4 : 85 – 92
 - 3 : 77 – 84
 - 2 : 69 – 76
 - 1 : 61 – 68
- c. Penetapan skor untuk masing-masing kategori ditetapkan berdasarkan penimbangan (*judgement*) penilai.
- d. Hasil penilaian dari ketiga Tim Penilai dihitung rata-ratanya untuk menentukan nilai akhir peserta apresiasi.
- e. Nilai akhir peserta apresiasi diurutkan berdasarkan nilai tertinggi sampai ke nilai terendah.
- f. Apabila terdapat jumlah nilai rata-rata yang sama antar peserta maka tim penilai dapat bermusyawarah untuk menentukan posisi urutan nilai dari peserta tersebut.
- g. Keputusan Tim Penilai bersifat final dan tidak dapat diganggu gugat

2. Penetapan Pemenang

a. Tingkat Kabupaten/Kota

- 1) Tim Penilai menetapkan peringkat nilai berdasarkan urutan nilai tertinggi sampai dengan terendah.
- 2) Pemenang apresiasi peringkat 1 sampai dengan 3 dan seterusnya ditetapkan oleh dan mendapatkan penghargaan dari Pemerintah Daerah Kabupaten/Kota setempat sesuai dengan kondisi daerah.

b. Tingkat Provinsi

- 1) Tim Penilai menetapkan peringkat nilai berdasarkan urutan nilai tertinggi sampai dengan terendah.
- 2) Pemenang apresiasi peringkat 1 sampai dengan 3 dan seterusnya ditetapkan oleh dan mendapatkan penghargaan dari Pemerintah Provinsi setempat sesuai dengan kondisi daerah.

c. Tingkat Nasional

- 1) Tim Penilai menetapkan peringkat nilai berdasarkan urutan nilai tertinggi sampai dengan terendah.
- 2) Pemenang apresiasi peringkat 1 sampai dengan 3 ditetapkan oleh Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia.
- 3) Peringkat 4 dan 5 ditetapkan oleh Direktur Jenderal Guru dan Tenaga Kependidikan.
- 4) Peringkat 6 sampai dengan 34 ditetapkan oleh Direktur Jenderal Guru dan Tenaga Kependidikan.

2. Penentuan Juara Umum

Juara Umum Tingkat Nasional adalah peserta apresiasi provinsi dengan ketentuan sebagai berikut:

- a. Jumlah perolehan peringkat 1 terbanyak dari semua jenis apresiasi. Jika terjadi beberapa provinsi memperoleh jumlah peringkat 1 yang sama, maka akan ditentukan berdasarkan jumlah perolehan peringkat 2 terbanyak.
- b. Jika terjadi beberapa provinsi memperoleh jumlah peringkat 1 dan 2 yang sama, maka akan ditentukan berdasarkan jumlah perolehan peringkat 3 terbanyak.
- c. Jika terjadi beberapa provinsi memperoleh jumlah peringkat 1, 2, dan 3 yang sama, maka akan ditentukan berdasarkan perolehan jumlah peringkat 1 untuk jenis apresiasi kelompok.
- d. Jika hasil dari butir 3 tersebut masih sama, maka ketentuan juara umum ditentukan berdasarkan perhitungan jumlah skor dari keseluruhan jenis apresiasi.

D. Tata Tertib Apresiasi

1. Peserta Apresiasi

a. Umum

- 1) Ketua kontingen/pendamping wajib melakukan daftar ulang peserta apresiasi kepada panitia apresiasi pada saat *check in*.
- 2) Peserta apresiasi wajib menginap di tempat yang telah ditetapkan oleh panitia, dan mentaati seluruh peraturan yang ditetapkan oleh pengelola hotel/penginapan. Apabila ada keperluan di luar kegiatan yang telah ditentukan harus mendapat ijin dari panitia.
- 3) Peserta apresiasi wajib mengikuti seluruh kegiatan yang menjadi agenda kegiatan apresiasi GTK PAUD dan Dikmas berprestasi.
- 4) Peserta apresiasi wajib menggunakan alat transportasi yang disediakan panitia selama kegiatan apresiasi berlangsung sesuai dengan keperluan dan jadwal yang telah ditetapkan.
- 5) Peserta apresiasi wajib mengenakan tanda/nomor peserta yang diberikan oleh panitia pada setiap kegiatan apresiasi.

b. Khusus

- 1) Peserta apresiasi wajib hadir 30 menit sebelum kegiatan apresiasi/tes dimulai.
- 2) Mempresentasikan materi/bahan apresiasi sesuai dengan jadwal yang ditentukan.
- 3) Peserta apresiasi wajib menggunakan tanda pengenal peserta yang diberikan oleh panitia pada saat ketua kontingen/pendamping melakukan daftar ulang (sesuai dengan jenis lomba).
- 4) Peserta apresiasi wajib mengikuti tes tertulis pada waktu dan tempat yang telah ditentukan oleh panitia dan tidak boleh diwakilkan.

- 5) Peserta apresiasi mengikuti apresiasi sesuai dengan nomor urut hasil pengundian ketika pertemuan teknis (*technical meeting*) pelaksanaan kegiatan dan mengumpulkan bahan presentasi (*softcopy powerpoint*) kepada panitia/pendamping tim penilai setelah pertemuan teknis.
- 6) Peserta apresiasi yang akan mempresentasikan hasil karyanya masing-masing harus menunggu urutan pemanggilan di tempat yang telah disediakan.
- 7) Pemanggilan peserta apresiasi dilakukan sebanyak tiga kali dengan jeda setiap dua menit.
- 8) Peserta apresiasi yang tidak hadir setelah dipanggil sebanyak tiga kali tanpa alasan yang jelas, mendapat pengurangan nilai sebesar 10 *point* dari total nilai presentasi, dan mendapat urutan terakhir pada saat penilaian presentasi.
- 9) Peserta apresiasi memanfaatkan waktu untuk mempresentasikan materi/bahan apresiasi sesuai dengan ketentuan masing-masing jenis apresiasi. Jika sebelum waktu tersebut sudah selesai maka peserta diperkenankan berhenti.
- 10) Peserta apresiasi yang telah mempersiapkan alat bantu tambahan untuk presentasi, terlebih dahulu harus memberi tahu kepada dan memperoleh ijin dari tim penilai.
- 11) Peserta apresiasi wajib mengenakan pakaian adat/daerah masing-masing rapi dan sopan.
- 12) Peserta apresiasi dinyatakan gugur apabila tidak mengikuti apresiasi, mengundurkan diri, atau apresiasi yang diikuti tidak sesuai dengan persyaratan jenis apresiasi PTK PAUD dan Dikmas yang telah ditentukan.
- 13) Peserta apresiasi dilarang melakukan interaksi dengan tim penilai/juri kecuali dalam acara tanya jawab pada saat proses penilaian berlangsung.
- 14) Peserta apresiasi dilarang masuk ke ruang/tempat pengolahan data hasil penilaian apresiasi
- 15) Peserta apresiasi diperbolehkan masuk ke ruang penilaian apresiasi ketika ada peserta lain yang sedang melaksanakan presentasi, dengan ketentuan tidak boleh mengganggu suasana lomba.
- 16) Peserta apresiasi lainnya dapat memberikan penilaian presentasi sesuai dengan ketentuan dan instrumen yang telah disiapkan oleh panitia.

2. Tim Penilai/Juri

a. Umum

- 1) Sehat jasmani dan rohani.
- 2) Memahami persyaratan dan mentaati peraturan apresiasi.
- 3) Hadir di tempat apresiasi 15 menit sebelum kegiatan dimulai.
- 4) Memperlakukan seluruh peserta secara objektif dan tidak memihak.
- 5) Menempatkan diri pada posisi yang telah ditentukan pada waktu melaksanakan penilaian.

- 6) Tidak meninggalkan tempat apresiasi selama kegiatan penilaian, proses penentuan pemenang apresiasi dan penandatangan Berita Acara Hasil Penilaian.
- 7) Melaksanakan penilaian menggunakan format penilaian yang telah disediakan oleh Panitia.
- 8) Menyerahkan hasil penilaian kepada panitia setelah selesai memberikan penilaian.
- 9) Menjaga kerahasiaan hasil penilaian sebelum diumumkan secara resmi.

b. Khusus

Tim Penilai/Juri apresiasi GTK PAUD dan Dikmas berprestasi **dilarang**:

- 1) Melakukan percakapan dengan sesama juri pada saat penilaian berlangsung.
- 2) Berbicara dengan berbagai pihak yang berkaitan dengan penilaian apresiasi.
- 3) Mengomentari kesalahan yang dibuat oleh/memberikan solusi kepada peserta.
- 4) Mempersingkat atau memperpanjang alokasi waktu presentasi masing-masing peserta apresiasi.
- 5) Memasuki ruang/tempat pengolahan data hasil penilaian apresiasi.

BAB IV

PENILAIAN MATERI APRESIASI PENGELOLA PKBM

A. Tahapan Penilaian

1. Nilai Ujian Tulis

- a. Bobot nilai ujian tulis adalah sebesar **10%**.
- b. Nilai hasil ujian tulis berentangan antara 0 sampai dengan 100

$$\text{Nilai Tes Tertulis} = \text{Skor} \times 10$$

2. Nilai Substansi Naskah

- a. Bobot nilai substansi naskah tertulis karya terbaik adalah sebesar **40%**.
- b. Nilai hasil penilaian naskah tertulis karya terbaik berentangan antara 60 sampai dengan 100.
- c. Penilaian naskah meliputi: 1) substansi naskah terbaik, 2) portofolio/curriculum vitae peserta, dan 3) profile PKBM.
- d. Penilaian naskah dilakukan oleh 3 (tiga) orang penilai dengan menerapkan rumus penilaian sebagai berikut:

$$\text{Nilai Naskah} = \frac{\text{Skor Penilai 1} + \text{Skor Penilai 2} + \text{Skor Penilai 3}}{3} \times 40$$

3. Nilai Presentasi

- a. Bobot nilai kinerja presentasi adalah sebesar **50%**.
- b. Nilai hasil penilaian presentasi berentangan antara 60 sampai dengan 100
- c. Penilaian presentasi dilakukan oleh 3 (tiga) orang penilai dengan menerapkan rumus penilaian sebagai berikut:

$$\text{Nilai Presentasi} = \frac{\text{Skor Penilai 1} + \text{Skor Penilai 2} + \text{Skor Penilai 3}}{3} \times 50$$

4. Nilai Akhir

Nilai akhir dihitung dengan rumus sebagai berikut:

$$\text{Nilai Akhir} = \frac{\text{Nilai Tes Tertulis} + \text{Nilai Naskah} + \text{Nilai Presentasi}}{100}$$

B. Penilaian Pengelola PKBM

1. Pengertian

- a. **PKBM** adalah singkatan dari Pusat Kegiatan Belajar Masyarakat yang merupakan salah satu dari satuan pendidikan non formal yang diprakarsai, dikelola dan dibiayai oleh masyarakat (dari, oleh dan untuk masyarakat).
- b. **Pengelola PKBM** adalah tenaga kependidikan yang bertugas mengelola PKBM.
- c. **Karya Terbaik** menggambarkan dan berisi hasil pengalaman langsung (*best practice*) individu atau kelompok Pengelola PKBM (**bukan gagasan, bukan hasil penelitian, bukan skripsi, bukan tesis, dan bukan disertasi**) dalam bidang **pengelolaan PKBM dengan mitra usaha untuk meningkatkan kegiatan usaha dan usaha mandiri bagi masyarakat** yang bersifat inovatif dan memiliki kekhasan atau keunggulan tertentu sehingga mendorong Pengelola PKBM lainnya untuk mengadopsi dan menerapkan di lembaganya. **Karya terbaik boleh menggunakan kutipan dan daftar rujukan atau daftar pustaka sebagaimana yang lazim digunakan dalam penulisan karya ilmiah.** Topik Karya Terbaik Pengelola PKBM adalah “Menyinerigikan pengelolaan PKBM dengan mitra usaha untuk meningkatkan kegiatan usaha dan usaha mandiri bagi masyarakat.” Karya Terbaik yang ditulis oleh Pengelola PKBM wajib mengikuti sistematika yang telah ditentukan sebagaimana terlampir.
- d. **Ruang lingkup karya terbaik** adalah “**Strategi Pengelolaan Dalam Meningkatkan Profesionalitas dan Kemandirian PKBM**”. Strategi pengelolaan dalam hal ini dapat meliputi strategi pengelolaan jejaring kemitraan, pengembangan SDM, pemasaran, program PAUD dan Dikmas, dan aspek manajemen lainnya yang sudah dilaksanakan oleh PKBM. Tujuan dari implementasi inovasi strategi pengelolaan tersebut adalah untuk meningkatkan profesionalitas pengelolaan dan kemandirian PKBM sehingga mampu menyelenggarakan program PAUD dan Dikmas yang berkualitas. Contoh topik sesuai dengan ruang lingkup tersebut adalah:
 - 1) Strategi Pengelolaan PKBM untuk Meningkatkan Profesionalitas, Kemandirian, dan Mutu Lulusan melalui Pengembangan Jejaring Mitra Kerja dengan DUDI dalam menghadapi Era MEA.
 - 2) Strategi Pengelolaan Sumberdaya Manusia pada PKBM ... untuk Meningkatkan Profesionalitas, Kemandirian, dan Mutu Lulusan.

2. Presentasi Karya Terbaik

Presentasi Karya Terbaik pada setiap peserta diatur sebagai berikut:

- a. Urutan presentasi ditentukan berdasarkan hasil undian yang dilakukan oleh panitia di lokasi Apresiasi GTK PAUD dan Dikmas Berprestasi.
- b. Peserta Apresiasi GTK PAUD dan Dikmas Berprestasi mempersiapkan bahan presentasi secara perorangan atau dari unit kerjanya masing-masing.

- c. Selama penilaian kinerja presentasi berlangsung, boleh dihadiri oleh peserta yang lain, tetapi **tidak boleh mengajukan pertanyaan dan atau mengganggu konsentrasi peserta yang sedang tampil.**
- d. Ketika seorang peserta sedang tampil di hadapan tim penilai, pada saat bersamaan panitia mengingatkan peserta yang akan tampil berikutnya.
- e. Alokasi waktu presentasi dan tanya jawab dalam kegiatan penilaian kinerja presentasi ditetapkan seperti berikut:

Alokasi Waktu Presentasi

NO	KEGIATAN	WAKTU
1	Pengenalan diri	2 menit
2	Penyajian Materi	10 menit
3	Tanya jawab	18 menit
JUMLAH		30 menit

3. Penilaian

a. Tahap I (Tes Tertulis)

Penilaian tahap I adalah tes tertulis yang mengukur tentang pengetahuan praktis peserta tentang PAUD dan Dikmas.

b. Tahap II (Penilaian Naskah Karya Terbaik)

1) Ketentuan Naskah

- a) Karya Terbaik berisi tulisan pengalaman konkrit menerapkan strategi menyinergikan pengelolaan PKBM dengan mitra usaha untuk meningkatkan kegiatan usaha dan usaha mandiri bagi masyarakat.
- b) Naskah harus karya asli peserta apresiasi, bukan jiplakan, belum pernah diikutkan/dipublikasikan dalam forum/kegiatan apapun
- c) Naskah ditulis dengan tidak menggunakan kutipan dan daftar rujukan atau daftar pustaka.
- d) Naskah harus ditulis di atas kertas ukuran A4 (kuarto) dengan spasi 1.5 dan menggunakan font 12 Times New Romans
- e) Naskah ditulis dengan batas margin atas dan kiri berjarak 4 sentimeter dan margin bawah dan kanan berjarak 3 sentimeter
- f) Bahasa yang digunakan adalah bahasa Indonesia yang baik dan benar
- g) Panjang naskah maksimal 50 halaman sudah termasuk lampiran.
- h) Naskah dijilid dengan warna sampul "**BIRU**".

2) Penilaian Naskah

Aspek-aspek penilaian dan bobot penilaian naskah disajikan dalam tabel sebagai berikut:

NO	ASPEK-ASPEK PENILAIAN	BOBOT
----	-----------------------	-------

NO	ASPEK-ASPEK PENILAIAN	BOBOT
1	Teknik Penulisan a. Kesesuai sistematika penulisan b. Kesesuaian antara judul dengan isi c. Kesesuai struktur dan penggunaan bahasa Indonesia yang baik dan benar d. Konsistensi teknik penulisan (penomoran, penyajian gambar, tabel, grafik, dan lain-lain)	20
2	Kualitas Isi a. Kejelasan deskripsi konsep strategi pengelolaan PKBM <ol style="list-style-type: none"> 1) Kejelasan uraian konsep strategi pengelolaan PKBM 2) Keruntutan uraian naskah karya terbaik mulai dari latar belakang, isi, dan kesimpulan 3) Kesesuaian antara konsep inovasi strategi pengelolaan dengan permasalahan yang dihadapi PKBM 4) Menguraikan indikator keberhasilan b. Kejelasan deskripsi implementasi strategi pengelolaan PKBM <ol style="list-style-type: none"> 1) Strategi inovasi pengelolaan PKBM sudah diimplementasikan 2) Prosedur implementasi jelas dan terukur 3) Implementasi sesuai dengan konsep strategi inovasi yang dirancang 4) Signifikansi inovasi strategi pengelolaan bagi pengembangan PKBM c. Kejelasan deskripsi hasil yang dicapai <ol style="list-style-type: none"> 1) Indikator keberhasilan jelas dan terukur 2) Jumlah peserta didik program PAUD dan Dikmas meningkat 3) Jejaring kemitraan makin luas dan variatif 4) Prosentase kelulusan program meningkat d. Kejelasan deskripsi dampak implementasi strategi pengelolaan PKBM <ol style="list-style-type: none"> 1) Tata kelola PKBM menjadi lebih baik 2) Standar nasional pendidikan secara bertahap dapat dipenuhi PKBM 3) PKBM terakreditasi 4) Kepercayaan masyarakat cenderung meningkat e. Kejelasan uraian kendala dan solusi <ol style="list-style-type: none"> 1) Kendala-kendala yang dihadapi teridentifikasi dengan baik 2) Ada upaya meminimalisir kendala yang dihadapi 3) Ada alternatif solusi terhadap tiap kendala yang muncul 4) Ada konsistensi pengelola dalam menerapkan inovasi strategi 	60

NO	ASPEK-ASPEK PENILAIAN	BOBOT
	<p>pengelolaan PKBM</p> <p>f. Kejelasan alternatif pengembangan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Menguraikan alternatif pengembangan inovasi strategi ke depan 2) Terbuka untuk berbagi pengalaman dengan PKBM lain 3) Mendorong pada kemandirian PKBM 4) Ada nilai tambah bagi PKBM <p>g. Kesesuaian kesimpulan dan rekomendasi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Kesimpulan sejalan dengan pembahasan 2) Kesimpulan dirumuskan dengan jelas dan menjawab masalah 3) Rekomendasi tidak normatif 4) Rekomendasi sangat mungkin dan layak dilaksanakan 	
3	<p>Unsur Pendukung</p> <p>a. Dukungan Internal dan Eksternal</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Dukungan dari pihak Pemda dan <i>stakeholders</i> lainnya 2) Dukungan dari SDM internal PKBM 3) Kelengkapan saran dan prasarana PKBM 4) Keterlibatan masyarakat sekitar PKBM <p>b. Kelengkapan dan keakuratan informasi portofolio/curriculum vitae peserta</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Kualifikasi dan latar belakang pendidikan 2) Pengalaman kerja di bidang PAUD dan Dikmas 3) Karya-karya di bidang PAUD dan Dikmas 4) Keterlibatan dalam berbagai kegiatan di bidang PAUD dan Dikmas <p>c. Kelengkapan dan keakuratan informasi Profile PKBM</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Jumlah program pelayanan pendidikan (minimal 4 program) 2) Kecenderungan peningkatan peserta didik 3) Peningkatan jaringan kemitraan 4) Peningkatan jumlah lulusan yang melanjutkan ke jenjang pendidikan lebih tinggi dan bekerja/berwirausaha 	20

c. Penilaian Presentasi

Aspek-aspek penilaian presentasi dan bobot penilaian disampaikan dalam tabel sebagai berikut:

NO	ASPEK	BOBOT
1	Kemampuan mendeskripsikan strategi pengelolaan PKBM a. Kejelasan strategi pengelolaan jejaring kemitraan, pengembangan SDM, pemasaran, program PAUD dan Dikmas b. Keruntutan berpikir dari latar belakang, masalah, tujuan, strategi pengelolaan yang digunakan, implementasi, evaluasi, dan kesimpulan. c. Signifikansi inovasi strategi pengelolaan bagi pengembangan PKBM d. Kemungkinan berbagi pengalaman kepada Pengelola PKBM lainnya	15
2	Kemampuan menunjukkan orisinalitas dan kekhasan inovasi strategi pengelolaan PKBM a. Menguasai inovasi strategi pengelolaan PKBM secara konseptual b. Menguasai inovasi strategi pengelolaan PKBM secara operasional c. Didukung data empirik atas strategi pengelolaan PKBM yang telah diimplementasikan d. Kekhasan strategi strategi pengelolaan PKBM yang telah dilakukan	20
3	Kemampuan menjelaskan proses dan hasil implementasi inovasi strategi pengelolaan PKBM a. Mampu menggambarkan proses strategi pengelolaan PKBM yang telah diimplementasikan b. Mampu mengungkapkan kesesuaian antara strategi pengelolaan PKBM dan pelaksanaan program c. Mampu menunjukkan peningkatan kinerja penyelenggaraan program d. Mampu menunjukkan kontribusi terhadap kemandirian PKBM	15
4	Kemampuan Menjelaskan Efektivitas dan Efisiensi a. Mampu menunjukkan optimalisasi pencapaian tujuan/prestasi PKBM b. Mampu menunjukkan efisiensi penggunaan waktu dan biaya c. Mampu menunjukkan efisiensi penggunaan tenaga (SDM) d. Mampu menunjukkan peningkatan kualitas dan produktivitas penyelenggaraan PKBM	15
5	Kemampuan menyampaikan argumentasi a. Kemampuan mengkomunikasikan dan menjawab pertanyaan secara rasional dan logis b. Keruntutan dalam penalaran c. Kemudahan untuk difahami d. Konsistensi uraian materi dengan kesimpulan	15
6	Penggunaan sarana pemaparan	10

NO	ASPEK	BOBOT
	a. Penguasaan penggunaan media TIK b. Variasi tampilan presentasi c. Penggunaan alat peraga untuk mendukung paparan d. Relevansi bahan pemaparan dengan isi	
7	Etika a. Berpakaian rapi dan sopan b. Menggunakan bahasa yang santun c. Menunjukkan sikap dan perilaku terpuji selama presentasi d. Serius, antusias/semangat, dan lugas	10
	JUMLAH	100

C. Ketentuan Khusus Pengelola PKBM

- a. Pengelola PKBM adalah pengelola yang lembaganya terdaftar dan memiliki izin operasional dari Dinas Pendidikan Kabupaten/Kota.
- b. Naskah Karya Terbaik disertai lampiran tentang profil PKBM yang berisi logo, visi, misi, tujuan, strategi, program kerja tahun 2015, dan izin operasional dari Dinas Pendidikan Kabupaten/Kota.
- c. Memberikan perhatian program PKBM dan kegiatan pembelajaran PAUD dan Dikmas pada daerah 3T (terluar, terdepan, dan tertinggal).

SISTEMATIKA KARYA TERBAIK PENGELOLA PKBM

HALAMAN JUDUL (Judul sesuai karya terbaik yang telah diterapkan di PKBM)

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TERBAIK

KATA PENGANTAR

DAFTAR ISI

BAB I. PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Uraikan kesenjangan antara harapan dengan kenyataan yang Anda hadapi, sehingga menjadi masalah ketika Anda mengelola dan membangun PKBM menuju PKBM yang professional dan mandiri. Uraian harus didukung oleh bukti-bukti empiris yang otentik.

B. Permasalahan

Identifikasi dan rumuskan masalah spesifik yang akan Anda kaji dalam karya terbaik ini.

C. Tujuan

Rumuskan tujuan spesifik dan terukur sesuai dengan rumusan masalah yang sudah dirumuskan di atas.

D. Strategi Pemecahan Masalah

Jelaskan strategi pemecahan masalah yang Anda gunakan dalam memecahkan masalah di atas sehingga tujuan dapat dicapai.

BAB II. PEMBAHASAN

A. Konsep Strategi Pengelolaan PKBM

Jelaskan secara konseptual inovasi strategi pengelolaan PKBM yang dikembangkan. Jumlah judul subbab sesuai kebutuhan

B. Implementasi Strategi Pengelolaan PKBM

Jelaskan secara konseptual inovasi strategi pengelolaan PKBM yang dikembangkan. Jumlah judul subbab sesuai kebutuhan

C. Hasil yang Dicapai

Uraikan hasil-hasil yang telah dicapai secara kualitatif dan kuantitatif

D. Dampak Implementasi Strategi

Uraikan dampak yang dirasakan oleh PKBM setelah mengimplementasikan inovasi strategi pengelolaan PKBM tersebut

E. Kendala dan Solusi

Jelaskan kendala-kendala yang dihadapi selama implementasi inovasi strategi pengelolaan PKBM dan solusi yang telah dilakukan sehingga inovasi dapat berjalan dan sukses

F. Alternatif pengembangan

Uraikan alternative pengembangan yang akan dilakukan di PKBM ybs dan kemungkinan diadaptasi oleh PKBM lain.

G. Faktor-faktor pendukung

Jelaskan factor-faktor pendukung baik factor internal maupun eksternal

BAB III. PENUTUP

A. Kesimpulan

Rumuskan kesimpulan sesuai uraian pembahasan di atas.

B. Rekomendasi

Saran sebaiknya tidak normative tetapi mengacu pada hasil pembahasan. Ajukan sejumlah saran atau rekomendasi yang spesifik, operasional, dan sangat mungkin untuk dilaksanakan.

Lampiran-lampiran

- Foto-foto kegiatan
- Dokumen-dokumen pendukung (data peserta didik, jumlah lulusan tiap program, lulusan yang berkerja/berwirausaha, dokumen kwerja sama, dan lain-lain.
- Currriculum Vitae Pengelola atau portofolio untuk menilai kiprah ybs terkait PLS
- Profil PKBM untuk menilai kiprah PKBM dalam menyelenggarakan program PAUD dan Dikmas

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TERBAIK

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Karya terbaik yang saya tulis ini adalah asli, bukan jiplakan dan belum pernah diikutkan/dipublikasikan dalam forum/kegiatan apapun.
2. Karya terbaik ini adalah murni hasil pengalaman saya sebagai pengelola PKBM dan sudah diimplementasikan.
2. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi apapun dari penyelenggara Apresiasi GTK PAUD dan Dikmas Berprestasi Tingkat Nasional tahun 2017.

.....,..... 2017.

Yang membuat pernyataan,

Materai Rp. 6.000,-

.....

FORMAT PENILAIAN NASKAH KARYA TERBAIK PENGELOLA PKBM

Nama Peserta :
Provinsi :
Jenis apresiasi :

Petunjuk pemberian skor:

1. Amati secara seksama seluruh bagian dari naskah yang dinilai, kemudian perhatikanlah apakah indikator-indikator penilaian muncul atau terpenuhi dalam naskah tersebut.
2. Kelompokkan skor yang diperoleh kedalam skor 5, 4, 3, 2, atau 1 berdasarkan keterpenuhan indikator pada tiap butir aspek yang dinilai.
3. Berilah skor pada tiap butir aspek yang dinilai setelah dikelompokkan dengan memberikan penimbangan (*judgement*) terhadap kualitas keterpenuhan indikator yang dinilai, dengan ketentuan rentang skor sebagai berikut:

5 : 93 – 100

4 : 85 – 92

3 : 77 – 84

2 : 69 – 76

1 : 61 – 68

NO	ASPEK-ASPEK PENILAIAN	INDIKATOR	BOBOT	SKOR					Kategori Skor
				1	2	3	4	5	
A. Teknik Penulisan (20%)									
1.	Teknik Penulisan Keseluruhan Naskah	a. Sistematika penulisan sikuensnya runtun b. Kesesuaian antara judul dengan isi c. Struktur dan penggunaan bahasa baik d. Teknik penulisan konsisten (penomoran, penyajian gambar, tabel, grafik, dan lain-lain)	20						5 jika 4 indikator terpenuhi
									4 jika 3 indikator terpenuhi
									3 jika 2 indikator terpenuhi
									2 jika 1 indikator terpenuhi
									1 jika tidak ada indikator yang terpenuhi

NO	ASPEK-ASPEK PENILAIAN	INDIKATOR	BOBOT	SKOR					Kategori Skor
				1	2	3	4	5	
B. Kualitas Isi (50%)									
2.	Deskripsi Konsep Strategi Pengelolaan PKBM	a. Kejelasan uraian konsep strategi pengelolaan PKBM	5						5 jika 4 indikator terpenuhi
		b. Keruntutan uraian naskah karya terbaik mulai dari latar belakang, isi, dan kesimpulan							4 jika 3 indikator terpenuhi
		c. Kesesuaian antara konsep inovasi strategi pengelolaan dengan permasalahan yang dihadapi PKBM							3 jika 2 indikator terpenuhi
		d. Menguraikan indikator keberhasilan							2 jika 1 indikator terpenuhi
									1 jika tidak ada indikator yang terpenuhi
3.	Deskripsi Implementasi Strategi Pengelolaan PKBM	a. Strategi inovasi pengelolaan PKBM sudah diimplementasikan	10						5 jika 4 indikator terpenuhi
		b. Prosedur implementasi jelas dan terukur							4 jika 3 indikator terpenuhi
		c. Implementasi sesuai dengan konsep strategi inovasi yang dirancang							3 jika 2 indikator terpenuhi
		d. Signifikansi inovasi strategi pengelolaan bagi pengembangan PKBM							2 jika 1 indikator terpenuhi
									1 jika tidak ada indikator yang terpenuhi
4.	Deskripsi Hasil yang Dicapai	a. Indikator keberhasilan jelas dan terukur	10						5 jika 4 indikator terpenuhi
		b. Jumlah peserta didik program PAUD dan Dikmas meningkat							4 jika 3 indikator terpenuhi
		c. Jejaring kemitraan makin luas dan variatif							3 jika 2 indikator terpenuhi
		d. Prosentase kelulusan program meningkat							2 jika 1 indikator terpenuhi
									1 jika tidak ada indikator yang terpenuhi
5.	Dampak Implementasi Strategi Pengelolaan PKBM	a. Tata kelola PKBM menjadi lebih baik	10						5 jika 4 indikator terpenuhi
		b. Standar nasional pendidikan secara bertahap dapat dipenuhi PKBM							4 jika 3 indikator terpenuhi
		c. PKBM terakreditasi							3 jika 2 indikator terpenuhi
		d. Kepercayaan masyarakat cenderung meningkat							2 jika 1 indikator terpenuhi
									1 jika tidak ada indikator yang terpenuhi

NO	ASPEK-ASPEK PENILAIAN	INDIKATOR	BOBOT	SKOR					Kategori Skor
				1	2	3	4	5	
6.	Kendala dan Solusi	a. Kendala-kendala yang dihapai teridentifikasi dengan baik b. Ada upaya meminimalisir kendala yang dihadapi c. Ada alternatif solusi terhadap tiap kendala yang muncul d. Ada konsistensi pengelola dalam menerpkan inovasi strategi pengelolaan PKBM	5						5 jika 4 indikator terpenuhi
									4 jika 3 indikator terpenuhi
									3 jika 2 indikator terpenuhi
									2 jika 1 indikator terpenuhi
									1 jika tidak ada indikator yang terpenuhi
7.	Alternatif Pengembangan	a. Menguraikan alternatif pengembangan inovasi strategi ke depan b. Terbuka untuk berbagi pengalaman dengan PKBM lain c. Mendorong pada kemandirian PKBM d. Ada nilai tambah bagi PKBM	5						5 jika 4 indikator terpenuhi
									4 jika 3 indikator terpenuhi
									3 jika 2 indikator terpenuhi
									2 jika 1 indikator terpenuhi
									1 jika tidak ada indikator yang terpenuhi
8.	Kesimpulan dan Rekomendasi	a. Kesimpulan sejalan dengan pembahasan b. Kesimpulan dirumuskan dengan jelas dan menjawab maslah c. Rekomendasi tidak normatif d. Rekomendasi sangat mungkin dan layak dilaksanakan	5						5 jika 4 indikator terpenuhi
									4 jika 3 indikator terpenuhi
									3 jika 2 indikator terpenuhi
									2 jika 1 indikator terpenuhi
									1 jika tidak ada indikator yang terpenuhi
C. Faktor Pendukung (30%)									
9.	Dukungan Internal dan Eksternal	a. Dukungan dari pihak Pemda dan stakeholders lainnya b. Dukungan dari SDM internal PKBM c. Kelengkapan saran dan prasarana PKBM d. Keterlibatan masyarakat sekitar PKBM	10						5 jika 4 indikator terpenuhi
									4 jika 3 indikator terpenuhi
									3 jika 2 indikator terpenuhi
									2 jika 1 indikator terpenuhi
									1 jika tidak ada indikator yang terpenuhi
10.	Portofolio/Curriculum Vitae Peserta	a. Kualifikasi pendidikan b. Pengalaman kerja di bidang PAUD dan Dikmas							5 jika 4 indikator terpenuhi
									4 jika 3 indikator terpenuhi

NO	ASPEK-ASPEK PENILAIAN	INDIKATOR	BOBOT	SKOR					Kategori Skor
				1	2	3	4	5	
		c. Karya-karya di bidang PAUD dan Dikmas d. Keterlibatan dalam berbagai kegiatan di bidang PAUD dan Dikmas	10						3 jika 2 indikator terpenuhi 2 jika 1 indikator terpenuhi 1 jika tidak ada indikator yang terpenuhi
11.	Profile PKBM	a. Jumlah program pelayanan pendidikan (minimal 4 program) b. Peserta didik cenderung meningkat c. Peningkatan jaringan kemitraan dengan DUDI, pemerintah, dan stakeholder lainnya. d. Jumlah lulusan yang melanjutkan ke jenjang pendidikan lebih tinggi dan bekerja/berwirausaha	10						5 jika 4 indikator terpenuhi 4 jika 3 indikator terpenuhi 3 jika 2 indikator terpenuhi 2 jika 1 indikator terpenuhi 1 jika tidak ada indikator yang terpenuhi
JUMLAH			100						

Bengkulu,Juli 2017
Juri I/II/III

(.....)

RUBRIK PENILAIAN PRESENTASI PENGELOLA PKBM

Nama Peserta :
Provinsi :
Jenis apresiasi :

Petunjuk pemberian skor:

4. Amati secara seksama keseluruhan penampilan presentasi peserta yang dinilai, kemudian perhatikanlah apakah indikator-indikator penilaian muncul atau terpenuhi dalam presentasi tersebut.
5. Kelompokkan skor yang diperoleh kedalam skor 5, 4, 3, 2, atau 1 berdasarkan keterpenuhan indikator pada tiap butir aspek yang dinilai.
6. Berilah skor pada tiap butir aspek yang dinilai setelah dikelompokkan dengan memberikan penimbangan (*judgement*) terhadap kualitas keterpenuhan indikator yang dinilai, dengan ketentuan rentang skor sebagai berikut:

5 : 93 – 100

4 : 85 – 92

3 : 77 – 84

2 : 69 – 76

1 : 61 – 68

NO	ASPEK	INDIKATOR	BOBOT	SKOR					KRITERIA
				1	2	3	4	5	
1	Kemampuan mendeskripsikan strategi pengelolaan PKBM	a. Kejelasan strategi pengelolaan jejaring kemitraan, pengembangan SDM, pemasaran, program PAUD dan Dikmas	15						5 jika 4 indikator teraktualisasikan dan didukung oleh bukti otentik yang dapat dipertanggung jawabkan
		b. Keruntutan berpikir dari latar belakang, masalah, tujuan, strategi pengelolaan yang digunakan, implementasi, evaluasi, dan kesimpulan.							4 jika 3 indikator teraktualisasikan dan didukung oleh bukti otentik yang dapat dipertanggung jawabkan

NO	ASPEK	INDIKATOR	BOBOT	SKOR					KRITERIA
				1	2	3	4	5	
		c. Signifikansi inovasi strategi pengelolaan bagi pengembangan PKBM d. Kemungkinan berbagi pengalaman kepada Pengelola PKBM lainnya							3 jika 2 indikator teraktualisasikan dan didukung oleh bukti otentik yang dapat dipertanggung jawabkan 2 jika 1 indikator teraktualisasikan dan didukung oleh bukti otentik yang dapat dipertanggung jawabkan 1 jika tidak ada indikator yang teraktualisasikan
2	Kemampuan menunjukkan orisinalitas dan kekhasan inovasi strategi pengelolaan PKBM	a. Menguasai inovasi strategi pengelolaan PKBM secara konseptual b. Menguasai inovasi strategi pengelolaan PKBM secara operasional c. Didukung data empirik atas strategi pengelolaan PKBM yang telah diimplementasikan d. Kekhasan strategi pengelolaan PKBM yang telah dilakukan	20						5 jika 4 indikator dapat ditunjukkan 4 jika 3 indikator dapat ditunjukkan 3 jika 2 indikator dapat ditunjukkan 2 jika 1 indikator dapat ditunjukkan 1 jika tidak ada indikator yang dapat ditunjukkan
3	Kemampuan menjelaskan proses dan hasil implementasi inovasi strategi pengelolaan PKBM	a. Mampu menggambarkan proses strategi pengelolaan PKBM yang telah diimplementasikan b. Mampu mengungkapkan kesesuaian antara strategi pengelolaan PKBM dan pelaksanaan program c. Mampu menunjukkan peningkatan kinerja penyelenggaraan program d. Mampu menunjukkan kontribusi terhadap	15						5 jika 4 indikator dapat dijelaskan 4 jika 3 indikator dapat dijelaskan 3 jika 2 indikator dapat dijelaskan 2 jika 1 indikator dapat dijelaskan 1 jika tidak ada indikator yang dapat dijelaskan

NO	ASPEK	INDIKATOR	BOBOT	SKOR					KRITERIA
				1	2	3	4	5	
		kemandirian PKBM							
4	Kemampuan Menjelaskan Efektivitas dan Efisiensi	a. Mampu menunjukkan optimalisasi pencapaian tujuan/prestasi PKBM b. Mampu menunjukkan efisiensi penggunaan waktu dan biaya c. Mampu menunjukkan efisiensi penggunaan tenaga (SDM) d. Mampu menunjukkan peningkatan kualitas dan produktivitas penyelenggaraan PKBM	15						5 jika 4 indikator dapat ditunjukkan
									4 jika 3 indikator dapat ditunjukkan
									3 jika 2 indikator dapat ditunjukkan
									2 jika 1 indikator dapat ditunjukkan
									1 jika tidak ada indikator yang dapat ditunjukkan
5	Kemampuan menyampaikan argumentasi	a. Kemampuan mengkomunikasikan dan menjawab pertanyaan secara rasional dan logis b. Keruntutan dalam penalaran c. Kemudahan untuk difahami d. Konsistensi uraian materi dengan kesimpulan	15						5 jika 4 indikator dapat ditunjukkan
									4 jika 3 indikator dapat ditunjukkan
									3 jika 2 indikator dapat ditunjukkan
									2 jika 1 indikator dapat ditunjukkan
									1 jika tidak ada indikator yang dapat ditunjukkan
6	Penggunaan sarana pemaparan	a. Penguasaan penggunaan media TIK b. Variasi tampilan presentasi c. Penggunaan alat peraga untuk mendukung paparan d. Relevansi bahan pemaparan dengan isi	10						5 jika 4 indikator dapat ditunjukkan
									4 jika 3 indikator dapat ditunjukkan
									3 jika 2 indikator dapat ditunjukkan
									2 jika 1 indikator dapat ditunjukkan
									1 jika tidak ada indikator yang dapat ditunjukkan

NO	ASPEK	INDIKATOR	BOBOT	SKOR					KRITERIA
				1	2	3	4	5	
7	Etika	a. Berpakaian rapi dan sopan b. Menggunakan bahasa yang santun c. Menunjukkan sikap dan perilaku terpuji selama presentasi d. Serius, atusias/semangat, dan lugas	10						5 jika 4 indikator dapat ditunjukkan 4 jika 3 indikator dapat ditunjukkan 3 jika 2 indikator dapat ditunjukkan 2 jika 1 indikator dapat ditunjukkan 1 jika tidak ada indikator yang dapat ditunjukkan
JUMLAH			100						

Bengkulu,Juli 2017
Juri I/II/III

(.....)

**FORMAT REKAPITULASI HASIL PENILAIAN NASKAH
DAN PRESENTASI APRESIASI KARYA TERBAIK PENGELOLA PKBM**

[illegible]

21									
22									
23									
24									
25									
26									
27									
28									
29									
30									
31									
32									
33									

Keterangan

*) Coret yang tidak perlu

Bengkulu,Juni 2017

Juri I / II / III *

(.....)

**FORMAT REKAPITULASI HASIL PENILAIAN AKHIR
APRESIASI PENGELOLA PKBM**

NO UNDIAN	NILAI PENILAI 1	NILAI PENILAI 2	NILAI PENILAI 3	NILAI <u>(2)+(3)+(4)</u> 3	NILAI TES TERTULIS	NILAI AKHIR <u>(5)+(6)</u> 2
(1) 1	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						

22						
23						
24						
25						
26						
27						
28						
29						
30						
31						
32						
33						
34						

Keterangan:

Jumlah = Penilai I + Penilai II + Penilai III

3

Juri I

(.....)

Juri II

(.....)

Bengkulu, Juni 2017

Juri II

(.....)



**DIREKTORAT JENDERAL
GURU DAN TENAGA KEPENDIDIKAN
KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN**

BIODATA PESERTA

Nama Kegiatan : APRESIASI GTK PAUD DAN DIKMAS BERPRESTASI
TINGKAT NASIONAL TAHUN 2016

Jenis Apresiasi : Pengelola PKBM

(Diisi dengan huruf kapital / huruf besar dan jelas)

1. Nama (lengkap dengan gelar) :
2. NIP/NUPTK *) :
3. Jabatan :
4. Pangkat, Gol. Ruang :
5. Masa Kerja :
6. Tempat, Tanggal Lahir :
7. Agama :
8. Jenis Kelamin :
9. Judul Karya Terbaik :
10. Pendidikan Terakhir :
11. PT/Fakultas/Jurusan :
12. Prestasi yang pernah diraih :
13. Alamat Lembaga
 - a. Nama Lembaga :
 - b. Jalan :
 - c. Desa/Kelurahan *) :
 - d. Kecamatan :
 - e. Kabupaten/Kota *) :
 - f. Provinsi :Kode Pos.....
Telp. Lembaga/Kantor
Email
19. Alamat Rumah
 - a. Jalan :
 - b. Desa/Kelurahan *) :
 - c. Kecamatan :
 - d. Kabupaten/Kota *) :
 - e. Provinsi :Kode Pos
Telp. Rumah & HP
Email

Pas Photo
3 x 4

.....,.....2017

**BERITA ACARA PENILAIAN
LOMBA KARYA TERBAIK PENGELOLA PKBM**

Pada hari ini, tanggal bulan tahun dua ribu enam belas, kami yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : **Nama Penilai I**

Jabatan :

Unit Kerja :

Nama : **Nama Penilai II**

Jabatan :

Unit Kerja :

Nama : **Nama Penilai III**

Jabatan :

Unit Kerja :

Dalam hal ini bertindak dalam jabatannya tersebut di atas, sebagai anggota tim penilai Lomba Karya Terbaik Pengelola PKBM dalam rangka Apresiasi GTK PAUD dan Dikmas Berprestasi Tingkat Provinsi Tahun 2016, menyatakan bahwa berdasarkan seleksi diperoleh hasil penilaian sebagai berikut:

NO.	N A M A	ASAL KABUPATEN/KOT A	NILAI AKHIR
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			

Selanjutnya berdasarkan hasil penilaian di atas maka ditetapkan pemenang Lomba Karya Terbaik Pengelola PKBM dalam rangka Apresiasi GTK PAUD dan Dikmas Berprestasi Tingkat Provinsi Tahun 2016 adalah:

1. **Pemenang Pertama:** Nama Pemenang I, Pengelola PKBM “Nama PKBM Pemenang I”, Kabupaten/Kota
2. **Pemenang Kedua:** Nama Pemenang II, Pengelola PKBM “Nama PKBM Pemenang II”, Kabupaten/Kota
3. **Pemenang Ketiga:** Nama Pemenang III, Pengelola PKBM “Nama PKBM Pemenang III”, Kabupaten/Kota

Demikian hasil penilaian ini kami buat dengan sesungguhnya.

Bengkulu, 2017

Nama Penilai I
Ketua Tim Penilai

Nama Penilai II
Anggota Penilai

Nama Penilai III
Anggota Penilai

Mengetahui:
Kepala Dinas Pendidikan Provinsi,

.....
NIP