

بستانِ المحدثین

تصنیف

عَلَّامَةُ زَمَانٍ حَضْرَتِ شَاهِ عَبْدِ الْغَنِی مُحَمَّد دہلوی

ترجمہ

حَضْرَتِ مولانا عبد السمیع استاذ دارالعلوم دیوبند

ترتیب

جناب مولانا سُبْحان محمود استاذ دارالعلوم کراچی

محدثین کرام کے حالات اُن کی تصانیف اور
علمی کارناموں کا جامع و مستند مجموعہ ہے

کلامِ پیمانی (ناشرانِ تاجرانِ کتب، مولوی مسافر خانہ کراچی) ^{مقابل}

مَا شَاءَ اللَّهُ لَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ

Al-ḥudūd al-ḥadīth

بُشَانُ الْمُحَدِّثِ

Ḥudūd al-muḥaddith

تألیف

علامہ زمان حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی؛

ترجمہ

حضرت مولانا عبد السمیع استاذ دارالعلوم دیوبند

تخریج

مولانا سبحان محمود صاحب استاذ دارالعلوم کراچی؛

ناشر

کلام کمپنی ناشران و تاجران کتب

تیرتھ داس روڈ، مقابل مولوی مسافر خانہ کراچی۔

روضُ الریاحین

ترجمہ اردو

بستان المحدثین

محدثین کرام کے حالات، اُن کی تصانیف اور علمی کارناموں کا

جامع و مستند مجموعہ

اس کتاب میں ان باہمت حضرات محدثین کے حالات و
علمی کاوشیں درج ہیں جنہوں نے خدمتِ حدیث کے لئے
اپنی زندگیاں وقف کیں، اور پھر اُن کی نشر و اشاعت میں
میرِ العقول کا زمانہ انجام دیتے،

باہتمام

خواجہ عبدالوحید

ناشر

کلامِ کپنی، تیرتھ داس روڈ، مقابل مولوی مسافر خانہ کراچی

طابع

انٹرنیشنل پریس کراچی

قیمت

چھ روپے

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

کلام اول

الحمد لله وكفى وسلا على عباده الذين اصطفى - اما بعد

کفر و الحاد کے اس تاریک دور میں مسلمان جس تیزی سے اسلام اور اسلامی تعلیمات سے دور ہوتے جا رہے ہیں وہ کسی سے پوشیدہ نہیں، ایسے نازک وقت میں اس بات کی شدید ضرورت ہے کہ اسلامی تعلیمات کو عام کیا جائے اور قوم و ملت کو اپنے اسلاف سے روشناس کرایا جائے جنہوں نے ان علوم و معارف کے حامل کرنے کے لئے مسلسل کوشش و جدوجہد کی۔ اور پھر ان کی نشر و اشاعت میں غیر العقول کا رونا مے انجام دینے۔

زیر نظر کتاب **بستان المحدثین** اسی سلسلہ کی ایک کڑی ہے جو حضرت مولانا شاہ عبد العزیز رحمہ اللہ کی تصنیف ہے، اصل کتاب فارسی زبان میں تھی، جس کا اردو ترجمہ دارالعلوم دیوبند کے مشہور استاد مولانا عبد السمیع صاحب نے کیا تھا، ترجمہ بہر حال بہترین تھا، لیکن بعض باتیں ایسی تھیں جن کی تزئین کی ضرورت موجودہ زمانہ کے اعتبار سے ضروری تھی ”کلاہر مکیہ“ نے دارالعلوم کراچی کے استاد محترم مولانا سبحان محمود صاحب سے اس کی تزئین کرائی اور اب اسے نہایت عمدہ کتابت اور دیدہ زیب طباعت کے ساتھ شائع کیا جا رہا ہے۔

اللہ تعالیٰ سے ہماری دعا ہے کہ ہماری اس حقیر کوشش کو قبول فرمائے اور ملت کو ہماری مطبوعات سے فائدہ پہنچائے۔ وما توفیقی الا باللہ علیہ توکلت والیہ انیب۔

طالب دعا

خواجہ عبد الوحید عفی عنہ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

کلام دوم

نَحْمَدُكَ يَا رَسُولَ اللّٰهِ الْكَرِیْمِ

دین کی بنیاد وہ چیزوں پر قائم ہو، ایک قرآن و دوسرے سنت رسولؐ، یہ دونوں آپس میں ایسے لازم و ملزوم ہیں کہ ایک کا دوسرے کے بغیر سمجھنا ناممکن ہے، اسی وجہ سے قرن اول سے لیکر آج تک تمام علمائے کرام اپنی دو بنیادوں کو مستحکم کرنے اور ان پر مسائل کی تعمیر کرنے میں اپنی تمام تر کوششیں صرف کرتے رہے ہیں،

ان دونوں علوم کو صحیح طور پر سمجھنے کے لئے دوسرے شارحی علوم کو ایجاد کرنے کی ضرورت پیش آئی، اپنی علوم میں سند کے متعلق اسمائے رجال کا علم بھی ہے، جس میں حدیث کے راویوں کے جزئی جزئی واقعات، اُن کا کردار و سیرت اور ان سے متعلق تمام معلومات کو جمع کیا گیا، اسی علم کو اساس بنا کر حضرات محدثین نے کتب حدیث کی تدوین و تصنیف فرمائی، اور اس فن میں بیشمار کتابیں تصنیف کی گئیں،

جن حضرات محدثین نے اپنی تمام عمر کی تحقیق و تدقیق کے بعد امت کیلئے جو تصنیفات قرن حدیث میں چھوڑیں اُن کا علم حاصل کرنا اور اُن حضرات محدثین کے ہائے میں معلومات بہم پہنچانا بکلی ضروری تھا، چنانچہ عربی زبان میں اس مقصد کے پیش نظر کافی کتابیں لکھی گئیں،

ہماری بزرگوں میں سے علامہ زبان قطب راس حضرت مولانا شاہ عبدالعزیز صاحب محدث دہلوی نے بھی اس طرف توجہ فرمائی، اور فارسی زبان میں "بستان المحدثین" ایک نہایت عمدہ و معتبر اور جامع کتاب تصنیف فرمائی، حضرت شاہ صاحب علوم و معارف کے اس اونچے مقام پر ہیں کہ سب ہی آپ کے محروفت ہیں، علوم ظاہری باطنی کا کوئی گوشہ حضرت شاہ صاحب سے چھپا ہوا نہیں ہو، پھر ان تمام علوم میں وہ رسوخ و کمال اللہ تعالیٰ نے عطا فرمایا تھا جس کی نظیر صدیوں تک نہیں ملتی، اسی وجہ سے کسی تصنیف یا کسی سند کا حضرت شاہ صاحب کی طرف منسوب ہو جانا ہی اسکی صحت اور اس کے قابل اعتماد ہو جانکی ضمانت ہو، "بستان المحدثین" چونکہ فارسی زبان میں تھی، اور اس کے فائدہ کو عام کر دینے کے لئے اس کے ارد ترجمہ کی شدید ضرورت تھی، اس لئے اس ضرورت کا احساس دارالعلوم دیوبند کے مشہور استاد مولانا عبدالسیح صاحب نے کیا، اور اس کا سلیس ارد ترجمہ کر کے شائع کر دیا،

لیکن زمانہ حال کی ضرورتوں کے مطابق اس میں مزید ترمیم کی ضرورت تھی، اللہ کا شکر ہو کہ اس نے اس بندہ ناچیز سے یہ خدمت لی، احقر نے اس ترجمہ میں جو ترمیم کی، یہ وہ حسب ذیل ہے:-

① بعض الفاظ جو مشکل تھے معرُوف الفاظ سے بدلے، ② بعض جملوں کی ترکیب اور نشست میں اسی قسم کی تبدیلی کی گئی، ③ عربی احادیث پر اعراب لگا دیئے گئے اور ترجمہ حدیث میں سند کا اضافہ کیا گیا، ④ ترمیم کے وقت کتاب میں عنوانات بھی قائم کر دیئے گئے،

اللہ تعالیٰ سے میری دعا، ہر کہ میری اس حقیر کوشش کو شریعت قبول عطا فرمائے، اور اصل کتاب کی طرح اس کو بھی مقبول اور فائدہ مند بنائے، و ما ذلک علی اللہ بعزیز،

مولانا سبحان محمود

استاذ دارالعلوم کراچی

عرض مترجم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ۝

الحمد لله على حلمه بعد علمه وعلى عفوه بعد قدرته اللهم اني اعوذ بك ان اقول زورًا
او اغشي فجورًا وعلی اللہ علی سیدنا و مولانا محمد و آلہ و صحبہ و سلعہ تسلیماً کثیراً۔

حمد و صلوة کے بعد یہ نیاز مند بارگاہ رسیح عبد السمیع دیوبندی برادران اسلام کی خدمت میں
عرض کرتا ہے کہ جب مصدر حسنات سیکرال کے جناب حاجی محی الدین صاحب نے بحر العلوم
وحید العصر استاذی مولانا حبیب الرحمن صاحب متع الله بطول بقائه و ادامہ
فیوض بركاتہ مددگار ہستیم دارالعلوم دیوبند سے بستان المحدثین کا ترجمہ اردو زبان میں
کرائے کے لئے اپنی خواہش کو ظاہر فرمایا تو حضرت استاذی مدظلہ نے مجھ کو اس کام کے لئے مامور
فرمایا۔ اگرچہ میں اس اہم امر کے لائق نہ تھا لیکن تعمیل ارشاد کو اپنا فخر سمجھا۔ اور اس خیال کو پیش نظر
رکھ کر کہ حق تعالیٰ اس کتاب سے مخلوق کو نفع پہنچائے با امداد الہی سلیس عبارت میں اس کا ترجمہ
کیا۔ اور اس کا نامروض الریاحین رکھا۔

اب اس ترجمہ کے متعلق چند باتیں ضروری عرض کر دینا مناسب سمجھتا ہوں۔

(۱) اس کتاب کا ترجمہ لفظی نہیں ہے بلکہ با محاورہ اردو کے موافق کیا گیا ہے۔ اسی سبب
سے اردو میں متن الفاظ کی تقدیم و تاخیر ہو گئی ہے۔

(۲) چونکہ دارالعلوم دیوبند کے دفتر میں صرف دو نسخے موجود تھے اور ان میں بھی اکثر
مقامات میں غلطیاں بہت تھیں اس وجہ سے اکثر جگہ تو دوسری کتابوں سے دیکھ بھال کر
درست کیا۔ اور بعض جگہ میرے استاد موصوف الصدق نے قرآن سے الفاظ کا رد و بدل
کر کے ترجمہ کی اصلاح فرمائی۔ پھر بھی چند مواقع ایسے ہیں کہ وہ بالکل سمجھ میں نہیں آئے
اصل کتاب میں جس طرح موجود تھے اسی طرح ان کا ترجمہ کر دیا گیا ہے۔ اور وہ بہت
تھوڑے ہیں۔

(۳) اصل الفاظ کی رعایت و درستی محاورات کو حتی الوسع ملحوظ رکھنے میں کوتاہی نہیں

کی گئی۔ اولاً میں نے خود اصل نسخہ کی کاپی تیار کر کے پوری کوشش کی اور ثانیاً بوقت طبع جو غلطیاں میرے محترم استاد کو در کور کو سرسری نظر میں محسوس ہوئیں اس کی انہوں نے اصلاح فرمادی۔ بہر حال میں نے کمال جانفشانی اور دوسری اس ترجمہ میں اٹھائی ہے، مگر بایں ہمہ قارئین کرام سے بعد ادب یہ التماس ہے کہ وہ اگر کسی غلطی پر مطلع ہو تو اس کی اصلاح فرما کر مابودہ ہوں۔ اور اصل نسخہ کی طرف اس کو منسوب کرنے کے ساتھ مترجم کو بُری سمجھیں۔

(۴) چونکہ میں کثیر المشاغل تھا۔ اپنے کارِ مفوضہ سے جب مہلت ملتی تھی تو اس کے ترجمہ میں مصروف ہو جاتا تھا۔ اس وجہ سے صرف ترجمہ پر ہی اکتفا کیا گیا ہے مگر بعض بعض مقامات پر فائدہ کی قوت بنا کر اس کے ذیل میں بقدر ضرورت لکھ دیا ہے۔

اور اس کتاب میں ایک معما تھا اس کے حل کا اضافہ بھی اپنی طرف سے کر دیا۔ اس کے علاوہ اور کسی طرح کا تغیر و تبدل نہیں کیا گیا۔

(۵) اصل کتاب میں جو لفظ مشکل یا اصطلاح محدثین و اہل فقہ کا آیا ہے ان کے معنی و تشریح کو حاشیہ پر لکھ دیا گیا ہے۔

(۶) جناب حاجی صاحب نے (جو اس کے اصل محرک ہیں) اس ترجمہ کو پسند فرمایا۔ اور اپنی طرف سے رفاہ عام کے لئے طبع کرایا۔ جو شخص اس ترجمہ سے مستفید ہو وہ اپنی دعاؤں میں حاجی صاحب اور اس ناچیز کو فراموش نہ فرمائے۔

بندہ عبد السمیع دیوبندی

۲۵۔ ربیع الثانی ۱۳۳۴ھ

فہرست مضامین

”بستان المحدثین فی تذکرۃ کتب الحدیث والمحدثین“

صفحہ	موضوع	صفحہ	موضوع
۳۷	علامہ تفتنی کا تذکرہ	۱۲	”بستان المحدثین“ کی تالیف کا مقصد
۳۸	موطا کا چوتھا نسخہ	۱۳	موطا، امام مالک
”	علامہ ابن القاسم کا تذکرہ	۱۴	امام مالک کا حلیہ و لباس
۴۱	موطا کا پانچواں نسخہ	۱۶	روایۃ الاکابر عن الاصاغر
”	علامہ معن بن عسی کا تذکرہ	۱۷	سند حدیث کے دو طریقے
۴۲	موطا کا چھٹا نسخہ	۱۸	امام مالک کی مجالس حدیث
”	علامہ عبداللہ بن یوسف تنسی کا تذکرہ	۱۸	امام مالک کی مدح میں امام سفیان کے چند اشعار
۴۳	موطا کا ساتواں نسخہ	۲۱	موطا کا تندرستی انتخاب
”	علامہ یحییٰ بن بکیر کا تذکرہ	۲۲	موطا کی مدح میں سعدون کے اشعار
۴۴	موطا کا آٹھواں نسخہ	۲۳	موطا کی مدح میں قاضی عیاض کے اشعار
”	علامہ سعید بن عفیر کا تذکرہ	۲۳	امام مالک سے موطا کی سماعت
۴۵	موطا کا نواں نسخہ	۲۵	موطا کا پہلا نسخہ
”	علامہ ابو مصعب زہری کا تذکرہ	۲۶	علامہ یحییٰ بن یحییٰ انصودی کا تذکرہ
۴۶	موطا کا دسواں نسخہ	۲۷	اہل عرب کا ہمتی دیکھنے پر اظہارِ فخر
”	بروایت مصعب بن عبداللہ زہری	۲۸	امام مالک کے مسلک کا مغرب و اندلس میں رواج
۴۷	موطا کا گیارہواں نسخہ بروایت محمد بن المبارک صوری	۳۱	علامہ زبید بن عبدالرحمن کا تذکرہ
”	موطا کا بارہواں نسخہ بروایت سلیمان بن برد	۳۲	موطا کا دواسترا نسخہ
”	مسند، غافقی	۳۳	علامہ عبداللہ بن وہب کا تذکرہ
۴۷	علامہ ابوالقاسم غافقی کا تذکرہ	۳۶	موطا کا تیسرا نسخہ
۴۸	موطا کا تیسرا نسخہ { بروایت یحییٰ بن یحییٰ تمیمی		

صفحہ	موضوع	صفحہ	موضوع
۴۳	صحیح (مستدرک)، حاکم	۴۸	موطا کا چودھواں نسخہ بروایت ابو حذافہ سہمی
۴۴	مستدرک میں احادیث موضوعہ کا اندراج	۴۹	علامہ ابو حذافہ سہمی کا تذکرہ
۴۶	مستخرج علی صحیح مسلم، ابو نعیم اصبہانی	۵۰	موطا کا پندرہواں نسخہ بروایت سدید بن سعید
۴۸	مسند، واری	۵۱	علامہ سدید بن سعید کا تذکرہ
۴۹	سنن، دارقطنی	۵۲	موطا کا سولہواں نسخہ
۵۰	علامہ دارقطنی سے متعلق لطائف و ظرائف	۵۳	بروایت امام محمد بن الحسن الشیبانی {
۵۱	سنن، ابو مسلم الکبکی	۵۴	تاخیر عصر پر بحث
۵۲	سنن، سعید بن منصور	۵۵	تفصیل شرح موطا
۵۳	اذان کی ابتداء	۵۶	مسانید، حضرت امام اعظم
۵۴	مُصَنَّف، عبدالرزاق	۵۷	مسند، حضرت امام شافعی
۵۵	حافظ عبدالرزاق اور تشیع	۵۸	مسند، حضرت امام احمد بن حنبل
۵۶	مُصَنَّف، ابی بکر بن ابی شیبہ	۵۹	تعداد احادیث
۵۷	فن حدیث کی چار ممتاز ہستیاں	۶۰	مسند، ابو داؤد طیالسی
۵۸	کتاب الاثراف فی مسائل الخلاف، ابن المنذر	۶۱	مسند، عبد بن حمید
۵۹	سنن کبریٰ، بیہقی	۶۲	مسند، عارث بن ابی اسامہ
۶۰	کتاب معرفۃ السنن والآثار، بیہقی	۶۳	ابن ابی اسامہ کا روایت حدیث {
۶۱	امام شافعی اور مسئلہ تقدیر	۶۴	پر اجرت لینے کا سبب
۶۲	امام بیہقی کو صحاح ستہ میں سے	۶۵	مسند، بزار
۶۳	بعض پر اطلاع نہ تھی	۶۶	قصہ تزیین ام المؤمنین حفصہ
۶۴	امام بیہقی کا امام شافعی پر احسان	۶۷	مسند، ابو یعلیٰ حوصلی
۶۵	امام بیہقی کے چند اشعار	۶۸	صحیح، ابو عوانہ
۶۶	شرح السنہ، بغوی	۶۹	صحیح، اسماعیل
۶۷	معاجم ثلاثہ، طبرانی	۷۰	صحیح، ابن حبان
۶۸	کتاب الدنا، طبرانی	۷۱	علامہ ابن حبان کے قول النبوة العلم والعمل پر بحث

۱۱۲	امام یحییٰ بن معین کا تذکرہ	۹۴	طبرانی اور حجابی کے درمیان مذاکرہ حدیث
۱۱۳	امام ابن مجین کے چند اشعار	۹۵	معجم ، اسمعیلی
۱۱۴	جہلا کا اہل حدیث پر طعن	۹۸	کتاب الزہد والرقائق ، ابن المبارک
۱۱۵	علامہ حمیدی کا قصیدہ اور مطاعن کا رد	۹۹	امام ابن المبارک کے والد کی دیانت اور امانت
۱۱۶	عبد السلام شیبلی کا قصیدہ	۱۰۰	امام ابن المبارک کی عبادت گزاری
۱۱۷	کتاب الکنی والاسامی ، نسائی	۱۰۱	امام ابن المبارک کا رقبہ میں داخلہ اور کیفیت استقبال
۱۱۸	تاریخ الثقات ، ابن حبان	۱۰۲	امام ابن المبارک کا ابتدائی زمانہ اور طلب علم کی طفرہ توجہ
۱۱۹	الارشاد فی معرفۃ المحدثین ، ابویعلیٰ	۱۰۳	امام ابن المبارک کے اشعار اور نصائح
۱۲۰	حلیۃ الاولیاء ، ابو نعیم اصفہانی	۱۰۴	امام ابن المبارک اور موسیٰ بن فردوس ، دیلمی
۱۲۱	الاستیعاب فی معرفۃ الاصحاب ، ابن عبد البر	۱۰۵	حافظ شیروہ کا تذکرہ
۱۲۲	علامہ ابن عبد البر کے چند اشعار	۱۰۶	نوادرا لاصول ، حکیم ترمذی
۱۲۳	تاریخ بغداد ، خطیب	۱۰۷	حکیم ترمذی کا ترمذ سے اخراج
۱۲۴	علامہ خطیب بغدادی کی دعا ، اور اس کی قبولیت	۱۰۸	حکیم ترمذی کے چند اقوال
۱۲۵	علامہ خطیب بغدادی کے چند اشعار	۱۰۹	کتاب المدعار ، ابن ابی الدنیا
۱۲۶	امالی ، نحاسی	۱۱۰	وہ تین اشخاص جنہوں نے حالت شیر خواری میں کلام کیا
۱۲۷	فوائد ، ابوبکر شافعی	۱۱۱	کتاب الاعتقاد والہدایۃ الی سبیل الرشاد بیہقی
۱۲۸	چہل حدیث ، ابوالحسن طوسی	۱۱۲	کتاب اقتضای العلم والعمل ، خطیب
۱۲۹	چہل حدیث ، ابوالقاسم قشیری		تاریخ یحییٰ بن معین فی احوال الرجال
۱۳۰	علامہ قشیری کے چند اشعار		
۱۳۱	چہل حدیث ، ابوبکر آجری		
۱۳۲	نزیہۃ الحقائق ، ابو موسیٰ مدینی		
۱۳۳	حسن حصین ، ابن الجزری		
۱۳۴	امام ابن الجزری کا تذکرہ		
۱۳۵	امام ابن الجزری کے چند اشعار		

صفحہ	موضوع	صفحہ	موضوع
۱۶۱	علامہ دمیاطی کی طرف سے { علم منطق کی مذمت	۱۳۹	کتاب الجمع بین الصحیحین، حمیدی
۱۶۳	کرامات الاولیاء، خلدی	۱۴۰	علامہ حمیدی کے چند اشعار
۱۶۵	جزیرہ، ابن نجید	۱۴۱	الشہاب الموعظ والاداب، قضاوی
۱۶۶	علامہ ابن نجید کی خدمات اور ان کے { عدم اظہار پر اصرار	۱۴۲	کتاب الشہاب کی مدح میں چند اشعار
۱۶۷	علامہ ابن نجید کے چند ملفوظات	۱۴۳	صحیح، ابن خضریمہ
۱۶۸	جزیرہ الفیل، ابو عمرو بن الساک	۱۴۴	کتاب المفتی، ابن الجارود
۱۶۹	جزیرہ فضائل اہل البیت، ابو الحسن بزاز	۱۴۵	کتاب الادب المفرد، بخاری
۱۷۰	اربعین، شحاتی	۱۴۶	عمل الیوم واللیلہ، ثانی
۱۷۱	جنید اور ایک لونڈی کا واقعہ	۱۴۷	مسند، حمیدی
۱۷۲	الابتناع بالاربعین للقبایئہ بشرط السماع { ابن حجر عسقلانی	۱۴۸	معجم، ابن جیمع
۱۷۳	مسلمات صغریٰ، سیوطی	۱۴۹	معجم، ابن قانع
۱۷۴	مختصر حصین (غذہ) ابن الجزری	۱۵۰	شرح معانی الآثار، طحاوی
۱۷۵	تخریج احادیث الاحیاء، عراقی	۱۵۱	امام طحاوی اور مزیفی کا واقعہ
۱۷۶	صحیح، بخاری	۱۵۲	کتاب المائتین، صابونی
۱۷۷	امام بخاری کی عودت بصارت	۱۵۳	علامہ صابونی کی وسعت علمی
۱۷۸	امام بخاری کی بمشال قوت حافظہ	۱۵۴	ابو الحسن داؤدی کا علامہ صابونی { کی موت پر اظہار غم
۱۷۹	امام بخاری کا تالیف صحیح میں اہتمام	۱۵۵	کتاب المجاہدہ، دینوری
۱۸۰	امام بخاری پر مصائب و ابتلا	۱۵۶	سلاح المؤمن، ابن الامام عسقلانی
۱۸۱	صحیح بخاری کی فضیلت	۱۵۷	احادیث المحفّار، ابزاری
۱۸۲	امام بخاری کے چند اشعار	۱۵۸	فوائد، تمام رازی
۱۸۳	امام بخاری کی مدح میں شیخ تاج الدین بکی کا قصیدہ	۱۵۹	مسند، عدنی
		۱۶۰	معجم، دمیاطی
		۱۶۱	علامہ دمیاطی کے چند اشعار لطیفہ

صفحہ	موضوع	صفحہ	موضوع
۲۰۷	تعلیق المصباح ابواب الجامع الصحیح، بدرالدین دایمی	۱۸۵	صحیح مسلم
۲۰۸	ابی فراس بن حمدان کے چند اشعار	"	صحیح مسلم اور صحیح بخاری کا موازنہ
۲۰۹	علامہ بدرالدین دایمی کے چند اشعار	۱۸۷	امام مسلم کی موت کا سبب
۲۱۱	اللامع الصحیح فی شرح جامع الصحیح	۱۸۸	سنن، ابوداؤد
۲۱۲	ارشاد الساری، قسطلانی	"	سنن ابی داؤد کی وہ چار حدیثیں جو
۲۱۳	علامہ قسطلانی اور علامہ سیوطی کے مابین واقعہ	۱۸۹	دین میں کفایت کے درجہ میں ہیں
۲۱۴	حاشیہ بخاری، سیدی ندوق فاسی علی البخاری	"	سنن ابی داؤد کی مدرج میں حافظ
۲۱۵	بہجتہ المنقوس، ابن ابی جمرہ	۱۹۱	ابوطاہر سلفی کی نظم
۲۱۶	توضیح علی الجامع الصحیح، سیوطی	۱۹۲	جامع کبیر، ترمذی
۲۱۷	معالم سنن شرح سنن ابی داؤد، خطابی	"	جامع ترمذی کی بعض خصوصیات
۲۱۸	علامہ خطابی کے چند اشعار	۱۹۳	جامع ترمذی کی طرح میں علامہ تاندیس کی نظم
۲۱۹	عارضۃ الملاحذی فی شرح الترمذی، ابن العربی	۱۹۵	«ابو عیسیٰ» کثرت رکھنے پر بحث
۲۲۰	علامہ ابن العربی کے چند اشعار	۱۹۶	سنن صخری، نسائی
۲۲۱	الامام فی احادیث الاحکام، ابن دقین العید	"	سنن کبریٰ، نسائی
۲۲۲	علامہ ابن دقین العید کی کرامات	۱۹۷	«مجتبیٰ» کی تالیف کا سبب
۲۲۳	علامہ ابن قیم العید کے چند اشعار و اقوال	۱۹۸	امام نسائی کی موت کا واقعہ
۲۲۴	کتاب الشفاء بعرف حق المصطفیٰ، قاضی عیاض	"	سنن، ابن ماجہ
۲۲۵	کتاب الشفاء کی مدرج میں	۱۹۹	مشارقی، قاضی عیاض
"	لسان الدین الخطیب کے اشعار	۲۰۰	شرح، کرمانی بر بخاری
۲۲۶	کتاب الشفاء کی مدرج میں	۲۰۱	فتح الباری شرح البخاری، ابن حجر عسقلانی
۲۲۷	ابو المحسن ربذی کے اشعار	"	علامہ ابن حجر کے قرآن حدیث میں عجائبات
۲۲۸	قاضی عیاض کی تالیفات کی تفصیل	۲۰۲	علامہ ابن حجر کے لطائف و ظرائف
۲۲۹	قاضی عیاض کے چند اشعار	۲۰۳	علامہ ابن حجر کے چند اشعار
۲۳۰	کتاب المصانح، بغوی	۲۰۴	تتبع الالفاظ الجامع الصحیح، زرکشی

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ بستان المحدثین کی تالیف کا مقصد

حمد و صلوة کے بعد (یہ عرض ہے) کہ اس رسالہ کا نام بستان المحدثین ہے۔ چونکہ اکثر رسالوں اور تصنیفوں میں ایسی کتابوں سے حدیثیں نقل کی جاتی ہیں جن پر اطلاع نہ ہونے کی وجہ سے سنتے والوں کو حیرانی پیش آتی ہے اس وجہ سے اصل مقصود تو ان ہی کتابوں کا ذکر ہے مگر تبعا ان کے مصنفین کا بھی ذکر کیا جائے گا کیونکہ مصنف سے اس کی تصنیف کی قدر معلوم ہوتی ہے۔ نیز ہمارا مقصود فقط مثنون کا ذکر ہے۔ مگر بعض شروح کا بھی اس وجہ سے ذکر کیا جائے گا کہ کثرت شہرت اور کثرت نقل اور زیادتی اعتماد کی وجہ سے اگر ان کو مثنون کا حکم دیا جائے تو کچھ بے جا نہ ہوگا۔ اس لئے تعالیٰ ہم کو خطا و لغزش سے محفوظ رکھنے کے ساتھ پھسلنے کے مقامات سے بچا کر ثابت قدم رکھے ہم کو دنیا و آخرت میں ہر امر کی اسی سے امید ہے اور فقط اسی پر اعتماد اور بھروسہ ہے۔

موطا امام مالک

یہ کتاب حضرت امام مالک رحمۃ اللہ علیہ کی تصنیف ہے جو صاحب مذہب اور لوگوں کے مقتدا ہیں اور ان کے کمالات علمی و عملی کی شہرت کو پیش نظر رکھ کر ان کی تعریف و توصیف کرنا اگرچہ فضول امر معلوم ہوتا ہے لیکن تبرکات ان حالات میں سے جواز سزا پا کر امتوں سے پڑیں کچھ تھوڑا سا اس باعث لکھا جاتا ہے تاکہ اس رسالہ کے لئے زینت کا باعث ہو اسی طرح دوسری کتابوں کے مصنفین کا ذکر بھی اسی وجہ سے کیا جائیگا بائیمہ فن تاریخ کے جاننے والوں اور واقعات حالات زمانہ کے لکھنے والوں پر یہ امر مخفی نہ ہے کہ جو کچھ لکھا جاتا ہے کسی فائدہ زائدہ سے خالی نہ ہوگا۔ امام صاحب کا مبارک نسب یہ ہے مالک بن انس بن مالک بن ابی عامر بن عمرو (عین کے زبر کے ساتھ) بن الحارث بن غنیمان (غین معجمہ کا زبر اس کے بعد یاء تحتانی ساکن) بن خثیل (خاء معجمہ مضمومہ اور ثاء مشدّدہ منقوضہ بصیغہ تصغیر) چنانچہ اصحاب میں حافظ ابن حجر نے ابی عامر بن عمرو کے ذکر میں ایسا ہی بیان کیا ہے۔ ذہبی بھی تجرید الصحابہ میں ابو عامر کا ذکر لائے ہیں اور کہا ہے کہ میں نے صحابہ میں ان کا ذکر نہیں پایا۔ وہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ میں ضرور تھے، ان کے بیٹے مالک نے عثمانؓ اور دیگر صحابہ سے روایت کی ہے۔ شیخ محمد بن ابراہیم بن خلیل نے شرح مختصر خلیل میں جو فقہ مالکی کا مشہور رسالہ ہے اور دیارِ غرب میں رائج اور بہت کارآمد ہے ایسا ہی بیان کیا ہے۔ لیکن ابو عامر ابو مالک کے دادا اور صحابی ہیں سوائے بدر کے اور سب مغازی میں جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ہمراہ حاضر ہوئے ہیں۔

یہ عبارت دیباج المصابیح سے جو ابن فرحون کی تصنیف ہے بطور خلاصہ نقل کی گئی ہے واللہ اعلم۔ خثیل کو جو امام مالک کے جدِ غلی ہیں دارِ قطنی نے خاء معجمہ کے بدلے جیم مضموم کے ساتھ ضبط کیا ہے اور ابن خثیل عمرو بن الحارث کے بیٹے ہیں اور حارث ذی الحج کے ساتھ مشہور ہیں، اسی وجہ سے امام مالک کو اصحیٰ کہتے ہیں۔

امام مالک ۹۳ھ میں پیدا ہوئے چنانچہ یحییٰ بن بکیر نے جو امام مالک کے بڑے شاگردوں میں سے ہیں یہی بیان کیا ہے۔ امام مالک شکم مادر میں معمول سے زیادہ ہے۔ یہ مدت بعض نے دو سال بیان

لے الدیباج المذہب فی علماء المذہب یکشف الظنون ۱۲ بعض نے سن ولادت ۹۵ھ لکھا ہے ۱۲

کی ہے اور بعض نے تین سال کہا ہے۔ آپ کی وفات ۱۴۹ھ میں ہوئی ہے۔ آپ کی پیدائش اور انتقال کی تاریخ کو ایک بزرگ نے اس قطعہ میں نظم کیا ہے اور اسی کے ان کی عمر کی مدت بھی ظاہر ہوتی ہے۔

قطعہ

فَخَرُّ الْإِثْمَةِ مَالِكٌ نَعُوذُ بِالْمَاهِرِ السَّالِكِ
مَوْلَانَا كَنْجُو هَدَى وَفَاتُهُ فَازَ مَالِكُ

امام مالک خدا کے راستہ کے چلنے والے بہت اچھے امام اور دینی پیشواؤں کیلئے باعثِ فخر ہیں ان کی ولادت کا سال نجم کے اعداد سے اور سن رحلت فاز مالک کے اعداد سے نکلتا ہے

امام مالک کا علیہ اور لباس

دراز قد۔ موٹا بدن۔ سفید رنگ۔ مائل بہ زردی۔ کشادہ چشم، خوبصورت ناک بلند رکھتے تھے۔ ان کی پیشانی میں سر کے بال کم تھے۔ ایسے شخص کو عربی میں اصلع کہتے ہیں۔ حضرت عمر اور حضرت علی رضی اللہ عنہما بھی اصلع تھے، ڈاڑھی گنجان اور استقد لمبی تھی کہ سینہ تک پہنچتی تھی اور جو چھوٹے بالوں کے ان بالوں کو جو لبوں کے کنارے پر جوتے تھے کتر داتے تھے اور منڈوانے کو مکروہ سمجھتے تھے۔ فرماتے تھے کہ مویجہ کا منڈوانا مثلہ میں داخل ہے، اور مویجہ بھی آپ کی وافر تھی، اور اس میں بھی جناب امیر المؤمنین عمر رضی اللہ عنہ کی پیروی کرتے تھے چنانچہ منقول ہے کہ رَأَيْتُكَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ كَانَ يَقْتُلُ سَبْلَتَهُ إِذَا أَهْمَهُ أَمْرٌ یعنی حضرت عمر رضی اللہ عنہ کو جب کوئی امر عظیم پیش آتا تھا تو اپنی مویجہوں کو بیچ دیا کرتے تھے۔

واقعی کا قول ہے کہ امام مالک کی ۹۰ سال کی عمر ہوئی ہے لیکن آپ نے ڈاڑھی کا کبھی خضاب نہیں کیا۔ اور نہ کبھی حمام میں تشریف لے گئے۔ امام مالک خوش پوشاک عدن کے بنے ہوئے کپڑے پہنتے تھے عدن ملک یمن کا ایک شہر ہے، اور وہاں کے کپڑے نہایت نفیس اور بیش قیمت ہوتے ہیں۔

علاوہ ازیں خراسان اور مصر کے اعلیٰ قسم کے کپڑے بھی پہنتے تھے۔ آپ کا لباس اکثر سفید ہوتا تھا اور اکثر اوقات عطر لگایا کرتے تھے۔ فرمایا کرتے تھے کہ جس شخص کو حق تعالیٰ نے ثروت یعنی مال و دولت عطا کیا ہو اور اس کا اثر اس پر ظاہر نہ ہو تو میں ایسے شخص کو اپنا دوست رکھنا پسند نہیں کرتا ہوں کیونکہ اس نے حق تعالیٰ کی دی ہوئی نعمت کو چھپا کر کفرانِ نعمت کیا ہے۔

کاتبِ حروف کہتا ہے سلف صالحین عمدہ اور خوب کپڑے پہنتے ہیں اچھی نیت رکھتے تھے۔ جو

۱۲ اعضا کا کاٹ دینا

شخص نفیس کپڑے پہنتا اور نفاست کو دوست رکھتا تھا اس میں اس کی یہ نیت ہوتی تھی کہ ابھی پوشاک استعمال کر کے خدا کی نعمتوں کو ظاہر کرنے کی کوشش کرے اور جو شخص جوٹے کپڑوں کا استعمال کرتا تھا اس میں تواضع اور عجز و انکساری کی نیت ہوتی تھی، شہرت کو پسند نہیں کرتا تھا اس واسطے دونوں حق بجانب ہیں اور ہر ایک کو اس کی نیت کے موافق حصہ ملے گا۔ وَلِلنَّاسِ فِيمَا يَعْتَمُونَ مَذَاهِبٌ (اور محبت کی راہ میں ہر عاشق کا مسلک جداگانہ ہے) شہب جو امام مالک کے شاگرد رشید ہیں کہتے ہیں کہ میں وقت امام صاحب مروج عامہ باندھتے تھے تو اس کا ایک پلہ ٹھوڑی کے نیچے کر کے سر پہ باندھتے تھے اور اس کی ایک جانب کو دھج کو اس ملک کے رواج کے مطابق شملہ اور اہل عرب عذہ کہتے ہیں) دونوں شانوں کے درمیان ڈالتے تھے۔ عذر (مجبوری) اور بیماری کے سوا سرمہ لگانے کو بُرا خیال فرماتے تھے، آپ جب کبھی کسی ضرورت سے سرمہ لگاتے تھے تو باہر تشریف نہ لاتے تھے بلکہ گھری میں بیٹھے رہتے تھے۔ امام صاحب کی انگشتی چاندی کی تھی اس میں سیاہ رنگ کا نگینہ جڑا ہوا تھا اور حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ اس پر کندہ تھا۔ مطرقت نے جو امام صاحب مروج کے شاگردوں میں سے ہیں انگشتی پر اس آیت کو کندہ کرانے کا سبب دریافت کیا تو فرمایا میں نے سُنَّہ کے حق تعالیٰ کلام مجید میں مومنین کے حق میں فرماتا ہے قَالُوا حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ پس اس وجہ سے میرا دل یہ چاہتا ہے کہ آیت کا معنوں میرا نصب العین ہے اور ہر وقت میرے پیش نظر رہ کر میرے دل پر یہ منقش ہو جائے۔ امام صاحب کے دروازہ پر یہ کلمہ لکھا ہوا تھا مَا شَاءَ اللَّهُ اس کا سبب بھی کسی سائل نے دریافت کیا تو یہ فرمایا کہ حق تعالیٰ نے فرمایا ہے۔

وَوَلَدًا وَدَخَلَتْ جَنَّتَكَ قُلْتُ مَا شَاءَ اللَّهُ اور ایسا کیوں ہوا کہ اپنے باغ میں داخل ہوتے ہوئے مَا شَاءَ اللَّهُ کہتا اور میری جنت میرا مکان ہے پس چاہتا ہوں کہ جب گھر میں آؤں تو یہ کلمہ مجھ کو یاد آ کر میری زبان پر جاری ہو جائے۔ مدینہ منورہ میں جس مکان میں رہتے تھے وہ مکان حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ کا تھا جو جلیل القدر صحابہ میں سے تھے۔ مسجد نبوی میں امام کی نشست اس جگہ ہوتی تھی جہاں امیر المومنین حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ بیٹھتے تھے۔ امام صاحب نے فرمایا ہے کہ میں نے تمام عمر میں کبھی کسی بیوقوف یا کوتاہ عقل والے کے ساتھ ہم نشینی نہیں کی۔ امام احمد بن حنبل رحمہ اللہ فرماتے تھے کہ یہ ایک ایسی بڑی بات ہے کہ جو سوائے امام مالک کے اور کسی کو میسر نہیں ہوتی۔ علماء کے زمرہ میں اس سے بہتر اور کوئی فضیلت نہیں ہوتی۔ اس لئے کہ بیوقوفوں کی صحبت نورِ علم کو تاریک کر دیتی ہے اور تحقیق کی بلند چوٹی سے گرا کر تقلید کی پستی میں ڈال دیتی ہے جس کی وجہ سے علم کی نفاست میں ایک گونہ

ضربی اور نقص آجاتا ہے۔ چونکہ امام صاحب کھانا پینا خلوت میں لکھتے تھے اس وجہ سے کسی شخص نے آپ کو کھاتے پیتے نہیں دیکھا امام صاحب باوجود وقار اور خود داری کے اپنے اہل و عیال اور نوکر چاکر کے ساتھ حسن اخلاق سے پیش آتے تھے اور اس معاملہ میں صحابہ کرام رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین اور جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی سنت کی پیروی فرماتے تھے۔

علم طلب کرنے کی حرص اور خواہش بہت تھی زمانہ طالب علمی میں آپ کے پاس ظاہری سرمایہ کچھ زیادہ نہ تھا۔ مکان کی چھت توڑ کر اس کی کڑیوں کو فروخت کر کے کتب وغیرہ کے صرف میں خرچ فرمایا کرتے تھے اس کے بعد دولت کا دروازہ ان پر کھل گیا اور کثرت سے بڑی بڑی مستوحات شروع ہو گئیں۔ آپ کا حافظہ بہت اعلیٰ درجہ کا تھا یہ فرمایا کرتے تھے کہ جس چیز کو میں نے محفوظ کر لیا پھر اسے کبھی بھولا نہیں۔ سترہ سال کی عمر میں آپ نے مجلس افادہ تعلیم کی ابتدا فرمائی تھی۔ لوگ یہ بیان کرتے ہیں کہ اس زمانہ میں مدینہ کی ایک نیک بی بی کی وفات ہوئی جب غسل دینے والی عورت نے اس کو غسل دیا تو اس نیک بخت مردہ عورت کی شرمگاہ پر ہاتھ رکھ کر یہ کہا کہ یہ فرج کس قدر زنا کا رہتی فوراً اس کا ہاتھ فرج پر ایسا چسپاں ہوا کہ اسے جدا کرنے کی سب نے کوشش و تدبیر کی مگر فرج سے اس کا ہاتھ جدا نہ ہوا۔ انجام کار اس مشکل کو علماء اور فقہاء کی خدمت میں پیش کیا گیا اسکا علاج اور عمل دریافت کیا گیا سب کے سب اس سے عاجز ہوئے لیکن امام صاحب نے اس راز کی حقیقت کو اپنے ذہن رسا اور کامل فہم سے دریافت کر کے یہ فرمایا کہ اس غسل دینے والی کو حد قذف (یعنی وہ سزا جو شریعت نے زنا کی تہمت لگانے والے کے لئے مقرر فرمائی ہے) لگائی جائے۔ آپ کے ارشاد کے مطابق جب اُس کے اتنی دُورے لگائے تو ہاتھ فرج سے فوراً جدا ہو گیا سب لوگوں کے دلوں میں امام صاحب کی امامت و ریاست اسی دن سے راسخ طور سے جا گزیں ہو گئی امام صاحب نے فرمایا ہے کہ میں نے اپنے ہاتھ سے ہزار حدیں لکھی ہیں۔

روایۃ الاکابر عن الاصاغر

دار قطنی جو محدثین میں بڑے پایہ کے ہیں یہ فرماتے ہیں جو اتفاق امام مالک کو پیش آیا ہے ایسا کسی کو نصیب نہیں ہوا۔ امام مالک سے دو شخصوں نے ایک حدیث کو روایت کیا ہے اور دونوں شخصوں کی وفات کے درمیان ۳۴ سال کی مدت ہے ایک ان میں سے محمد بن مسلم بن شہاب زہری ہیں جو امام مالک کے استاد بھی ہیں انھوں نے فریعبندت مالک بن سنان کی حدیث جو

ایک حالت رہتی تھی۔ تمام عمر مدینہ کے حرم میں آپ نے قضا، حاجت نہیں کی بلکہ ہمیشہ حرم سے باہر تشریف لے جاتے تھے، البتہ حالت مرض میں مجبوری کی وجہ سے معذور تھے۔ جب حدیث شریف سنانے کے لئے بیٹھتے تھے تو آپ کے لئے ایک چوکی بچائی جاتی تھی اور آپ عمدہ کپڑے پہن کر خوشبو لگا کر حجرہ سے باہر نہایت عجز و انکسار کیساتھ آکر اس پر بیٹھ کر سنتے تھے اور جب تک اس مجلس میں حدیث کا ذکر نہ تھا، پھر یعنی انگلیٹھی میں عود و لوبان ڈالتے رہتے تھے۔

امام مالک کی مجالس حدیث

عبداللہ بن المبارک جو امام مالک کے شاگرد ہیں اور حدیث فقہ تفسیر اور قراءۃ کے بڑے امام ہیں اور علماء کے طبقہ میں ایسے مشہور ہیں کہ ان کی شہرت تعریف و توصیف سے بالکل مستغنی کرتی ہے وہ بیان کرتے ہیں کہ ایک دفعہ میں امام صاحب کی خدمت میں حاضر ہوا تو وہ روایت حدیث فرما رہے تھے۔ ایک پچھوٹے عیش زنی شروع کی تو شاید دس مرتبہ آپ کے کان اس تکلیف کے سبب امام صاحب کا چہرہ کچھ متغیر ہو کر نائل بہ زردی ہو جاتا تھا۔ مگر امام صاحب نے حدیث کو قطع نہیں فرمایا اور نہ کچھ لغزش آپ کے کلام میں ظاہر ہوئی۔ جب مجلس حدیث ختم ہوئی اور سب آدمی چلے گئے تو میں نے آپ سے عرض کیا کہ آج آپ کے چہرہ پر کچھ تغیر محسوس ہوتا تھا امام صاحب نے فرمایا بیشک تمہارا خیال صحیح ہے اور پھر تمام واقعات سے بیان کر کے فرمایا کہ میرا اس قدر صبر کرنا اپنی طاقت و شکیبائی کی بنا پر نہ تھا بلکہ پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیث کی تعظیم کی وجہ سے تھا۔

امام مالک کی مدح میں امام سفیان کے چند اشعار

سفیان ثوری جن کی شہرت تعریف و توصیف سے ان کو مستغنی کرتی ہے۔ ایک روز امام مالک کی مجلس میں تشریف لائے تو مجلس کی عظمت و جلال اور اس کی شان و شوکت کے ساتھ انوار کی کثرت اور برکتوں کو دیکھ کر امام مالک صاحب کی مدح میں یہ قطعہ نظم فرمایا۔

يَأْتِي الْجَوَابُ فَلَا يَرَا جَعُهُ هَيْبَةً وَالسَّائِلُونَ نَوَاسِ الْأَذْقَانِ

(اگر امام مالک جواب دینا چھوڑ دیں تو سب سائل اپنا سر نیچا کئے بیٹھ رہیں، اور آپ کی ہیبت سے دوبارہ نہ پوچھ سکیں)

أَدَبٌ أَلَوْ قَارِءٌ عِزُّ سُلْطَانٍ أَتَقَى فَهُوَ الْمَطَاعُ وَلَيْسَ ذَا سُلْطَانِ

دقار آپ کا ادب کرتا تھا اور آپ پر ہمیں زنگاری کی بادشاہت پر عزت کے ساتھ متکبر نہ تھے

(عجیب بات یہ بھی کہ) آپ کی اطاعت کی جاتی تھی حالانکہ آپ بادشاہ نہ تھے۔
 بشرحانی جو ایک مشہور صوفی اور باخدا آوی ہیں وہ فرماتے ہیں کہ دنیا کی نعمتوں اور زینتوں میں سے
 کسی شخص کا حصہ نہ تھا مِلّت۔ کہنا بھی ایک بڑی نعمت ہے یعنی امام مالک کی شان و شوکت اس
 درجہ کو پہنچ گئی ہے کہ شاگرد اس کو دنیاوی مفاتح سے شمار کرتا ہے۔ حالانکہ وہ آخرت کا وسیلہ اور مومنین
 کا ذریعہ ہے۔ امام صاحب اکثر اس شعر کو پڑھا کرتے تھے۔

وَحَيَّرَ الْأُمُورَ بِالْبَيِّنَاتِ مَا كَانَتْ سُنَّةً وَشَرَّ الْأُمُورَ بِالْحُدُثَاتِ الْمَبْدَأِئِ

دین کا بہتر کام وہ ہے جو طریقہ رسول کے مطابق ہو اور بدترین کام وہ ہے جو سنت کے خلاف نئی نئی بدعتیں اپنی طرف سے تراش لی ہوں
 یہ شعر حکمت سے پُر ہے کیوں کہ شاعر نے ایک حدیث نبوی کے مضمون کو نظم کیا ہے۔ منجملہ اور
 کلاموں کے امام صاحب کا ایک یہ کلام بھی ہدایت آمیز ہے لَيْسَ الْإِعْلَاجُ بِكَثْرَةِ الزَّوَايِدِ إِنَّمَا
 هُوَ نَوْرٌ يَضَعُ النُّورَ فِي الْقَلْبِ یعنی بکثرت روایت کرنے کا نام علم نہیں ہے وہ تو ایک نور ہے
 اللہ تعالیٰ جس کے دل میں چاہتا ہے اسے ڈال دیتا ہے۔ یہ کلمہ ایک ایسی تحقیق رکھتا ہے جو نہایت
 گہری ہے۔ چنانچہ اہل بصیرت اسے خوب جانتے ہیں۔

ایک روز آپ سے کسی نے یہ دریافت کیا کَمَا نَقُولُ فِي ظَلَبٍ اِلْعِلْمُ تَوَّابٍ جَوَابٌ مِّنْ
 فَرَمَايَا حَسَنٌ جَبِيلٌ لِّكِنِ انْظُرْ مَا يَكْذِبُكَ مِنْ حَيْنٍ تَصِيحُ اِلَى اَنْ تَمْسِيَ ذَا لَيْمَةٍ۔ یعنی
 طلب علم اچھی چیز ہے مگر انسان کو یہ خیال کرنا چاہئے کہ صبح سے شام تک جو امور اس پر واجب
 ہوں ان کو مضبوطی کیساتھ اختیار کر کے ادا کرے۔ آپ کا یہ قول بھی گہری نظروں سے دیکھنے کے قابل ہے
 ایک مرتبہ آپ نے یہ بھی فرمایا کہ لَا يَنْبَغِي لِلْعَالِمِ اَنْ يَّتَكَلَّمَ بِالْعِلْمِ عِنْدَ مَنْ لَا يَحْقِيقُهُ فَإِنَّ ذَلِكَ
 وَرَافَةٌ لِلْعِلْمِ یعنی عالم کے لئے یہ مناسب نہیں ہے کہ وہ علمی مسائل ایسے شخص کے سامنے بیان
 کرے جو اس کا اہل نہیں ہے۔ کیونکہ اس میں علم کی اہانت اور ذلت ہے۔ امام صاحب مدینہ میں
 سوار ہو کر نہیں نکلتے تھے اور اس کا سبب یہ فرمایا کرتے تھے۔

أَنَا سَتَحِي مِنَ اللَّهِ أَنْ أَطَاعَ مُدْرِبَةً فِيهَا قَبْرُ سَوَارِي كَمْ مِمَّنْ سَمِعَ رَوْنِي فِي جِهَانِ رَسُولِ اللَّهِ
 رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ جَاءَ فِرْدَا بَنِي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَمْ قَبْرُ مَجْجَمِ شَرْمٍ وَحْيَا آتَى بِهِ اللَّهُ

امام صاحب نے عوطا کو تالیف کرنا شروع فرمایا تو دوسرے لوگوں نے بھی اس طرز پر عوطا کو لکھنا شروع
 کیا اس پر بعض لوگوں نے آپ سے یہ عرض کیا کہ آپ اس قدر کیوں تکلیف گوارا فرماتے ہیں۔ دوسرے
 اہل علم طلب کرنا کیسا ہے۔

اشخاص بھی آپ کے شریک ہو کر اسی طرح کی موطا تصنیف کر رہے ہیں۔ آپ نے فرمایا کہ مجھ کو دکھلاؤ چنانچہ آپ کے ارشاد کے موافق جب وہ تصانیف لائی گئیں تو آپ نے ان کو ملاحظہ فرما کر فرمایا کہ عنقریب معلوم ہو جائے گا کہ صرف خدا کے لئے کونسا امر واقع ہوا ہے اور درحقیقت اب ان کی تصنیفات کا سلسلہ موطا ابن ابی ذؤب کے نام و نشان بھی معلوم نہیں ہوتا۔ ہاں موطا امام مالک قیامت تک مخلوقات کی مخدوم اور علمائے اسلام کا سرمایہ اجتہاد رہے گی۔ حافظ ابو نعیم اصفہانی نے کتاب حلیۃ الاولیاء میں امام مالک کا ذکر کرتے ہوئے سند صحیح کے ساتھ یہ نقل کیا ہے کہ سہل بن مزاحم نے جو اپنے وقت کے عابدوں میں۔ اور عبداللہ بن المبارک جو مرو کے رہنے والے ہیں ان کے دوستوں میں سے تھے یہ بیان کیا ہے کہ میں نے ایک وزیر جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو خواب میں دیکھا تو میں نے آپ سے عرض کیا کہ یا رسول اللہ اس وقت آپ کا خیر و برکت والا زمانہ تو گزر گیا ہے اگر ہمارے دل میں دینی کاموں میں کوئی شک شبہ واقع ہو تو کس شخص سے تحقیق کریں ہمیں اس کا پتہ و نشان بتلایے آپ نے یہ ارشاد فرمایا کہ تم کو جو کچھ مشکل پیش آئے اس کو مالک بن انس سے دریافت کرو۔ اور اسی کتاب میں مطرف سے یہ بھی منقول ہے کہ لیشین کے غلاموں میں سے ایک شخص ابو عبداللہ نامی نے جو نہایت بزرگ پرہیزگار اور خدا پرست تھا یہ بیان کیا کہ میں جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت سے مشرف ہوا میں نے دیکھا کہ آپ مسجد میں تشریف رکھتے ہیں اور ان کے گرد اگر آدمیوں کا حلقہ بندھا ہوا ہے اور حضرت امام مالک آپ کے سامنے کھڑے ہیں اور آنحضرت کے سامنے تھوڑا سا مشک کھا ہوا ہے حضور اس میں سولپ بھر بھر کر امام مالک صاحب کو مرحمت فرماتے ہیں اور امام مالک بطریق نثار آدمیوں پر چھڑکتے ہیں۔

اس خواب کی تعبیر میرے دل میں یہ آئی کہ علم نبوی نے قول امام کے سینہ میں ظہور فرمایا اس کے بعد امام کے واسطے سے دوسرے آدمیوں کو پہنچا محمد بن ربیع حبشی مصری بھی جو امام مسلم م مؤلف صحیح مسلم کے استاد ہیں نقل کرتے ہیں کہ میں ایک وزیر جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت سے خواب میں مشرف ہوا تو میں نے عرض کیا کہ ہم تمام آدمی امام مالک اور لیث کے فضیلت میں جھگڑتے اور بحث کرتے ہیں۔ اور ہر ایک ایک کو دوسرے پر ترجیح دیتا ہے۔ آپ نے فرمایا کہ مالک میرے تخت کے وارث ہیں۔ میں اسی وقت سمجھ گیا تھا کہ اس سے آپ کی یہ مراد ہے کہ مالک میرے علم کا وارث ہے۔ یحییٰ بن خلف بن ربیع طرسوسی نے جو اپنے وقت کے صالحین اور عابدین کے زمرہ میں داخل تھے یہ فرمایا کہ میں ایک وزیر مالک بن انس کی خدمت میں حاضر تھا دفعۃً ایک شخص نے آکر

عرض کیا کہ قرآن کے بارے میں آپ کیا فرماتے ہیں مخلوق ہے یا نہیں۔ امام نے فرمایا کہ اس زندیق کو قتل کر ڈالو اس کے کلام سے ہزاروں فتنے پیدا ہوں گے، چنانچہ امام مالک کے بعد اس مسئلہ میں عجیب فتنہ برپا ہوا۔ اہل سنت کی ایک بڑی جماعت ذلیل اور مقتول ہوئی۔ اسی طرح جعفر بن عبد اللہ سے منقول ہے وہ کہتے ہیں کہ ہم امام مالک صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس بیٹھے ہوئے تھے ایک شخص نے ان سے دریافت کیا کہ اَللّٰحُمْنُ عَلٰی الْعَرَشِ اَسْتَوٰی کی تفسیر میں آپ کیا فرماتے ہیں۔ استویٰ کس کیفیت کے ساتھ ہوتا ہے امام صاحب نے اس سوال سے بہت ملال کا اظہار فرمایا اور زمین کی طرف دیکھنے لگے۔ اور حیران ہو گئے پیشانی پر پسینہ آگیا اس کے بعد فرمایا کہ۔

اَلْكَیْفُ مِنْهُ غَيْرُ مَعْقُولٍ وَّ اِلَّا سَبْتُوا عَنْهُ
غَيْرُ مَجْهُولٍ وَّ اِلَّا لِيْسَانُ رَبِّهِ وَاجِبٌ وَّ اَلْشُّوَالُ
عَنْهُ بِدْعَةٌ۔
ہوتا تو معلوم ہے اور سیریاں لانا بھی ضروری ہو گا اسکی کیفیت
سمجھ میں نہیں آسکتی ایسے امور سے سوال کرنا بھی بدعت ہے
اس کے بعد فرمایا کہ اس شخص کو نکالو یہ بدعتی ہے۔

ابو عروہ سے جو حضرت زبیر کی اولاد میں سے ہیں یہ نقل ہے کہ ہم امام مالک کی خدمت میں حاضر تھے
ونعتاً ایک شخص نمودار ہوا اور صحابہ رضوان اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین کے معائب اور نقائص ذکر کرنے لگا۔
امام صاحب نے فرمایا کہ سنو۔ اور اس کے بعد یہ آیت تلاوت فرمائی۔

حَمْدٌ لِّرَّسُولِ اللّٰهِ ط وَاَلَّذِيْنَ مَعَهُ اَشْهَادُ
عَلٰی الْكُفَّارِ رُحَمَآءُ بَيْنَهُمْ تَرَاهُمْ رُكَّعًا سُجَّدًا
يَبْتَغُوْنَ فَضْلًا مِّنَ اللّٰهِ وَرِضْوَانًا جِزِيَّتَهُمْ
فِيْ وُجُوْهِهِمْ مِّنْ اَثْرِ السُّجُوْدِ ذٰلِكَ
مَثَلُهُمْ فِيْ التَّوْرَةِ وَ مَثَلُهُمْ فِي
اِلَّا نَجِيْلٍ - كَذَرَجَ اَخُوْجَ شَطَاةٍ فَازَّارَهُ
فَاسْتَغْلَظَ فَاسْتَوٰى عَلٰی سُوْقِهِ
يُجِيبُ الدَّعَآءَ لِيَغِيْظَ بِهِمُ الْكُفَّارَ ط
محمد اللہ کے رسول ہیں اور جو لوگ ان کے ساتھ ہیں وہ سخت
ہیں کافروں پر نرم دل نہیں ہیں۔ تو ان کو رکوع اور سجدے
میں دیکھتا ہے وہ اللہ کے فضل اور اسکی خوشنودی کو تلاش
کرتے ہیں سجدے کے اثر سے انکی نشانی انکے منہ پر ہے، تو اُتے
اور غیب میں انکی صفت یہ ہے کہ کھیتی نے اپنی سوئی اور پٹھان کا
پھر اسکی کمر کو مضبوط کیا پھر موٹا ہوا پھر اپنی نال پر کھڑا ہوا۔
کھیتی کو نیا اول کو خوش اور بھلا معلوم ہوتا ہے اللہ تعالیٰ
ان پتے مسلمانوں کی وجہ سے کافروں کا دل جلاتا ہے،

موطا کا تذکرہ کی انتخاب

اس کے بعد فرمایا کہ جو شخص رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے اصحاب کی طرف سے دل میں بدظنی
رکھتا ہو اور ان کی شکر بخشی کو بری طرح سے ظاہر کرتا ہو وہ اس لفظ کے حکم میں داخل ہے اس کو

خوب سمجھ لو اور یاد رکھو۔ عتیق زہری کہتے ہیں کہ امام مالک نے شروع میں اپنی موطا کو دس ہزار حدیث پر مشتمل فرمایا تھا اس میں آہستہ آہستہ انتخاب فرماتے رہے آخر اس حد تک پہنچا اور جب تک امام مالک زندہ رہے موطا کو مسودہ کرتے رہے۔ اس وجہ سے اس میں نسخ بہت ہوا ہے اور ہر نسخہ کی ترتیب جدا ہے۔ امام صاحب کے شاگردوں نے اپنی اپنی استعداد کے مطابق ترتیب دے کر رائج کیا ہے اور حدیثوں میں بھی فی الجملہ تھوڑا سا تفاوت ہے۔ ابو زرعہ رازی نے جو محدثین کے راس رئیس ہیں یہ بیان کیا ہے کہ اگر کوئی شخص اس طرح قسم کھا کر بیان کرے کہ (اگر میں جھوٹ بولوں تو میری زندگی پر طلاق) جو کچھ موطا میں ہے وہ بلا شک و شبہ صحیح ہے تو وہ اپنی قسم میں حانت نہ ہوگا یعنی اس کی عورت پر طلاق واقع نہ ہوگی اس قدر وثوق اور اعتماد کسی دوسری کتاب پر نہیں ہے۔

موطا کی مدح میں سعدون کے اشعار

سعدون نامی ایک شاعر نے موطا کی مدح میں امام مالک کے علم کی طرف رغبت دلانے کے لئے اشعار تصنیف کئے تھے کچھ ان میں سے لکھے جاتے ہیں۔

أَقُولُ لِدُنِّ يَدِي الْحَدِيثُ وَيَكْتُبُ	وَيَسْلُكُ سَبِيلَ الْفَقْهِ فِيهِ وَيَطْلُبُ
میں اس شخص سے جو حدیث کی روایت اور کتابت کرتا ہے	اور فقہ کے استونکار میرا اور اجتہاد کا طالب ہے یہ کہتا ہوں
إِنِّي أَحْبَبْتُ أَنْ تُدْعَى لَدَى الْحَقِّ عَالِمًا	فَلَا تُعَدُّ مَا تَعْوَى مِنْ الْإِعْلَامِ يَثْرِبُ
اگر تجھے خدا کے نزدیک عالم بن رکھا جائے محبوب ہو	تو دینہ منورہ نے جو کچھ علم حدیث جمع کیا ہے اس سے تجاوز نہ کر
أَتَتْرُكَ دَارًا كَانَ بَيْنَ بَيْتَيْهَا	يَرْوَحُ وَيَغْدُو وَجِبْرِيلُ الْمَقَامُ
تو اس دارالہجرت کو چھوڑتا ہے جس کے گھروں میں	صبح و شام جبریل مقرب آتے تھے
وَمَاتَ رَسُولُ اللَّهِ فِيمَا وَبَعْدَهُ	بِسُنَّةِ أَهْلِيهِ قَدْ تَأَدَّبُوا
جس میں رسول اکرم نے وفات پائی اور ان کے بعد	آپ کی سنت سے آپ کے اصحاب ادب پذیر ہوئے
فَبَادَ دُحُوطًا مَالِكٌ قَبْلَ نَوْتِهِ	فَمَا بَعْدَهُ إِنْ فَاتَ الْحَقُّ مُطْلَبُ
امام مالک کے موطا کو اسکے فوت ہونے سے پہلے جلد حاصل کر	ورنہ موطا کے بعد اگر وہ فوت ہو گیا تو مجھے صحیح مطلب حاصل نہ ہوگا
وَدَعَّرَ لِلْمُطَا كُلَّ عَلِيٍّ تَرْبِيْدُهُ	فَإِنَّ الْمَوْطَا شَمْسُ الْإِعْلَامِ وَالْغَيْرُ كَوَلْبُ

ہر اس علم کو جس کا تو طالب ہے چھوڑ کر موطا میں مشغول ہو
کیوں کہ موطا کے مقابلے میں در علم سے بڑا درہ بیشک ہے

وَمَنْ كُتِبَ لَهُ مَوْلَا بَيْتَهُ
اور جس شخص نے اپنے گھر میں موطا کو نہیں لکھا
جَزَى اللَّهُ عَنَّا فِي مَوْطَاةٍ مَسَالِكًا
جس قدر کوئی مذبذب و فتنہ پرداز دیا جاتا ہو اس سے
لَقَدْ فَاقَ أَهْلَ الْبَلَدِ حَيًّا وَمَيِّتًا
زندہ اور مردہ دونوں کی حالت میں اہل علم سے ایسے فائق ہو گئے کہ اب اگر کسی کے علم کی توصیف کرتے ہیں تو کہتے ہیں کہ اپنے زمانہ کا مالک ہے
فَلَا زَالَ يَسْقَى قَبْرَهُ كُلَّ عَارِضٍ
ہر بدول بسندہ الا ان کی قبر کو ہمیشہ ایسے شیر آب بہنے والے پانی سے سیراب رکھے جس کا دہانہ ہمیشہ بہتا رہے
بِمُنْتَبِقِ ظِلَّتْ عِندَ الْمَسِيرِ تَسْكُبُ
بہتر انداز سے لکھے ہوئے ہمارے طرف سے امام مالک کے موطا کے بارہ میں بحث ہے

موطا کی مدح میں قاضی عیاض کے اشعار

قاضی ابوالفضل عیاضؒ نے بھی ایسی ہی ایک نظم لکھی ہے جو نہایت صحیح اور درست ہے۔
إِذَا ذُكِرَتْ كُتُبُ الْمُحَدِّثِثِ فَحَيَّ
ہاں بکثرت موطا میں مصنف مالک
جس وقت محدثوں کی کتابوں کا ذکر کیا جائے تو امام مالک صاحب کی تصنیف کردہ موطا کو بے کر
أَصْحَرُ أَحَادِيثًا ثَبَتَتْ حُجَّةً
وَأَوْضَحُّهَا فِي الْفَقْهِ تَحْجَا السَّالِكِ
محدثوں کے اعتبار سے صحیح ترین اور باعتبار دلیل کے قوی تر ہے اور فقہ حائل کرنے والے کیلئے اس سے زیادہ کوئی واضح تر راستہ نہیں ہے
عَلَيْهِ مَضَى الْأَجْمَاعُ مِنْ كُلِّ أُمَّةٍ
عَلَى رَغْبٍ خَيْرٍ مِمَّا حَسُودُ الْمُتَمَاحِكِ
ہر طبقہ کے لوگوں کا اس پر اتفاق ہو چکا ہے
نَعْنَهُ فَخُذْ عِلْمَ الدِّينِ يَا نَبْتَ خَالِصًا
اور نبی مبارک کی شرع اُسی سے حاصل کرو
وَسَدِّبْ كَفَّ الْأَعْيَانِ تَهْتَبِ يَئِ
فَمَنْ حَادَ عَنْهُ هَالِكٌ فِي الْمَوَالِكِ
قصہ کی باگ کو اس کے ساتھ مضبوط ہاتھوں سے پکڑو تو ہدایت پائے اور شخص اس سے پھر گیا تو وہ ہمالک میں ہلاک ہو گیا

امام مالک سے موطا کی سماعت

یہ بھی معلوم ہونا چاہئے کہ حضرت امام مالک رحمۃ اللہ علیہ سے ان کے زمانہ میں تقریباً ایک ہزار آدمیوں نے موطا کو سنکر جمع کیا چنانچہ اس کے نسخے بہت ہیں۔ اور لوگوں کے

طبقہ سے فقہاء و محدثین اور صوفیاء اور ائمہ اراکین اور خلفائے تبرکاً اس عالی مقام امام سے اس کی سند حاصل کی۔ آج کل ملک عرب میں ان کثیر نسخوں میں سے چند نسخے پائے جاتے ہیں۔ پہلا نسخہ جس کا سب سے زیادہ رواج اور جو سب سے زیادہ مشہور ہے اور طائفہ علماء کا محذوم بھی یہی نسخہ ہے وہ یحییٰ بن یحییٰ مسمودی اندلسی کا نسخہ ہے۔ چنانچہ جب مطلق یعنی بلا کسی قید کے موطا کہا جاتا ہے تو فوراً اسی کی طرف ذہن پہنچتا ہے اور اسی پر منطبق و چسپاں ہوتا ہے۔

موطا کا پہلا نسخہ

اَوَّلُ اِنْ سَخَةِ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ - وَقَوْلُ الصَّلٰوةِ

یعنی اس نسخہ کے شروع میں بسم اللہ الرحمن الرحیم ہے اُس کے بعد وقت الصلوٰۃ عنوان قائم کیا جس کا مطلب یہ ہے کہ اس باب میں ہم اسی حدیث بیان کریں گے جس سے نماز کے اوقات معلوم ہوں۔

مَا لَكَ عَنِ ابْنِ شِهَابٍ اَنَّ عُمَرَ بْنَ عَبْدِ اَلْعَزِيزِ
اَخْرَجَ الصَّلٰوةَ يَوْمًا فَدَخَلَ عَلَيْهِ عُرْوَةُ بْنُ اَلْزُبَيْرِ
فَاَخْبَرَهُ اَنَّ اَلْمُعْخِرَةَ بِنَ شُعْبَةَ اَخْرَجَ الصَّلٰوةَ
يَوْمًا وَهِيَ بِاَلْكُوفَةِ فَدَخَلَ عَلَيْهِ يَوْمَئِذٍ
اَلْاَنْصَارِيُّ فَقَالَ مَا هَذَا يَا مُعْخِرَةُ اَلَيْسَ قَدْ
عَلِمْتَ اَنَّ جُبْرَائِيلَ نَزَلَ فَقَالَ صَلَّى رَسُوْلُ اللّٰهِ
صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ثُمَّ صَلَّى فَقَالَ صَلَّى رَسُوْلُ اللّٰهِ
صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ثُمَّ صَلَّى فَقَالَ صَلَّى رَسُوْلُ اللّٰهِ
صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ثُمَّ صَلَّى فَقَالَ صَلَّى رَسُوْلُ اللّٰهِ
صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ثُمَّ قَالَ بِهَذَا اُمِرْتُ
فَقَالَ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ اَلْعَزِيزِ اَعْلَمَ مَا تَحَدِّثُ بِهِ
يَا عُرْوَةُ اَوَّانَ جُبْرَائِيلَ هُوَ الَّذِي اَتَاكَ
بِرَسُوْلِ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَقَوْلُ الصَّلٰوةِ
قَالَ عُرْوَةُ كَذَلِكَ كَانَ بِشَيْبَةَ بْنِ اَبِي مَسْعُوْدٍ
اَلْاَنْصَارِيُّ يُحَدِّثُ عَنْ اَبِيهِ قَالَ عُرْوَةُ وَلَقَدْ
حَدَّثَنِي عَائِشَةُ زَوْجَةُ النَّبِيِّ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ اَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ يُصَلِّيُ
اَلْعَصْرَ وَالشَّمْسُ فِي حُجْرَتِهَا قَبْلَ اَنْ
تُظْهَرَ۔

ترجمہ: حضرت ام مالک سے ابن شہاب نے یہ بیان کیا
کہ ایک دن عمر بن عبد العزیز نے نماز کو مؤخر کر کے پڑھا تو
عروہ بن زہران کے پاس تشریف لائے اور یہ فرمایا کہ ایک دن
حضرت معمر بن شعبہ نے بھی کوڑیں نماز کو مؤخر کر کے پڑھا تھا ان
کے پاس حضرت ابو مسعود انصاری آئے اور یہ فرمایا کہ اے معمر کیا
کہتے ہو کیا تم کو معلوم نہیں کہ جبرائیل علیہ السلام آئے اور نماز کو ادا
کیا ان کے ہمراہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے بھی نماز کو پڑھا پھر
حضرت جبرائیل علیہ السلام نے نماز کو ادا کیا تو حضرت رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وسلم نے بھی نماز کو ادا کیا اور پھر اسی طرح پانچ مرتبہ
نماز کو ادا کر کے جبرائیل علیہ السلام نے یہ عرض کیا کہ آپ اسی کا حکم
کئے گئے ہیں (یعنی پانچوں نمازوں کا وقت معین کر کے کہا کہ
اللہ تعالیٰ نے آپ کی نمازوں کے لئے یہ اوقات مقرر فرمائے
ہیں) اس کے بعد عمر بن عبد العزیز نے یہ کہا کہ اے عروہ ذرا سمجھو
دیکھو کیا کہتے ہو کیا جبرائیل علیہ السلام جناب رسول اللہ صلی اللہ
علیہ وسلم کے ہمراہ حضرت عروہ نے عرض کیا کہ مجھ کو تو بشیر بن ابی
مسعود انصاری نے اپنے باپ کے حوالہ سے اسی طرح پر روایت کیا ہے
عروہ نے کہا حضرت عائشہ صدیقہ نے جو جناب رسول اللہ صلی
اللہ علیہ وسلم کی زوجہ مطہرہ تھیں یہ روایت کی ہے کہ جناب رسول
کائنات عصر کی نماز کو ایسے وقت میں ادا کرتے تھے کہ دھوپ دیواروں
پر نہ چڑھتی تھی بلکہ حضرت عائشہ کی چادر دیواری میں رہتی تھی۔

ف۔ مترجم کہتا ہے کہ خلیفہ عادل عمر بن عبدالعزیز نے جو عروہ سے استعجاب کے ساتھ یہ کہا کہ اَعْلَمَ مَا تَحَدَّثُ بِهِ۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ حضرت عروہ نے بغیر سند کے حدیث رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو بیان فرمایا تھا۔ عمر بن عبدالعزیز نے کہا کہ اے عروہ یہ حدیث رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہے بغیر سند کے بیان کرنا مناسب نہیں ہے، احتیاط کے خلاف ہے۔ حدیث کو سند کے ساتھ بیان کرو۔

یحییٰ بن یحییٰ مسمودی اندلی کا ذکر آیا تو مناسب معلوم ہوتا ہے کہ کچھ غلط اس حال ان کا بھی تحریر کیا جائے۔ یحییٰ کا نسب یہ ہے۔

علامہ یحییٰ بن یحییٰ مسمودی کا تذکرہ

ابو محمد یحییٰ بن یحییٰ بن کثیر بن ولساس (داؤ کو فتمہ اور سین مہملہ کو کسرہ پڑھا اور لام والف کے بعد سین مہملہ ہے) ابن شمل (سین مجہد کو فتحہ اور میم کو ساکن اور اول لام کو بھی فتحہ) بن منقیا (میم کو فتحہ اور نون ساکن اور نون کے بعد کاف معقودہ اور الف کے بعد یاء مثناة تحتانیہ اولاس کے بعد الف) ان کی نسبت مسمودی ہے اور صادی بھی کہتے ہیں یعنی نسبت بسوئے صا و جو مسمودہ برابر کا ایک قبیلہ ہے۔ ان کے اجداد میں سے منقیا پہلا وہ شخص ہے جو یزید بن عامر لیشی کے ہاتھ پر مسلمان ہوا تھا اور اسی وجہ سے ان کی نسبت ولاد اسلامی کے سبب سے لیشی ہے۔

منقیا کی اولاد میں سے پہلا وہ شخص جس نے اندلس میں آکر سکونت اختیار کی تھی۔ کثیر ہے بعض کہتے ہیں کہ یحییٰ بن ولساس ہے جو طارق کے لشکر میں آیا تھا اور ولساس بھی یزید بن عامر کے ہاتھ پر اسلام لایا تھا بعض کہتے ہیں کہ ان کے اجداد میں سے پہلے ولساس شرف اسلام سے مشرف ہوئے۔ یہ بھی جانا چاہئے کہ یحییٰ بن یحییٰ نے حضرت امام مالک سے کتاب الاعتکاف کے آخر کے چند ابواب کی بلا واسطہ سماعت نہیں فرمائی اور وہ باب یہ ہیں۔ باب خروج المعتکف للعید۔ باب قضاء الاعتکاف۔ باب النکاح فی الاعتکاف۔ چونکہ ان تینوں بابوں کی سماعت میں ان کو کچھ شک و شبہ ہے۔ اسی وجہ سے ان تینوں بابوں کو زیاد بن عبدالرحمن سے روایت کرتے ہیں۔

یحییٰ بن یحییٰ نے امام عالی مقام کی زیارت اور ان کے افادہ سے سعادت حاصل کرنے سے قبل زیاد بن عبدالرحمن سے اپنے ہی شہر میں تمام موطا کی سند حاصل کی۔ اس اجمالی حال کی تفصیل یہ ہے کہ یحییٰ بن یحییٰ برابر کے فرقہ میں سے ہیں۔ ان کے دادا مسلمان ہوئے اور قرطبہ میں زیاد بن عبدالرحمن سے موطا کو حاصل کیا اس کے بعد ان کو طلب علم کا شوق دامگیر ہوا۔ چنانچہ بیس برس کی عمر میں

۱۔ ابن خلکان میں ولساس ہے ۲۔ ابن خلکان میں ہے ابن شمال ۳۔ ابن خلکان میں۔ ابن منقیا ہے۔

مشرق کی طرف سفر اختیار کیا اور امام مالک رحمۃ اللہ علیہ سے موطا کو سنا۔ ۱۷۹ھ میں جو امام کی وفات کا سال ہے ان کی ملاقات امام سے ہوئی۔ امام کی وفات کے وقت یہ وہاں موجود تھے، امام کے جنازہ کی تجہیز و تکفین کی خدمت ان کو نصیب ہوئی۔ اور عبداللہ بن وہب سے جو امام کے جلیل القدر شاگردوں میں سے ہیں ان کے موطا اور جامع کو روایت کیا ہے۔ اور امام کے اصحاب میں سے ایک کثیر جماعت کو پایا۔ اور ان سے علم حاصل کیا۔ ان کو بھی دو دفعہ اپنے وطن سے طلب علم کے لئے سفر کرنے کا اتفاق ہوا۔ ایک سفر میں امام مالک رحمۃ اللہ علیہ اور عبداللہ بن وہب اور لیث بن سعد مصری اور سفیان بن عیینہ اور نافع بن نعیم قاری سے علم کو حاصل کیا۔ اور دوسرے سفر میں صرف ابن القاسم کی (جو امام کے جلیل القدر شاگرد اور صاحب مدونہ ہیں) خدمت سے فائدہ حاصل کرنے پر اکتفا کیا۔ پہلے سفر میں روایت و نقل کو پورا کیا۔ اور دوسرے سفر میں فقہ و روایت کو درجہ کمال پر پہنچایا۔ اور جامع روایت و روایت ہو کر واپس آئے۔ اندلس میں ہر شخص ان کو عزت کی نگاہوں سے دیکھتا تھا۔ کمال علمی کے مشا۱ البیان کو ہی خیال کرتے تھے۔ استفطار کا انحصار ان پر سمجھا گیا تھا۔ ان سے پہلے اس دیار کے آدمی عیسیٰ بن دینار سے فتویٰ دریافت کرتے تھے۔ یہ بھی امام کے بڑے شاگردوں میں سے تھے۔ انھیں دو شخصوں کے سبب سے امام مالک کا مذہب اندلس میں پھیل گیا۔ یہ کہا جاتا ہے کہ یحییٰ کو عیسیٰ بن دینار پر عقل و دانش میں برتری حاصل تھی۔ چنانچہ ابن الباہر نے یہ شعر کہا ہے۔

فَقِيَهُ الْأَنْدَلُسُ عَيْسَىٰ بْنُ دِينَارٍ وَعَالِمُهَا ابْنُ حَبِيبٍ دَعَا قُلُوبَهَا يَحْيَىٰ

یعنی اندلس کے فقیہ عیسیٰ بن دینار تھے۔ اور عالم ابن حبیب اور عاقل یحییٰ تھے

حضرت امام مالک رحمۃ اللہ علیہ نے بھی ان کو عاقل کے خطاب سے سرفراز فرمایا تھا۔

اہل عرب کا ہاتھی دیکھنے پر اظہارِ فخر

چنانچہ منقول ہے کہ ایک دن عیسیٰ بن دینار امام کی خدمت میں حاضر ہو کر فیوضات کا استفادہ فرما رہے تھے ان کے علاوہ اور اشخاص بھی امام صاحب کی خدمت فیض و رحمت میں بہرہ یاب ہو کر فیضیاب ہوئے تھے کہ دفعۃً ہاتھی کے آنے کا شور و غل ہوا چونکہ ملک عرب میں ہاتھی کو نہایت تعجب کے ساتھ دیکھا جاتا ہے اور اسی وجہ سے بعض عرب کے رہنے والے ہاتھی کے دیکھنے کو فخر بہ بیان کر کے مبارکبادی کے خواستگار ہوتے ہیں جیسا کہ ابوالفتح کے ان دو شعروں سے ظاہر ہوتا ہے۔

يَا قَوْمِ إِنِّي رَأَيْتُ الْغَيْلَ بَعْدَكُمْ قَبَارِكُ اللَّهُ لِي فِي رُؤْيَايَ الْغَيْلِ

میں نے اپنی قوم میں نے تمہارے بعد غیال کو دیکھا ہے اللہ تعالیٰ اس بات کی دیکھنے میں میرے لئے برکت عطا فرمائے

رَأَيْتُهُ وَلَهُ شَيْءٌ يُحْدِثُ كُنْ فِكِدْتُ أَصْنَعُ شَيْئًا فِي السَّرَادِ

وہ اپنی کسی چیز (یعنی سونڈ) کو حرکت دے گا ہاتھ جب میں اس کو دیکھا تو ڈر گیا اور قریب تھا کہ میرا اپنے پانچا میں کچھ کر دوں

اسی واسطے حاضرین کی جماعت کے اکثر افراد امام کی صحبت کو ترک کر کے ہاتھ کا تماشا دیکھنے کو دوڑ پڑے۔ مگر یحییٰ بن یحییٰ اپنی امی ہیئت و حالت کے ساتھ بیٹھے ہوئے فیض حاصل کرنے میں مشغول رہے اور نہ کسی قسم کا اضطراب پیش آیا۔ نہ کوئی حرکت بیجا نہ ان سے ظاہر ہوئی۔ امام صاحب اسی وقت سے ان کو عاقل کے خطاب کے ساتھ مخاطب فرمایا کرتے تھے۔

یحییٰ بن یحییٰ کو علم حدیث و فقہ کی وجہ سے جو کچھ وجاہت تھی اس کے علاوہ ریاست ظاہری اور بادشاہوں کا تقرب اور امیروں کی نظروں میں بھی ان کو امتیاز و عزت پوری طرح حاصل تھا اگرچہ دینداری اور پرہیزگاری کے اعتبار سے بھی اس جماعت والے ان کو نہایت مکرم اور معظّم جانتے تھے۔ مگر بایں ہمہ کبھی عہدہ قضا اور ولایت انتار وغیرہ کو جو عنوان علم سے چنداں منافات نہیں رکھتے قبول نہیں کیا۔ لیکن اس زمانہ کے سلاطین اور اس وقت کے اہل اس کے نزدیک ان منصب والوں سے ان کا مرتبہ زیادہ تھا۔ ابن حزم نے کسی موقع پر یہ لکھا ہے کہ امام ابو حنیفہؒ اور امام مالکؒ کے مذہبوں کو ریاست و سلطنت کے سبب دنیا میں زیادہ رونج و عروج حاصل ہوا۔ چنانچہ قاضی ابو یوسف جن کے ہاتھ میں تمام ملکوں کی قضا تھی جب بھی کسی ملک میں کسی شخص کو قاضی بنا کر بھیجتے تھے تو ان سے یہ شرط کرتے تھے کہ امام ابو حنیفہ کے مذہب کے مطابق حکم اور عمل کرے۔ علیٰ ہذا اندس میں یحییٰ بن یحییٰ کو شاہان وقت کی بانگا ہوں میں اس قدر جاہ و مرتبہ حاصل تھا کہ کوئی قاضی ان کے مشورہ کے بغیر مقرر نہیں کیا جاتا تھا۔ چنانچہ وہ اپنے احباب اور دوستوں کے سوا اور کسی کو قاضی یا متولی بنانا پسند ہی نہیں فرماتے تھے یہاں تک ابن حزم کا کلام ختم ہو گیا ہے۔

امام مالک کے مسلک کا مغرب و اندلس میں رواج

ابن اقلحون کہتا ہے کہ ملک مغرب و اندلس میں امام مالک کے مذہب کو زیادہ رونج پانے کا سبب جمہور مورخین یہ بیان کرتے ہیں کہ اس شہر کے علماء زیادہ حج کے لئے اکثر حجاز کا سفر اختیار کرتے تھے۔ اور جب اپنے وطنوں کو واپس آتے تھے۔ امام مالک کی فضیلت بزرگی اور وسعت علم کا

گہر نقش ان کے دلوں پر منقش ہو کر اپنا یہ اثر دکھاتا تھا کہ امام مالک رحمۃ اللہ علیہ کی اس جدالت قدر اور رفعت شان کو جس کا انہوں نے وہاں پر بحیثیت خود مشاہدہ اور معائنہ کیا تھا۔ اور ان کے ان کمالات علمی و عملی کے جنکے پر تو نے ان کے دلوں کو منور کر دیا تھا اپنے شہروں میں اپنے اپنے احباب کے جلسوں میں کثرت کے ساتھ تذکرے کستے تھے۔ یہ وہ وجوہات تھے جن کے باعث امام صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی تعظیم و تکریم کا سکہ ان کے دلوں میں ایسا راسخ و جاگزیں ہو گیا تھا اور یہ سبب تھا جو ان کے تقلید کے فلاح کو ان شہروالوں کی گردنوں نے اپنے لئے باعث فخر و مباہات قرار دیا تھا اور اس سے پہلے سب کے سب امام اور ائمی علیہ الرحمۃ کے پیرو تھے۔ خلاصہ کلام یہ ہے کہ حق تعالیٰ جل شانہ و عز اسمہ نے جس قدر یحییٰ بن یحییٰ کو اندلس میں عظمت شان اور قول کی قبولیت حکم کی اطاعت عطا فرمائی تھی۔ علماء اندلس کے کسی عالم کو ایسی نصیب نہیں ہوئی۔

وَذَلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَن يَشَاءُ
وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ

یہ تو اللہ کا فضل ہے وہ بڑے فضل والا ہے چاہتا ہے
اپنے فضل و کرم سے یفیدت عنایت فرماتا ہے۔

ابن بشکوال نے بیان کیا ہے کہ یحییٰ بن یحییٰ مستجاب الدعوات تھے اور وضع لباس اور ہیئت ظاہری اور نشست و برخاست میں بھی حضرت امام مالک کا اتباع فرماتے تھے۔

جو کچھ امام مالک سے سنا تھا اس کے مطابق فتویٰ دیتے تھے۔ اور سرگز امام مالک سے اختلاف پسند نہ فرماتے تھے حالانکہ اُس وقت لوگوں میں ایک مذہب کی تقلید راسخ نہ ہوئی تھی نہ عوام میں نہ خواص میں۔ بکھا ہے کہ یحییٰ بن یحییٰ نے ہر مسئلہ میں امام مالک کے مذہب کا اتباع کو اختیار کیا ہے۔ مگر چار مسئلوں میں لیث بن سعد مصری کے مذہب کو اختیار فرماتے ہیں۔ اول یہ کہ صبح کی نماز اور نیز دیگر نمازوں میں تنوت پڑھنے کو جائز نہیں سمجھتے تھے۔ دوسرے یہ کہ صرف ایک گواہ اور مدعی کی قسم پر فیصلہ کرنے کو رد نہیں رکھتے۔ تیسرے یہ کہ نزاع زوجین کی صورت میں حکم مقرر کرنے کو واجب نہیں سمجھتے۔ چوتھے یہ کہ کاشت کی زمین کا کرایہ اس کے محصول سے لینا جائز جانتے تھے۔

اُس ملک کے لوگ حضرت امام مالک کے ساتھ کمال عقیدت رکھنے کی وجہ سے اس قلیل مخالفت میں بھی ان پر گرفت کستے تھے اور ان مسائل میں ان کے پیرو نہ تھے۔ یحییٰ بن یحییٰ بیان کرتے ہیں کہ جب امام مالک کا مرض الموت طویل ہوا اور وقت آخر پہنچا تو مدینہ اور دیگر شہروں کے تمام فقہاء و علماء امام صاحب کے مکان فیض نشان میں اس غرض سے جمع ہوئے کہ امام صاحب کی آخری ملاقات سے فیضیاب اور اس پیشوا مخلص کی وصیتوں سے بہرہ یاب ہوں میں نے ان کو شمار کیا تو ایک سو تیس علماء و فقہاء

موجود تھے۔ میں بھی ان میں تھا میں امام کے پاس جاتا تھا۔ سلام کرتا تھا اور سامنے کھڑا ہوتا تھا کہ شاید اس آخری وقت میں امام صاحب کی کوئی نظر مجھ پر پڑ جائے اور آخرت دنیا کی یہودی حاصل ہو جائے۔ اسی حالت میں تھا کہ امام نے انھیں کھولیں اور ہماری طرف متوجہ ہو کر یہ فرمایا اَلْحَمْدُ لِلّٰہِ الَّذِیْ اَخْلَقَ اَبْنٰی دَآمَاتٍ وَّ اَحْیٰی عِنِّیْ جِسْمَ الشَّہِیْدِ ہَمِّیْ خُوشِیْ دَعْنِیْ وَ کَلِّدَ کَرِّہِیْ ہَنْسَیَا کَبْہِیْ رُلَیَا اِسْ کَا شُکْرَہِ اِسی کے حکم سے زندہ رہے اور اُنہی کے حکم پر جان دیتے ہیں۔ اس کے بعد فرمایا کہ موت آگئی ہے خدا تعالیٰ سے ملاقات کا وقت قریب ہے۔ سب نے آپ سے قریب ہو کر یہ عرض کیا کہ اے ابو عبد اللہ اس وقت آپ کے باطن کا کیا حال ہے۔ فرمایا نہایت خوش ہوں صحبت اولیاء اللہ کی وجہ سے۔ اور میں اہل علم کو اولیاء سمجھتا ہوں۔ اللہ تعالیٰ کو حضرات انبیاء علیہم السلام کے بعد علماء سے زیادہ کوئی شے عزیز نہیں ہے۔ نیز میں مسرور اور خوشدل ہوں کیوں کہ میری تمام عمر علم کی طلب اور اس کی تعلیم میں بسر ہوئی اور اپنی سعی کو مشکور خیال کرتا ہوں اس لئے کہ جو عمل حق تعالیٰ نے ہم پر فرض کئے یا اس کے پیغمبر نے مسنون فرمائے وہ سب ہم کو پیغمبر کی زبان سے پہنچے۔ اور آپ کے ارشاد سے ان کا ثواب معلوم ہوا مثلاً حضور سرور کائنات نے یہ ارشاد فرمایا کہ جو شخص نماز کی محافظت کرے اس کو ایسا ایسا ثواب ملے گا۔ اور جو کوئی خانہ کعبہ کا حج کرے گا اس کا یہ ثواب ہے۔ اور جو کوئی شخص کفار کے ساتھ جہاد کرے اس کا خدا کے نزدیک یہ رتبہ ہے اور ان معلومات کو علم حدیث کے طالب علم کے سوا اور کوئی شخص تفصیل اور صحت کے ساتھ معلوم نہیں کر سکتا پس یہ علم گویا نبوت کی میراث ہے کیونکہ ادبیات و عقلیات و ریاضیات اور ایسے ہی دوسرے علم کو بغیر طریقہ نبوت کے بھی معلوم کیا جاسکتا ہے بخلاف علم ثواب و عقاب اور علم شرائع و ادیان کے کیونکہ بغیر چراغ دان نبوت کے ان کے انوار کو حاصل کرنا محال ہے۔ پس جو شخص اس علم کی طلب میں پڑ گیا اور اسی شوق میں گرفتار رہا عجب کرامت اور ثواب دیکھتا ہے جو انبیاء کی کرامت اور ثواب کے مشابہ ہے اور جس کی حقیقت کو اللہ تعالیٰ ہی خوب جانتا ہے اس کے بعد فرمایا کہ میں تم کو رجبہ کی وہ حدیث سناتا ہوں جو اس وقت تک روایت نہیں کی میں نے سنا ہے کہ وہ خدائے بزرگ و بزرگ کی قسم کھا کر کہتے تھے اگر کوئی شخص اپنی نماز میں خطا کرے اور وہ یہ نہیں جانتا ہے کہ کس طرح نماز ادا کرنی چاہئے اور یہ شخص اس مسئلہ کو اگر مجھ سے دریافت کرے اور میں اس کو نماز کے فرائض اور سنتوں اور آداب کو بتلا دوں اور اس کے طریقہ ثواب کو بیان کروں تو میرے نزدیک اس سے بہتر ہے کہ کوئی شخص مجھ کو تمام دنیا کی دولت دے اور میں اسے خدا کے راستہ میں صرف کروں۔ خدائے بزرگ و بزرگ کی قسم اگر مجھ کو کسی علمی مسئلہ یا حدیث کی روایات میں سے کسی روایت میں کوئی شبہ پیش آئے اور میں

اس کی دھن و تلاش میں اپنے قلب کو ایسا مصروف کروں کہ بیداری و خواب کی حالت کو اسی کے وہمیاں اور خیال میں اس طرح گزار دوں کہ دن کو چین ملے نہ رات کو بستر پر آرام معلوم ہو اور تمام شب اس شبہ کے باعث میرا دل مکتدر رہے اور پھر صبح کے وقت کسی عالم کے پاس جا کر اسے حل کردے اطمینان حاصل کروں تو میرے نزدیک ایک سو حج مقبول سے بہتر ہے اور یہ بھی فرمایا کہ ابن شہاب یعنی زہری سے میں نے بارہا سنا ہے وہ فرمایا کہ تے تھے کہ خدائے بزرگ بزرگی قسم اگر کوئی شخص اپنے دینی معاملات میں سے کسی معاملہ میں مجھ سے مشورہ کرے اور میں اس میں تامل و تفکر کے بعد جیسا کہ مشیر کے ذمہ ہے بہتر رائے قائم کیمے اس کو راہ حق بتلا دوں کہ اس کے دین کی اصلاح ہو جائے اور اس شخص کو اس رابطہ و تعلق میں جو اس کو اللہ تعالیٰ کے ساتھ ہے کوئی خلل پیش نہ آئے تو میرے نزدیک ایک سو غزوہ سے بہتر ہے یہی کہتے ہیں کہ یہ ارشاد سب سے آخری کلام ہے جو میں نے حضرت امام سے سنا ہے۔

یہی کی وفات ماہ رجب المرجب ۲۳۳ھ میں واقع ہوئی ان کی عمر بیاسی برس کی ہوئی۔ قرطبہ میں ان کی قبر ہے خشک سالی میں ان کے طفیل سے لوگ بارش اور برکت طلب کرتے تھے۔ یہ بھی جانتا چاہئے کہ چونکہ موطا کے چند ابواب میں امام مالک اور یحییٰ کے درمیان میں زیاد بن عبد الرحمن کا واسطہ روایت ہے اس وجہ سے ان کے حال سعادت مآل سے بھی تھوڑا سا لکھتا ہوں۔

علامہ زیاد بن عبد الرحمن کا تذکرہ

زیاد بن عبد الرحمن کی کنیت ابو عبد اللہ ہے اور ان کا نسب یہ ہے۔ زیاد بن عبد الرحمن بن زیاد النخعی اور شطون ان کا لقب ہے جس کے ساتھ وہ مشہور ہیں اور حاطب بن ابی بلتعہ جو صحابی ہیں اور بدری لڑائی میں شریک تھے ان کی اولاد میں سے ہیں۔ زیاد بن عبد الرحمن پہلے وہ شخص ہیں جو امام مالک کے مذہب کو اندلس میں لائے اور استفادہ کی غرض سے دوسرے سفر کر کے امام کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ زہد و تقویٰ میں اپنے زمانہ کے ممتاز اور مستثنیٰ لوگوں میں شمار کئے جاتے تھے۔ جب امیر ہشام نے جو قرطبہ کا رئیس تھا زیاد بن عبد الرحمن کو قرطبہ کی قضا سے سرفراز کرنا چاہا اور اس عہدہ کے قبول کرنے پر انھیں مجبور کیا تو وہ تنگ دل ہو کر قرطبہ کو چھوڑ کر چلے گئے اس وقت ہشام یہ کہتا تھا کہ کاش تمام لوگ اگر زیاد جیسے ہوتے تو عالم کے دلی میں دنیا کی رغبت نہ رہتی۔

اس کے بعد ہشام نے ان کو امن دیکر یہ تسلی نامہ لکھا کہ میں پھر آپ کو اس امر کی تکلیف نہ دوں گا زیاد یہ تسلی نامہ پڑھ کر پھر اپنے مکان پر واپس آگئے اور علم حدیث کے افادہ میں مشغول ہوئے۔

زیادہ کے پر عجیب واقعات میں سے ایک عجیب واقعہ یہ ہے کہ ایک روز ہشام اپنے بعض مصاحبوں پر اس وجہ سے غصہ ہوا کہ ناوقت کسی ایسی چیز کی عرضی پیش کی تھی جو نہایت مکروہ تھی اور اس کی سزا میں اس مصاحب کے ہاتھ کاٹ ڈالنے کا حکم دیا تھا۔ زیادہ اس وقت ہشام ہی کے گھر میں تشریف رکھتے تھے انھوں نے یہ فرمایا کہ امیر کو اللہ تعالیٰ بھلائی اور نیکی کی توفیق عطا فرمائے۔ میں نے امام مالک سے یہ حدیث سنی ہے:-

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
مَنْ كَظَمَ غَيْظًا يَفِيضُ عَلَى الْفَضَائِدِ
مَا لَا اللَّهُ قَلْبُهُ أَهْنًا وَابْتِعَانًا.
فرمایا نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے ایسا شخص ایسے غصہ کو ضبط
کئے پی جائے جس کے انفاذ کی قدرت رکھتا ہو تو اللہ تعالیٰ اس
کے دل کو امن ایمان سے پر فرما دیتا ہے۔

جب ہشام نے یہ حدیث سنی تو اس کا غصہ فوراً ٹھنڈا ہو گیا۔ اور کہا کیا واقعہ آپ کے یہ حدیث امام مالک سے سنی ہے اس کو آپ علفیہ کہہ سکتے ہیں۔ زیادہ نے کہا اللہ کی قسم میں نے یہ حدیث امام مالک رحمۃ اللہ علیہ کی زبان مبارک سے سنی ہے ہشام نے فوراً اس مصاحب کا قصور معاف کر دیا۔ یہ بھی روایت ہے کہ اس ملک کے کسی بادشاہ نے زیادہ کو خط لکھا جب زیادہ نے اس خط کا جواب لکھ کر سر بہر کر کے روانہ فرما دیا تو حاضرین خدمت نے عرض کیا کہ اس بادشاہ نے آپ کو کیا لکھا تھا اور آپ نے اس کا کیا جواب دیا۔

فرمایا کہ اس بادشاہ نے اس خط میں سوال کیا تھا کہ قیامت کے دن میزان عدل کے دونوں پلے کس چیز کے ہوں گے چاندی کے یا سونے کے میں نے جواب میں یہ حدیث تحریر کر دی۔

مَا لَكَ عَنْ ابْنِ شِهَابٍ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ حُسْنِ إِسْلَامِهِمْ تَزَكُّهُ مَا لَا يُعْذِرُهُ
جوبے فائدہ اور میں ان کو چھوڑ دینا آدمی کے اسلام کی عمدگی و خوبی پر دلالت کرتا ہے۔

امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ کی وفات کا جو سال ہے وہی زیادہ بن عبد الرحمن کی وفات کا ہے۔ اور یہ سال دو سو چار (۲۰۴ھ) تھا۔ رحمۃ اللہ علیہما۔

موطا کا دوسرا نسخہ

موطا کا دوسرا نسخہ وہ ہے جو عبد اللہ بن وریب نے امام مالک سے روایت کر کے جمع کیا ہے اس کی اول حدیث یہ ہے۔

أَخْبَرَنَا مَالِكٌ عَنْ أَبِي الزُّنَادِ عَنِ الْأَعْزَجِيِّ
ہم کو امام مالک رحمۃ اللہ علیہ نے اس سند کے ساتھ

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ
أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
قَالَ أَمَرْتُ أَنْ أَقَاتِلَ النَّاسَ حَتَّى يَقُولُوا
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ فَإِذَا قَالُوا لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ
عَصَمُوا مِنِّي دِمَاءَ وَهَرَمًا وَمَوَالِيَهُمْ حَتَّى تَأْتِيَ نَفْسُكَ
إِلَّا بِحَقِّهَا وَحِسَابُكُمْ عَلَى اللَّهِ.

جسکے راوی ابی الزناد اور عرج اور حضرت ابو ہریرہ ہیں یہ روایت
کی کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ مجھ کو حکم دیا گیا ہے
کہ لوگوں سے اس وقت تک قتال کروں جب تک کہ وہ لا الہ الا اللہ
نہ کہیں اور جب وہ اس کلمہ کو پڑھ لیں تو انھوں نے اپنی جان و مال
اور خون کو مجھ سے محفوظ کر لیا البتہ اسلامی حقوق میں ان سے
مواخذہ کیا جائیگا جس کا حساب اللہ تعالیٰ پر ہے وہ خوب جانتا ہے

یہ حدیث ابن وہب کے منقولات سے ہے دوسری موطائیں نہیں پائی گئی ہے۔ البتہ ابن قاسم کی
موطائیں ہے کیوں کہ انھوں نے بھی اس حدیث کو روایت کیا ہے۔ ابن وہب کی کنیت ابو محمد ہے
اور ان کا نسب یہ ہے۔

علامہ عبد اللہ بن وہب کا تذکرہ

عبد اللہ بن وہب بن مسلم انصاری یہ بنو فہر کے موالی میں سے ہیں ان کا مولد مسکن اصلی مصر ہے۔
ماہ ذی قعدہ ۱۲۵ھ میں آپ پیدا ہوئے اور ائمہ حدیث کے چار سوانحہ (اماموں) سے روایت
کرتے ہیں منجملہ ان کے حضرت امام مالک لیث بن سعد محمد بن عبد الرحمن بن ابی ذئب سفیان بن
جریر اور یونس وغیرہم ہیں۔ مکہ معظمہ۔ مدینہ منورہ اور مصر میں آپ نے علم کو طلب کیا۔ لیث بن سعد نے جو ان
کے استاد بھی ہیں چند حدیثیں خود ان سے ہی روایت کی ہیں۔ بیان کیا جاتا ہے کہ امام مالک نے بھی اہل مصر کی
چند احادیث کو ان سے روایت کیا ہے۔ منجملہ ان کے ابن اسیر کی یہ حدیث بھی ہے :-

تَحْيَى عَنْ بَيْحِ الْعَدْبَانِ

رسول اکرمؐ نے بیع عسربان سے منع فرمایا ہے۔

حرف مترجم کہتا ہے عربان کی تفسیر یہ ہے کہ خریدار کسی چیز کو خریدنا چاہے اور اس کے بیچنے والے کو مثلاً
ایک روپیہ یا کم و زیادہ اس شرط پر دے کہ اگر میں نے اس چیز کو خرید لیا اور بیع تمام ہو گئی تو اس کو
قیمت یعنی مول میں مجرا دول گا۔ اور اگر کسی وجہ سے میں پھر گیا اور بیع پوری نہ ہوئی تو یہ تیرے پاس
رہے گا میں واپس نہ لوں گا۔ اردو میں اسکو بیعانہ اور سائی کہتے ہیں۔ شریعت میں یہ باطل ہے مسئلہ
فقہ کا یہ ہے کہ بیع ہو گئی تو بیچنے والے کا حق ہے کیونکہ مول میں مجرا ہو گا۔ ورنہ خریدار کا ہے واپس کر
دے۔ عبد اللہ بن وہب اپنے زمانہ میں مجتہد تھے۔ تمام لوگ ان کے مرویات پر کمال و ثق اور
اعتماد رکھتے تھے۔ وہ کسی کی تقلید نہیں فرماتے تھے۔ البتہ اجتہاد اور فقہ کا طریقہ امام مالک اور

سلف سفیان ثوری اور سفیان بن عیینہ مراد ہیں۔

لیث بن سعد سے حاصل کیا تھا۔ ابن شہاب زہری کے شاگردوں میں سے تقریباً بیس اشخاص کو پایا اور ابن شہاب کے علم کو جو مدینہ والوں میں سب سے زیادہ عالم تھے ان سے حاصل کیا۔ بیس برس حضرت امام مالک رحمۃ اللہ علیہ کی صحبت میں رہے۔ کہا جاتا ہے کہ امام مالک نے عبداللہ بن وہب کے سوا اور کسی کو فقیہ نہیں لکھا۔ امام مالک ان کو اس طرح پر لکھتے تھے۔

الْحَقِيقَةُ هُمْ كَرَأَى مُتَّحِدِينَ التَّحْقِيقِ
ابو محمد متقی فقیہ مصر کو لکھا جاتا ہے۔

امام مالک رحمۃ اللہ علیہ اپنے دوستوں اور شاگردوں کو ادب تعلیم اور پند و نصیحت کے بارہ میں اکثر زہر و توتیخ فرمایا کرتے تھے بلکہ عبداللہ بن وہب کے کمال تعظیم اور محبت و عنایت کیساتھ تعلیم فرمایا کرتے تھے جس زمانہ میں احادیث کا ذخیرہ کسی شہر میں جمع نہیں ہوا تھا کثرت احادیث میں یہ اپنے زمانہ کے نادار اور یگانہ خیال کہے جاتے تھے۔ ایک لاکھ حدیث بر زبان بختی اور ان کی تصنیف کردہ کتابوں میں ایک لاکھ بیس ہزار حدیثیں موجود ہیں۔ جیسا کہ ذہبی کے بیان سے معلوم ہوتا ہے۔

ابن عدی نے ان کے عجائبات سے یہ بات بیان کی ہے کہ عبداللہ بن وہب کی تصنیف اگرچہ بہت کثرت کے ساتھ ہے مگر بایں ہمہ ان میں موضوع تو درکنار کوئی حدیث منکرہ تک بھی نہیں ہے ایک روز امام مالک رحمۃ اللہ علیہ کے حضور میں ابن القاسم کا جو مشہور اور صاحب مدونہ میں ذکر آیا تو آپ نے فرمایا کہ ابن القاسم فقیہ ہیں اور ابن وہب عالم یعنی ابن القاسم نے صرف جزئیات فقہ پر پورا عبور حاصل کیا ہے۔ اور ابن وہب نے تفسیر۔ سیر۔ زہد۔ رفاق۔ فتن اور مناقب غرض یہ کہ ہر ہر علم کی جزئیات کا احاطہ کیا ہے۔

ابن یوسف بیان کرتے ہیں کہ ابن وہب تین اوصاف کے جامع تھے۔ فقہ تفسیر۔ عبادات ہر سال کے اوقات کو تین حصوں میں تقسیم کیا تھا۔ سال کا ایک حصہ کفار بدکردار کے ساتھ جہاد میں بسر فرمایا کرتے تھے۔ ایک حصہ تعلیم کے مشغلہ میں مشغول رہتے تھے۔ ایک حصہ کو بیت اللہ کے سفر میں صرف کرتے تھے۔

احمد جو ابن وہب کے بھتیجے ہیں بیان کرتے ہیں کہ عباد بن محمد نے جو اس ملک کا رئیس تھا ایک دفعہ ابن وہب رحمۃ اللہ علیہ کو عہدہ قضا کی خدمت سے سرفراز کرنا چاہا تو ابن وہب نے ہاں سے چلے گئے اور ایک عرصہ تک وپوش رہے۔ عباد نے غصہ میں آکر کہا اسے مکان کو مسمار کر دیا۔ جب یہ خبر میرے چچا ابن وہب کو پہنچی تو انہوں نے عباد کے نابینا ہونے کے لئے بددعا فرمائی۔ چنانچہ ایک ہفتہ گزرنے نہ پایا تھا کہ عباد اندھا ہو گیا۔

ایک عجیب واقعہ

ان کے عجیب واقعات میں سے ایک واقعہ یہ بھی ہے کہ ایک فرابن وہب حلقہ درس میں تشریف فرما تھے ایک فقیر نے اگر عرض کیا اے اباحمد کل جو درم آپ نے مجھ کو عطا فرمائے تھے وہ سب کھوٹے اور ناقص تھے۔

ابن وہب نے جواب دیا کہ اے عزیز ہمارے ہاتھ عاریت کے ہاتھ ہیں جیسا کوئی شخص ہم کو دیتا ہے ویسا ہی ہم تم کو دے دیتے ہیں۔ فقیر کو غصہ آیا اور برا کہنا شروع کر دیا یہاں تک کہ اس نے یہ کہا اللہ کی رحمت جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر ہو۔ یہی وقت ہے جس کی بابت ہم نے سنا تھا کہ خدا تعالیٰ اس وقت صدقات و خیرات کو اس اترت کے منافعوں کے ہاتھ میں دیدیگا۔ عراق کا مینے والا ایک شخص اس حلقہ میں موجود تھا اس کو فقیر کی یہ بے ادبی دیکھ کر تاب نہ رہی۔ اس نے اٹھ کر فقیر کے منہ پر ایسا طمانچہ مارا کہ فقیر گر گیا اور اس طرح شور و فریاد کرنے لگا کہ یا اباحمد یا اباحمد اے مسلمانوں کے امام! آپ کی مجلس میں لوگ یہ کیا حرکت کستے ہیں۔ ابن وہب نے اٹھ کر تفتیش شروع کی کہ یہ نالائق حرکت کس سے صادر ہوئی۔ لوگوں نے عرض کیا کہ اس عراقی جوان سے۔ ابن وہب کے سامنے عراقی آکر کہنے لگا کہ اے استاد میں نے آپ سے اس طرح حدیث سنی تھی کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے۔

مَنْ حَتَّى لَحَرَ مُؤْمِنٍ مِنْ
مَنْافِقٍ يَخْتَابُهُ حَتَّى اللَّهُ لَحَمَهُ
مَنْ الْمَنَارِ۔

جو شخص مومن کے گوشت کی حفاظت کرے اس
منافق سے جو اس کی غیبت کرتا ہے تو اللہ اس
شخص کے گوشت کو جہنم کی آگ سے بجائے گا۔

جب اللہ تعالیٰ نے اس شخص کی حمایت میں جو محض حق ایمان رکھتا ہے اس قدر ثواب کا متوقع فرمایا ہے تو جو آپ جیسے استاد اور پیشوائے مخلوق کی حمایت کرے گا تو اس کا ثواب کس قدر ہوگا۔ میں اس ثواب ہو عود کی امید پر ایسی حرکت کر بیٹھا۔ ابن وہب نے فرمایا کہ اگر تمہاری یہ نیت تھی تو اللہ تعالیٰ تمہیں جہنم کے خیر عطا فرمائے۔ اب ایک اور حدیث بھی سن لو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے۔

سَيَكُونُ فِي آخِرِ الزَّمَانِ مَسَاكِينٌ يُقَالُ لَهُمُ
الْغَنَاءُ لَا يَتَوَضَّعُونَ بِصَلَاةٍ وَلَا يَخْتَبِلُونَ
مَنْ جَنَابَةً يَخْتَبِلُونَ النَّاسَ إِلَى مَسَاجِدِهِمْ
وَأَعْيَادِهِمْ يَسْتَلُونَ مِنَ اللَّهِ نَصْلَهُمْ

آخر زمانہ میں ایسے مسکین ہونگے جنہیں لوگ مالدار
کہتے ہوں گے جو نماز کے لئے وضو اور جنابت پر غسل
نہ کریں گے جو لوگوں کے پاس انکی مسجدوں اور عید گاہوں
میں جا کر اپنے فضل اور بزرگی کا سوال کریں گے اور یہ

یَسْمَعُونَ النَّاسَ یَرُدُّونَ حَقَّ قَوْلِهِمْ عَلَى النَّاسِ
وَلَا یَرُدُّونَ لِلّٰهِ عَلَیْهِمْ حَقَّ حَقِّهِ۔
خیال اور اعتقاد رکھتے ہوئے کہ ہمارا حق لوگوں پر واجب
ہے اور اپنے اور اپنے لشکر کا کوئی حق نہ سمجھتے ہوں گے۔

بیان کرتے ہیں کہ ابن وہب ایک وزحام میں تشریف لے گئے کسی شخص نے یہ آیت پڑھی
وَإِذْ یُنْتَخِطُّونَ فِی النَّارِ تَوَّابٍ اِیسے بیہوش ہوئے کہ بہت دیر کے بعد ہوش آیا۔ ان کے عجائبات
ابوہریرہ سے ایک عجیب بات یہ ہے کہ ابن وہب نے اس امر کا التزام کر رکھا تھا کہ آپ سے جب کسی
کی غیبت ہو جاتی تو ایک روز رکھتے تھے۔ ایک روز فرمایا کہ چونکہ روزہ رکھتے رکھتے مجھ کو ایسی
عادت پڑ گئی ہے کہ روزہ کا رکھنا اب سہل معلوم ہوتا ہے اور کچھ مشقت و تکلیف پیش نہیں آتی ہے تو
اب یہ عہد کیا ہے کہ جب کسی کی غیبت کر بیٹھتا ہوں تو ایک درم خیرات کرتا ہوں۔ درم کا خیرات کرنا مجھ پر
ایسا شاق گذر رہا کہ مجھ سے غیبت چھوٹ گئی۔ ایک درم کسی مشاگرد نے جامع ابن وہب میں سے جو انکی
مشہور کتاب ۱۰ قیامت کے ہولناک حالات ان کے سامنے پڑھے تو خوف کی وجہ سے ایک ایسی
حالت ان پر طاری ہوئی جس کی وجہ سے اِیسے بیہوش ہوئے کہ لوگ انھیں اٹھا کر ان کے مکان میں
لے گئے۔ جب ہوش آتا تھا تو روزہ بدن پکا کر کھڑی کی غیبت ہو جاتی تھی۔ یہاں تک کہ اِسی حالت
میں یک شنبہ کے روز ۲۵ شعبان ۱۹۸ھ کو ستر سال کی عمر میں اس عالم سے رحلت فرمائی۔
سفیان ابن عیینہ کو جب آپ کی وفات کی خبر پہنچی تو اِنَّا لِلّٰهِ وَاِنَّا اِلَیْهِ رَاجِعُونَ پڑھ کر فرمایا کہ
تمام اہل اسلام کے لئے یہ مصیبت ہے۔ وفات کی رات میں بعض صلحانے خواب دیکھا کہ لوگ
دستر خوانوں کو یہ کہتے ہوئے اٹھائے ہیں کہ اب دسترخوان علم اٹھا لیا گیا۔ عبداللہ بن وہب نے اپنی
یادگار میں بہت سی مفید اور نافع تصنیفات چھوڑیں۔ منجملہ ان کے ایک مسموعات از امام مالک بھی
ہے جس میں تیس باب مقاصد مختلفہ میں جمع کئے گئے ہیں اور خود ان کی جمع کردہ دو موطا ہیں۔ جن میں
سے ایک کا صغیر اور دوسری کا نام کبیر ہے اور جامع کبیر بھی ان ہی کی ہے۔

اور کتاب الاہوال۔ کتاب تفسیر الموطا۔ کتاب المناک۔ کتاب المغازی۔ کتاب القدر وغیرہ وغیرہ ہیں۔

موطا کا تیسرا نسخہ

یہ نسخہ عبداللہ بن مسلمہ قعنبی کا ہے۔ ان کی مفردات میں سے ذیل کی حدیث ہے جو کسی
دوسری موطا میں موجود نہیں ہے۔

اَلْخَبْرَ نَا مَا لَكَ عَنْ اَبْنِ شَهَابٍ عَنْ عَبْدِیَّ اللّٰہِ
عبداللہ بن مسلمہ قعنبی فرماتے ہیں کہ ہم کو یہ حدیث جسکی سند راوی

ابن شہاب، عبید اللہ بن عبد اللہ بن عقبہ بن مسعود، ابن عباس
ہیں امام مالک نے سنا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ ارشاد فرمایا
کہ میری ایسی تعریف مبالغہ کیسا کہ تم کہتے ہو جیسا کہ عیسیٰ بن مریم کی
کی گئی تھی۔ میں تو عبد اللہ ہوں پس اتنا کہنا کافی ہے
(یوں کہی) عبد اللہ رسول۔

بْنِ عَبَّاسٍ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
قَالَ لَا تَطْرُقُونِي كَمَا أَطْرَقَ عِيسَى بْنُ مَرْيَمَ
إِنَّمَا أَنَا عَبْدُ اللَّهِ فَقُولُوا عَبْدُ اللَّهِ وَرَسُولُهُ

علامہ قعنبی کا تذکرہ

عبد اللہ بن مسلمہ کی کنیت ابو عبد الرحمن ہے۔ ان کا نسب یہ ہے عبد اللہ بن مسلمہ بن قعنب بن الحارث
یہ دراصل مدینہ کے رہنے والے تھے۔ لیکن بصرہ میں سکونت اختیار کر لی تھی اور پھر مکہ معظمہ میں انتقال
فرمایا۔ ان کی ولادت ۱۳۰ سال ہجری کے بعد سے بہت سے مشائخ کی زیارت سے
مشرف ہوئے منجملہ ان کے امام مالک، یث بن سعد، ابن ابی ذئب، حماد بن شعبہ اور سلمہ بن وردان
ہیں عیسیٰ بن معین آپ کی خلوص نیت کے بارے میں فرماتے ہیں کہ مَا زِلْنَا هُنَّ يُحِبُّنَا
إِلَّا وَكَيْجًا وَتَقْعَنْبِيٌّ۔ یعنی خداوند تعالیٰ کی رضا مندی کے لئے تو دیکھ اور قعنبی ہی حدیث کو
بیان کرتے ہیں۔ محدثین امام مالک کے اصحاب میں سب سے مقدم قعنبی کو سمجھتے ہیں۔ علی بن
عبد اللہ مدینی سے کسی نے دریافت کیا کہ ”أَصْحَابُ مَا يَلِيكَ مَعْنٌ ثُمَّ الْقَعْنَبِيُّ قَالَ لَا الْقَعْنَبِيُّ ثُمَّ
مَعْنٌ۔ یعنی امام مالک کے شاگردوں میں اول تو معن ہیں، پھر قعنبی۔ انہوں نے جواب دیا نہیں بلکہ اول
قعنبی پھر معن ہیں۔ جب اول اول امام کی خدمت میں پہنچے تو حبیب کی قرأت کا سماع کرتے
ہے مگر چونکہ حبیب جیسا کہ چاہئے اس طرح تحقیق اور گہری نظر نہیں کرتے تھے اس لئے ان کی
قرأت ان کو پسند خاطر نہ ہوتی اور خود امام مالک سے موطا کو شروع کر دیا۔ آٹھ سال تک امام
مالک رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں رہ کر ان سے حدیث حاصل کی۔ ایک دفعہ بصرہ سے مدینہ منورہ
آئے۔ جب امام مالک کو ان کے آنے کی خبر ہوئی تو امام صاحب نے اپنے اصحاب کو فرمایا کہ
اٹھو ایک ایسے شخص کے پاس چل کر سلام کرتے ہیں جو تمام شے زمین پر اس وقت بہترین انسانوں
میں سے ہے۔ جب امام مالک خانہ کعبہ زادہ اللہ تعالیٰ شرفاً کا طواف کرتے تھے تو فرماتے تھے کہ
خانہ کعبہ کا طواف قعنبی سے افضل اور بہتر کوئی شخص نہیں کرتا ہے قعنبی مستجاب الدعوات تھے اور
اس بارہ میں بہت سے عجیبے اقعات ان سے منقول ہیں۔ چنانچہ عبد اللہ بن حکم فرماتے ہیں کہ

۱۰ یعنی حماد بن سلمہ اور حماد بن زید۔

میں عبدالرزاق رحمۃ اللہ علیہ کے پاس جن کی کتاب مصنف مشہور ہے علم حدیث کو طلب کرنے کی غرض سے گیا تو وہ خشونت سے پیش آئے مجھ کو منع فرمایا اور یہ کہا کہ مجھ سے حدیث کو مت لکھ میں تجھ کو حدیث نہ پڑھاؤں گا۔ اس جواب کو سن کر میں تمام رات مغموم رہا اور جب نیند آئی تو میں نے جناب رسالت مآب کو خواب میں دیکھا اور تمام قصہ آپ کی جناب میں عرض کیا۔ آپ نے فرمایا کہ میری حدیث کو چار شخصوں سے حاصل کر میں نے عرض کیا کہ وہ چار آدمی کہاں ہیں اور ان کا کیا نام ہے آپ نے تین آدمیوں کا نام بتلا کر فرمایا کہ سب کے پاس نہیں قبضی ہیں۔

اس زمانہ میں انہیں اکثر لوگ ابدال جانتے تھے۔ ان کی نیک بختی اور بزرگی پر جمع اہل عصر کا اتفاق تھا، ۲۲۱ھ کو مکہ معظمہ میں ان کی وفات ہوئی۔

موطا کا چوتھا نسخہ

یہ نسخہ ابن القاسم کا ہے۔ جو مذہب مالکی کے مشہور ترین فقہاء میں سے ہیں۔ دراصل اس مذہب کے مدون اول وہی ہیں۔ اس نسخہ کے متفردات میں سے یہ حدیث ہے۔

مَا لَيْتُ عِنَ الْعَلَاءِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ عَنْ أَبِيهِ
عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ أَنَّ
رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ
قَالَ اللَّهُ تَعَالَى مَنْ عَبَدَ عَبْدًا أَشْرَكَ
فِيهِ مِنْ غَيْرِي فَهُوَ لِي كُلُّهُ أَنَا أَعْنِي
الشُّرَكَاءُ عَنِ الْبَشَرِ.

مالک، علاء بن عبدالرحمن، عبدالرحمن، ابو ہریرہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا خدا تعالیٰ فرماتا ہے کہ جو کوئی اپنے کسی کام میں میرے ساتھ دوسرے کو بھی شریک کرے تو میں اپنا حصہ بھی اس شریک کے لئے چھوڑ دیتا ہوں کیوں کہ میں تمام شرکاء سے زیادہ شریک سے بے نیاز ہوں۔

ابو عمر بیان کرتے ہیں کہ ابن عوف کے موطا میں بھی یہ حدیث پائی جاتی ہے۔ اور سوائے ان دو موطا کے اور کسی موطا میں نہیں ہے۔

علامہ ابن القاسم کا تذکرہ

ابن القاسم کی کنیت ابو عبدالرحمن تھی۔ اور ان کا نام عبدالرحمن بن القاسم بن خالد بن جنادة المعنقی تھا۔ مصر کے رہنے والے ہیں۔ ان کی نسبت معنقی دلائل کی باعث سے ہے۔ کیوں کہ یہ زبید بن الحارث عہد دلائل عتاق اسکو کہتے ہیں کہ غلام آؤ لو گہرنے والے کو دوسرے و شمار ہونے کی صورت میں اسکا ترکہ اس کو مل جائے۔

عتقی کے غلاموں میں سے ہیں۔ اس نسبت کی تحقیق میں اختلاف ہے۔ بعض کہتے ہیں جس زمانہ میں آنجنابؐ نے طائف کا محاصرہ فرمایا تھا وہاں کے چند غلام بھاگ کر آئے اور مشرف بایمان ہوئے اس حضرتؐ نے ان کی نسبت یہ فرمایا کہ۔

هَمْ عَتَقَا۟ اللّٰهَ تَعَالٰی ۔ یہ اللہ تعالیٰ کے آزاد کردہ غلام ہیں۔

ابن خلکان نے لکھا ہے کہ عتقار ایک قبیلہ کے غلام نہیں ہیں بلکہ مختلف قبیلوں کے ہیں۔ بعض حجر حمیر سے ہیں اور بعض سعد العشرہ سے۔ اور بعض کنانہ مضر سے اور اکثر مضر کے رہنے والے ہیں۔ زبید بن الحارث قبیلہ حجر حمیر سے تھے۔ ان کا اصل واقعہ یہ ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ میں ایک جماعت نے متغنی ہو کر غارت گری اور لوٹ مار کو اپنا پیشہ بنا لیا۔ اور جو شخص جناب سول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت یا شرافت اسلام سے مشرف ہونے کی غرض سے آپ کی خدمت میں حاضر ہوتا تھا اسے خصوصیت کے ساتھ تکلیف دیتے تھے۔ اور ہر طرح سے راہ میں ستانے کی کوشش کرتے تھے آنحضرتؐ نے ان کی گرفتاری کے لئے ایک فوج روانہ فرمائی۔ جب بڑے قیدی بن کر آئے تو آپ نے ان سب کو آزاد کر دیا۔ اس وجہ سے اس جماعت کو عتقار کہنے لگے۔ اور جو شخص ان کی اولاد میں ہوتا اس کو عتقی کہتے تھے۔ ابن القاسم رحمہ اللہ میں پیدا ہوئے۔ اور بہت سے مشائخ سے روایت کرتے ہیں۔ علم حدیث کی راہ طلب میں بہت سامان صرف کیا۔ پرہیزگاری اور تقویٰ میں عجائب و زکا رکھتے۔ صورت حدیث اور حسن روایت میں یگانہ آفاق اور نادر زمانہ تھے۔ آپ کی دعا کثرت سے یہ ہوتی تھی۔ اَللّٰهُمَّ اِنِّجْ الدُّنْيَا مِنِّيْ وَ اَمْتَعْنِيْ مِنْهَا۔

امیروں اور بادشاہوں کے عطایا و ہدایا کو ہرگز قبول نہیں فرماتے۔ عبد اللہ بن وہب جبکا ذکر پہلے ہو چکا ہے۔ فرمایا کرتے تھے کہ جو شخص امام مالکؒ کے فقہ کو مضبوطی سے اختیار کرنا چاہتا ہے اس کے لئے مناسب ہے کہ ابن القاسم کی صحبت کو اختیار کرے۔ کیوں کہ ہم نے اپنا مشغلہ دوسرے علوم کے ساتھ بھی رکھا ہے۔ اور وہ صرف فقہی کی طرف متوجہ ہے ہیں۔

یہی وجہ ہے کہ مذہب مالکی کے فقہاء ان کے جمع کردہ مسائل کو تمام روایتوں پر ترجیح دیتے ہیں کسی شخص نے ائمہ سے جو مذہب مالکی کے بڑے لوگوں میں سے ہیں دریافت کیا کہ ابن القاسم کی فقہیت زیادہ ہے یا ابن وہب کی۔ تو انہوں نے جواب دیا کہ اگر ابن وہب کو ابن القاسم کے باتیں پاؤں کے برابر کریں تو وہ پاؤں ابن وہب سے فقیہ تر ہوگا۔ لیکن مذہب مالکی کے محققین نے لکھا ہے کہ مسائل خراج اور دیانت میں ائمہ کو پوری مہارت تھی۔ خودی و فروخت اور معاملات کے

مسائل میں ابن القاسم کو اور حج و مناسک کے مسئلوں میں ابن وہب کو ترجیح تھی واللہ اعلم۔

ابن القاسم کہتے ہیں کہ مجھ کو ابتداء میں جو امام کی صحبت میں رہنے کا شوق دا منگیر ہوا ہے اس کی وجہ یہ ہے کہ میں نے ایک شخص کو خواب میں یہ کہتے ہوئے سنا کہ اگر علم حق کو دوست رکھتے ہو اور اسی کی طلب کا کامل ارادہ ہے تو تمہیں عالم آفاق کے پاس جانا چاہئے، میں نے کہا عالم آفاق کون ہے اور اس کا نام کیا ہے۔ اس نے جواب دیا کہ امام مالکؒ۔ ابن القاسم نے ہر سال کے مہینوں کو اس طرح تقسیم کر رکھا تھا۔ چار ماہ اسکندریہ میں رہ کر روم، ہرتبرہ اور زنگ کے کافروں کے ساتھ خدا کی راہ میں جہاد کرتے تھے۔ اور تین مہینے سفر حج اور زیارت پیغمبر میں صرف فرماتے تھے۔ اور پانچ مہینے تعلیم علم میں مشغول رہتے تھے۔ ایک روز امام مالکؒ کی مجلس میں ان کا ذکر آیا تو امام نے فرمایا کہ وہ تو مشک سے بھری ہوئی تھیلی ہے اللہ تعالیٰ اس کو عافیت کے ساتھ رکھے۔ خرقی نے اپنے کسی رسالہ کی شرح میں وَمَنْ قَرَأَ الْقُرْآنَ فِي سَبْعِ ذَلِكَ حَسَنٌ کے تحت میں لکھا ہے کہ ابن القاسم ماہ رمضان میں دو کلام اللہ ختم کرتے تھے۔ اسد بن القاسم الفرات بیان کرتے ہیں کہ ابن القاسم علاوہ رمضان کے بھی دو قرآن مجید ختم فرمایا کرتے تھے جب میں ان کی خدمت میں حاضر ہوا اور ان کو احیاء علم کی طرف توجہ دلائی تو ایک ختم کو موقوف کر دیا۔ اور آخر عمر تک ایک ہی ختم پر مواظبت کرتے رہے، لوگوں نے مختلف اوقات میں امام مالکؒ سے جو مسائل دریافت کئے تھے۔ اور آپ نے ان کو جو جواب دیئے تھے ان کی تین سو جلدیں ان کے پاس موجود تھیں۔ ۱۹۱ھ میں آپ کی وفات مصر میں ہوئی۔ انتقال کے بعد کسی شخص نے ان کو خواب میں دیکھا اور دریافت کیا کہ اس عالم میں کونسی چیز نے تم کو فائدہ دیا۔ آپ نے جواب دیا کہ نماز کی ان چند رکعتوں نے جنہیں اسکندریہ میں ادا کیا تھا۔ پھر ان سے دریافت کیا کہ فقہ کے وہ مسائل کہاں گئے تو جواب دیا کہ میں نے کچھ نہ دیکھا اور دست مبارک سے اشارہ کرتے ہوئے فرمایا کہ ان سب کو ھَبَاءٌ ھَنْتُوْرًا نیست و نابود پایا۔

لاقم الحروف لکھتا ہے کہ اس جگہ یہ دہم نہ کرنا چاہئے کہ اشتغال علمی کوئی مفید کام نہیں ہے، تعلیم و تعلم میں مشغول رہنا بھی ایک قسم کی عبادت بلکہ بہتر عبادت ہے، اور تحقیق حق یہ ہے کہ نفوس انسانیہ اشتغال میں مختلف ہیں بعض کو کسی شغل سے تاثیر حاصل ہوتی ہے اور بعض کو کسی سے۔ اور عالم برزخ میں اس تاثیر کا ظہور عظیم واقع ہوتا ہے لیکن شغل بذاتہ سب کے محمود ہیں بعض دفعہ عمل قلیل ہوتا ہے مگر خلوص نیت کی وجہ سے وہ عمل ایسا عظیم الشان اور عمدہ سمجھا جاتا ہے کہ دوسرا عمل کثیر

عہ یعنی کلام پاک کا سات دن میں ختم کرنا اچھا ہے

نیت صالحہ نہ ہونے کی وجہ سے عمدگی میں اس کے ہم پلہ نہیں ہو سکتا۔ چنانچہ اِنَّ اللّٰهَ لَا يَنْظُرُ اِلٰی صَوْرَتِكَ وَاَعْمَالِكَ وَاَلَنْ يَنْظُرَ اِلٰی قُلُوْبِكَ وَاَنْ يَتَكَبَّرَ حَقُّ تَعَالٰی كِي طَرَفِكَ قَامِدَةً كَلِيَةً مَّقْرَرٌ هُوَ۔

موطا کا پانچواں نسخہ

یہ معن بن عیسیٰ کا روایت کردہ ہے وہ حدیث جو ان کے مفردات سے ہے اور کسی دوسرے موطا میں نہیں پائی گئی یہ ہے :-

مَا لَكَ عَنْ سَابِغِ ابْنِ النَّضْرِ مَوْلَى عُمَرَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ عَنْ أَبِي سَلَمَةَ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ عَنْ عَائِشَةَ أُمِّهَا قَالَتْ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُصَلِّي مِنَ اللَّيْلِ فَإِذَا فَرَغَ مِنْ صَلَاتِهِ فَإِنْ كُنْتُ يَقْظَانَةً يُحِبُّنُ مَعِيَ إِلَّا أَصْطَجَعُ حَتَّى يَأْتِيَهُ الْمَوْتُ۔

مالک، سالم، ابو النضر مولا عمر بن عبد اللہ، ابو سلمہ بن عبد الرحمن حضرت عائشہ فرماتی ہیں کہ حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم رات سے نہجہ پڑھنے کیلئے اٹھاتے تھے جب آپ اپنی نماز پورا فرماتے ہو جاتے اگر میں بیدار ہوتی تو آپ مجھ سے باتیں کرنے لگتے تھے ورنہ آپ سوت مالک اسراحت فرماتے جب تک کہ نوذن آپ کی خدمت میں حاضر ہوتا۔

علامہ معن بن عیسیٰ کا تذکرہ

معن کی کنیت ابو یحییٰ ہے اور نسب یہ ہے۔

معن بن عیسیٰ بن دینار المدنی القزازی۔

قزازی دونوں نامے مجھے ہیں۔ قزازی کی جانب نسبت ہے۔ قزازی نام کو کہتے ہیں۔

چونکہ یہ بنی اشجع کے غلاموں میں سے تھے۔ اس وجہ سے ولایت کی نسبت سے ان کو اشجعی بھی کہتے ہیں۔

امام مالک کے بڑے شاگردوں میں سے ہیں۔ اپنے زمانہ کے محقق اور مفتی تھے۔ یہ بھی کہا جاتا ہے کہ یہ امام

مالک کے ربیب تھے۔ جس وقت ہارون رشید موطا سننے کے اشتیاق میں اپنے دونوں صاحبزادوں یعنی

امین اور یامول کو لے کر امام مالک کی خدمت میں حاضر ہوا تو اس وقت موطا کے قاری ہی معن بن عیسیٰ

تھے۔ ہارون اور ان کے دونوں صاحبزادے کچھ دیر سنتے رہے۔ معن بن عیسیٰ اکثر حجرہ کے دروازہ پر ہتے تھے

اور جو کچھ امام کی زبان فیض تر جان سے نکلتا تھا اسے سن کر لکھ لیتے تھے۔ جب امام مالک رحمۃ اللہ علیہ

ایسے بوڑھے ہو گئے کہ لاکھی رکھنے کی ضرورت پڑی تو بجائے لاکھی کے معن بن عیسیٰ ہوتے تھے۔ امام

مالک ان کے دوش کے سہارے مسجد نبوی تک اقامت جماعت کے لئے تشریف لے جاتے تھے۔

۱۵ اللہ تعالیٰ تمہاری صورتوں اور اعمال کو نہیں دیکھتا بلکہ وہ تمہارے دلوں اور عقیدوں کو دیکھتا ہے۔

اسی وجہ سے لوگ انہیں عصلے مالک بھی کہتے تھے۔ بخاری۔ مسلم۔ ترمذی اور دوسری معتبر کتابوں میں ان کی بہت سی روایات ہیں۔ آپ کے امام مالک رحمۃ اللہ علیہ سے چالیس ہزار مسائل سنے تھے۔ ماہ شوال ۱۹۸ھ میں بمقام مدینہ منورہ انتقال فرمایا۔

موطا کا چھٹا نسخہ علامہ عبداللہ بن یوسف تنسیبی کا تذکرہ

یہ عبداللہ بن یوسف تنسیبی کا روایت کردہ ہے تنیس الجزار (مغرب) میں ایک شہر ہے۔ آخر عمر میں عبداللہ بن یوسف نے وہاں کی سکونت اختیار کی تھی۔ ورنہ دراصل وہ دمشق تھے۔ ذیل کی حدیث صرف ان ہی کی موطا میں ہے۔

عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ يَوْسُفَ التَّنَسِيْبِيِّ عَنْ أَبِي شَهَابٍ عَنْ مَوْلَى عُرْوَةَ عَنْ عُرْوَةَ بْنِ أَبِي شَهَابٍ عَنْ جَبْرِ عَنْ مَوْلَى عُرْوَةَ عَنْ عُرْوَةَ بْنِ أَبِي شَهَابٍ أَنَّ رَجُلًا سَأَلَ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَيُّ الْأَعْمَالِ أَفْضَلُ قَالَ زَيْنَاتُ بِاللَّهِ. قَالَ فَإِنَّ الْإِحْتِقَاقَةَ أَفْضَلُ قَالَ أَنْفُسُهَا. قَالَ فَإِنَّ كَوْنَهَا بِرَسُولِ اللَّهِ قَالَ تَصْنَعُ لَصَابِغٍ أَوْ تَعْلِيَنَ أَخْرَقَ. قَالَ فَإِنَّ كَوْنَهَا بِرَسُولِ اللَّهِ أَفْضَلُ. قَالَ مَتَّعَ النَّاسَ مِنْ شَرِّكَ فَإِنَّهَا صَدَقَةٌ تَتَصَدَّقُ عَلَى نَفْسِكَ.

مالک، ابن شہاب، حبیب مولیٰ عروہ، عروہ بن زبیر فرماتے ہیں کہ ایک شخص نے حضور سرور کائنات سے یہ دریافت کیا کہ عمل کو نسا افضل ہو آپ نے فرمایا کہ اللہ پر ایمان لانا پھر اس نے عرض کیا کہ غلام کو نسا آزاد کرنا افضل ہو آپ نے فرمایا کہ جو بیش قیمت ہو پھر اس نے پوچھا کہ اگر مجھ میں اسکی بھی طاقت نہ ہو آپ نے فرمایا کہ ہمیشہ درگاہِ ملائکہ سے یا کسی پالانچ کی مدد کیجئے۔ پھر اس نے عرض کیا کہ اگر مجھ میں اسکی بھی طاقت نہ ہو تو آپ نے فرمایا کہ اپنے شر سے لوگوں کو محفوظ رکھ کیوں کہ یہ بھی ایک قسم کا ایسا صدقہ ہے جس کو تو اپنے نفس کے لئے کرتا ہے۔

ابو عمر بیان کرتے ہیں کہ یہ حدیث ابن وہب کی موطا میں بھی ہے البتہ کسی دوسرے موطا میں نہیں ہے۔

عبداللہ بن یوسف تنسیبی

عبداللہ بن یوسف کی کنیت ابو محمد ہے۔ اور ان کا نسب و نسبت عبداللہ بن یوسف الکلاعی دمشقی ثم تنسیبی ہے۔ بخاری نے ان سے بہت سی روایات بلا واسطہ کی ہیں۔ نہایت بزرگ و پرہیزگار اور مخیر تھے۔ بخاری اور ابو حاتم نے ان کے فقہ و عادل ہونے میں بہت مبالغہ کیا ہے۔

موطا کا شا تو ال نسخہ

علامہ یحییٰ بن بکیر کا تذکرہ

یہ یحییٰ بن بکیر کا روایت کردہ ہے۔ جو حدیث ان کے موطا کے علاوہ اور کسی موطا میں نہیں

وہ یہ ہے۔

مالک، عبد اللہ بن ابی بکر، عمرہ، حضرت عائشہ صدیقہ فرماتی ہیں کہ حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جبریل کی مجھ پر ہمیشہ تاکید رہی کہ پڑھو کی خیر خواہی کرتے رہو جس سے میں نے تو یہ خیال کیا تھا کہ شاید پڑھو کی کو ترک کا وارث بھی کر دیں گے۔

مَالِكٌ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ عَنْ عُمَرَ
عَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهَا أَنَّ
رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ
هَٰذَا لَكُمْ جِبْرِيلُ يُؤْصِيكُمْ بِالْحَجَارِ حَتَّى
تُظَنَّتُمْ أَنَّهُ لِكُورٍ شَيْءٌ،

یحییٰ بن بکیر فرماتے تھے کہ میں نے موطا کو چودہ مرتبہ امام مالک کو سنایا ہے۔ اور موطا میں چالیس حدیثیں ایسی ہیں کہ جن میں امام مالک اور جناب رسالت مآب کے درمیان دو واسطہ سے زیادہ نہیں۔ محدثین کی اصطلاح میں ایسی حدیث کو ثنائی کہتے ہیں۔ و یا مغرب میں انھیں چالیس حدیثوں پر مشتمل ایک رسالہ جدا لکھا گیا ہے۔

احادیث موطا کی اجازت حاصل کرنے کے وقت یہی چالیس حدیثیں استاد کو سنائی جاتی ہیں۔ ان حدیثوں میں سے پہلی حدیث کا ترجمہ یہ ہے کہ مالک نافع سے اور وہ ابن عمر سے روایت کرتے ہیں کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے جس شخص کی نماز عصر فوت ہو گئی گویا اس کا سب کنبہ لٹ گیا اور ہر باد ہو گیا۔

یحییٰ بن بکیر

یحییٰ بن بکیر کی کنیت ابو زکریا ہے۔ ان کے والد کا نام عبد اللہ ہے بکیر ان کے دادا ہیں۔ جنکے نام کی جانب ان کی نسبت کی جاتی ہے۔ اور اسی سے یہ مشہور ہیں۔ مصر کے رہنے والے ہیں۔ چونکہ بنی مخزوم کے غلاموں میں سمجھے اس وجہ سے انھیں مخزومی بھی کہتے ہیں۔ امام مالک اور لیث بن سعد کے شاگرد ہیں۔ دونوں ہزرگوں سے استفادہ تام کیا ہے۔ بخاری نے بے واسطہ اور مسلم نے ایک واسطہ سے اپنی صحیحین میں ان سے بہت سی احادیث روایت کی ہیں۔ محدثین میں سے جس کی محدث نے

ان کی توثیق نہیں کی اس کی وجہ صرف یہ ہے کہ اسے حال کی اطلاع نہیں ہے ورنہ صدق اور امانت میں وہ آفتاب کی مانند اپنے زمانہ میں مشہور تھے۔ اگرچہ حاتم اور نسائی نے بھی ان کی توثیق میں تردد کیا ہے اور ان کو زیادہ معتبر نہیں کہتے۔ لیکن حق بات یہی ہے کہ ان کی امانت۔ راستی۔ دیانت اور وفور علم میں کوئی انگلی رکھنے کی جگہ نہیں ہے۔ اور جبکہ بخاری و مسلم ان پر اعتماد رکھتے ہوں تو دوسروں کو ان کے حق میں کلام کرینکا موقع نہیں ہے۔ یحییٰ کی وفات ۲۳۱ھ میں ہوئی۔

موطا کا آٹھواں نسخہ علامہ سعید بن عفیر کا تذکرہ

یہ روایت سعید بن عفیر سے اور ذیل کی حدیث میں وہ منفرد ہیں جو موطا کے دوسرے نسخوں میں نہیں ہے۔

مالک ابن شہاب، اسمعیل بن محمد بن ثابت بن قیس بن شماس ثابت بن قیس بن شماس نے عرض کیا یا رسول اللہ مجھ کو اپنی ہلاکت کا اندیشہ ہوا ہے وہ پوچھی تو عرض کیا کہ باوجودیکہ اللہ تعالیٰ نے تم کو اس (خوشی) سے دکھایا کہ جو کام تم نے نہیں کئے تم پر ہماری تعریف کی جائے لیکن میں اپنی تعریف کو پسند کرتا ہوں اور میں خدا تعالیٰ نے تمہاری دعا سے منع کیا ہے حالانکہ میں یہ زہیت کو عزیز رکھتا ہوں نیز خدا کی ممانعت ہے کہ تم اپنی آوازیں آپ کی آواز کے مقابل میں بلند کریں مگر میں فطری طور پر بلند آواز رکھتا ہوں اور اس پر رسول اللہ نے فرمایا کہ اسے ثابت کیا تم اس بات سے راضی نہیں کہ جنتک دنیا میں ہو نیکامی کی زندگی بسر کرو اور مرد و شہداء کی شہرہ اور جنت میں بے کھٹکے جاؤ۔ امام مالک فرماتے ہیں کہ ثابت بن قیس بن شماس کی شہادت بخاری کی طرائق میں واقع ہوئی۔

أَخْبَرَنَا مَالِكٌ عَنْ ابْنِ شَهَابٍ عَنْ اسمعيل بن محمد بن ثابت بن قيس بن شماس عن ثابت بن قيس بن شماس عن أبيه قال يا رسول الله لقد خشيت أن أكون قد هلكت قال به قال هانا الله تعالى أن محمد بن مسلم نفعل فأجدني أحب الحمد وهانا الله عن الخيل وانا أهل أحب الجمال وهانا الله أن نرفع أصواتنا فوق صوتك وانا أهل أجبر الصمت فقال النبي صلى الله عليه وسلم يا ثابت أما ترضى أن تعيش حبيداً وتموت شهيداً أو تدخل الجنة قال مالك قبل ثابت بن قيس بن شماس يوم القيمة شهيداً ۱۔

سعید بن عفیر

سعید بن عفیر مصر کے مشہور علماء میں سے ہیں۔ ان کی کنیت ابو عثمان ہے ان کی نسبت و نسب و لاء کے اعتبار سے ہے۔ نسب یہ ہے۔ سعید بن کثیر بن عفیر بن مسلم انصاری۔ یہ بھی امام مالک اور لیث بن سعد کے

شاگرد ہیں۔ بخاری اور دیگر معتبر محدثین ان سے روایت کرتے ہیں۔ انہیں علم حدیث کے علاوہ دیگر علوم میں بھی کمال حاصل تھا۔ انساب علم تاریخ اور واقعات عرب اور گزشتہ اخبار میں خصوصیت کیساتھ دخل رکھتے تھے۔ فصاحت اور علوم ادبیہ میں بھی اپنے زمانہ کے سربراہ اور وہ علما میں تھے۔ بہت زیادہ خوش کلام اور نیک صحبت تھے۔ ان کی محاسنت سے کوئی ہرگز ملول نہ ہوتا تھا۔ اشعار بھی خوب یاد تھے۔ ۱۲۶ھ میں پیدا ہوئے اور ماہ رمضان ۲۲۶ھ میں ان کی وفات ہوئی۔

موطا کا نوال نسخہ علامہ ابو مصعب زہری کا تذکرہ

یہ روایت ابو مصعب زہری ہے اور ان کے منفردات میں سے یہ حدیث ہے۔

أَخْبَرَنَا هَالِكٌ عَنْ هِشَامِ بْنِ عُرْوَةَ عَنْ أَبِيهِ
عَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهَا أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سَأَلَ عَنِ الدَّرَقَابِ أَيُّهَا
الْأَفْضَلُ قَالَ أَغْلَاهَا ثَمَنًا وَأَنْفَسَهَا عِنْدَ
أَهْلِهَا۔

مالک، ہشام بن عروہ، عروہ، حضرت عائشہ روایت
کرتی ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے کسی نے یہ سوال
کیا کہ غلاموں میں سے کونسا غلام آزاد کرنا افضل ہے آپ
نے فرمایا کہ جو بیش قیمت ہو اور مالک کے نزدیک
زیادہ محبوب ہو۔

لیکن ابن عبد البر کہتے ہیں کہ یحییٰ بن یحییٰ اندلسی کے نسخہ میں بھی یہ حدیث موجود ہے۔

ابو مصعب زہری

انکا نسب ابو مصعب احمد بن ابی بکر القاسم بن الحارث بن زرارہ بن مصعب بن عبد الرحمن بن عوف
زہری ہے۔ انہیں عوفی بھی کہتے ہیں۔ مدینہ منورہ کے مفتی وقاضی بھی تھے بشیورخ اہل مدینہ میں انکا شمار تھا
۱۵۰ھ میں پیدا ہوئے۔ اور امام مالکؒ کی صحبت اختیار کی۔ تا آنکہ اللہ تعالیٰ نے تفقہ تام عطا فرمایا۔
ابراہیم بن سعد مدنی سے بہت زیادہ روایت کرتے تھے۔ خود اصحاب صحاح ستہ ان سے روایت
کرتے ہیں۔ البتہ نسائی نے ان سے بواسطہ روایت کی ہے۔ ۹۲ سال کی عمر پائی ابو حذافہ سہمی اور انکے
موطا میں سو حدیثیں ایسی موجود ہیں جو دوسروں میں نہیں ہیں۔ بیان کیا جاتا ہے کہ انکا موطا بھی مثل
موطا ابو حذافہ ان پچھلے نسخوں میں سے ہے جو امام مالک کو سنایا گیا تھا۔ اسی وجہ سے یہ زیادتی اس
مسودہ کی سی نہیں ہے جو قابل رد و بدل ہوتا ہے۔ اہل مدینہ کو آپ پر بہت اعتماد تھا چنانچہ وہ کہا

کرتے تھے کہ جب تک ابو مصعب نہ مری ہم میں زندہ ہے ہم حدیث کے علم اور فقہیت کے لحاظ سے عراقیوں کو غالب ہے جب پیام قضا پہنچا تو عہدہ قضا پر مامور تھے۔ ماہ رمضان المبارک ۱۲۲ھ میں وفات پائی۔

موطا کا دسواں نسخہ

بروایت مصعب بن عبد اللہ زبیری

یہ بروایت مصعب بن عبد اللہ زبیری ہے کہتے ہیں کہ ذیل کی حدیث ان کے منفردات میں سے ہے۔ مگر ابن عبد البر نے اس حدیث کو یحییٰ بن یحیر اور سلیمان کے نسخہ میں بھی پایا ہے۔

مَا بَلَغَ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ دِينَارٍ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ لِأَصْحَابِ الْحَجَرِ لَا تَدْخُلُوا عَلَى هَؤُلَاءِ أَبْقَوْهُمُ الْمَعْدِيَّةَ إِلَّا أَنْ تَكُونُوا بِأَكْيَنَ فَإِنْ كُنْتُمْ تَكُونُوا بِأَكْيَنَ فَلَا تَدْخُلُوا عَلَيْهِمْ أَنْ يُصِيبَكُمْ مِثْلُ مَا أَصَابَهُمْ

ما لک عبد اللہ بن دینار، ابن عمر فرماتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ فرمایا ہے یہ کھنڈر اصحاب حجر کے ہیں۔ تو اسے لوگو! ایک ایسی قوم معذب پر بغیر اس کے مت گنہگار کہ تم خدا کے خوف کو یاد رکھے روٹیوں پر اور اگر تمہیں روزانہ آئے تو وہاں سے گزریں ضرورت بھی نہیں ایسا نہ ہو کہ تمہاری بے اعتنائی کی وجہ سے تمہیں بھی وہی مصیبت پہنچ جائے جو انہیں پہنچی تھی۔

موطا کا گیارہواں نسخہ

بروایت محمد بن مبارک صوری

یہ محمد بن مبارک صوری کی روایت سے ہے۔

موطا کا بارہواں نسخہ

بروایت سلیمان بن برد

یہ بروایت سلیمان بن برد ہے۔ راقم الحروف کو ان دونوں نسخوں کی احادیث پر اطلاع حاصل نہیں ہوئی۔

مسند غافقی

مگر غافقی نے جو کتاب لکھی ہے جو "مسند احادیث الموطا من اثنتی عشرة" کے نام سے موسوم ہے۔ اور اپنے سے امام مالک تک اس کتاب میں صحیح رجال کے ساتھ سند بیان کی ہے۔ راقم الحروف نے

بھی اس کتاب کی تمام احادیث کو اپنے شیخ سے حاصل کر کے مطالعہ کیا ہے۔ غالب یہ ہے کہ غافقی کے ان نسخوں کے صحابہ تک واسطے ہوتے ہیں۔ اور امام مالک کا تین واسطے۔ اس مسند کے آخر میں یہ بھی لکھا ہے کہ موطا کے ان بارہ نسخوں میں کل چھ سو چھیاسٹھ احادیث ہیں۔ ان میں سے ستانوے حدیثیں مختلف فیہ ہیں کہ بعض اہل نسخہ وہ حدیثیں رکھتے ہیں اور بعض نہیں رکھتے اور باقی متفق علیہ ہیں کہ تمام نسخوں میں موجود ہیں۔ اور منجملہ ان کے ستائیس حدیثیں مرسل ہیں اور پندرہ موقوف۔ امام مالک کے شیوخ جن کے نام اس مسند میں مذکور ہیں تعداد میں پچھتر ہیں۔ دو جگہ یہ بغیر تعین نام کے یہ عبارت مذکور ہے۔ **هَذَا عَنْ الثَّقَاتِ عِنْدَهُ**۔ یعنی امام مالک کے ایسے شخص سے روایت کی ہے جو ان کے نزدیک ثقہ ہیں۔ امام مالک نے لفظ **بَلَّغَنِي** سے بغیر ذکر راوی کے پانچ موقعوں میں روایت کی ہے۔ جملہ رجال صحابہ کی تعداد جو اس مسند میں مذکور ہیں پچاسی ہے اور صحابیات میں سے تیس اور تابعین میں سے اڑتالیس ہیں۔

علامہ ابوالقاسم غافقی کا تذکرہ

راقم الحروف کہتا ہے کہ چونکہ کلام کا سلسلہ مسند غافقی تک پہنچ گیا تو ان کا کچھ حال بھی ضرور لکھنا چاہئے۔ ان کی کنیت ابوالقاسم اور نام عبدالرحمن بن عبداللہ بن محمد الغافقی الجوزی ہے قسطل کے مشائخ میں سے ہیں۔

قسطل اس ملک شام میں ایک شہر ہے جو دمشق کے متصل ہے۔ ان دیار کے مشہور اور اعلیٰ درجہ کے محدث مثل حسن بن رشیق اور ابن شعبان وغیرہ کے شاگرد ہیں۔ نہایت پرہیزگار اور فقیہ تھے۔ بایں ہمہ خود کو فقہار کے زمرہ میں شمار نہ کرتے تھے۔ ایسے خلوت پسند تھے کہ کسی کو اپنے پاس نہ آنے دیتے تھے۔ اپنے ہی مکان میں عزلت گزیرتے تھے۔ باہر کم نکلتے تھے۔ دو عمدہ کتابیں ان کی یادگار ہیں۔ ایک مسند موطا دوسری مسند مالک فی الموطا۔ مذہب مالکی تھے۔ ماہ رمضان المبارک ۳۸۱ھ میں وفات پائی۔ فرق یہ بھی جانتا چاہئے کہ دو شخصوں نے امام مالک سے موطا کو روایت کیا ہے اور دونوں کا نام یحییٰ بن یحییٰ ہے۔ ایک ان میں سے وہی ہیں جن کا حال نسخہ اولیٰ کو بیان میں گذر چکا۔ اور وہ موطا کے مشہور ترین نسخوں میں سے ہے۔ لیکن صحیحین بلکہ صحاح ستہ میں ان سے کوئی روایت نہیں ہے۔ چونکہ ان کو دہم زیادہ رہتا تھا۔ اس وجہ سے ان بزرگوں نے ان کو ترک کر دیا۔ دوسرے یحییٰ بن یحییٰ بن بکیر بن عبدالرحمن تمیمی حنظلی نیشاپوری ہیں۔ ان کی وفات ۲۲۲ھ

میں ہوئی۔ بخاری اور مسلم میں ان کی روایت موجود ہے۔ جو اشخاص رجال حدیث سے پوری طرح واقفیت نہیں رکھتے وہ دونوں میں اشتباہ پیدا کر دیتے ہیں۔

موطا کا تیرھواں نسخہ

بروایت یحییٰ بن یحییٰ تمیمی

یہ نسخہ بروایت یحییٰ بن یحییٰ تمیمی ہے جو باب جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے اسماء میں منعقد کیا ہے۔ اور یہی ابواب موطا کا آخری باب ہے۔ اسی پر ان کے موطا کا اختتام ہے اس میں یہ حدیث ہے۔

ہَذَا لَكَ عَنْ ابْنِ شِهَابٍ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ جُبَيْرِ بْنِ مُطْعِمٍ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ لِي خَمْسَةَ أَسْمَاءٍ أَنَا مُحَمَّدٌ وَأَنَا أَحْمَدُ وَأَنَا الْمَدْحِيُّ الَّذِي يَمْحُو اللَّهُ بِي الْكُفْرَ وَأَنَا الْحَاشِرُ الَّذِي يُحْشَرُ النَّاسُ عَلَيَّ قَدَحِي وَأَنَا الْعَاقِبُ۔

مالک ابن شہاب حضرت محمد بن جبیر بن مطعم فرماتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ میرے پانچ نام ہیں محمد۔ اور احمد۔ اور چونکہ اللہ تعالیٰ نے میرے ذریعہ سے کفر کی جبر کاٹی ہے اور نیز قیامت کے دن تمام آدمی میرے قدم بقدم چلیں گے اس وجہ سے میرا نام ناجی اور حاشر ہے اور میرا نام عاقب بھی ہے۔

موطا کا چودھواں نسخہ (بروایت ابو حذافہ سہمی)

ابو حذافہ سہمی کا تذکرہ

یہ بروایت ابو حذافہ سہمی ہے۔ ان کا نام احمد بن اسماعیل ہے۔ وفات کے اعتبار سے یہ امام مالک کے آخری شاگردوں میں سے ہیں۔ بغداد میں عید الفطر کے روز ۲۵۹ھ میں وفات پائی۔ چونکہ شرائط کے لحاظ سے چنداں معتبر نہ تھے۔ اس باعث سے دارقطنی ان کی تضعیف کر کے کہتے تھے کہ بعض اشخاص نے ایسی چند احادیث جو موطا سے خارج ہیں موطا میں داخل کر کے انہیں سنائیں۔ اور وہ متنبہ نہیں ہوئے خطیب فرماتے ہیں کہ دانستہ جھوٹ نہ بولتے تھے۔ لیکن غفلت اور سادگی کی بنا پر اس بلا میں پڑ جاتے۔ برقانی جو دارقطنی کے شاگرد ہیں کہتے ہیں کہ میں نے دارقطنی سے دریافت کیا تھا کہ میں یہ چاہتا ہوں کہ کوئی ایسی کتاب جس میں احادیث صحیحہ ہوں جمع کروں اس میں ابو حذافہ کی روایت کو بھی درج کروں یا نہیں۔ فرمایا کچھ ڈر نہیں ہے۔ مگر ابن عدی نے بیان کیا کہ ابو حذافہ امام مالک سے بے اصل اور باطل باتیں روایت کرتے ہیں ان کا اعتبار نہ کرنا چاہئے۔ اور اس

قباحت کا غالباً یہ سبب ہے کہ وہ مغفل تھے۔ لوگ ان کو فریب دیتے تھے۔ دوسرے اشخاص ان حدیثوں کو جو غیر معتبر تھیں موطا میں بیچ کر کے ان کے سامنے پڑھتے تھے اور وہ انہیں یاد کر لیتے تھے نہ یہ کہ خود جھوٹ بولتے تھے۔ چنانچہ دارقطنی نے فوراً اس کی تصدیق کی۔ اور اس امر کو صراحت کے ساتھ بیان کیا۔ اصل میں یہ قریشی تھے۔ بنی سہم سے جو قریش کے قبیلوں میں سے ایک قبیلہ ہے، اول اول مدینہ منورہ میں رہا کرتے تھے آخر میں بغداد میں سکونت اختیار کی تھی۔ تقریباً ایک سو سال کی عمر پائی۔

موطا کا پندرہواں نسخہ

بروایت سوید بن سعید

یہ سوید بن سعید سے روایت ہے اور ان کے منفردات میں سے یہ حدیث ہے۔

مَا لَكَ عَنْ هَاشِمِ بْنِ عُرْوَةَ عَنْ أَبِيهِ عَنْ
عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرِو بْنِ الْعَاصِ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ إِنَّ اللَّهَ لَا يَقْبِضُ الْعِلْمَ
وَلَا يَنْزِعُهُ عَنِ النَّاسِ وَلَكِنْ يَقْبِضُ الْعُلَمَاءَ
فَإِذَا انْزَعِيَ عَنْهُمُ الْعِلْمُ فَتِلْكَ أَلْفُ نَفْسٍ تَنْفِرُ
وَيُجْزَى عَنْهُمْ يَوْمَئِذٍ بِمَا كَانُوا عَمِلُوا

مالک، ہشام بن عروہ، عروہ، عبد اللہ بن عمرو، نبی کریم صلی اللہ
علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ اللہ تعالیٰ علم کو اس صورت میں اٹھائے
گا کہ آدمیوں کے سینے سے علم سبک کر لیا جائیگا بلکہ علماء اٹھائے
جائیں گے اور جب انکا کوئی جانشین عالم باقی نہ رہیگا تو مخلوق
جاہلوں کو اپنا سزا خیال کرے گی اور ان سے ہی اپنے مسائل
دریافت کریں گے اور وہ بغیر علم کے فتویٰ دیکر خود بھی گمراہ
ہوں گے اور دوسروں کو بھی گمراہ کریں گے۔

علامہ سوید بن سعید کا تذکرہ

ان کی کنیت و نام ابو محمد سوید بن سعید اللہری ہے اور حد ثانی بھی ان کو کہتے ہیں۔ مسلم اور ابن ماجہ نے
ان سے روایت کی ہے۔ اور وہ انہیں معتبر جانتے ہیں۔ ابو القاسم بغوی تو انہیں حفاظ حدیث میں شمار
کرتے تھے لیکن امام احمد بن حنبل بعض امور میں ان پر گرفت فرمایا کرتے تھے۔ اس فن کے محققین کا یہ بیان ہے
کہ جب وہ اپنے نوشتہ میں سے روایت کیا کرتے تھے تو احتیاط کو مدنظر رکھتے تھے۔ اور جب اپنی یاد
سے لکھواتے تھے تو خطا کرتے تھے۔ اور آخر عمر میں کبر سی اور بڑھاپا اور ضعف بصارت و حافظہ میں خلل ہونیکے
سبب سے قابل اعتماد نہیں رہے تھے۔ اگرچہ ان کی احادیث میں بہت سے منکرات ہیں لیکن امام مسلم نے ان منکرات کو
مول معتبر سے دفع کر کے بہت کچھ فائدہ اٹھا ہا ہے۔ ماہ شوال ۲۳۲ھ میں انتقال فرمایا رحمہ اللہ۔

موطا کا سولہواں نسخہ

بروایت امام محمد بن الحسن شیبانی

یہ بروایت امام مجتہد محمد بن الحسن شیبانی ہے امام محمد صاحب ایسے معروف و مشہور ہیں کہ کچھ تعریف و توصیف کی ضرورت نہیں۔ انہوں نے اپنی موطا کو اس حدیث پر ختم کیا ہے۔

مالک عبد اللہ بن عمر روایت کرتے ہیں کہ میں نے انہوں کو اپنی کتاب میں دیکھا کہ وہ نماز کے وقت گویا تہاری ایہود و نہ نماز کی مثال یوں بیان ہو سکتی ہے کہ ایک شخص نے کسی کام کیلئے چند مزدوروں کو رکھا اور کہا کہ تم میرے لئے ایسے ہیں کہ جو صبح سے دوپہر تک کام کریں اور ایک ایک قیراط لیتے ہیں چنانچہ یہود نے ان کی تعمیل کی اس کے بعد وہ کہنے لگا کہ اب تم میرے لئے آؤ میں جو دوپہر ڈھلنے سے عصر کی وقت تک اسی ایک ایک قیراط پر صامدہ رہوں اس کو نصاریٰ نے منظور کر لیا پھر اسے کہا کہ میں جو فقط عصر کی نماز مغرب تک کام کرے اور دو دو قیراط اجرت لے لے اس کے بعد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا یا اور کہو یہ تم لوگ ہو کہ تم عصر مغرب تک کام کیا اور دو دو قیراط لے۔ یہود و نصاریٰ اس پر ناراض ہوئے اور کہا کہ یہ کیا بات ہے کہ ہمارا کام زیادہ اور مزدوری کم ہو اسے جواب دیا کہ جو مزدوری تمہاری عمر کی گنتی تھی اس کے دینے میں تو کچھ کمی نہیں کی انہوں نے کہا کہ نہیں اس پر مالک نے جواب دیا تو پھر اس سے آگے میرا فضل ہے اس میں سے جتنا چاہوں دوں۔

اس روایت کو نقل کرنے کے امام محمد نے اس پر استدلال کیا کہ عصر کو ذرا تاخیر سے پڑھنا جلدی نہیں ہے مگر فضل ہو دیکھو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس حدیث میں بات بتائی کہ ظہر اور عصر درمیان وقت عصر اور مغرب کے درمیان وقت زیادہ ہونا چاہئے اب جو شخص عصر میں زیادہ غلط کرے گا تو اس کے مسلک پر

أَخْبَرَنَا مَالِكٌ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ إِنَّ أَجَلَكُمْ فِي مَا خَلَا مِنَ الْأَمْرِ كَمَا بَيْنَ صَلَوةِ الْعَصْرِ إِلَى مَغْرِبِ الشَّمْسِ فَإِنَّمَا مَثَلُكُمْ وَمَثَلُ الْيَهُودِ وَالنَّصَارَى كَرَجُلٍ اسْتَعْلَمَ عَمَالًا فَقَالَ مَنْ يَعْمَلُ لِي إِلَى نِصْفِ النَّهَارِ عَلَى قِيرَاطٍ قِيرَاطٍ فَعَمِلَتِ الْيَهُودُ ثُمَّ قَالَ مَنْ يَعْمَلُ لِي مِنْ نِصْفِ النَّهَارِ إِلَى الْعَصْرِ عَلَى قِيرَاطٍ قِيرَاطٍ فَعَمِلَتِ النَّصَارَى عَلَى قِيرَاطٍ مَغْرِبِ الشَّمْسِ عَلَى قِيرَاطَيْنِ قِيرَاطَيْنِ أَلَا فَانْتَرُوا الَّذِينَ يَعْمَلُونَ مِنْ صَلَوةِ الْعَصْرِ إِلَى مَغْرِبِ الشَّمْسِ عَلَى قِيرَاطَيْنِ قِيرَاطَيْنِ قَالَ فَغَضِبَ الْيَهُودُ وَالنَّصَارَى وَقَالُوا لَوْ أَنَّا كُنَّا عَمَالًا وَقُلُّ عَطَاءُ قَالَ هَلْ ظَلَمْتُمْ مَنْ حَقَّقَ شَيْئًا قَالُوا لَا قَالَ فَإِنَّهُ فَضَّلِي أَوْتِيهِ مِنْ أَشَاءُ قَالَ مُحَمَّدٌ هَذَا الْحَدِيثُ يَدُلُّ عَلَى أَنَّ تَأْخِيرَ الْعَصْرِ أَفْضَلُ مِنْ تَعْجِيلِهَا أَلَا تَرَى أَنَّهُ جَعَلَ مَا بَيْنَ الظُّهْرِ إِلَى الْعَصْرِ أَكْثَرَ مِمَّا بَيْنَ الْعَصْرِ إِلَى الْمَغْرِبِ هَذَا الْحَدِيثُ وَمَنْ جَعَلَ الْعَصَرَ كَانَ مَا بَيْنَ الظُّهْرِ إِلَى الْعَصْرِ أَقَلَّ مِمَّا

بَيِّنَ الْعَصْرَ إِلَى الْمَغْرِبِ فَرُفِدَ يَدُنْ عَلَى تَأْخِيرِ الْعَصْرِ
وَتَأْخِيرِ الْعَصْرِ أَفْضَلُ مِنْ تَجْزِئِهَا مَا دَامَتِ الشَّمْسُ
بَيَضَاءً نَقِيَّةً لَوْ رِيحًا لَطُفًا صَفْرَةً وَهُوَ قَوْلُ
أَبِي حَنِيفَةَ وَالْعَامَّةِ مِنْ فُقَهَائِنَا رَجَحُوا
اللَّهُ تَعَالَى. انتہی

ظہر اور عصر کی نمازوں کا درمیانی وقت عصر و مغرب کی نمازوں کے درمیانی
وقت کے کم ہوگا پس اس سے ثابت ہوا کہ عصر میں تاخیر ہونی چاہئے لیکن عصر کی
تاخیر اس کی تعمیل ہر ایسی وقت تک بہتر ہے جب تک سورج سفید اور
صاف ہو یعنی سپر زردی بالکل نہ ہوئی ہو۔ چنانچہ یہی مذہب
امام ابو حنیفہ اور سوائے امام فقہاء و رحمہم الشرح ہے۔

تاخیر عصر پر بحث

راقم الحروف کہتا ہے امام محمد نے جو کچھ اس حدیث سے استنباط کیا ہے وہ صحیح ہے اور حدیث کا
مدلول صرف اسی قدر ہے کہ صلوٰۃ عصر و غروب آفتاب کا مابین اس وقت سے کمتر ہونا چاہئے جو زوال آفتاب سے
صلوٰۃ عصر تک ہوتا ہے۔ تاکہ عمل کی کمی اور عطا کی زیادتی جو کہ تشبیہ سے مقصود ہے درست ہو۔ اور یہ بات
تا وقتیکہ عصر کو اس کے اول وقت سے مؤخر نہ کیا جائے متحقق نہیں ہو سکتی۔ لیکن اس حدیث سے یہ
تمسک کرنا دجیسا کہ بعض فقہاء سے منقول ہے کہ عصر کا وقت مثلین سے شروع ہوتا ہے اور اس سے
پہلے ظہر کا وقت ہے ٹھیک نہیں۔ کیونکہ حدیث اس مطلب پر دلالت نہیں کرتی۔ البتہ اگر الفاظ حدیث
یہ ہوتے مَا بَيْنَ وَقْتِ الْعَصْرِ إِلَى الْغُرُوبِ تو اس امر کی گنجائش تھی۔ اور اس حدیث سے
بلا شک استدلال درست ہو جاتا چونکہ حدیث کے الفاظ یہ ہیں مَا بَيْنَ صَلَوةِ الْعَصْرِ إِلَى مَغْرِبِ
الشَّمْسِ۔ اور ظاہر ہے کہ عصر کی نماز اول وقت میں متحقق نہیں ہوتی تھی تاکہ مدعا حاصل ہو۔ اور جو مقابلہ
اوقات کا آپ نے بیان فرمایا اس میں تشبیہ کا وار و مدار عصر سے غروب آفتاب کے اس درمیانی وقت
پر ہے جو کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے معمول کے موافق تھا۔ اور اس وقت سے جب حضور کی
مسجد میں عادت عصر کی نماز ہوتی تھی۔ مغرب تک کا وقت ظہر اور عصر کے درمیانی وقت سے بے شک
محظوظ ہوتا تھا تو عصر کے ابتدائی وقت سے غروب آفتاب تک کا وقت ظہر اور عصر کے درمیانی وقت کے برابر ہو۔
اگر کسی کے دل میں ہماری اس تقریب سے یہ شبہ ہو کہ تشبیہ کی غرض تفہیم یعنی سمجھانا ہے اور اس صوت
میں ایک قسم کی خیال بندی لازم آتی ہے۔ کیونکہ عصر کی نماز پڑھنے کا کوئی وقت متعین نہیں ہے۔ ہر کوئی
تمام وقت کے کسی نہ کسی حصہ میں نماز پڑھ لیتا ہے جس سے کسی وقت کی ابتداء متعین کرنا دشوار ہے بخلاف
عصر کے اول وقت کے کہ وہ خود فی حد ذاتہ متعین ہے۔ تو اس خلیجان کے جواب میں میں یہ کہوں گا کہ تشبیہ
بیشک سمجھانے کے لئے ہے لیکن مخاطبین کلام کو سمجھانے کیلئے۔ اور جو لوگ اس وقت مخاطب تھے

ان کو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے نماز پڑھنے کا وقت اچھی طرح معلوم تھا۔ پس ان کی نسبت تو تقسیم میں کچھ شبہ نہیں ہو سکتا اور دوسرے لوگوں کو ان سے سنکر معنی واضح ہو گئے اور تقسیم پائی گئی دیکھو حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا نے آپ کی نماز عصر کا معمول اس طرح بیان فرمایا ہے:-

كَانَ يُعَلِّي الْعَصْرَ وَالشَّمْسُ فِي جَحْزٍ تَحْتَ
وجہ میں ہوتی تھی اور اس وقت تک سایہ ظاہر نہیں ہوتا تھا۔

اور یہ ظاہر ہے کہ حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کا یہ بیان ایسے لوگوں کے سوا کسی کو مفید نہیں ہو سکتا کہ جنہوں نے حجرہ مبارک کو دیکھا ہو اور آفتاب کا اس میں پایا جانا اور سایہ کے ظاہر ہونیکو اس پر قیاس کر لیا ہو۔ اسی طرح حدیث مذکور میں بھی سمجھنا چاہئے۔ اور یہ بھی جانتا چاہئے کہ امام محمد کے کلام میں جو یہ عبارت واقع ہوئی ہے کہ وَمَنْ عَجَلَ الْعَصْرَ كَانَ مَابَيْنَ الظُّهْرِ إِلَى الْعَصْرِ أَقَلَّ مِمَّا بَيْنَ الْعَصْرِ إِلَى الْمَغْرِبِ بظاہر محدث معلوم ہوتی ہے کیوں کہ قواعد ظلال کے موافق ایک مثل سایہ اکثر میں اس وقت گزرتا ہے جبکہ چوتھائی دن باقی رہ جائے۔ پس دونوں وقت اس حساب سے برابر ہونے چاہئیں نہ زیادہ نہ کم۔ لیکن امام کے کلام کی یہ توجیہ ہو سکتی ہے کہ امام کی مراد مابین الظہر سے مابین وقت المتعارف للصلوۃ ہے یعنی اس وقت کے شروع سے کہ جب آپ ظہر کی نماز ادا کرتے تھے۔ اور خصوصاً اگر میوں کے دن میں کہ جن میں ابراہیم (نماز کو ٹھنڈا کرنا) مستحب ہے عصر تک کا وقت عصر اور مغرب کے درمیانی وقت سے بشرطیکہ عصر میں تعجیل کی جائے ٹھنڈا ہوگا۔ واللہ اعلم۔

تفصیل شرح موطا

طاعلی قادری نے جو متاخرین میں سے ہیں اسی نسخہ موطا کی شرح کی ہے اور اس دیار میں یہی نسخہ مروج اور مشہور ہے۔ اور موطا کے متعلقات میں سے دو کتابیں اور ہیں۔ یہ دونوں کتابیں ابن عبد البر کی تصنیف ہیں۔ ایک کا نام کتاب التقصی لما فی الموطا من الاحادیث ہے چونکہ اس کتاب میں موطا کی حدیثوں کو تمام و کمال درج کیا ہے اسی وجہ سے اس کا یہ نام رکھا گیا اور لغوی معنی سے ان معنی کو یہ مناسب ہے کہ تقصی کے لغوی معنی دُور جانے کے ہیں۔ مؤلف کی مراد اس نام سے مبالغہ کرنا ہے یعنی موطا کی حدیثوں کو اس کے تمام نسخوں سے جمع کر دیا ہے اور دوسری کتاب کا نام۔ بکتابُ الْأَسْنَنِ كَارِئِمًا هَبْ عَلَمًا وَالْأَمْصَارِ فِيهَا تَخَصُّصُ الْمَوْطَا مِنْ مَعَانِي الرَّأْيِ وَالْأَشَارِ ہے۔

لے الاستنداء لکذا ہر باب الامصار فیما تضمنہ الموطا من معانی الرائی والآثار ابن خلدان

چونکہ ان دونوں کتابوں کے مقاصد ان کے نام سے ہی ظاہر ہیں اس لئے ان کے بیان کر نیکی چند ان ضرورت نہیں ہے اور آخری کتاب بہت رائج اور مشہور ہے اور اول کتاب بھی دستیاب ہوتی ہے۔ اور مشارق قاضی عیاض صحیحین اور موطا دونوں کی شرح ہے۔ امام بوہی نے بھی دجن کا نام عبدالملک مروان بن علی ہے، موطا کی شرح لکھی ہے۔ انہوں نے اس شرح کا نام کشف المغنی رکھا ہے، یہ شرح دیار مغرب میں ملتی ہے بہت مفید اور نافع ہے۔ متاخرین میں سے شیخ جلال الدین سیوطی نے اسکی ایک شرح لکھی ہے اس کا نام تنویر المھولک فی شرح موطا مالک ہے۔ یہ شرح بھی اس دیار میں ملتی ہے اور حضرت شیخ المشائخ پیشوائے علماء راسخین جناب شاہ ولی اللہ صاحب دہلوی قدس سرہ العزیز نے بھی اس موطا کی جو بروایت یحییٰ بن یحییٰ اللیثی ہے دو شرحیں لکھی ہیں۔ پہلی شرح کچھ دقیق اور مجتہدانہ فارسی زبان میں ہے۔ مصنفی فی احادیث الموطا اس کا نام ہے۔ اور دوسری شرح مختصر ہے۔ اس میں صرف فقہاء حنفیہ و شافعیہ کے مذاہب بیان کرنے پر اکتفا کیا ہے اور کچھ ان ضروری امور کا بھی (جو مشکل تھے شرح غریب سے ضبط کیے) بیان کیا ہے۔ اس کا نام مَسَوِّی جَنْ أَحَادِیْثِ الْمُوَطَّأِ ہے۔ راقم الحروف نے اس شرح کو ان سے ضبط و اتقان کے ساتھ سنا ہے۔

فائدہ مہم۔ یہ جانتا چاہئے کہ اس زمانہ میں چاروں اماموں کی تصنیف میں سے موطا کے سوا علم حدیث میں اور کوئی تصنیف موجود نہیں ہے۔ اور دوسرے اماموں کے مسانید جو عالم میں مشہور ہیں وہ امام خود ان کی تصنیف میں مشغول نہیں ہوئے بلکہ دوسرے اشخاص نے جو ان کے بعد میں آئے ہیں انکے مرویات کو جمع کیے مسند فلاں نام رکھ دیا اور یہ امر ہر عقلمند جانتا ہے کہ کسی شخص کے مرویات اس وقت تک طے یا بس یعنی صحیح و ضعیف کا مجموعہ رہتی ہیں جب تک وہ شخص جس کی ہندگی و فضیلت کا ہم اعتقاد رکھتے ہیں خود اس مخلوط کو چند دفعہ گہری نظروں سے مطالعہ کر کے تمیز نہ کر دے۔ اور جب تک وہ اپنے شاگردوں کو تعلیم نہ کرے کسی قسم کا اعتماد اور بھروسہ نہیں ہو سکتا۔

مسانید حضرت امام اعظم

اس اجمال کی تفصیل یہ ہے کہ اس وقت جو حضرت امام اعظم رحمۃ اللہ علیہ کا مسند مشہور ہے وہ قاضی القضاۃ ابوالموید محمد بن محمود بن محمد خوارزمی کا تالیف کردہ ہے جو ۳۶۴ھ میں رائج ہوا ہے۔ حضرت امام اعظم رحمۃ اللہ علیہ کے ان مسانید کو جنکو علماء سابق نے تیار کیا تھا اس مسند میں جمع کر دیا ہے اور اپنے خیال کے موافق کسی ایسی چیز کو جو امام صاحب کے مرویات سے مخفی نہ رک نہیں کیا۔ چنانچہ قاضی القضاۃ

نے خود اس مسئلہ کے خطبہ میں اُن مسندوں اور نیز ان کے مصنفین کا نام اور ان مصنفین تک اپنی سند کو مفصل بیان کیا ہے۔ اس وقت تک کثرت سے دو مسند رائج اور مشہور ہیں۔ اول حافظ الحدیث محمد بن یعقوب حارثی کا مسند اور دوسرا حافظ الوقت حسین بن محمد بن خسر کا مسند۔ چنانچہ اقم المحروف کو بھی ان تینوں مسندوں کی اجازت اپنے شیوخ سے پہنچی ہے۔ اس مسند کو حضرت امام اعظم کی طے نسبت کرنا ایسا ہی ہے جیسا کہ ہم مسند ابو بکر کو جو حضرت امام احمد کا ترتیب داوہ ہے، حضرت ابو بکر صدیق کی طرف نسبت کریں اور اس میں زیادہ مغالطہ نہیں ہے۔

مسند حضرت امام شافعی

یہ اُن احادیث مرفوعہ کا مجموعہ ہے جنہیں خود امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ اپنے شاگردوں کے رو برو سند کے ساتھ بیان فرمایا کرتے تھے اور روایت کیا کرتے تھے اور ان حدیثوں میں سے جو حدیثیں ابو العباس محمد بن یعقوب لایم نے بیع بن سلیمان مرادی سے شن کر کتاب لایم اور بیسوط کے ہمن میں جمع کی تھیں۔ یہاں انہیں ایک جگہ پر جمع کر کے مسند امام شافعی نام رکھ دیا ہے۔ اور بیع بن سلیمان نے جو امام شافعی کے بلا واسطہ شاگرد ہیں تمام حدیثوں کو امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ سے سنا ہے، البتہ جز و اول کی چار حدیثوں کو امام شافعی سے بواسطہ بوطی کے روایت کیا ہے اور جامع و ملقط کی حدیثوں کو ایک شخص نے جو نیشاپور کے رہنے والے ہیں اور جب کا نام ابو جعفر محمد بن طر ہے ابواب ام اور بیسوط سے انتخاب کر کے جدا لکھا۔ اور چونکہ یہ سب ابو العباس لایم کا جمع کردہ تھا اسی وجہ سے اسے مسند شافعی لکھتے ہیں بعض کا یہ قول ہے کہ خود ابو العباس نے اُن احادیث کو انتخاب کیا ہے اور محمد بن طر صرف کاتب تھے بہر حال وہ مسند نہ مساند ہی کی ترتیب پر ہے نہ ابواب کی بلکہ کیف بالالتقاء انتخاب کر کے جدا لکھا یہ لایم سے جوہر سے اس کے اکثر موقوفوں میں بہت تکرار واقع ہوئی ہے۔ اس مسند کے شروع میں یہ حدیث ہے۔

امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ نے کتاب لایم کے باب فضو کی روایات میں اس سند کے ساتھ بیان کیا۔ مالک، صفوان بن سلیم، سعید بن سلم، مغیرہ بن ابی براء، ابو ہریرہ فرماتے تھے کہ ایک شخص نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے سوال کیا کہ یا رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) ہم مسند کا فرماتے ہیں اور اپنے ساتھ تھوڑا سا پتہ کیسے پانی رکھ لیتے ہیں اب اگر اسی اور

قَالَ الْإِمَامُ شَافِعِي فِيمَا أَخْرَجَ مِنْ كِتَابِ الْوُضُو
يَعْنِي مِنْ كِتَابِ الْأَخْرِ أَخْبَرَنَا مَالِكٌ عَنْ صَفْوَانَ
بْنِ سُلَيْمٍ عَنْ سَعِيدِ بْنِ سَلَمَةَ رَجُلٍ مِنْ آلِ
أَبِي الْأَدْنَى أَنَّ الْخَيْرَةَ بْنَ أَبِي بَدْدَةَ وَهُوَ
مِنْ بَنِي عَبْدِ الدَّارِ أَخْبَرَهُ أَنَّهُ سَمِعَ أَبَا هُرَيْرَةَ
يَقُولُ سَأَلَ رَسُولَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

فَقَالَ يَا رَسُولَ اللَّهِ إِنَّا نَكْبُ الْبَعْدَ وَنَحْبِلُ
مَعَنَا الْقَلِيلَ مِنَ الْمَاءِ فَإِنْ تَوَضَّأْنَا بِهِ
عَطِشْنَا أَفَنَتَوَضَّأُ بِمَاءِ الْبَعْدِ فَقَالَ النَّبِيُّ
سَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ هَذَا الطَّهْرُ مَاءٌ
وَالْحِلُّ مَيْتَةٌ۔

کری تو تشدد میں یہاں حالات کے ہوتے ہوئے کیا سمندر
کے پانی کو تیم وضو کے کام میں لایا جاسکتا ہے۔ اس پر
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ اس میں مشبہہ
کیا ہے، سمندر کا پانی بالکل پاک ہے اور اس کا
مردار حلال و طیب ہے۔

ف۔ مترجم کہتا ہے کہ صحابہ نے سمندر کے پانی کی نسبت اس وجہ سے سوال کیا تھا کہ سمندر کا پانی
جاری نہیں ہے بلکہ ٹھیرا ہوا ہے اور اس میں ہر طرح کے جانور وغیرہ مرتے ہیں اور یا اس وجہ سے کہ
آپ کا ارشاد ہے کہ بھر کے نیچے نادر ہے تو اس کی ملا بست کی وجہ سے شاید اس پانی کا استعمال
عبادات کے لئے پسند نہ ہو۔ نیز ممکن ہے کہ اس کے علاوہ اور بھی وجوہ ہوں۔

مسند امام احمد بن حنبل

مسند امام احمد بن حنبل اگرچہ خود امام عالی مقام کی تصنیف اور آپ ہی کی لکھی ہوئی ہے لیکن اس
میں بہت زیادات ان کے بیٹے عبد اللہ کے ہیں۔ اور بعض زیادات ابو بکر قطیعی کے بھی ہیں۔ جو اس
کتاب کو ان کے بیٹے سے روایت کرتے ہیں۔ یہ کتاب مستطاب اٹھارہ مسندوں پر مشتمل ہے۔
مسند عشرہ بشرہ۔ مسند اہل بیت نبوی۔ مسند ابن مسعود۔ مسند عبد اللہ بن عمر۔ مسند عبد اللہ بن عمر
بن العاص و ابی ہریرہ۔ مسند انس بن مالک خادم رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم۔ مسند ابی سعید خدری۔ مسند
جابر بن عبد اللہ انصاری۔ مسند مکیناں۔ مسند مدیناں۔ مسند کوفیاں۔ مسند بصریاں۔ مسند
شامیاں۔ مسند انصار۔ مسند عائشہ زوجہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور تمام کتاب کو ایک بکھرے اجزاء پر تقسیم کیا ہے
یہ تقسیم حسن بن علی ابن المذہب کی ہے جو قطیعی سے اس کتاب کو روایت کرتے ہیں۔ امام احمد
اس کتاب کو بطریق بیاض جمع کرتے تھے۔ اس کی ترتیب و تہذیب خود امام سے واقع نہیں ہوئی
بلکہ ان کے بعد ان کے بیٹے عبد اللہ اس کی ترتیب میں مشغول ہوئے مگر اس میں بہت سی خطائیں
ان سے ظاہر ہوئیں۔ مدینہ والوں کو شامیوں میں اور شام والوں کو مدینہ والوں میں جمع کر دیا ہے
چنانچہ بعض حفاظ متقین نے اسی ترتیب پر رکھا ہے۔ اور اصعبان کے بعض محدثین نے اس کو
بہ ترتیب ابواب مرتب کیا ہے۔ لیکن وہ نسخہ میری نظر سے نہیں گذرا حافظ ناصر الدین بن زریق نے بھی

بترتیب ابواب مرتب کیا تھا لیکن یہ نسخہ تیمور کے اس حادثہ میں جو دمشق پر واقع ہوا تھا مفقود ہو گیا حافظ ابو بکر بن محب الدین نے اس کو حروف مجسم پر ترتیب دیا۔

حافظ ابوالحسن ہنیشی نے ان احادیث کو جو امام احمد کی مسند میں صحاح ستہ کی حدیثوں سے زائد ہیں جہد الکمر کے مشتمل ہر ابواب کیا ہے۔ اس جگہ یہ بھی جاننا چاہیے کہ قطعی تصنیف کا صیغہ نہیں ہے۔ بلکہ قاف کے فتح اور طاء کے کسر سے ہے یا اس میں نسبت کی ہے۔ یعنی منسوب بہ قطیعہ۔ قطیعہ بغداد میں سات محلوں کا نام ہے۔ قافوں میں ہے کہ قطیعہ بروزن شریعہ بغداد میں چند محلے ہیں جن کو خلیفہ منصور نے اعیان دولت کو آبادی و سکونت کے لئے عطا کئے تھے۔ قافوس میں ان محلوں کے نام شمار کر کے لکھا ہے کہ ان میں سے قطیعہ الدقیق ہے اور احمد بن جعفر بن حمدان محدث قاف کے رہنے والے ہیں۔ راقم الحروف کہتا ہے کہ ابو بکر قطعی سی ہیں۔ قطیعہ کو ہندی میں کٹرہ کہتے ہیں۔ امام احمد کی اس مسند کے علاوہ جس کا صرف مسودہ ہی تھا اور جسے انہوں نے اپنی حیات میں مرتب اور مہذب نہیں کیا تھا اور بھی تصنیفات ہیں منجملہ ان کے ایک تفسیر ہے جو بہت مبسوط ہے اور کتاب المزیہ کتاب المناخ و المناخ کتاب المنسک البکیر کتاب المنسک الصغیر اور کتاب حلیث شعبہ ہے فضائل صحابہ میں بھی ایک تصنیف ہے اور حضرت ابو بکر و حسنین رضی اللہ تعالیٰ عنہم کے فضائل میں بھی ان کی تصنیفات ہیں۔ اور ایک کتاب تاریخ میں ہے کتاب الاثر بھی ان کی ہی تصنیف ہے۔ لیکن ان کی یہ تمام تصنیفات اصول مذہب اور اس کے ماخذ کے بیان میں موطا کے مثل نہیں ہیں۔ بلکہ از قبیل فوائد دینی ہیں اور اس امر میں تمام محدثین ان کے شریک ہیں بلکہ ان سے سبقت رکھتے ہیں۔

تعداد احادیث

مشہور ہے کہ مسند میں اصل میں تیس ہزار حدیثیں ہیں اور اگر ان کے بیٹے عبداللہ کی زیادات کو ملا لیا جائے تو چالیس ہزار احادیث ہوتی ہیں لیکن بعض محدثین نے اپنے شیوخ اور بعض ثقات سے یہ نقل کیا ہے کہ کل تیس ہزار احادیث ہیں۔ واللہ اعلم۔ ان اقوال میں اس طرح تطبیق ہو سکتی ہے کہ جن لوگوں نے مکرر احادیث کو شمار کیا ہے انہوں نے چالیس ہزار کہہ دیا۔ اور جس نے انہیں ساقط کر دیا وہ تیس ہزار کہتے ہیں۔ پس دونوں قول اس طرح صحیح ہو گئے۔ اس جگہ یہ بھی سمجھ لینا چاہیے کہ محدثین کے نزدیک بروقت حدیث کا راوی صحابی مختلف ہو جاتا ہے تو حدیث دوسری ہو جاتی ہے۔ گو الفاظ و معنی حدیث اور قصہ متحد ہوں۔ البتہ فقہاء کی اصطلاح میں نقطہ معنی کا اعتبار ہے

جب تک اصل معنی واحد میں حدیث احمدی ہے گی بلکہ وہ ان خصوصیات کا بھی اعتبار نہیں کرتے جو اصل معنی پر زائد ہیں۔ وہ صرف محط فائدہ اور ماحذ حکم پر نظر کرتے ہیں۔ اور حقیقت الامر یہ ہے کہ چونکہ فقہاء کی نڈ نظر استنباط ہوتا ہے اس وجہ سے وہ اسی کا مقتضی ہے کہ جب تک اصل معنی واحد میں حدیث کو واحد ہی شمار کیا جائے۔ امام احمد جب اس سند کے مسودہ سے فاسخ ہو گئے تو انہوں نے اپنی تمام اولاد کو جمع کیا اور انہیں یہ مسند سنا کر فرمایا کہ یہ وہ کتاب ہے جسے میں نے جمع کیا ہے۔ اور سات لاکھ پچاس ہزار روایتوں سے انتخاب کیا ہے۔ اگر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیثوں میں سے کسی حدیث میں مسلمانوں کا اختلاف ہو تو وہ اپنا مرجع اور معیار اس کتاب کو بنائیں اگر اس کتاب میں اس کی اصل پائیں تو فہما ورنہ سے غیر معتبر خیال کریں۔ راقم الحروف کہتا ہے کہ اس سے مراد وہی احادیث ہیں جو درجہ شہرت یا تواتر معنی کو نہیں پہنچیں ورنہ ایسی احادیث مشہورہ بہرہ میں جو مسند میں نہیں ہیں مسند امام احمد میں سب سے اول مسند ابی بکر صدیق ہے اور اس کی ابتدائی حدیثوں میں حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی وہ حدیث ہے جسے انہوں نے اپنے زمانہ خلافت میں ممبر پر بیٹھ کر خدا تعالیٰ کی حمد و ثنا کے بعد فرمایا تھا کہ اے لوگو! تم اس آیت کو پڑھتے ہو۔ **يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا عَلَيْكُمْ أَنْفُسَكُمْ لَا تَعْلَوْنَ دَرَجَاتٍكُمْ وَلَا تَقُولُوا لِلرِّعَاسِ إِذَا أَهْتَدَيْتُمْ** اور تم اس آیت کا مطلب یہ سمجھتے ہو کہ مسلمانوں کو اپنی جان کی فکر کرنی چاہئے۔ اگر تم راہ یاب ہو گئے تو گمراہوں کی گمراہی سے تم کو کچھ ضرر نہیں پہنچ سکتا (اور اس وجہ سے تم امر بالمعروف اور نہی عن المنکر کو ضروری نہیں خیال کرتے) حالانکہ میں نے حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے سنا ہے کہ اگر لوگ امر غیر مشروع پر سکوت کریں اور اس کے تغیر و تبدل کی فکر نہ کریں تو اس کا ڈر ہے کہ حق تعالیٰ گنہگاروں کے ساتھ سکوت کرنے والوں کو بھی عذاب میں گرفتار فرمائے (کیونکہ یہ وعظ و نصیحت اور تغیر غیر مشروع کے ترک کرنے کی وجہ سے گنہگار ہوئے)

پس آیت کے معنی اس طرح پر ہیں کہ تم اپنی جانوں کا فکر کرو یعنی تمہارے ذمہ پر جو واجبات ہیں انکو ادا کرو اور منجملہ انکے امر بالمعروف اور نہی عن المنکر بھی ہے لیکن جبکہ تمہارے اپنی طرف سے پوری سعی کی اور پھر بھی وہ لوگ باز نہ آئے تو اس صورت میں تم بری الذمہ ہو اور ان کی معصیت سے تمہیں کوئی ضرر نہ ہوگا اور عذاب میں مبتلا نہ ہو گے۔

مسند ابوداؤد الطیلسی

اس سند کے ابتداء میں مسند ابوبکر ہے اور اس کے اول یہ حدیث ہے :-

حَدَّثَنَا شُعْبَةُ قَالَ حَدَّثَنَا عُثْمَانُ بْنُ الْمُخْيَرَةَ
قَالَ سَمِعْتُ عَلِيَّ بْنَ رَبِيعَةَ الْأَسَدِيَّ يَحْدِثُ
عَنْ أَسْمَاءَ أَدْرِابَ بْنِ أَسْمَاءَ الْفَزَارِيِّ قَالَ سَمِعْتُ
عَلِيَّ بْنَ أَبِي اللَّهِ تَعَالَى عَنْهُ يَقُولُ كُنْتُ إِذَا
سَمِعْتُ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
حَدِيثًا نَفَعَنِي اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ بِمَا شَاءَ أَنْ يُفَعِّلَنِي مِنْهُ
قَالَ عَلِيٌّ وَحَدَّثَنِي أَبُو بَكْرٍ وَصَدَّقَ أَبُو بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ
عَنْهُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ
مَا مِنْ عَبْدٍ يُذْنِبُ ذَنْبًا ثُمَّ يَتَوَضَّأُ بِصَلَاتِي رُكْعَتَيْنِ
ثُمَّ يَسْتَغْفِرُ اللَّهَ الْأَغْفَرَ لَهُ ثُمَّ تَلَى هَذِهِ الْآيَةَ
وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَاحِشَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ
الْآيَةَ وَالْآيَةَ الْآخِرَى وَمَنْ يَحْمِلْ سُوءَ أَوْ
يُظْلِمْ نَفْسَهُ الْآيَةَ.

شعبہ عثمان بن المغیر علی بن ربیعہ الاسدی، اسماء یا ابن
اسماء الفزاری بیان کرتے ہیں کہ میں نے حضرت علی رضی
یہ کہتے سنا کہ جب میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے
حدیث سنتا ہوں تو مجھ کو اللہ تعالیٰ اس چیز کے ساتھ نفع
پہنچاتا جو جس سے وہ چاہتا ہے۔ حضرت علی فرماتے ہیں کہ
مجھ سے ابو بکر نے یہ حدیث بیان فرمائی ہے (اور ابو بکر نے
صحیح کہا تھا) کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ ارشاد فرمایا
ہے جو شخص کوئی گناہ کبیرہ (پشیمان ہو) اور پھر وضو کرے
دو رکعت نماز ادا کرے اور اللہ تعالیٰ سے مغفرت طلب کرے
تو اللہ تعالیٰ اس کے گناہ کو معاف فرمادیتا ہے۔ پھر
اس کے استغفار میں کلام مجید کی یہ آیت پڑھی
وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا إِثْمًا زَكَّرُوا ثُمَّ نَبَّهُوا وَتَوَضَّعُوا لَهُمْ
وَمَنْ يَحْمِلْ سُوءَ أَوْ يُظْلِمْ نَفْسَهُ الْآيَةَ۔

ان کا نام سلیمان بن داؤد بن الجارود طرابلسی ہے۔ یہ دراصل شہر فارس کے رہنے والے ہیں اور آخر
میں بصرہ کی سکونت اختیار فرمائی تھی اور وہاں کے محدثین میں سے مثل شعبہ و ہشام و ستوائی و ابن
عون و غیر ہم سے کثرت کے ساتھ روایت رکھتے ہیں اور احادیث طویلہ کو خوب محفوظ رکھتے تھے۔ اور
اپنے زمانہ میں اسی کمال کے ساتھ مشہور و معروف تھے۔ انہوں نے ایک ہزار اسی سو سے علم حدیث
کو حاصل کیا تھا۔ بہت سے لوگوں نے ان سے روایت کی اور نفع حاصل کیا۔ بیان کیا جاتا ہے کہ
جو کچھ ان سے لکھا گیا ہے اس کا شمار چالیس ہزار احادیث کے بقدر پہنچتا ہے، یعنی طرق حدیث و آثار و
موتوفات۔ آپ کی امی سال کی عمر ہوئی اور کئی سال میں انتقال فرمایا۔ یحییٰ بن معین ابن المبرینی۔
فلاس۔ و کتب اور دوسرے علماء فن رجال نے ان کی تجدید و توثیق فرمائی ہے۔ اور صحیح یہ ہے کہ وہ
اسی قسم کے آدمی تھے۔ یہ ابو داؤد وہ ابو داؤد نہیں ہیں بنی سنی صحاح ستہ میں داخل ہے۔ بلکہ یہ
ان سے بہت زمانہ پہلے ہیں جیسا کہ ان کی تاریخ وفات سے ظاہر ہوتا ہے۔ جو صاحب صحاح ہیں
غالباً ان سے ایک واسطہ سے روایت کرتے ہیں۔ (اور بعض اوقات دو واسطے ہوتے ہیں)
۱۔ بعض کے نزدیک ان کی عمر ۱۰۰ سال کی ہوئی۔

مسند عبد بن حمید بن نصر کشتی

اس کے اول بھی مسند ابی بکر ہے جس کی پہلی حدیث یہ ہے :-

أَخْبَرَنَا يَزِيدُ بْنُ هَارُونَ قَالَ أَخْبَرَنَا إِسْمَاعِيلُ بْنُ أَبِي خَالِدٍ عَنْ قُتَيْبِ بْنِ أَبِي حَازِمٍ عَنْ أَبِي بَكْرٍ الصِّدِّيقِ قَالَ إِنَّكُمْ تَقْرَوْنَ هَذِهِ آيَةَ بَيِّنَاتٍ لِّلَّذِينَ آمَنُوا هَذِهِ أَنْفُسُكُمْ لَا يَجُوزُ كُفْرُ مَنْ ضَلَّ إِذَا اهْتَدَى يُتَوَقَّأُ سَمِعَتْ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ النَّاسُ إِذَا رَأَوْا الظَّالِمَ فَلْيَرْبَاخُوا وَاعْلَى يَدَيْهِ أَوْ شَكَ أَنْ يَغْتَرَّهُمُ اللَّهُ بِعِقَابِهِ -

یزید بن ہارون، اسماعیل بن ابی خالد قیس بن ابی حازم ابو بکر صدیق سے روایت کرتے ہیں، حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ تم لوگ قرآن شریف کی یہ آیت پڑھتے رہتے ہو مگر اس کا مطلب سمجھنے کی ضرورت ملحوظ ہے کہ میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو یہ فرماتے سنا ہے کہ جب لوگ کسی ظالم کو دیکھیں اور اس کے ہاتھ کو نہ روکیں تو کچھ بعید نہیں کہ ان سب کو اللہ تعالیٰ کا عذاب عام گھیرے۔

ابن کثیر کا فہم و شہین معجمہ جہان میں ایک قریب ہے۔ اور اکتس بالکسر وبالفتح سحر قدر کے قریب ایک شہر ہے۔ اور اس کو شہین معجمہ کے ساتھ نہ پڑھنا چاہیے چنانچہ عنقریب ہم اس کا ذکر کریں گے دیکھو قاموس باب الشہین والنسین۔

ان کی کیفیت ابو محمد اور نام عبد الحمید بن حمید بن نصر ہے۔ تصنیف کی وجہ سے لوگوں نے صرف عبد پر اکتفا کیا اور عبد بن حمید کے نام سے مشہور ہوئے۔ دوسری حمدی ہجری کے شروع میں اپنے وطن سے رحلت کی۔ انھیں جوانی میں علم حدیث کا شوق پیدا ہوا۔ یزید بن ہارون اور عبد الرزاق اور محمد بن بشر اور دیگر ائمہ فن حدیث سے حدیث کا استفادہ کیا۔ امام مسلم رحمہ اللہ صاحب صحیح ہیں اور امام ترمذی رحمہ اللہ دوسرے محدثین ان سے بکثرت روایت کرتے ہیں۔ امام بخاری رحمہ اللہ دلائل النبوة میں بطریق تعلیق ان سے روایت لائے ہیں اور ان کا نام عبد الحمید بیان کیا ہے الغرض اس فن کے اماموں میں شمار ہوتے ہیں۔ اور بہت ثقہ اور معتبر خیال کئے جاتے ہیں۔ ۳۱۰ھ ہجری ان کا سال وفات ہے۔ منجملہ ان کی تصنیفوں کے ایک یہ مسند ہے اس کو مسند کبیر اس سبب سے کہتے ہیں کہ اس سے ایک اور مسند انتخاب کر کے مسند صغیر تیار کی ہے۔ دوسری تصنیف ایک تفسیر ہے۔ جو دیار عرب میں مشہور اور مستداول ہے۔ اس کے علاوہ دیگر تصنیفات بھی ہیں۔

مسند حارث بن ابی اسامہ

یہ جاننا چاہئے کہ اگر کسی کتاب کو مرتب بہ ابواب فقہ کرتے ہیں مثلاً ایمان، طہارت، وصلوٰۃ و صوم الخ اس کو اصطلاح محدثین میں سنن کہتے ہیں۔ اور اگر صحابہ کے نام پر اس کی ترتیب ہوتی ہے۔ مثلاً ابوبکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی روایات کو جُدا لکھا جائے۔ اور عمر رضی اللہ عنہ کی روایات کو علیحدہ و علیٰ ہذا تو اسے مسند کہتے ہیں۔ اور اپنے شیوخ کے ناموں پر اگر مرتب کیا جائے مثلاً جو حدیثیں احمد نامی شخص سے سُنی ہیں ان کو جُدا اور جو محمد نامی سے سُنی ہیں انہیں جُدا علیٰ ہذا القیاس تو اس کو معجم کہتے ہیں لیکن بعض کتابیں اس اصطلاح کے برخلاف بھی مسند کے نام سے مشہور ہیں جیسا کہ مسند دارمی اور یہ مسند یعنی مسند حارث بن ابی اسامہ۔ اس لئے کہ مسند دارمی مرتب بہ ابواب ہے اور یہ مسند مرتب بہ شیوخ جیسا کہ اس مسند کی ابتداء مسند یزید بن ہارون سے ہے، وہ لکھتے ہیں أَخْبَرَنَا يَزِيدُ بْنُ هَارُونَ قَالَ حَدَّثَنَا زَكْرِيَّا بْنُ أَبِي زَائِدَةَ عَنْ الشَّعْبِيِّ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ الْعَاصِ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

یعنی اس سند کے ساتھ ایک حدیث بیان کی ہے جس کا ترجمہ یہ ہے۔

مسلمان وہ شخص ہے کہ دوسرے مسلمان اس کے ہاتھ اور زبان سے محفوظ رہیں۔

یعنی کسی کو اپنے ہاتھ اور اپنی زبان سے تکلیف نہ پہنچائے اور بُرا نہ کہے۔ ان کی کنیت ابومحمد ہے اور دادا کی طرف نسبت کر کے ان کو ابن ابی اسامہ کہتے ہیں۔ ان کے باپ کا نام محمد ہے اور ان کے دادا کا نام ابواسامہ مشہور ہے۔ یہ بغداد کے رہنے والے اور ننی تمیم کے قبیلہ سے ہیں۔

یزید بن ہارون بڑھ بن عبادہ، علی بن عاصم، واقدی اور دوسرے علماء حدیث سے اس علم کو حاصل کیا ہے

ابن ابی اسامہ کا روایتِ حدیث پر اجرت لینے کا سبب

بیان کیا جاتا ہے کہ معتبر ائمہ کو ان سے فائدہ حاصل کرنے اور ان کی شاگردی میں اس سبب سے تردد تھا کہ وہ روایت کرنے پر طالب زر ہوتے تھے اور اجرت مانگتے تھے لیکن ابوحاتم۔ ابن حبان۔ ابوالیم جہرتی۔ دارقطنی و دیگر محققین فن رجال نے ان کی توثیق کی ہے۔ اور ان کو صدوق جانا ہے۔ روایت حدیث پر اجرت لینے کی وجہ یہ تھی کہ وہ محتاج اور عیال دار تھے۔ اور دختران بے شوہر رکھتے تھے۔ فرمایا کرتے تھے کہ میری چھ بڑیاں ہیں ان میں سب سے بڑی کی عمر ۷۷ سال اور سب سے چھوٹی کی ۶۳ سال ہے۔ ان میں سے کسی ایک کی بھی شادی اس وجہ سے نہیں کی

ہے کہ سامان جہیز مجھ کو میسر نہیں ہے میرا قصد تو نگر کے ساتھ نکاح کرنے کا تھا۔ اور اگر کوئی خواستگار آیا بھی تو وہ فقیر تھا۔ میں نے نہ چاہا کہ ایسے داماد کے آنے کی وجہ سے اور کسبہ بڑھاؤں اور اسکا جو جہ بھی اپنے سر رکھوں انتہائی فقر کے باعث نیز اس وجہ سے کہ موت ہر وقت پیش نظر رہے۔ اپنے کفن کو درست کر کے اپنے گھر کی کھوٹی پر لٹکار رکھا تھا۔

برقانی نے جب دار قطنی سے دریافت کیا کہ میں ان کی احادیث کو صحاح میں داخل کروں تو یہ فرمایا کہ ضرور داخل کرو۔ ان کی عمر ستانوے سال کی ہوئی ۸۲ھ میں رحلت فرمائی جس وقت وفات پائی وہ عرفہ کا دن تھا۔

مسند بزار

اس کو مسند کبیر بھی کہتے ہیں۔ اس کے شروع میں مسند ابو بکر ہے۔ اور مسند ابو بکر میں بھی ابتداء میں وہ احادیث ہیں جن کو حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے ابو بکر سے روایت کیا ہے اور ان میں بھی سب سے پہلی یہ حدیث ہے :-

قصہ تزویج اقم المؤمنین حفصہ رضی اللہ عنہا

سلم بن شیبہ، عبدالرزاق، معمر زہری، سالم، عبداللہ بن عمر، حکم بن نافع، شعیب بن ابی حمزہ، زہری، سالم، عبداللہ بن عمر، حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ جب میری لڑکی حفصہ جو خنیس بن حذافہ اسمی کے نکاح میں تھی بیوہ ہو گئیں اور یہ خنیس وہی ہیں جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے صحابی اور جنگ بدر میں شریک تھے اور بعد میں مدینہ طیبہ میں انکا انتقال ہو گیا تھا۔ تو میں عثمان بن عفان سے اور ان سے حفصہ کا معاملہ پیش کر کے کہا کہ اگر تم چاہو تو حفصہ کا نکاح تم سے کر دوں۔ اس پر حضرت عثمان کہنے لگے کہ میں اس معاملہ میں خود کروں گا چنانچہ کئی دن رات گزرنے کے بعد وہ پھر مجھ سے ملے اور کہنے لگے کہ آج کل میرا نکاح کا ارادہ نہیں

حَدَّثَنَا سَلْمَةُ بْنُ شَيْبَةَ قَالَ حَدَّثَنَا عَبْدُ الرَّزَّاقِ قَالَ أَخْبَرَنَا هَمَّادُ بْنُ الزَّهْرِيِّ عَنْ سَالِمٍ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ عَنْ عُمَرَ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ عَنْ أَبِي نَافِعٍ أَوْ بَوَالِيحَانٍ قَالَ حَدَّثَنَا شُعَيْبُ بْنُ أَبِي حَمْزَةَ عَنِ الزَّهْرِيِّ قَالَ حَدَّثَنِي سَالِمٌ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ أَنَّهُ سَمِعَ أَبَا عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ أَنَّ عُمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ قَالَ لَمَّا تَأَيَّمْتُ حَفْصَةَ مِنْ خُنَيْسِ بْنِ حَذَافَةَ الْأَسْمَعِيِّ وَكَانَ مِنَ أَصْحَابِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَدْ شَهِدَ بَدْرًا فَتَوَفَّى بِأَلْمَدِينَةِ قَالَ عُمَرُ فَلَقِيْتُ عُثْمَانَ بْنَ عَفَّانَ فَعَرَضْتُ عَلَيْهِ

حَفْصَةَ إِن شَدَّتْ أَنْكَحْتُكَ حَفْصَةَ بِنْتُ عُمَرَ
 فَقَالَ مَا نَظَرْتُ فِي أَمْرِي فَلَبِثْتُ لَيَالِي ثُمَّ لَقِيتُنِي
 فَقَالَ إِنِّي لَا أَرِيدُ أَنْ أَتَزَوَّجَ فِي يَوْمِي هَذَا فَلَقِيتُ
 أَبَا بَكْرٍ فَقُلْتُ إِن شَدَّتْ أَنْكَحْتُكَ حَفْصَةَ بِنْتُ
 عُمَرَ فَعَمِمَتْ أَبُو بَكْرٍ فَلَمْ يَزِجْهُ إِلَى شَيْئٍ فَكُنْتُ
 أَوْجَدَ عَلَيْهِ مِنِّي عَلَى عُثْمَانَ فَلَبِثْتُ لَيَالِي ثُمَّ
 أَخَطَبَهَا إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 فَأَنْكَحْتُهَا أَيَاكَ فَلَقِيتُنِي أَبُو بَكْرٍ فَقَالَ لَعَلْتُ
 وَجَدْتُ عَلَى جِبْتِ عَرَضْتُ عَلَى حَفْصَةَ فَلَمْ
 أَرْجِعْ إِلَيْكَ شَيْئًا قُلْتُ نَعَمْ قَالَ فَإِنَّهُ لَمْ
 يَجْعَلْنِي أَنْ أَرْجِعْ إِلَيْكَ وَمَا عَرَضْتُ عَلَى إِلَّا
 إِنِّي قَدْ كُنْتُ عَلِمْتُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَدْ ذَكَرَ حَفْصَةَ فَلَمْ أَكُنْ
 لِأَقْبِضُ بِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 وَلَوْ تَرَكَهَا قَبْلَهُمَا أَوْ نَكَحْتُهَا -

میں ابوبکر سے ملا اور کہا کہ اگر تم چاہو تو حفصہ کا نکاح تم سے
 ہو جائے ابوبکر یہ سن کر چپ ہو گئے اور مجھے کوئی جواب نہیں
 دیا۔ مجھے حضرت عثمان سے زیادہ ابوبکر کی بات پر غصہ
 آیا۔ چند ہی راتیں گزری تھیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
 نے خود اپنا پرانہ حنفہ کی نسبت میرے پاس لیجا لیا اور
 میں نے فوراً آپ سے نکاح کر دیا۔ اس کے بعد ابوبکر سے
 ملاقات ہوئی وہ فرمانے لگے کہ شاید تم مجھ پر اس وقت
 بہت خفا ہوئے ہو گے جب کہ تم نے حفصہ کیلئے مجھ سے
 ذکر کیا تھا اور میں نے کوئی جواب نہیں دیا۔ میں نے کہا بیشک
 فرمایا مجھے اس وقت جواب دینے سے صرف یہ تھے
 مانع تھی کہ مجھے معلوم تھا کہ خود جناب رسول اللہ
 صلی اللہ علیہ وسلم نے حفصہ کا ذکر فرمایا ہے۔ تو میں
 نہیں چاہتا تھا کہ آپ کے راز کا افشا ہو۔
 ہاں اگر آپ چھوڑ دیتے تو میں یقیناً نکاح
 کر لیتا۔

ان کی کنیت ابوبکر اور ان کا نام احمد بن عمرو بن عبد اللہ الخاق ہے۔ بزار میں پہلے زائے مجسم ہے اس
 کے بعد زائے مجسم اس آدمی کو کہتے ہیں کہ تخم فروشی کرتا ہے اور اس آدمی کو لغت ہندی میں پنساری
 کہتے ہیں۔ یہ بصرہ کے رہنے والے ہیں اور ان کی یہ مسند کبیر محل ہے یعنی ایسے اسباب جو صحبت حدیث
 میں قاصح ہیں انہیں بھی بیان کرتے جاتے ہیں۔ عرف میں اس قسم کی کتاب کو محلل کہتے ہیں مثلاً
 اس روایت کے بعد جو حضرت علیؑ نے حضرت ابوبکرؓ کے واسطے سے بیان کی کہتے ہیں، امار بن الحکم
 مجہول ہیں اس حدیث کے سوا کوئی حدیث روایت نہیں کرتے یعنی یہ حدیث علیؑ عن ابی بکرؓ ماہن
 مسہر یومئذ فی مجلس الوضوء الحدیث و علیٰ هذا القیاس۔ انہوں نے بدبتہ بن خالد سے جو
 بخاری اور مسلم کے شیخ ہیں اور ایسے ہی عبداللہ بن حماد اور حسن بن علی بن راشد اور عبد اللہ
 بن معاویہ جمعی سے علم حدیث کو حاصل کیا۔ اور ابوالشیخ وطبرانی اور عبد الباقی بن قانع و دیگر عمدہ
 محدثین ان کے اچھے شاگرد ہیں۔ عام راج یہ ہے کہ جوانی کے زمانہ میں تعلیم اور فائدہ حاصل کرنے کی غرض

سے سفر کرتے ہیں۔ انہوں نے اس کے برعکس یہ کیا کہ آخر عمر میں ان حدیثوں کی اشاعت کیلئے جن کے وہ عالم تھے اور مزید علم حاصل کرنے کی غرض سے سفر اختیار فرمایا۔ مدتوں مہمان اور شام میں اسی نیت صالحہ پر مقیم رہے۔ اور مخلوق کثیر کو علم حدیث کے فیض سے مستفیض فرمایا۔ وار قطنی نے اول ان کا ذکر کیا ہے۔ اور ان کی تعریف و توصیف کے بعد کہتے ہیں کہ چونکہ ان کو اپنے حفظ و یاد پر وثوق زیادہ تھا۔ اور نسخہ صحیحہ کو دیکھے بغیر روایت کرتے تھے۔ اس وجہ سے روایت میں خطا ہوتی تھی۔ اور اکثر خطا واقع ہونے کا سبب یہی ہے۔ ملک شام کے شہر رملہ میں ۲۹۲ھ میں ان کی وفات ہوئی۔

مسند ابویعلیٰ موصلی

اس کی ترتیب ابواب و اسماء صحابہ ہر دو پر رکھی گئی ہے۔ اس کے اول میں کتاب الایمان ہے اور اس طرح بیان کرتے ہیں۔ **فِي أَحَادِيثِ الْإِيمَانِ مِنْ مَسْنَدِ أَبِي بَكْرٍ وَعَلَىٰ هَذَا الْقِيَاسِ** یعنی اس میں ایمان کے متعلق ہر روایت مسند ابی بکر سے ہے وہ بیان کی جائیں گی دیگر امور کو اسی پر قیاس کیا جائے اس پوری مسند کے چھتیس جزو ہیں۔ اول مسند میں یہ حدیث بیان کی ہے۔

حَدَّثَنَا سَلَمَةُ بْنُ شَبِيبٍ قَالَ حَدَّثَنَا هُشَيْمٌ
قَالَ حَدَّثَنَا كُوْتَرُ بْنُ حَكِيمٍ عَنْ نَافِعٍ عَنِ ابْنِ
عُمَرَ عَنْ أَبِي بَكْرٍ الْوَدَّيْنِيُّ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ
قَالَ قُلْتُ يَا رَسُولَ اللَّهِ مَا حَاجَةٌ هَذَا الْأَمْرِ
الَّذِي نَحْنُ فِيهِ قَالَ مَنْ شَهِدَ أَنْ لَا إِلَهَ
إِلَّا اللَّهُ فَهُوَ لَهُ حَاجَةٌ
مسند بن شیبہ ہشیم کوثر بن حکیم، نافع، ابن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما صدیق اکبر سے روایت کرتے ہیں کہ میں نے عرض کیا یا رسول اللہ جس میں ہم اس وقت موجود ہیں اس میں نجات کا اصلی مدار کیا ہے تو آپ نے فرمایا کہ جس نے لا الہ الا اللہ کی شہادت دی۔ پس یہی اس کے لئے نجات ہے۔

ابویعلیٰ کی ایک معجم بھی ہے جسے انہوں نے اپنے شیوخ کے اسماء پر مرتب کیا ہے۔ محدثین کا قاعدہ یہ ہے کہ کسی باجمرد و مجرّد کو مقدم کرتے تھے۔ اور اس کے بعد اپنے شیوخ کے اہل گرامی کے حروف کے موافق ترتیب وار ذکر کرتے ہوئے روایت کرتے تھے۔ چنانچہ معجم کے شروع میں ابویعلیٰ اس طرز پر بیان کرتے ہیں۔

حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ الْبُزْجَانِ قَالَ حَدَّثَنَا يَزِيدُ
بْنُ زَيْدٍ قَالَ حَدَّثَنَا عَمْرُو بْنُ أَبِي حَفْصَةَ عَنْ
عُكْرَمَةَ عَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا قَالَتْ قُلْتُ
مُحَمَّدُ بْنُ مَهْبَالٍ، يَزِيدُ بْنُ زَيْدٍ، عَمْرُو بْنُ أَبِي حَفْصَةَ، عُسْكَمَةُ
عَالِشَةُ صَدِيقَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا فَزَاتِي هِيَ كَمَا مِثْلِي نَزَعْتُ كَيْدًا
رَسُولُ اللَّهِ مُحَمَّدٌ كَوْنُ ابْنِ عَمْرِو بْنِ جَدْعَانَ كَمَا سَأَلْتُ عَنْ كَيْدِ كَيْدِ

خدا کے یہاں ہوا اور اس سے مطلع فرمائیے آپ نے فرمایا کہ اس کا کیا حال تھا عرض کیا کہ بڑی بڑی اونٹنیوں کی قربانی کرتا تھا۔ اپنے ہمسایوں کی خبر گیری رکھتا تھا۔ جہاں نوازی اسکی عادت تھی۔ بات سچی کہتا تھا۔ عہد کو پورا کرتا تھا۔ کھانا تقسیم کرتا تھا۔ امانت میں خیانت نہ کرتا تھا۔ آپ نے فرمایا کہ کسی دن اس نے یہ بھی کہا کہ اے اللہ! دوزخ کی آگ سے مجھے پناہ میں رکھنے میں عرض کیا نہیں اسے تو یہ خبر بھی نہ تھی کہ دوزخ کیا چیز ہے۔ آپ نے فرمایا کہ تو اب (خدا تعالیٰ کے یہاں) اس کیلئے کچھ نہیں ہے۔

يَا رَسُولَ اللَّهِ أَخْبَرْنِي عَنْ ابْنِ عُمَرَ بْنِ عَبْدِ عَانَ قَالَ سَمِعْتُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهَذَا كَانَ قَالَتْ كَانَ يُخَمُّ الْكُوفَةَ وَيَكْدُمُ الْجَارَ وَيَقْرَى الضَّعِيفَ وَيَصْدُقُ الْمُحْدِثَ وَيُؤْتِي بِالذَّامَةِ وَيَصِلُ الدَّرَجَ وَيَفُكُ الْعَاثِيَ وَيُطْعِمُ الطَّعَامَ وَيُؤَدِّي الْأَمَانَةَ قَالَ هَلْ قَالَ يَوْمًا وَاحِدًا اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنْ نَارِ جَهَنَّمَ قُلْتُ لَا وَهَذَا كَانَ يَدَارِي وَمَا جَرَمُهُمْ قَالَ فَلَا إِذَا

ابو یعلیٰ جزیرہ کے محدثین میں سے تھے۔ ان کا نام احمد بن علی بن المثنیٰ بن یحییٰ بن عیسیٰ بن ہلال تھمی موصلی ہے علی بن ابی محمد اور یحییٰ بن معین اور دیگر عمدہ محدثین کے شاگرد ہیں۔ ابن حبان۔ ابو حاتم اور ابو بکر اسمعیلی ان کے شاگرد ہیں۔ مخلوق کو ان کے صدق و یانت اور امانت اور حلم و تقویٰ اور دیگر صفات محمودہ پر بڑا اعتقاد تھا جس روز ان کا انتقال ہوا ہے موصل کے تمام بازار بند ہو گئے تھے۔ اور تمام لوگ گریاں اور سوزاں ان کے جنازہ کے ساتھ ساتھ تھے۔ اپنی تصنیف و ترویج علم میں نیت صالحہ رکھتے تھے محض حسبہ للہ علم حدیث کے تعلم میں مشغول ہوتے تھے۔ ان کے ثلاثیات بھی ہیں۔ محدثین کی اصطلاح میں ثلاثیات ان روایتوں کو کہتے ہیں جن میں ان محدث اور جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے درمیان صرف تین واسطہ ہوں، ابن حبان نے آپ کو ثقافت میں شمار کیا ہے۔ حافظ اسمعیل بن محمد بن الفضل تھمی کہتے تھے کہ میں نے مسند علی اور مسند ابن یحییٰ اور ان کے علاوہ بہت سی مسندات پڑھی ہیں۔ لیکن تمام مسندات ایسی معلوم ہوتی ہیں جیسے نہریں اور ابو یحییٰ کا مسند دریا ناپیدا کنار کی طرح ہے۔ سنہ ۲۲۰ھ میں آپ پیدا ہوئے پندرہ سال کی عمر میں علم حدیث کی طلب اور اس کے شوق میں سفر اختیار کیا۔ ان کی عمر بہت ہوئی سنہ ۳۰۰ھ میں اس عالم سے رحلت فرمائی۔

صحیح ابو عوانہ !

یہ صحیح مسلم پر مستخرج ہے اصطلاح محدثین میں مستخرج اس کو کہتے ہیں جو کسی دوسری کتاب کی حدیثوں سے ثابت کیا جائے اور ترتیب اور متون اور طرق اسناد میں اسی کتاب کے طریق کو ملحوظ رکھے اور اپنی سند کو اسی طریق سے بیان کرے کہ اس کتاب کا مصنف درمیان میں نہ ہے جس پر یہ مستخرج

ہے بلکہ اپنے واسطہ کو اس کتاب کے مصنف کے شیخ یا شیخ یا شیخ یا شیخ یا اور اوپر تک بیان کرے اور جب اس طرح پر دوسرے طریق سے بھی یہ روایت ثابت ہوگئی تو اس کتاب کے مصنف کی روایت پر زیادہ وثوق اور اعتبار ہو جاتا ہے لیکن اس مستخرج کو صحیح اس سبب سے کہتے ہیں کہ مسلم کے طرق و اسانید کے علاوہ اور طرق اسانید کا بھی اس میں اضافہ کر دیا ہے۔ بلکہ قدسے قلیل متون میں بھی زیادتی کی ہے۔ پس گویا یہ ایک کتاب مستقل ہوگئی۔ ذہبی نے اس صحیح سے ایک کتاب علیحدہ انتخاب کی ہے جو منتقی الذہبی کے نام سے مشہور ہے۔ یہ دو سو تیس احادیث پر مشتمل ہے۔ صحیح ابو عوانہ کے شروع میں یہ خطبہ ہے۔

قَالَ الْحَافِظُ أَبُو عَوَانَةَ الْحَمْدُ لِلَّهِ قَبْلَ كُلِّ مَقَالٍ
وَأَمَّا كُلُّ رُغْبَةٍ وَسُؤَالٍ بَعْدَ فَإِنَّ يُوسُفَ بْنَ
سَعِيدٍ بْنِ مُسْلِمٍ الْمُصَنِّفِي وَحُجْرَةَ بْنَ إِبْرَاهِيمَ
النَّطْرُسِيُّ وَآبَا الْعَبَّاسِ الْعَدْرِي وَالْعَبَّاسُ بْنُ
حُجْرَةَ حَدَّثَنَا قَالُوا حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ
مُؤَيِّسٍ قَالَ أَخْبَرَنَا الْأَوْزَاعِيُّ عَنْ مُرَّةَ بْنِ عَبْدِ
الرَّحْمَنِ عَنِ الزُّهْرِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ عَنْ أَبِي سَلَمَةَ
عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ أَنَّ رَسُولَ
اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ كُلُّ أَمْرٍ دُونَ
بَابٍ لَا يُبْدَأُ فِيهِ بِالْحَمْدِ فَمَنْ قَطَعَ حَدَّثَ ثَنِي
يَزِيدُ بْنُ عَبْدِ الصَّمَدِ الدَّمَشَقِيُّ وَسَعْدُ بْنُ
حُجْرَةَ قَالَ حَدَّثَنَا هِشَامُ بْنُ عَمَّارٍ قَالَ حَدَّثَنَا
عَبْدُ الْحَكِيمِ عَنِ الْأَوْزَاعِيِّ بِإِسْنَادٍ وَهْلِهِ .

حافظ ابو عوانہ نے فرمایا ہے کہ قسم کی گفتگو سے پہلے اور ہر ایک مطلوب و مرغوب چیز سے اول خدا کی حمد کرتا ہوں اس کے بعد یہ ہے کہ مجھ سے یوسف بن سعید بن مسلم مصنفی، محمد بن ابراہیم طرسوی، ابو العباس عدری اور عباس بن محمد نے کہا کہ ہم سے عبید اللہ بن موسیٰ نے یہ کہا کہ ہم کو اوزاعی نے خبر دی ہے اور وہ مرثد بن عبد الرحمن سے اور وہ زہری سے اور وہ ابی سلمہ سے اور وہ الزہری سے رضی اللہ عنہ سے یہ روایت کہتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ فرمایا کہ جس قابل اہتمام کام کا آغاز بغیر حمد و ثنا کے کیا جاتا ہے اس میں خیر و برکت نہیں ہوتی بلکہ دھوڑا اور نکمار ہوتا ہے اور پھر اسی حدیث کی دوسری سند فرمائی جس کے آوی یہ ہیں یزید بن عبد الصمد دمشقی اور سعد بن محمد ان دونوں نے کہا کہ ہم سے حدیث بیان کی ہشام بن عمار نے انہوں نے کہا ہم سے حدیث بیان کی عبد الحمید انہوں نے اوزاعی سے۔

اور میں نے بعض اصحاب سے اس تحمید کے بجائے یہ خطبہ سنا ہے :-

فَقَالَ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي ابْتَدَأَ الْخَلْقَ بِنَمَائِهِ
وَتَعَمَّدَهُمْ بِحُسْنِ بَلَادِهِ فَوَقَفَ كُلُّ أَمْرٍ مَعَهُمْ
فِي حَبَائِثِهِ عَلَى طَلَبِ مَا يَجْتَازُ إِلَيْهِ مِنْ غَدَائِهِ
وَسَعَدَ لَهُ مِنْ يَكْلَاهُ إِلَيْهِ اسْتَحْنَايَهُ شَوْراً حَجَرَهُ

اس اللہ کیلئے حمد و ثنا جس نے اپنے فضل سے مخلوق کو پیدا کیا اور جس نے بہتر آزمائش کیسا تمہان کی پردہ پوشی فرمائی۔ جس نے اور تمہم بالشان کی طلب کو (جو اسے خزانہ میں فون ہیں) ان کے وسائل اور ذرائع پر موقوف نہ کیا جس نے اس کیلئے ایسے

عَلَىٰ مَنْ يَلْغُ مِنْهُمْ بِالْآيَةِ - وَأَعْدَاءُ إِلَهُكُمْ يَا نَبِيَّاتِهِ
 تَشْرَحُ صُدْرَهُنَّ آمَدَبَ مِنْ أَوْلِيَائِهِ وَطَبَعَ عَلَى
 قَدْبِ مَنْ كَرِهَ إِشْرَاكَهُ مِنْ أَعْدَائِهِ الَّذِي
 لَمْ يَذَلْ بِصِفَاتِهِ وَأَسْمَائِهِ - الَّذِي لَا يَشْتَبِلُ
 عَلَيْهِ زَمَانٌ وَلَا يُحِيطُ بِهِ مَكَانٌ تَخْلُقُ الْأَمْكَانَ
 وَالْأَزْمَانَ ثُمَّ اسْتَوَىٰ إِلَى السَّمَاءِ وَهِيَ دُخَانٌ
 فَقَالَ لَهَا وَلِلْأَرْضِ ائْتِيَا طَوْعًا أَوْ كَرْهًا قَالَتَا
 أَتَيْنَا طَائِعِينَ - فَقَدَّرَهَا أَحْسَنَ تَقْدِيرٍ
 اخْتَارَهَا مِنْ غَيْرِ نَظِيرٍ لَعَزِيزٍ قَرِيبٍ بِعَمْدٍ - وَ
 كَرِيسَتَيْنِ عَلَيْهِمَا بِأَحَدٍ - رَزَيْنَا لِلشَّاطِرَيْنِ - وَ
 جَعَلَ فِيهِمَا رُجُومًا لِلشَّيَاطِينِ - فَتَبَارَكَ اللَّهُ
 أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ وَتَعَالَىٰ أَنْ يُطْلَبُوا فِي وَصْفِهِ
 آيَاتُ الْمُتَكَلِّمِينَ وَأَنْ يُحْكَمَ فِي دِينِهِ أَهْوَاءُ
 الْمُتَقَلِّدِينَ فَجَعَلَ الْقُرْآنَ إِمَامًا لِلْمُتَّقِينَ وَ
 هُدًى لِلْمُؤْمِنِينَ وَهَلْجَاءُ لِلْمُتَنَازِعِينَ
 وَحَاكِمًا بَيْنَ الْمُخْتَلِفِينَ وَدَعَا أَوْلِيَاءَ
 الْمُؤْمِنِينَ إِلَى اتِّبَاعِ تَنْزِيلِهِ وَأَمْرٍ عِبَادَةَ عِنْدَ
 الْمُتَنَازِعِينَ تَأْوِيلُهُ بِالرُّجُومِ إِلَى قَوْلِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى
 اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِذَلِكَ نَطَقَ مُحْكَمَةً كِتَابِيَّةً إِذْ
 يَقُولُ جَلَّ شَأْنُهُ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ
 وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ وَأُولِي الْأَمْرِ مِنْكُمْ فَإِنْ تَنَازَعْتُمْ
 فِي شَيْءٍ فَرُدُّوهُ إِلَى اللَّهِ وَالرَّسُولِ إِنْ كُنْتُمْ
 تُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ ذَلِكَ خَيْرٌ وَأَحْسَنُ
 تَأْوِيلًا أَحَدُهُمَا حَدِيدٌ يَلْغُ رِضَاكَ -

لوگوں کو منکر کیا جو اسکی حفاظت اسوقت تک کہ جس جنتک اسکی
 ضرورت پوری ہو جا۔ اور جس نے ان لوگوںکی ہدایت کیلئے جنگو اپنی
 نعمتوں اور احسانات کی تبلیغ فرمائی انبیاء کو بھیجکر حجت کو پورا
 اور انکے غدر و کجوزل کو دیا جس نے اپنے اولیاء میں سے جس کیلئے
 چاہا شرح صدر فرمایا جس نے ان قلوب پر مہر لگادی جنگی ہدایت
 منظور نہ تھی اور جو اسکے دشمن تھے وہ اللہ جواز ل ہو ابد تک اپنے
 اسماء کیسے موسوم اور اپنی صفات کیسے متصف ہا۔ وہ اللہ جسے زمانہ
 مشتمل ہو نہ مکان محیط ہو۔ وہ اللہ جسے مکانوں اور زمانوں کو پیدا فرمایا
 اور پھر آسمان پر تجلی مکن ہو اور آغایک وہ ایک ہواں تھا۔ اور آسمان و
 زمین کو جب حکم فرمایا کہ تم بطیب خاطر یا بجزر و جسطرح ممکن ہو آؤ
 تو انہیں نے کہا ہم خوشی (فرمانبرداری) ہو حاضر ہیں وہ اللہ جسے آسمان کا
 بھلا اندازہ کیا۔ جسے اسکو بنظیر پیدا کیا۔ جسے بغیر ستون کے اسکو
 قائم کیا جسے انے بنانے میں کسی مدد نہیں لی اور ستاروں کے اسکو رنق
 دی اور شایطین کیسے اس میں جم کا سامان مہیا کیا پس بابرکت ہے وہ
 اللہ جو بہترین خالق ہو جویسا بالا دہرے کہ متکین کی عقلیں اسکی
 حقیقت کو طلب نہیں کر سکتیں۔ اور متقلدین کی خواہشیں اسکے
 دین میں حکم نہیں لگا سکتیں۔ اس قرآن کو ایماندار بندوں کی ہدایت
 اور ڈنیا والوں کیسے پیشوا جھگڑا کر نیدالوں کیلئے جائے پناہ۔ اور
 اختلافی فریادوں کیلئے تھما کن بنایا جسے اولیاء و مومنین کو قرآن کے
 نزاع کی طرف بلایا اور اپنے بندوں کو حکم فرمایا کہ اگر اسکی تاویل اور صحیح
 معنی میں کوئی جھگڑا پیش آئے تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے قول
 کی طرف رجوع کریں اور اسے اپنا حکم بنائیں اور اسکی اسخ کتاب نے
 بھی اسکی شہادت دی۔ چنانچہ فرماتا ہے اے ایمان والو! اللہ کا حکم لو اور
 رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے حکم کی اور ان فقیرانہ عالموں کی جو تم
 میں سے ہیں۔ اور طاعت کرو۔ پھر اگر کسی چیز میں جھگڑا پڑے تو اللہ اور اسکے
 رسول کے قول کی طرف رجوع کرو۔ بشرطیکہ تم اللہ اور قیادت
 کے دین پر یقین رکھتے ہو۔ یہی حق کرنا بہتر اور خیر ہے۔

ف۔ مترجم کہتا ہے اولوالامر سے بادشاہ۔ قاضی۔ حاکم اور جو کسی کام پر مقرر ہوں۔ سب مراد ہیں۔ جب تک یہ خلافت خدا اور خلافت رسول حکم نہ فرمائیں انکا حکم ماننا بھی ضروری ہے۔ اور کوئی ان میں سے اگر انشاء اور رسول کے خلاف حکم کرے تو اس کو نہ مانے، اگر دو مسلمانوں میں جھگڑا ہوا۔ ایک نے کہا چلو شرع کی طرف رجوع کر کے جو فیصلہ ہوا میرے عمل درآمد کریں اور اس کے جواب میں دوسرے نے یہ کہا کہ میں شرع کو نہیں سمجھتا یا مجھے شرع سے کچھ کام نہیں تو وہ شخص اسلام سے خارج ہے (عیاذ باللہ)

ابوعوانہ کا نام یعقوب بن اسحاق بن ابراہیم بن یزید ہے وہ اسفرائن کے رہنے والے ہیں۔ بعد میں نیشاپور میں سکونت اختیار فرمائی تھی خراسان۔ عراق۔ یمن۔ حجاز۔ شام۔ جزیرہ۔ فارس۔ صہبان۔ مصر اور ثغور میں گشت کر کے ہر دیار کے علماء سے احادیث کو جمع کیا۔ شافعی المذہب تھے۔ اسفرائن میں مذہب شافعی کی ابتدا انہی سے ہوئی۔ اور انھوں نے ہی اسکارولج دیا۔ فقہ میں حنفی اور سنی کے شاگرد تھے۔ جو امام شافعی کے فضل اور اعلیٰ شاگردوں میں سے ہیں۔ حدیث میں مسلم بن الحجاج اور یونس بن عبدالاعلیٰ اور محمد بن یحییٰ ذہبی کے شاگرد ہیں۔ طبرانی والی بکر اسمعیلی والی علی نیشاپوری اور دیگر محدثین ان کے اعلیٰ شاگردوں میں سے ہیں۔ حاکم نے ان کے بارے میں یہ کہا ہے۔ **أَبُو عَوَانَةَ مِنْ عُلَمَاءِ الْحَدِيثِ وَأَشْبَاهَهُ سَمِعْتُ أَبْنَةَ مُحَمَّدٍ يَقُولُ إِنَّهُ تَوَفَّى سَنَةً سِتٍّ عَشْرَةَ وَثَلَاثَ مِائَةٍ**۔ ابو عوانہ علماء حدیث کے فضل علماء میں سے تھے اور میں نے ان کے بیٹے محمد سے یہ سنا ہے کہ ابو عوانہ کی وفات ۳۱۶ھ میں ہوئی۔

صحیح اسمعیلی

یہ مستخرج بر صغیر بخاری رحمۃ اللہ علیہ ہے شیخ السنۃ ابوالفضل بن حجر نے تعلیقات بخاری کو جسے اسمعیلی نے ملا دیا تھا اس سے انتخاب کر کے جدا لکھا ہے۔ اور اس کو غسقی ابن حجر کہتے ہیں۔ عوالی اسمعیلی سے یہ حدیث ہے۔ اصطلاح محدثین میں عوالی ان احادیث کو کہتے ہیں جن کی سندوں میں ایک صاحب کتاب کو دوسری کتاب الوں کے اعتبار سے یا بہ نسبت اپنی باقی مرویات کے علو واقع ہو اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور خود ان کے درمیان کے واسطے بہت کم ہو جائیں اس کو علو مطلق کہتے ہیں۔ اور اگر شیوخ و ائمہ حدیث میں سے کسی ایک شیخ یا امام کی نسبت واسطوں کی کمی ہو تو اس کو علو نسبتی کہتے ہیں۔

ابو خلیفہ عبد الوارث عبد العزیز بن حبیب، حضرت۔

اس دالک رضی اللہ عنہ نے فرمایا کہ مجھ کو زیادہ حدیثیں بیان

قَالَ ابْنُ سَمْعِيْلٍ فِي حَدِيثٍ عَنْ كَذَا بَعَثَ عَلِيَّ

أَخْبَرَنَا أَبُو خَلِيفَةَ قَالَ حَدَّثَنَا عَبْدُ الْوَارِثِ عَنْ

کہنے سے سوائے اسکے اور کوئی امر مانع نہیں کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا ہے کہ جو شخص عہد میری طرف جھوٹ لگائے اسے چاہئے کہ اپنا ٹھکانا جہنم میں تجویز کرے۔

عَبْدُ الْحَزِيْزِ بْنِ حَبِيْبٍ عَنْ النَّسِ بْنِ مَالِكٍ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ قَالَ قَامَتْنَعِيْ اَنْتَ اَحَدٌ تَكُوْحِدُ مِثْلًا كَثِيْرًا اَلَا اَنْتِ سَمِعْتِ رَسُوْلَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُوْلُ مَنْ يَتَعَدَّ الْكُذْبَ عَلٰى فُلَيْتَبُوْا مَقْعَدًا مِنْ النَّارِ۔

چونکہ بخاری رحمۃ اللہ علیہ کو چار واسطوں سے یہ حدیث پہنچی ہے اور اسماعیلی کو بھی باوجود بخاری سے متاخر ہونے کے چار ہی واسطوں سے پہنچی ہے۔ اس واسطے اسماعیلی کو ملو اسناد حاصل ہو گیا۔ اسماعیلی کی کنیت ابو بکر ہے۔ اور محمد بن ابراہیم بن اسماعیل بن العباس الاسماعیلی نام ہے۔ شہر جرجان میں اپنے وقت کے امام تھے۔ فقہ اور حدیث میں ان کو لوگ مقتدا سمجھتے تھے بخاری رحمۃ اللہ علیہ کی وفات کے اکیس سال بعد کشتہ میں پیدا ہوئے اور ابتدائی ہی سے علم حدیث کی طلب کا شوق و انگیز ہوا۔ مگر ان کے رشتہ دار اور عزیز و اقارب ان کو سفر کرنے کی خوشی سے اجازت نہیں دیتے تھے۔ اور طرح طرح کے حیلہ بہانہ اور نہایت چال پلوسی کے ساتھ انہیں اس ارادہ سے روکتے رہے یہاں تک کہ جب محمد بن ایوب رازی کا (جو اپنے وقت کے عمدہ محدث تھے) انتقال ہو گیا تو ان کی حالت ایسی غیر ہونی کہ اپنے گھر میں آکر تمام کپڑے بھاڑ ڈالے اور آہ و بکا شروع کر دی تمام رشتہ دار انہیں خاک بر سر دیکھ کر مجتمع ہو گئے اور جب انہوں نے اس کا سبب دریافت کیا تو فرمایا کہ دیکھو کیسے زبردست عالم کا اس عالم سے انتقال ہو گیا ہے۔ تم لوگوں نے مجھے ان کے پاس جانے کی اجازت نہیں دی۔ مجھے سب سے زیادہ صدمہ اس بات کا ہے کہ میں ان سے مستفید نہ ہوا اور ان کی دولت علمی سے محروم ہو گیا جب ان کے رشتہ داروں نے ان کے حال کو ایسا متغیر پایا تو اس طرح پران کو تسلی دی کہ اب بھی بہت سے عالم زندہ ہیں۔ تمہارا جس طرف لچا ہے سفر کرو۔ جس محدث کی خدمت میں چاہو رہ کر ان سے فیض حدیث حاصل کرو۔ تمہارے ماموں تمہارے ساتھ ہیں۔ چنانچہ انہوں نے اپنے وطن سے سفر اختیار کیا۔ اور اول شہر سار (نسی) میں حسن بن سفیان کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ اور پھر وہاں سے بغداد۔ کوثر۔ اہواز۔ بصرہ۔ انبار۔ موصل۔ جزیرہ اور دوسرے بلاد اسلام میں پھرتے رہے، ابو یعلیٰ۔ عبدان۔ ابو خلیفہ جمحی۔ محمد بن عثمان بن ابی شیبہ۔ شیخ زائد محمد بن عثمان مقباری، ابراہیم بن زہیر خلوانی۔ قریابی اور دوسرے اعلیٰ محدثین سے علم حدیث حاصل کیا اور فقہ و حدیث کے جامع اور دین و دنیا کی ریاست کے مالک ہوئے۔ بعض فاضل محدثوں نے ان کے بارے میں کہا ہے کہ چونکہ اسماعیلی کو درجہ اجتہاد حاصل تھا اور انہیں

کتابیں بہت یاد تھیں۔ حق تعالیٰ نے ذہن سلیم اور علم وافر بھی ان کو عطا فرمایا تھا اس واسطے ان کو مناسب تھا کہ سنن میں کوئی کتاب مستقل تصنیف فرماتے نہ کہ بخاری کے تابع ہو کہ صرف ان کے مرویات اور اسانید بیان کرنے پر اکتفا کرتے۔

راقم الحروف کہتا ہے کہ اس مستخرج کے علاوہ اسماعیلی کی اور بھی تصانیف ہیں۔ چنانچہ مسند کبیر جو نہایت ضخیم قریب ایک سو جلد کے ہے اور ایک معجم بھی انہیں کی تصنیف کردہ ہیں۔ البتہ یہ مسند مشہور نہیں ہوا۔ آغاز ماہ صفر ۳۷۱ھ میں اس دار فانی سے انتقال فرمایا۔

صحیح ابن حبان

اس کو تقاسیم اور انواع بھی کہتے ہیں اس کی ترتیب نئی طرح کی ہے۔ نہ محبوب بہ ابواب ہی ہے۔ اور نہ مثل مسانید صحابہ و معاجم شیوخ ہے۔ اول اقسام کو ذکر کرتے ہیں اور ان اقسام میں انواع بیان کرتے ہیں مثلاً کہتے ہیں النَّوعُ السَّادِسُ وَالْأَرْبَعُونَ مِنَ الْقِسْمِ الثَّانِي فِي النَّوَاحِي۔ یعنی دوسری قسم کی چھالیسویں نوع نواری کے بیان میں ہے۔ علی ہذا سب اقسام اسی طرح پر ہیں۔ اس کتاب میں خطبہ طویل لکھا ہے اور اس کے بعض فقرات نہایت دلچسپ ہیں چنانچہ اس خطبہ کی حمد و ثنا نقل کی جاتی ہے۔

تمام حامد اس خطبہ کے لئے ہیں جو اپنے احسانات کی وجہ سے حمد کا مستحق ہو اپنی عورت و کیرانی میں یگانہ و اور جو باوجود ہر قسم کی بلندی اور برتری کے اپنی مخلوق سے بہت زیادہ نزدیک ہے اور جو باوجود زیادہ سے زیادہ نزدیک ہو نیکی بھران سے دور ہے اور جو پوشیدہ سرگوشیوں پر مطلع ہے اور جو ہر قسم کے اسرار اور چھپے ہوئے افکار سے آگاہ ہے وہ چیزیں بھی اس کے سامنے حاضر ہیں جو تحت الثریٰ میں چھپی ہوئی ہیں اور وہ بھی جو لوگوں کے دلوں میں گزرتی رہتی ہیں۔ وہ ایسا خدا ہے جس نے تمام اشیا کو محض اپنی قدرت کاملہ سے پیدا کیا۔ اور ساری کائنات کو محض اپنی مشیت سے پیدا دیا۔ بغیر کسی ایسے نمونہ کے کہ جس پر یہ عمارت بنائی جائے اور بغیر کسی ایسے نقشہ کے کہ جو تیار شدہ ہوتا۔ پھر اس خدا نے دانشمندوں کے لئے راستہ بنایا۔ اور عقلمندوں کے راستوں کی جائے پناہ اور اس خدا نے ایسے سبب رکھے جنکے ذریعہ سے عقول کی کیفیات تک ہم پہنچ سکیں اور اسی خدا نے بشرہ انسانی کو

الْحَمْدُ لِلَّهِ الْمُسْتَجِدِّ الْحَمْدُ لِلَّهِ - الْمُسْتَوْجِدِ بِجَزِهِ وَكَيْفِيَّتِهِ - الْقَرِيبُ مِنْ خَلْقِهِ فِي عَالِي عُلُوِّهِ - الْبَعِيدُ مِنْهُمْ فِي أَدْنَى دُنُوِّهِ - الْعَلِيمُ بِكُنْهِنَ الْخَيْرِ - وَالْمُطَّلِعُ عَلَى أَفْكَارِ الْبَرِّ وَفِيهِ أَخْفَى - وَمَا اسْتَجَبَتْ تَحْتَ عَنَاجِدِ الثَّرَى وَمَا جَالَ فِي خَوَاطِرِ الْوَرَى الَّذِي ابْتَدَعَ الْأَشْيَاءَ بِقُدْرَتِهِ - وَكَدَّمَ الْأَنَامَ بِمَشِيئَتِهِ مِنْ غَيْرِ أَصْلٍ عَلَيْهِ إِفْتَحَلَ وَلَا رَسْمَ مَوْسُومٍ امْتَثَلَ ثُمَّ جَعَلَ الْعُقُولَ مُسَلَّكًا لِنَاوِي الْحِجَا وَمَلْجَأًا فِي مَسَالِكِ أُولَى الثَّمَنِ وَجَعَلَ أَسْبَابَ الْوُصُولِ - إِلَى كَيْفِيَّةِ الْعُقُولِ - فَمَا شَقَّ لَهُمْ مِنَ الْأَسْكَاجِ وَالْأَبْهَامِ وَالشَّكْلِ لِلْبَحْثِ

وَالْإِعْتَابُ بِرَأْيِ حَكَمٍ لَطِيفٍ مَا دَبَّرَ - وَاتَّقِنَ جَمِيعَ
مَا قَدَّرَ - ثُمَّ فَصَّلَ بِأَنْوَاعِ الْخُطَابِ أَهْلَ التَّحِيَّزِ
وَالْأَلْبَابِ - ثُمَّ اخْتَارَ طَائِفَةً لِصِفْوَتِهِ وَهَذَا هَمُّ
لُزُومِ طَاعَتِهِ - مِنْ إِيْتِاعِ سَبِيلِ الْإِبْرَارِ فِي
لُزُومِ السَّنَنِ وَالْإِثَارِ قَدَرَيْنِ قُلُوبَهُمْ بِالْإِيْيَانِ وَ
أَنْطَقَ السَّنَنُ لَهُمْ بِالْبَيَانِ - مَنْ كَشَفَ أَعْلَاهُ دِينَهُ
وَأَسْبَغَ سُنَنَ نَبِيِّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِالذَّوْبِ
بِالْتَّحَلِّي وَالْأَسْفَارِ وَفِرَاقِ الْأَهْلِ وَالْأَدْطَارِ فِي
جَمِيعِ السَّنَنِ وَرَفِضِ الْأَهْوَاءِ - وَالتَّفَقُّهِ فِيهَا
يَنْدُلِ الْأَرَادَ فَتَجَرَّدَ الْقَوْمُ لِلْحَبَائِثِ وَطَلَبُوا
بِرَحْلَوَانِيَّةٍ وَكُتُبُوا - وَسَأَلُوا عَنْهُ وَاسْتَكْبَرُوا
فَأَكْدُوا فِيهِ وَنَشَرُوا - وَتَفَقَّهُوا فِيهِ وَاسْلُودُوا
فَدَعَوْا عَلَيْهِ وَمَا بَدَأَ لَوْ - وَبَيَّنَّا الْمُرْسَلِ مِنْ
الْمُتَّصِلِ وَالْمَوْثُوقِ مِنَ الْمُتَفَصِّلِ - وَالنَّاسِخِ وَالْمُنْخَلَفِ
وَالْمُفَسَّرِ مِنَ الْجَمْعِ وَالْمُسْتَعْدَلِ مِنَ الْمُرْفَعِ
وَالْمُخْتَصَرِ مِنَ الْمُتَقَصِّي - وَالْمَلْزُوقِ مِنَ الْمُتَقَبِّي
وَالْمُصَوَّرِ وَالْمُحْصَوِّ - وَالذَّلِيلِ عَنِ الْمَنْصُوبِ
وَالْمُبَاخِ مِنَ الْمَنْجُورِ - وَالْغَرِيبِ مِنَ الْمَشْهُورِ
وَالْقَرْنِ مِنَ الْأَرْشَادِ - وَالْحَتْمِ مِنَ الْإِيْجَادِ - وَ

شق کے کان اور آنکھیں پیدا کیں۔ اور بحث اور اعتبار کا
متمل بنایا۔ پھر اپنی تدبیرات لطیفہ کو حکم کیا اور حبلان چیز دو
جو مقدمہ تھیں مضبوطی کیساتھ قائم رکھا بعدہ ہوشمندوں اور
عاقلوں کو خاص طرح کے خطبات کے ساتھ ممتاز فرمایا پھر ان میں سے
بھی ایک برگزیدہ جماعت کو چن لیا اور ان کو اپنی طاعت پر
پابند بننے کی ہدایت کی۔ یعنی یہ کہ وہ نیک بندوں کے استہکا
اتباع کریں۔ اور سنن و آثار کو لازم سمجھیں پس خدا نے ہی ان
کے قلوب کو ایمان سے مزین فرمایا۔ اور ان کی زبانوں کو بیانتا
کے ساتھ گویا کیا تاکہ وہ دین کے لکھنات کو ظاہر کر سکیں اور اپنے
نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی سنتوں کا اتباع کریں۔ احادیث کے جیسے
کرنے اور خواہشات کے چھوڑنے اور آراء کو ترک کر کے نفعیہ بننے
کے لئے اپنے اہل مہیال اور حبلہ جات سے علیحدہ ہو کر سفر اور راہ
پیمائی میں اپنے کو گھلا دیں تو ایک نوم خاص حدیث کے لئے
علیحدہ ہوئی۔ اس نے حدیث کو تلاش کیا اس کیلئے سفر کرتے رہے
لکھیں۔ لوگوں سے معلومات کیں اس فن کو مضبوط کیا۔ اس میں
نہا کسے جاری تھے اسے پھیلایا۔ نفعیہ بنے اس کے ہول فرسوع
کو قائم کیا اور ذرا سی بھی اس میں تبدیلی نہیں کی مرسل اور متصل
موقوف اور منفصل۔ ناسخ اور منسوخ مفسر اور محل متعل اور محل
مختص اور متقسی۔ ملزوق اور متفصی۔ عموم اور خصوص دلیل
اور منصوص۔ جہاد اور منہی۔ غریب اور مشہور۔ فرعی اور
ارشاد۔ حتم اور ایداد کو الگ الگ کیا۔ اور رداۃ و نفقات
کو مجروحین سے اور ضعفاء کو متروکین سے جدا کیا۔ معلول کی
کیفیت بیان کی مجرول کی جہالت سے پردہ اٹھایا اور مجددوں
و منحول کی تدلیس و تلبیس کے مواقع بتائے۔ یہاں تک

۱۔ احوال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ۲۔ احوال صحابہ رضی اللہ عنہم ۳۔ وہ حدیث ہے جو تابعی نے حضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے روایت کر کے اپنے
ایسا فرمایا یا ایسا کیا یعنی صحابی کا ذکر کر کے ۴۔ وہ حدیث ہے جس کی سند برابر ملتی ہوئی ہو کوئی راوی چھوڑ نہ ہو ۵۔ وہ قول و فعل جو کسی
صحابی سے روایت کیا جائے۔ خواہ سند متصل ہو خواہ کوئی راوی چھوڑ گیا ہو ۶۔ مراد حدیث منقطعہ یعنی جس کے سزا و بارہ ہوں شرع میں جو خود بخود ہیں
سے خواہ اوپر سے کوئی راوی چھوڑ گیا ہو مگر اکثر اس حدیث کو کہتے ہیں جو تہج تابعی صحابی سے روایت کرے۔ ۷۔ لغوی معنی تو چپٹے ہوئے
کے ہیں۔ مراد یہاں پر بنائی ہوئی حدیث ۸۔ لغوی معنی چھوڑنے والے کے ہیں مراد یہاں پر یگانہ ۹۔ مفہوم مخالفت ۱۰۔ منطوق
۱۱۔ وہ حدیث ہے جس کا راوی کسی جگہ روایت میں پیدا ہو۔ اور اگر مرزبان میں ایک ہو تو وہ فرد ہے۔ ۱۲۔ وہ حدیث ہے کہ فی اس
اہل حدیث کے نزدیک شایع ہو یعنی اس کو بہت سے اہل دین نے ہر زمانہ میں روایت کیا جو ۱۳۔ واجب ۱۴۔ منقطع ۱۵۔ حدیث میں اس فعل
کو کہتے ہیں کہ راوی جس شخص سے روایت کرے اس سے ملاقات کی ہو یا وہ ان کا ہم عصر ہو مگر اس سے اس روایت کرنے سنا ہو اور اسے
لفظوں سے بیان کرے جس سے یہ وہم ہو کہ سنا ہوا کتاب ہے۔ ۱۶۔ ملحق سازی۔

وَالْعَدُولِ مِنَ الْجَمْعِ وَجِئَ وَالضُّعْفَاءُ مِنَ الْمُتَرَدِّينَ
وَلِثَبِيَّةَ الْمُعْلُولِ وَالْكَشَفَ عَنِ الْجَهْلُولِ وَمَا حَرَفَ
عَنِ الْجَمَادِ وَلِأَوْقَلِبَ مِنَ الْمَخُولِ - مِنْ عَنَامِلِ
التَّدْلِيلِ - وَمَا نَبِيَّهِ مِنَ التَّلْبِيسِ حَتَّى حَفِظَ اللَّهُ بِهِمُ
الَّذِينَ عَلَى الْمُسْلِمِينَ - وَصَانَهُ عَنْ ثَلَبِ لِقَائِهِ جِئَ
وَجَعَلَهُمْ عِنْدَ النَّاسِ أَلْمَتَةَ الْهُدَى وَفِي النَّوَزِلِ
مَصَابِيحَ الدُّجَى - فَهُمْ وَرَثَةُ الْإِنْبِيَاءِ وَمَنْشَأُ الْأَصْفِيَاءِ
وَالْحُجَّاءِ الْأَتْقِيَاءِ وَمَوْلَا الْأَوْلِيَاءِ فَلَهُ الْحَمْدُ عَلَى قَدَرِهِ وَتَعَالَى
وَقَفْضُ بَعْطَائِهِ - وَبِذِهِ وَتَعَالَى وَمِنْهُ وَالْآيَةُ -

کہ اللہ تعالیٰ نے مسلمانوں کے دین کی حفاظت ان کے ذریعہ
سے کرائی۔ اور رخنہ ڈالنے والوں کے رخنہ سے بچایا اور جھگڑوں
کے وقت ان لوگوں کو ہدایت کا امام مقرر کیا۔ اور پیش آنے
والی باتوں میں ان سے چراغ ہدایت کا کام لیا تو حقیقت میں
بھی لوگ انبیاء کے وارث اور اتقیا کی جائے پناہ اور اصفا
کے انس کا سبب اولیا کے مرکز میں پس اسی خدا کے لئے ہر حمد
اس کی قضا و قدر پر اس کے انعام پر اس کی عطا اور پر
اس کے حسن سلوک پر اس کی نعمتوں پر اس کے تمام احسانات
اور بخششوں پر۔

ان کی کنیت ابو حاتم ہے۔ اور نام محمد بن حبان بن احمد بن حبان بن معاویہ بن معبد ہے۔ نسب ان کا زید
مناہ - بن قسیم تک پہنچتا ہے اس وجہ سے وہ بھی ہے اور بستی بھی کہلاتے ہیں۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ سیستان
میں جو شہر بست ہے اسکے رہنے والے تھے، نسانی کے شاگرد ہیں۔ ابوعلی موسیٰ - حسن بن سفیان اور ابو بکر بن خروزمیہ
سے بھی جو صاحب صحیح ہیں تلمذ حاصل کیا۔ اور خراسان سے معتز تک سفر کر کے ہر عالم کے فیض سے مستفیض ہوئے
علم حدیث کے علاوہ دوسرے علوم بھی جانتے تھے۔ فقہ - لغت - طب اور نجوم میں کامل مہارت رکھتے
تھے۔ حاکم نے بھی ان کی شاگردی اختیار کر کے ان سے علم حاصل کیا ہے۔ خود ابن حبان نے اسی کتاب
الانواع میں یہ بیان کیا ہے کہ لَعَنَّا كَثْرَةَ مَنَاعَتِ الْكُفَى شَيْخٍ - یعنی خیال ہوتا ہے کہ ہم نے دو ہزار
شیوخ سے احادیث تحریر کی ہیں۔

علامہ ابن حبان کے قول ”النبوة لعلم والعمل“ پر بحث

فائدہ - جانتا چاہئے کہ چونکہ ابن حبان نے اپنی بعض کتابوں میں بیان کیا ہے کہ:-
النَّبُوَّةُ الْعِلْمُ وَالْعَمَلُ یعنی نبوت علم و عمل کا نام ہے، اسوجہ سے وہ سخت مصیبت میں مبتلا ہوئے
اس زمانہ کے آدمیوں نے اسکا انکار کیا اور انھیں زندیق بتایا۔ ان سے روایت حدیث اور ملاقات ترک
کردی۔ خلیفہ وقت تک بھی قصہ پہنچایا گیا اور خلیفہ نے تحقیق کر کے انکے قتل کا حکم دے دیا۔ نوبستہ پر ایجا
رسید کہ بعض ثقات محدثین بھی ان کے حق میں یہ کہنے لگے کہ ذَلِكَ نَفْسٌ فُلَسْفَى - یہ فلسفی ہے۔ لیکن
انصاف کی بات یہ ہے کہ انکا یہ کلام عقائد حقہ سے چنداں دور نہیں ہے۔ کیونکہ ان کی مرویہ نہیں تھی کہ

نبوت ایک کسی چیز ہے اسکو علم و عمل کی ریاضت سے حاصل کر سکتے ہیں۔ جیسا کہ فلاسفہ کہتے ہیں بلکہ اسکا مطلب یہ ہے کہ نبوت کیلئے ایسا نفس ناطقہ چاہئے جو علم و عمل میں ملین زیادتی رکھتا ہو۔ اس کے بعد وہی طریق سے اس کو نبوت عطا ہوتی ہے۔ چنانچہ کلام مجید کی اس آیت میں بھی اسی طرف اشارہ ہے
 اللَّهُ يَخْلُقُ حَيْثُ يَجْعَلُ رِسَالَتَهُ۔ یعنی اللہ تعالیٰ اپنی رسالت اور پیغمبری جس کو دیتا ہے اس کو خوب جانتا ہے، ورنہ یہ اعتقاد کس کا ہو سکتا ہے کہ انبیاء قوت علمیہ و علمیہ میں سب افراد کے برابر ہوتے ہیں اور ان افراد و قساویہ میں سے کسی ایک کو زبردستی سے نبوت کے ساتھ مقرر کر دیا جاتا ہے۔ یہ بات ہرگز شریعت اور دین سے ثابت نہیں ہوتی۔ اور یا اس کلام کا یہ مطلب ہے کہ انبیاء کو نبوت کے ملنے کے بعد علم و عمل کے ہر دونوں جانب میں تفرق حاصل ہو جاتا ہے اور اسی وجہ سے وہ خطا و گناہ سے محفوظ رہتے ہیں اور جمیع اہل اسلام کا ان معنی پر اتفاق ہے۔ چنانچہ ذرا ہی نے تذکرہ میں بیان کیا ہے۔

هَذَا اللَّهُ يَخْلُقُ حَيْثُ يَجْعَلُ رِسَالَتَهُ وَتَحْرِيدُ حَصْرِ الْمُبْتَدَأِ
 فِي الْخَبَرِ وَمِثْلُهُ الْخَبَرُ عَرَفَةُ فَمَعْلُومَاتُ الدَّجَلِ
 لَا يَصْبِرُ حَاجًا بِجَرْدِ الْوُقُوفِ بِعَرَفَةٍ فَإِنَّمَا
 كَذَبَهُمُ الْخَبَرُ۔
 یعنی اس کلام کا یہ عمدہ محل ہے کیونکہ انکا یہ خیال نہیں ہے کہ مبتدا کا خبر میں حصر ہوا ہے بلکہ یہ قول تو الجح عارف کی طرح ہے اور یہ ظاہر ہے کہ مجرد وقوف عرفہ سے کوئی شخص حاجی نہیں ہو جاتا بلکہ اسکے مقیم بالشان ہونے کو بیان کیا گیا ہے۔ لے

آپ کی وفات ۲۲ شوال ۱۲۵۵ھ کو جمعہ کے روز ہوئی، بہت سی تصانیف انکی یادگار ہیں مشہور ہیں۔ منجملہ ان کے کتاب تالیف الثقات ہے جو رائج ہے اور کثرت سے ملتی ہے۔ اور اسکے حوالے بھی نقل کر لئے جاتے ہیں۔ اسی طرح کتاب الضعفاء بھی متداول ہے۔

از انجملہ علل حدیث الزہری۔ علل حدیث مالک۔ ما انفرد بہ اہل المدینۃ من الشامیین۔ ما انفرد بہ المکیون۔ ما انفرد بہ اہل العراق۔ ما انفرد بہ اہل خراسان۔ اور ایک معجم ہے جو شہروں کی ترتیب پر جمع کیا گیا ہے اور ایک کتاب مناقب امام مالک ہیں۔ اور ایک مناقب امام شافعی ہیں اور ایک کتاب ہے جو انواع العلوم و اوصافہا کے نام سے موسوم ہے۔ اور اس کی تین جلدیں ہیں اور ایک کتاب ہے جو الہدایۃ الی علم السنن کے نام سے موسوم ہے ان کے علاوہ اور بھی تصانیف ہیں۔

لے اس قول کا ایک مقصد یہ بھی ہے کہ اصل میں نبوت علم و عمل کا نام ہے جو اس کے بغیر ممکن نہیں۔ اور نبوت کے بعد ہی چونکہ دوسروں کا اقتداء ہوتا ہے اس لئے وہ سراپا عمل بھی ہوتا ہے تو گویا نبوت کے لئے علم و عمل دو لازمی اجزاء ہوئے کیونکہ بغیر علم و عمل کے نبوت کا وجود نہیں ہوتا۔ اور فاسق و فاجر کو نبوت عطا نہیں ہو سکتی۔

صحیح (مستدرک) حاکم

اسے مستدرک حاکم بھی کہتے ہیں۔ یہ کتاب مشہور و معروف ہے اس کتاب کے خطبہ میں اسکی تالیف کا سبب اس طرح بیان کیا ہے۔

وَقَدْ نَبَخْتُ فِي عَصْرِنَا هَذَا أَجْمَاعَةً مِّنَ الْمُطَبِّعَةِ
يُسَمِّيَتُونَ بِرُوَاةِ الْأَثَرِ بَانَ جَمِيعٍ مَّا يَصِحُّ
عِنْدَ كُوفِهِمُ الْحَدِيثُ لَا يَبْلُغُ عَشْرَةَ أَلْفِ
حَدِيثٍ وَهَذِهِ الْأَسَانِيدُ الْجُمُوعَةُ الْمُشْتَمَلَةُ
عَلَى الْبَعْضِ جُزْءٍ أَقَلِّ وَأَوَّلُهَا تَمَامُهَا سَقِيمَةٌ غَيْرُ
صَحِيحَةٍ (وَقَدْ) سَأَلَنِي جَمَاعَةٌ مِّنْ أَعْيَانِ
أَهْلِ الْعِلْمِ هَذِهِ الْمَدِينَةِ وَغَيْرِهَا أَنْ أَجْمَعَ
كَمَا أَبَاشْتُ عَلَى الْأَحَادِيثِ الْمَرْوِيَّةِ بِأَسَانِيدٍ
يُحْتَجُّ بِحَدِيثِ مُحَمَّدٍ بْنُ إِسْمَاعِيلَ وَمُسْلِمِ بْنِ الْحَجَّاجِ
بِثَبَاتِهَا إِذْ لَا سَبِيلَ إِلَى اخْتِرَاجِ مَا لَا عِلَّةَ لَهُ
فَأَتَمَمْتُ جَمْعَهُمَا لِلَّهِ تَوْبَةً غَايَةً ذَلِكَ لِأَنَّهُمَا
(وَقَدْ خَرَّجَ) جَمَاعَةٌ مِّنْ عُلَمَاءِ عَصْرِهِمَا وَمِنْ
بَعْدِهِمَا عَلَيْهِمَا أَحَادِيثٌ قَدْ اخْرَجَهَا وَهِيَ
مَعْلُومَةٌ وَقَدْ جُمِعَتْ فِي الذِّبِّ عَنْهُمَا فِي
الْمَدْخَلِ إِلَى الصَّحِيحِ بِمَارِضِيهِ أَهْلُ الصَّنْعَةِ
فَأَنَا أَسْتَعِينُ اللَّهَ تَعَالَى اخْتِرَاجَ أَحَادِيثِ رَوَاتِهَا
ثِقَاتٍ قَدْ اخْتَبَرْتُ بِثَبَاتِهَا الشَّيْخَانِ وَرَضِيَ اللَّهُ
عَنْهُمَا وَأَوَّحَدَهُمَا وَهَذَا اشْتَرَطُ الصَّحِيحِ عِنْدَ كَاتِبِهِ
فَقَرَّبَهَا بِأَهْلِ الْإِسْلَامِ أَنْ الْيَزَادَةَ فِي الْأَسَانِيدِ
وَالْمُتَوْنِ مِنَ الثِّقَاتِ مَقْبُولَةٌ وَاللَّهُ الْمَجِيدُ
عَلَى مَا قَصَدْتُ لَهُ وَهُوَ خَيْرُي وَنِعْمَ الْوَكِيلُ

ہمارے اس زمانے میں مبتدعین کی ایک جماعت پیدا ہوئی ہے جو
حدیث کے راویوں پر یہ کہہ سبب شتم کرتی ہے کہ کل وہ حدیث
جو تمہارے نزدیک صحت کو پہنچ چکی ہیں وہ دس ہزار سے زیادہ
نہیں ہیں اور یہ اسانید جو جمع کی گئی ہیں اور ہزاروں جزویا کم
دیش پر مشتمل ہیں وہ سب سقیم اور غیر صحیح ہیں اور مجھ کو اس شہر کے
عالموں کی ایک جماعت نے یہ خواہش کی کہ میں ایک ایسی جامع
کتاب لکھوں کہ جس میں وہ حدیثیں جمع کیجائیں جن کی سندوں سے
امام بخاری اور امام مسلم نے استدلال کیا ہو۔ اس وجہ سے کہ جو سند علت
قاعدہ و خالی ہو اسکے نکال ڈالنے کی کوئی صورت نہیں۔ کیونکہ ان دنوں
بزرگوں نے اپنے مقلق یہ دعویٰ بھی نہیں کیا۔ اور ان دنوں کے
معاصرین اور ان کے بعد آنیوالے علماء کی ایک جماعت نے چند ایسی
احادیث کی تخریج کی تھی جن کا اخراج ان دنوں نے کیا تھا
اس وجہ سے حدیثیں متناول تھیں۔ تو میں نے ایسی احادیث کی جانب
سے مدافعت کرنے میں اپنی اس کتاب کے اندر حکما نام المدخل
الی الصحیح بمارضیہ اہل الصنعة ہے۔ پوری کوشش
کی اور میں اللہ سے ایسی احادیث کے اخراج پر جن کے رواۃ ایسے
ثقة ہوں جن سے شیخین بھی استدلال کر سکتے ہوں اسلحا کا
طالب ہوں اور تمام فقہائے اسلام کے نزدیک اسانید و متون
میں ثقات کی زیادتی مقبول ہو اور اللہ ہی اس چیز پر مددگار
جس کا میں نے قصد کیا ہے۔ اور وہ کافی ہے اور
اچھا وکیل ہے۔

اس کے بعد کتاب الایمان سے آخری ابواب تک حدیث کو اپنی سند سے بیان کیا ہے لیکن خطیب بغدادی نے انکے حال میں لکھا ہے كَانَ الْمُحَاكِمُ ثَقِيَّةً وَكَانَ يُبَيِّلُ إِلَى التَّشْيِيعِ۔ یعنی حاکم ثقہ تھے اور تشیع کی جانب میلان رکھتے تھے۔ اور بعض علماء نے انکے تشیع کے یہی معنی بیان فرمائے ہیں کہ وہ حضرت عثمان رضی اللہ تعالیٰ عنہ پر حضرت علی کرم اللہ وجہہ کو فضیلت دیتے تھے۔ اور اسلاف میں سے بھی ایک جماعت کا یہ مذہب تھا۔

مستدرک میں احادیث موضوعہ کا اندراج

مستدرک کی بہت سی حدیثیں ایسی بھی ہیں جسے انہوں نے ایسا صحیح بتایا ہے جیسا صحیحین کی حدیثیں مگر بڑے بڑے عالموں نے انکا تخطیہ کر کے اسکا انکار کیا ہے، چنانچہ مجملہ ان کے حدیث الطیر ہے جو حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے مناقب میں مشہور و معروف ہے۔ اور اسی واسطے ذہبی نے فرمایا ہے کہ حسب تک میری تحقیقات و تلخیصات کو نہ دیکھے اس وقت تک کسی کو جائز نہیں کہ حاکم کی تصحیح پر مغرور ہو جائے اور یہ بھی فرمایا کہ مستدرک میں بہت سی حدیثیں ایسی بھی ہیں جو شرط صحت پر نہیں ہیں۔ بلکہ بعض احادیث موضوعہ بھی درج ہیں جن کی وجہ سے تمام مستدرک معیوب ہو گئی۔ البتہ حدیث الطیر کے بہت طرق ہیں جنہیں ذہبی نے ایک ہزار سالہ میں جمع کیا ہے ان تمام طرق سے اس قدر ضرور ثابت ہوتا ہے کہ فی الجملہ حدیث کی کچھ اصلیت ہے۔

یہ بھی بیان کیا جاتا ہے کہ حاکم کے زمانے میں چار شخص مملکت اسلام میں چوٹی کے محدثین شمار ہوتے تھے۔ دارقطنی بغداد میں۔ حاکم نیشاپور میں۔ ابو عبد اللہ بن مندہ صنفیان میں اور عبد الغنی مصر میں محققین اہل حدیث نے ان چاروں میں یہ فرق بیان کیا ہے کہ دارقطنی معرفت علل حدیث میں مہتمم اور مستثنیٰ تھے۔ حاکم کوفن تصنیف اور ترتیب میں دخل تمام حاصل تھا۔ ابن مندہ کثرت حدیث اور معرفت واسعہ میں فضیلت رکھتے تھے۔ اور عبد الغنی کو اسباب کی معرفت میں تبحر حاصل تھا۔ حاکم کی تصانیف اس قدر زیادہ ہیں کہ تقریباً ہزار جزو تک پہنچتی ہیں۔ ان سب میں عمدہ معرفت علوم الحدیث ہے۔ یہ کتاب نافع اور مفید ہے، اور اس کتاب کی نوع عالی میں جو سب سے اول نوع ہے یہ بیان کیا

ہم اسے ہم عصر کی جو سندیں رجال کے اعتبار سے سب سے

زیادہ قریب ہیں وہ یہ ہیں۔ احمد بن شیبان رطلی وغیرہ

سفیان بن عیینہ سے روایت کرتے ہیں۔ اور وہ

وَأَقْرَبُ مَا يَجْعَلُ لِقَدْرَائِنَا مِنَ الْأَسَانِيدِ بِحَدِّ

الْجِبَالِ مَا حَدَّثَنَا عَنْ أَحْمَدَ بْنِ شَيْبَانَ

الرَّمْثِيِّ وَغَيْرِهِ قَالُوا حَدَّثَنَا سُفْيَانُ بْنُ عُيَيْنَةَ

عَنْ عَمْرِو بْنِ دِينَارٍ عَنْ ابْنِ عَمْرٍو عَنْ الزُّهْرِيِّ
عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ، وَعَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي
يَزِيدٍ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ، وَعَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ
دِينَارٍ عَنْ ابْنِ عَمْرٍو عَنْ زِيَادِ بْنِ عِلَاقَةَ
عَنْ جَدِّهِ، فِي هَذِهِ الْأَسَانِيدِ مَا لَا يَنْفُكُ عَنْ
صِحِّحَةِ وَمِنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ قَدْ يَبَيَّنُ.

۱) عمرو بن دینار سے اور وہ حضرت ابن عمر سے (۲)
سفیان بن عیینہ زمری سے اور وہ حضرت انس بن مالک سے
(۳) سفیان بن عیینہ عبد اللہ بن ابی یزید سے اور وہ حضرت
ابن عباس سے (۴) سفیان بن عیینہ عبد اللہ بن دینار اور وہ حضرت
ابن عمر سے (۵) سفیان بن عیینہ زیاد بن علقہ سے اور وہ حضرت
جریر بن حلی سے سفیان بن عیینہ کی یہ سب سندیں صحیح ہیں اور رسول
اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے قریب تر ہیں۔

ان کی تصانیف میں سے تاج فیشا پور کتاب مزی کی ذخیرہ اور کتاب المدخل الی علم الصحیح ہیں۔ ایک
کتاب الاکلیل ہے، یہ کتاب بھی بہت مفید ہے اور مفسر کو اس کی سخت ضرورت ہے انکی ایک کتاب نام
شافعی صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے فضائل میں بھی ہے۔ تاج ابن خلکان میں مذکور ہے کہ انکی تصانیف ایک ہزار
پانچ سو جزو کے قریب پہنچتی ہیں۔ وہ اگرچہ دوسرے علوم میں بھی مہارت تامہ رکھتے تھے مگر علم حدیث میں
زیادہ مشغلہ رکھنے کی وجہ سے اسی فن میں زیادہ مشہور ہوئے۔ ان کی کنیت ابو عبد اللہ ہے اور نام و
نسب یہ ہے۔ محمد بن عبد اللہ بن محمد بن محمد بن محمد بن نعیم الغنوی اور ان کو طہانی بھی کہتے تھے۔ یہ نسبت
جدی ہے یعنی اجداد میں سے کسی کا نام طہمان تھا اس کی طرف نسبت کی گئی ہے۔ یہ نیشاپور کے
رہنے والے ہیں اپنے زمانہ میں ابن ابی نعیم کے ساتھ مشہور تھے۔

لفظ بیع بار کے زبرد اور یا مشدودہ کے زیر سے ہے۔ ہندی لغت میں بیع بیوپاری کو کہتے ہیں۔
ان کی پیدائش ۳۲۱ ھ ماہ ربیع الثانی میں ہوئی۔
ان کے باپ اور ماموں کی تاکید بھی اس فن کی تحصیل کے لئے زیادہ تھی اور وہ اہتمام کیا ساتھ
اس فن کی طرف انھیں ترغیب دیتے تھے۔

چنانچہ انہوں نے خراسان اور ماوراء النہر اور دیگر بلاد اسلام میں گشت کر کے دہرہ شہر
سے حدیث کو حاصل کیا۔ ان کے والد نام مسلم کے دیکھنے والوں میں تھے۔ اور وہ خود اپنے باپ سے بھی
روایت کرتے ہیں۔ علاوہ ان ابوالعباس محمد بن یعقوب اہم۔ ابو عبد اللہ بن یعقوب بن ابراہیم ابوالعباس
بن محبوب۔ ابو عمر عثمان بن سماک اور ابو علی حافظ نیشاپوری جو اپنے زمانہ کے حافظ حدیث تھے۔ اور
ان کے ماسوا اس فن کے بڑے بڑے عالموں سے اس فن کو حاصل کیا۔ وار قطنی و ابو ذر ہروی (جو بخاری
کے راویوں میں ہیں) ابو یحییٰ خللی۔ ابوالقاسم قشیری۔ اور بہقی اور اس صفت کے ساتھ جو دوسرا استاد

متصف ہیں ان سے روایت کرتے ہیں چونکہ وہ عہدہ قضا پر مامور تھے، اس وجہ سے ان کا لقب حاکم پڑ گیا تھا۔ ان کی وفات عجیب طور پر واقع ہوئی۔ ایک روز حمام میں غسل کی غرض سے تشریف لے گئے۔ فراغت کے بعد وہاں سے مکے تو ایک آہ کھینچی اور جان بحق ہو گئے۔ تہ بند بندھا ہوا تھا کپڑے بھی پہنے ہوئے تھے یہ واقعہ ماہ صفر ۵۸۵ھ میں ہوا۔ انتقال کے بعد کسی شخص نے خواب میں دیکھا تو یہ فرما رہے تھے کہ میں نے نجات پائی۔ دیکھنے والے نے دریافت کیا کہ کس سبب سے تو جواب دیا کہ حدیث رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی تخریب سے۔ ذہبی نے تاریخ میں ذکر کیا ہے کہ ابو سعید مالینی نے ان کی کتاب کے بارے میں حد سے زیادہ تجاوز کر کے یہ کہہ دیا ہے کہ میں نے مستدرک اول سے آخر تک دیکھا ہے مگر ایک حدیث بھی بخاری اور مسلم کی شرط کے مطابق نہ پائی مگر انصاف یہ ہے کہ بہت سی حدیثیں ان دونوں بزرگوں یا دونوں میں سے ایک کی شرط کے مطابق پائی جاتی ہیں۔ بلکہ غالب گمان یہ ہے کہ بقدر نصف کتاب کے اس قسم سے ہو۔ اور چونکہ ان کے بقدر ایسی ہو کہ بظاہر اس کا اسناد درست ہے۔ لیکن ان دونوں کی شرط کے مطابق نہیں ہے۔ اور باقی ربع کے بقدر وہابیات اور منکرات بلکہ محض موضوعات سے پڑے چنانچہ میں نے تلخیص فہمی میں جو اس کتاب کے اختصار میں ہے لوگوں کو اس پر مطلع کر دیا ہے۔ اسی وجہ سے علماء حدیث نے بیان کر دیا ہے کہ حاکم کی مستدرک پر تلخیص ذہبی کے دیکھے بغیر اعتماد نہ کرنا چاہئے۔

مستخرج على صحيح مسلم لابن نعيم الاصبهاني

اس کے شروع میں کتاب الایمان ہے اور اول میں یہ حدیث جبریل ہے :-

احمد بن یوسف خلاد، حارث بن ابی اسامہ، ابو عبد الرحمن بن یزید المقرئ، حم ابو علی بن الصواف، بشر بن موئی، کہس بن الحسن، عبد اللہ بن بریدہ اسلمی بیان کرتے ہیں کہ یحییٰ بن یعمر اعترشی نے یہ بیان کیا ہے کہ سب سے پہلے مقام بصرہ میں معبد جہنی نے قدر کے بارے میں اعتراضات کئے۔ اسے سنکر میں اور حمید بن عبد الرحمن حمیری حجاج

حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ يُونُسَ قَالَ حَدَّثَنَا الْحَارِثُ بْنُ أَبِي اسْمَاءَ قَالَ حَدَّثَنَا أَبُو عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنُ يَزِيدَ الْقُرَئِيُّ وَحَدَّثَنَا أَبُو عَلِيٍّ بْنُ الصَّوَّافِ قَالَ حَدَّثَنَا بَشَرُ بْنُ مُوَيْيٍ قَالَ حَدَّثَنَا أَبُو عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْقُرَئِيُّ قَالَ حَدَّثَنَا كَهْشَبُ بْنُ الْحَسَنِ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ بَرِيدَةَ الْأَسْلَمِيِّ عَنْ يَحْيَى بْنِ يَعْمَرَ

الْقُرَشِيِّ كَانَ مِنْ أَوَّلِ مَنْ تَنَالَهُ الْقَدَرُ مُعْبِدًا لِيُجْعَلَ بِالْبَصَرِ
فَانْطَلَقَتْ أَمَّا وَجْهٌ مِنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْجُمَيْدِيِّ حُجَّاجًا
إِلَى إِخْرَاجِ الْحَدِيثِ الْمُنْكَرِ فِي أَزْوَاجِ حُجَّاجٍ مُسْلِمٍ
کے پاس گئے۔ اس کے بعد وہ حدیث
پوری نقل کی جو صحیح مسلم کے شروع
میں ہے ۛ

ان کا نام و نسبت ہے: احمد بن عبد اللہ بن احمد بن اسحاق بن موسیٰ بن (وائل بن) مہران اصبہانی صوفی۔

یہ ۳۳۶ء میں پیدا ہوئے۔ چھ سال کی عمر میں مشائخ عمدہ نے بطریق تبرک ان کو حدیث کی اجازت دی
دی جن مشائخ نے ان کو اجازت دی تھی ان میں سے ابو العباس احم۔ خثیمہ بن سلیمان طرابلسی۔ جعفر خلدی
اور شیخ عبد اللہ بن عمر بن شذوب بھی ہیں۔ اور یہ ابو نعیم اس خصوصیت کیساتھ متفرد ہیں۔ اس کے بعد
جب وہ جوان ہو گئے تو بڑے بڑے مشائخ سے سماع کیا۔ اور جو تخم ان کی زمین استعداد میں لڑکپن سے
ڈال گیا تھا وہ جم کر بار آور ہوا نیز طبرانی۔ ابوالشیخ۔ جہابی۔ ابو علی بن صواف۔ ابوبکر ہجری۔ ابن خلاد نصیبی
اور فاروق بن عبد الکرم خطابی سے استفادہ تا مکر کیا۔ اسکے بعد شیخوخت و رفاہ کے مرتبہ کو پہنچے تو فن حدیث
کے حفاظ عجز و نیاز کے ساتھ در دولت پر حاضر ہو کر فائدہ حاصل کئے مرتبہ علیا پر پہنچ گئے۔ انکے اسانید بلند
ہونے اور وفود حفظ اور فضیلت علم کی وجہ سے ان لوگوں کی رغبت ایک عرصہ تک انکی جناب میں ہی
خطیب بغدادی ان کے خاص شاگردوں میں سے ہیں۔ ابوسعید مالینی۔ ابوصالح مؤذن۔ ابو علی حسن
بن احمد صداد۔ ابوسعید محمد بن محمد بن المطرز۔ ابو منصور محمد بن عبد اللہ شریطی اور ان کے علاوہ دیگر بہت سے
محدثین کو ان کی شاگردی کا فخر حاصل ہے۔ ان کی ناورد عجیب کتابوں میں سے کتاب حلیۃ الاولیاء ایسی
ناور کتاب ہے جس کی نظیر اسلام میں نصیب نہیں ہوئی۔ اگرچہ صحیح سے ظہر تک ان کے یہاں حدیث کا
ورس ہوتا تھا لیکن جب مجلس فادہ سے اٹھ کر مکان میں تشریف لجاتے تھے تو راہ میں بھی بقدر ایک
جزو کے آدمی ان سے پڑھ لیا کرتے تھے۔ باایں ہمہ ہرگز بلول اور تنگ دل نہ ہوتے تھے۔ علم
حدیث میں مشغولی کی نوبت اس درجہ پر پہنچ گئی تھی کہ گویا کتابوں کا تصنیف کرنا اور حدیث کا
پڑھانا ان کی غذا میں داخل ہو گیا تھا۔

کتاب حلیۃ الاولیاء نے ان کی زندگی میں ہی اس قدر شہرت و رواج حاصل کیا تھا کہ نیشاپور میں اسکا
ایک نسخہ چار سو دینار میں خرید لیا گیا تھا۔ اول وہ شخص جو انکے اجداد میں سے شرف اسلام سے شرف ہوئے
مہران تھے۔ اور وہ عبد اللہ بن معاویہ بن عبد اللہ بن جعفر بن ابی طالب کے غلام تھے۔ صفہان و اصبہان کو
جو سپاہان کا معربے عجم کے بعض بادشاہوں نے اپنے لشکر کے لئے تیار کر کے شہر اسپاہان کے نام
سے موسوم کیا تھا اور بالفعل وہ عراق کا دار السلطنت اور اسکے مشہور شہروں میں سے ہے۔ ابو نعیم کی

تصانیف بہت ہیں منجملہ ان کے کتاب معرفۃ الصحابہ دو جلدوں میں کتاب لائل النبوة کتاب المستخرج علی البخاری کتاب المستخرج علی مسلم کتاب تاریخ صفہان کتاب صفۃ الجنة کتاب الطب کتاب فضائل الصحابہ اور کتاب المعتقد ہیں۔ ان کے علاوہ چھوٹے چھوٹے بہت سے رسالے ان کی تصنیفات میں سے ہیں۔ بیس عزم سنہ ۳۳۰ھ میں اس دار فانی سے دار آخرت کی طرف رحلت فرمائی۔ کل چوراسو سال کی عمر ہوئی۔ اسی سال عبدالملک بن بشر بغدادی نے جو عراق کے مستند محدث تھے انتقال فرمایا اور مشہور مفسر ابو عبد الرحمن اسماعیل بن احمد الحیری نے بھی اسی سال وفات پائی۔ ابوبکر خطیب نے بھی ان سے علم حاصل کیا تھا۔ چنانچہ صحیح بخاری کو تمام تین مجلسوں میں ان کے سامنے پڑھا۔ ابو عمران فارسی محدث دیار مغرب بھی اسی سال واصل بحق ہوئے۔ **إِنَّا لِلّٰہِ وَإِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ۔**

مسند دارمی

یہ اصطلاح کے خلاف مسند کے ساتھ مشہور ہو گئی۔ اس مسند کی ثلاثیات میں سب سے پہلے

باب البول فی المسجد میں یہ حدیث ہے :-

جعفر بن عون، یحییٰ بن سعید حضرت انس رضی اللہ عنہ سے روایت کرتے ہیں کہ ایک شخص بیتا کا رہنے والا جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوا اور جب کھڑا ہوا تو مسجد کی ایک جانب میں پیشاب کرنے لگا۔ انس فرماتے ہیں کہ اس کی یہ حرکت ناگوار نہ ہو۔ آداب مسجد دیکھ کر اصحاب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے شرم و شغوب چنانچہ شروع کیا اور اس پر لے گئے جس پر وہ روکنا نہ سہی صبحا کر بڑا بھلا کہنے سے دیکھ کر پانی کا ڈول سپرد لوگوں کو پاک کر دیا۔

أَخْبَرَنَا جَعْفَرُ بْنُ عَوْنٍ قَالَ أَخْبَرَنَا يَحْيَى بْنُ سَعِيدٍ عَنْ أَنَسٍ قَالَ جَاءَ أَغْدَانِي إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَلَمَّا قَامَ رَالَ فِي نَاحِيَةِ الْمَسْجِدِ قَالَ فَبَاسَ بِهِ أَهْكَابُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَكَفَّ هُوَ عَنْهُ ثُمَّ دَعَا بَدَلُو مِنْ هَايَ فَصَبَّهَ عَلَى بَوْلِهِ۔

ان بزرگ کا نام و نسب عبداللہ بن عبد الرحمن بن الفضل بن ہیرام بن عبدالصمد تھیں دارمی سمرقندی ہر دان کی کیفیت ابو محمد سے کثرت سے سفر کیا کرتے تھے۔ اکثر بلاد اسلام کا سفر کیا اور دور دراز شہروں میں گشت کر کے علم حدیث کو جمع کیا۔ مسلم بن حجاج قشیری صاحب صحیح مسلم۔ ابو داؤد۔ ترمذی۔ عبداللہ بن احمد بن حنبل کے بیٹے اور محمد بن یحییٰ ذہبی ان سے روایت کرتے ہیں۔

عبداللہ پسر امام احمد بن حنبل اپنے والد بزرگوار سے نقل کرتے ہیں کہ خراسان میں علم حدیث کے حافظ چار شخص تھے۔ ابو زرعمہ رازی۔ محمد بن اسماعیل بخاری۔ عبداللہ بن عبد الرحمن دارمی سمرقندی اور حسن بن شجاع بلخی جس وقت دارمی کی وفات کی خبر محمد بن اسماعیل بخاری کو پہنچی تو (انتہائی حد سے)

سر جھکا لیا۔ اور اشک جاری کرتے ہوئے اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُوْنَ پڑھنے لگے اور بے ساختہ آپ کی زبان سے یہ (حسرت آمیز) شعر نکل گیا۔ حالانکہ بجز ان اشعار کے جو حدیث میں روایت کئے گئے ہیں آپ کبھی کوئی شعر نہیں پڑھتے تھے۔

اِنْ تَبَقَّ نَفَجٌ بِالْاِجْبَةِ مُكَلِّفًا وَفَنَاءُ نَفْسِكَ لَا اَبَالَكَ اَنْجَعُ

اگر تو زندہ رہے گا تو تمام دوستوں کی مفارکات در تجھ ہی کو اٹھانا پڑیگا۔ مگر تیری موت کا سانحہ ان مرد بے درد ناک ہے دارمی کی دلاوت ۱۸۱ھ میں اور وفات بخشنیدہ کو عرفہ کے روز ۲۵۵ھ میں ہوئی۔ جمعہ کے روز جو یوم النحر واقع ہوا تھا دفن کئے گئے اور یہی سال عبداللہ بن المبارک کی وفات کا ہے۔ موجودہ نسخہ مسند دارمی میں تین ہزار پانچ سو ۳۵۵۴ متاوان حدیثیں مندرج ہیں۔ یہ حدیثیں ایک ہزار چار سو ۱۴۰۸ آٹھ باب میں متفرق طور پر جمع کی گئی ہیں۔

سنن دارمی

ان کی مسند کو بلند کرنے والی سند خماسی ہے۔ اس کتاب کے چند نسخے ہیں۔ بروایت ابن بشران از دار قطنی اور بروایت ابو طاهر کاتب از دار قطنی اور بروایت توقانی اور ان تینوں نسخوں میں بھی اختلافات اور تفاوت موجود ہے۔ لیکن یہ اختلاف صرف بعض راویوں کے نسب اور نسبت کی کمی اور زیادتی میں ہے، اور بعض جگہ بعض الفاظ بھی مختلف ہیں۔ اصل حدیث میں کچھ اختلافات نہیں ہے۔ ہر نسخہ میں حدیثیں بالامتیعاب مذکور ہیں۔ البتہ کتاب بسبق بن الخیل ابن عبدالرحیم کے روایت کردہ نسخہ میں موجود نہیں ہے۔ اور اس کے اول سنن میں حدیث قلین موجود ہے۔ اس حدیث کی سندوں کے طریقوں کو کثرت اور عید مبالغہ سے بیان کیا ہے۔ چنانچہ اس حدیث کی چون سندات ذکر کی ہیں۔ ازاں جملہ نو سندوں میں ان الفاظ سے منقول ہے۔ اِذَا كَانَ الْمَاءُ اَرْبَعِيْنَ قَلَّةً۔ اور ان میں سے اول جابر بن عبداللہ سے مروی ہے اور ان سندات کی تضعیف بھی کی ہے۔ باقی ابن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مروی ہیں۔ اور ان میں بھی بعض روایت میں تو لَحْرٌ يَجْسُ واقع ہے اور بعض میں لَحْرٌ يَجْسُ شَيْءٌ آیا ہے۔ رہے دوسرے ۵۴ طریق جن میں ایک ابو ہریرہ بھی ہیں۔ وہ اس حدیث کو ان الفاظ میں بیان کرتے ہیں۔ مَا بَلَغَ مِنَ الْمَاءِ قَلَتَيْنِ فَمَا فَوْقَ ذَلِكَ لَحْرٌ يَجْسُ شَيْءٌ اور دوسرا ابن عباس سے مروی ہے۔ یہ اس حدیث کو ان الفاظ سے ذکر کرتے ہیں۔ اِذَا كَانَ الْمَاءُ قَلَتَيْنِ فَمَا عِدًّا لَحْرٌ يَجْسُ شَيْءٌ اور باقی ابن عمر سے مروی ہیں جن میں

۵۴ یعنی جب۔ پانی بقدر دو قلوں یا اس سے زیادہ کو پہنچ جائے تو اس کو کوئی چیز ناپاک نہیں کرتی۔

طلب میں آیا تھا ان کے پاس لائے اور یہ کہا کہ یہ شخص غریب و دروازے سے سفر کر کے آیا ہے آپ اس کو کچھ حدیثیں لکھواد دیجئے تو آپ نے لطائف الخلیل سے ٹالنے کے لئے جواب دیا کہ مجھے فرصت نہیں۔ جب ابوالحسن بیضاوی نے بہت اصرار کیا تو اسے بیس سئیں ایسی لکھوائیں جنکا متن یہ تھا کہ نَعَمْ اَشْيَا الْهُدَايَةِ اَمَّا هَذَا فَحَاجَةٌ دُومَرِے دُنْ وَهْ مَرْدُ غَرِيبْ كُوْنِيْ مَنَاسِبْ بِهْدِيْهْ لِيْكَرْ حَاضِرْ هُوَ اَنْدَرْ اسے سترہ سئیں لکھوائیں اور ان سب کا متن یہ تھا۔ اِذَا اَتَاكَ كَرِيْمٌ قُوْجَرٌ فَكَرِّمُوْهُ۔ منجملہ اور لطائف کے ان کا ایک یہ لطیفہ بھی مشہور ہے کہ ایک روز نوافل ادا کر رہے تھے اور ایک دوسرا شخص ان کے متصل بیٹھا ہوا کسی حدیث کا کوئی نسخہ پڑھ رہا تھا۔ اس نسخہ کے راویوں کے ناموں میں ایک نام نسیر آیا۔ جونوں اور سین مہلہ اور یار تصفیر سے ہے، اس پڑھنے والے نے بشیر بار موصدہ اور شین معجم سے پڑھا۔ تو دار قطنی نے اسے اس غلطی پر متنبہ کرنے کے لئے نماز میں ہی سبحان اللہ کہا، پڑھنے والے نے دوسری مرتبہ نسیر بضم یار تحتانی پڑھا۔ جب دار قطنی نے خیال کیا کہ صحیح لفظ پر متنبہ نہیں ہوا۔ پھر دار قطنی نے سبحان اللہ کہا۔ مگر وہ نہ سمجھا تو آپ نے یہ آیت پڑھی اَذُوْنَ وَانْقَلَبْ وَمَا يَسْطُرُوْنَ تاکہ وہ سمجھ جائے کہ اس راوی کا نام نون کے ساتھ ہے۔

۱۰۔ نماز میں اس طرح پر تلقین کرنا شوافع کے ہاں جائز ہے مگر ابو حنیفہ کے نزدیک درست نہیں، مترجم اسی طرح ایک دن پھر نقل ادا کر رہے تھے، ایک پڑھنے والے نے حدیث عمرو بن شعیب کو عمرو بن سعید پڑھا تو دار قطنی نے سبحان اللہ کہا پڑھنے والے نے پھر سند کا اعادہ کیا اور اس نام پر رک گیا تو دار قطنی نے یہ آیت تلاوت کی يَا شُعَيْبُ اَصْلُوْتُكَ تَاْمُرُكَ وَهْ سَمَّجْ گئے اور بجائے سعید کے شعیب پڑھنے لگے، دار قطنی کی وفات آٹھویں ذی قعدہ ۳۸۵ھ میں جمعرات کے روز ہوئی، حافظ ابو نصر بن ماکولا کہتے ہیں کہ میں نے خواب میں یہ دیکھا کہ گویا دار قطنی کا حال فرشتوں سے دریافت کرتا ہوں اور پوچھتا ہوں کہ آخرت میں دار قطنی کے ساتھ کیا معاملہ کرنا تو فرشتوں نے یہ جواب دیا کہ جنت میں انکا لقب نام ہے۔

سنن ابی مسلم الکشتی

اس کتاب میں ثلاثیات بہت ہیں، ان کو کشتی بفتح کاف عجمی اور کجی بھی کہتے ہیں۔ انکی ثلاثیات کی پہلی حدیث باب فضل الصدقہ میں یہ ہے :-

۱۔ اپنی حاجت ظاہر کرنے سے قبل کچھ ہدیہ پیش کرنا بہت اچھا طریقہ ہے۔

۲۔ جب تمہارے پاس کسی قوم کا معزز شخص آئے تو اس کا احترام کیا کرو۔

حَدَّثَنَا عَمْرُو بْنُ هِشَامٍ الْعُثْمَانِيُّ قَالَ حَدَّثَنَا
عَبْدُ اللَّهِ بْنُ نَافِعٍ الْأَنْصَارِيُّ أَنَّهُ أَخْبَرَنَا عَنْ
جَابِرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ قَالَ مَنْ أَحْيَى أَرْضًا مَيِّتَةً فَلَهُ مِنْهَا جَزَرٌ
وَمَا أَكَلَتْ الْعَافِيَةُ مِنْهَا فَرَوْلُهُ صَدَقَةٌ -
عمر بن محمد عثمانی، عبد اللہ بن نافع الانصاری، جابر بن عبد اللہ
سے روایت ہے کہ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد
فرمایا ہے کہ جو غراب زمین کو آباد کرے گا تو اس کے لئے اس
میں سے اجر ہے اور اس میں سے جو کچھ جانوروں نے
کھایا ہے وہ اس کے لئے صدقہ ہے۔

ان کی کنیت ابو سلم ہے اور نام ابراہیم ہے، عبد اللہ کے بیٹے ہیں اور بصرہ کے رہنے والے ہیں۔ ان
کی یہی کتاب مشہور ہے۔ مسلم کشی نے جو اس سن کے جمع کرنے، استناد کو سنانے اور محدثین کو دکھلانے
سے فراغت پائی تو اس نعمت کے شکرانہ میں ہزار درہم مفلسوں کو صدقہ کئے۔ اور جو علم ہمیشہ کا مشغلہ
رکھنے والے تھے ان میں سے ایک کثیر التعداد جماعت اور دیگر امرار مملکت کی دعوت کر کے پر تکلف کھانے
پکوانے کھلائے غرض ہزار دینار اس دعوت میں صرف کئے، جس روز مسلم کشی بغداد میں آئے تو بہت سے
آدمی ان سے سند حاصل کرنے کی غرض سے حاضر ہوئے، رجبہ عنان جو بغداد کے فراخ ترین مکانوں میں
سے تھا مکان جلوس قرار پایا۔ چونکہ چاروں طرف کثرت سے آدمیوں کا ہجوم تھا۔ اسلئے سات آدمی
ان کی آواز کو دوسروں تک پہنچانے کے لئے متعین ہوئے تاکہ دور دراز کے آدمیوں کو بھی نفع حاصل
ہو۔ فاسخ ہو نیلے بعد جب اس مجلس کے آدمیوں کو شمار کیا گیا تو دیگر سامعین و ناظرین کے علاوہ
تقریباً ایک ہزار چالیس آدمی صاحب دات و قلم وہاں موجود تھے جو ان کے فرمودہ کو لکھ رہے تھے
خطیب بغدادی نے بھی اس واقعہ کو تاریخ بغداد میں نقل کیا ہے ۲۶۲ھ میں انکا انتقال ہوا۔

سنن سعید بن منصور

اس کتاب میں بھی ثلاثیات بہت ہیں۔ چنانچہ ابتدائے سنن کے باب الاذان میں یہ
حدیث نقل کی گئی ہے۔

اذان کی ابتداء

ہشیم بن بشیر، حسین بن عبدالرحمن، حضرت عبدالرحمان
بن ابی یسٰی فرماتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نماز

حَدَّثَنَا هُشَيْبُ بْنُ بَشِيرٍ قَالَ حَدَّثَنَا حَصْبِيُّ
بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ قَالَ أَخْبَرَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ
سَعْدٍ عَنْ أَبِي يَسَاءٍ

سے بعض نے انکی وفات کا سال ۲۹۲ھ لکھا ہے۔

بْنِ أَبِي لَيْلَى أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 وَهَمَّ لِلصَّلَاةِ كَيْفَ يُجْمَعُ النَّاسُ لَهَا قَالَ
 لَقَدْ هَمَمْتُ أَنْ أُبْعَثَ رِجَالًا يَقُومُ كُلُّ
 رَجُلٍ مِنْهُمْ عَلَى أَطْرَافِ الْمَدِينَةِ
 فَيُؤَدِّنُ كُلُّ رَجُلٍ مِنْهُمْ مَنْ يَلِيهِ فَلَمْ يُجِبْهُ
 ذَلِكَ فَدَاكَرُوا النَّاسَ قَوْسَ قَلْعٍ يُجِبُهُ ذَلِكَ
 فَأَنْصَرَفَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ زَيْدٍ مُرْتَمًا كَرِهَ رَسُولُ
 اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَاذِنَ الْأَذَانَ فِي
 مَنَاجِمِهِ فَلَمَّا أَصْبَحَ عَدَا فَقَالَ يَا رَسُولَ اللَّهِ
 رَأَيْتُ رَجُلًا عَلَى سَقْفٍ أَلْمَسَ عَلَيْهِ ثَوْبَانِ
 أَخْضَرَانِ يُنَادِي بِالْأَذَانِ فَذَعَرَانِي أَدْنِ
 مَشْنَى مَشْنَى الْأَذَانِ كُلَّهُ فَلَمَّا دَرَّ غَرَقَ عِدَّةً
 ثُمَّ دَعَا فَقَالَ مِثْلَ تَوَلَّهِ الْأَوَّلَ فَلَمَّا بَلَغَ
 حَتَّى عَلَى الصَّلَاةِ حَتَّى عَلَى الْفَلَاحِ قَالَ قَدْ قَامَتِ
 الصَّلَاةُ قَدْ قَامَتِ الصَّلَاةُ اللَّهُ أَكْبَرُ اللَّهُ
 أَكْبَرُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ فَقَامَ عَبْدُ بْنُ الْخَطَّابِ
 فَقَالَ يَا رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 وَأَنَا قَدْ أَطَافْتُ بِاللَّيْلَةِ مِثْلَ الَّذِي
 أَطَافْتُ بِهِ فَقَالَ مَا مَنَعَكَ أَنْ تُخْبِرَنَا فَقَالَ
 سَبَقَنِي عَبْدُ اللَّهِ بْنُ زَيْدٍ فَأَسْتَحْيِيكَ فَاجْعَلْ
 بِذَلِكَ الْمُسْلِمُونَ فَكَانَتْ سُنَّةً بَعْدَ وَاهِدٍ
 بِلَالٍ فَادَّنَ -

کیلے متفکر ہوئے یعنی آپ کو یہ فکر ہوا کہ نماز کیلئے لوگوں کو کس
 طرح پر جمع کیا جائے یہ بھی فرمایا کہ میں اس امر کا قصد کیا تھا کہ
 چند لوگوں کو بھیج دوں اور میں ہر ایک شخص مینے کے نیاروں میں سے
 کسی ٹیلہ پر کھڑا ہو جاؤ اور ہر آدمی اس شخص کو مطلع کر دیا کہ اسے جو
 اسے قریب سے مگر آپ نے اسے پسند نہ کیا تو لوگوں نے نا توں ایجا
 کی لئے پیش کی آپ نے اسے بھی ناپسند کیا عبداللہ بن زید اس
 سے اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے فکر کو جسے خود بھی فکر
 مند تھے اللہ تعالیٰ نے اذان کا طریقہ اور کیفیت ان کو خواب
 میں دکھلائی، جب صبح ہوئی تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
 کی خدمت میں حاضر ہو کر عرض کیا کہ میں نے ایک شخص کو مسجد کی
 چھت پر دیکھا وہ دوسرے کپڑے پہنے ہوئے تھا اور اذان کہہ رہا
 تھا اور یہ بھی کہا کہ اس نے اذان کے کل کلموں کو دودھ میں تیرا کہا
 اور جب فارغ ہو گیا تو وہ بیٹھ گیا اور دعا مانگی۔ پھر ازل کی طرح
 انہیں کلمات کو کہا اور جب حَتَّى حَتَّى الصَّلَاةُ اور حَتَّى حَتَّى
 الْفَلَاحِ کہا تو اس کے بعد قَدْ قَامَتِ الصَّلَاةُ قَدْ قَامَتِ
 الصَّلَاةُ اللَّهُ أَكْبَرُ اللَّهُ أَكْبَرُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ کہا یہ سن کر
 حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے کھڑے ہو کر عرض کیا کہ یا رسول
 اللہ میں نے بھی ایسا ہی خواب دیکھا ہے جبکہ انہوں نے آپ
 نے فرمایا کہ تم کو کیا چیز مانع ہوئی جو تم نے ہمیں خبر کی تو عرض
 کیا کہ عبداللہ بن زید جب مجھ سے سابق ہوئے تو مجھ کو شرم و ان گہم
 ہوئی تمام مسلمان اس سے خوش ہوئے اس کے بعد سے یہ طریقہ جاری
 ہو گیا اور بلال اذان دینے کے لئے مامور ہوئے۔

ان کی کنیت ابو عثمان ہے، اور نام سعید بن منصور بن شعبہ مروزی ہے، بیان کیا جاتا ہے کہ یہ دراصل
 طالقانی میں مگر بنی نہیں گئے تھے، اور آخر عمر میں مکہ معظمہ کو اپنا مسکن بنا لیا تھا۔ اور اسی جگہ ۶۸۵ھ میں انتقال فرمایا۔
 ۲۳۹ھ میں انتقال ہوا، تقریباً اسی نوے سال کے درمیان عمر پائی۔

امام مالک رحمۃ اللہ علیہ سے موطا اور دوسری حدیثوں کی سماعت حاصل کی، علاوہ انہیں لیث بن سعید، ابو عوانہ، فلیح بن سلیمان اور اس طبقہ کے دوسرے محدثین سے بھی استفادہ فرمایا ان سے امام احمد مسلم اور ابو داؤد وغیرہ بہت سے علماء روایت کرتے ہیں، امام احمد رحمۃ اللہ علیہ ان کی بہت تعظیم اور بے حد تعریف و توصیف کیا کرتے تھے، قوی الحفظ تھے، اپنی یاد سے دس ہزار احادیث کے قریب لکھوایا کرتے تھے، ابو حاتم نے بھی ان کی توثیق و تعدیل کی ہے۔

مُصَنَّف عَبْد الرَّزَّاقِ

اس کی اکثر حدیثیں ثلاثی ہیں، عجیب بات یہ ہے کہ انہوں نے اپنے مصنف کو شامل نہ حتم کیا۔ اور شامل کو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے موعے مبارک کے ذکر پر تمام کیا۔ چنانچہ اس کے آخر میں یہ حدیث ہے۔
 حَدَّثَنَا مُحَمَّدٌ عَنْ ثَابِتٍ عَنْ أَنَسٍ يَهْ قَالَ كَانَ
 حضرت انس فرماتے ہیں کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے موعے مبارک
 آپ کے کانوں کے نصف حصے تک پہنچتے تھے۔
 شَعْرُ النَّبِيِّ إِلَى النِّصْفِ أَذُنَيْهِ۔

ان کی کنیت ابو بکر ہے اور نام و نسب یہ ہے، عبدالرزاق بن ہمام بن نافع اور ولار کے اعتبار سے حمیری ہیں۔ صنعا کے رہنے والے ہیں جو یمن کا دار السلطنت ہے۔ عبید اللہ بن عمر (بن حفص) عمری سے بہت کم اور ابن جریج، اوزاعی اور ثوری سے بہت زیادہ استفادہ کیا ہے۔ امام احمد بن حنبل، اسحاق بن راہویہ اور یحییٰ بن معین ان کے شاگرد ہیں۔ آپ متحرک ممتاز اور بڑے شاگردوں میں سے ہیں۔ سات سال تک ان کی صحبت میں رہے اور اسی وجہ سے متحرک حدیثوں کو یاد رکھنے میں مشہور اور ممتاز ہیں۔ صحاح ستہ میں بھی ان کی روایات موجود ہیں۔

حافظ عبد الرزاق اور تشیع

کسی نے ان میں کوئی عیب بیان نہیں کیا مگر فی الجملہ تشیع تھا۔ البتہ زیادہ غلو نہ تھا۔ اور بادیہ جو اس وصف تشیع کے یہ فرمایا کرتے تھے کہ مجھ کو یہ جرات نہیں ہے کہ امیر المومنین حضرت علی کرم اللہ وجہہ کو امیر المومنین حضرت ابو بکر و عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما پر ترجیح دوں اور میرا دل یاری نہیں کرتا کہ ان کے تفاضل کو ثابت کر دوں کیونکہ امیر المومنین حضرت علی رضی اللہ عنہ سے یہ بتواتر ثابت ہے اور یقین کی حد تک پہنچ گیا ہے کہ وہ فرمایا کرتے تھے کہ مجھ کو ان دونوں حضرات پر فضیلت نہ دو۔ پس امیر المومنین حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ

۱۔ مقدسین میں میدان الی تشیع کا مقصود یہ تھا کہ حضرت علی کو حضرت عثمان پر فضیلت دی جائے یا اسیاب ثلاثہ کی نسبت حضرت علی زیادہ ہو

کے فرمودہ سے تجاوز کرنا کارِ شیعہ نہیں ہے۔ نصف ماہ شوال ۳۱۱ھ میں رحلت فرمائی عمر طویل پانی یعنی پچاسی سال زندہ رہے۔

مصنف ابی بکر بن ابی شیبہ

اس کے شروع میں کتاب الطہارۃ ہے۔ اور اس کے اول یہ ہے باب مَا يَقُولُ الْمَجْلُ إِذَا دَخَلَ الْخَلَاءَ (جب کوئی شخص پاخانہ میں داخل ہونے کا ارادہ کرے تو کوئی دعا پڑھے) اور اس باب میں یہ حدیث بیان کی ہے:-

حَدَّثَنَا هُشَيْمُ بْنُ شَيْبَةَ عَنْ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ أَبِي صُهَيْبٍ عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ قَالَ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا دَخَلَ الْخَلَاءَ قَالَ أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الْخُبْثِ وَالْخَبَائِثِ۔
ہشیم بن بشیر، عبدالعزیز بن ابی صہیب، انس بن مالکؓ فرماتے ہیں جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پاخانہ میں داخل ہوتے تو فرماتے تھے اے اللہ میں پناہ مانگتا ہوں ناپاک جنوں اور ناپاک جنیروں سے۔

ان کی کنیت ابو بکر ہے اور نام و نسب یہ ہے عبداللہ بن محمد بن ابی شیبہ ابراہیم بن عثمان العبسی یعنی ابن عبس کے (عین جملہ کے بعد بار موحده ساکن) موالی میں سے ہیں۔ اس جگہ یہ بھی یاد رکھنا چاہئے کہ حدیث کی کتابوں میں اس طرح کی تین صورتیں باہم ملتبس و مشتبہ ہیں۔ ان تینوں میں امتیازی علامت یہ ہے کہ اگر وہ ساکن بصرہ ہیں تو عیسیٰ یا رتختانی اور شین معجمہ سے۔ اور کوفہ کے رہنے والے ہیں تو عیسیٰ بار موحده اور سین جملہ سے، اور اگر شام کے باشندے ہیں تو عیسیٰ نون اور سین جملہ سے پڑھنا چاہئے۔ ابو بکر کوفہ کے رہنے والے ہیں، اس مصنف کے علاوہ اسکا ایک مسند اور بعض تصانیف اور بھی ہیں۔ انہوں نے شریک بن عبداللہ قاضی کوفہ، ابوالاحوص، عبداللہ بن المبارک، سفیان بن عیینہ، جریر بن عبدالحمید اور ان کے ہم عصروں سے علم حدیث حاصل کیا ہے، ابو زرہ، بخاری، مسلم، ابو داؤد، ابن ماجہ اور دیگر بہت سے محدثین نے ابو بکر سے استفادہ کیا ہے، ابو بکر بن حدیث کے امام ہیں۔

فن حدیث کی چار ممتاز ہستیاں

ابو زرہ رازی کہتے ہیں کہ ہمارے زمانہ میں چار شخصوں پر نظر پڑتی تھی۔ اور علم حدیث کا تختہ انہی کو تصور کیا جاتا تھا۔ اول ابو بکر بن ابی شیبہ جو حدیث کے بیان کرنے میں یکتا تھے، دوسرے احمد بن حنبل جو فقہ اور حدیث کے سمجھنے میں یگانہ خیال کئے جاتے تھے۔ تیسرے ابن معین جو جمع و تکثیر

حدیث میں ممتاز تھے۔ چوتھے علی بن المدینی جو مخرج حدیث اور اس کے عمل کے علم میں یگانہ اور بینظیر تھے لیکن مذاکرہ کے وقت ابو بکر بن ابی شیبہ اپنے معصروں میں حافظ ترین بتائے جاتے تھے، ترتیب اور تہذیب کے اعتبار سے بھی یہ کتاب ان کے معصروں سے امتیاز تام رکھتی ہے۔ ماد محرم ۲۳۵ میں اس خاکدان عالم سے دارالقرار کو رحلت فرمائی۔

کتاب الاشراف فی مسائل الخلاف لابن المنذر

یہ کتاب نہایت نفیس ہو اس میں علماء کا اختلاف معروہ دلائل ذکر کیا گیا ہے۔ اور احادیث کو بھی اس طرز سے اس میں بیان کیا گیا ہے کہ اجتہاد و استنباط آسان ہو جائے، اس کتاب کی ابتداء ریوں کی ہے :-

طہارت یعنی وضو کی فرضیت کا ذکر اللہ تعالیٰ نے قرآن مجید میں نماز کے لئے طہارت کو واجب کیا (چنانچہ لیک جگہ اس طرح فرمایا) کہ اے ایمان والو! جب تم نماز کے اٹھنا کہنے کا ارادہ کرو تو اپنے تمام منہ اور ہاتھوں کو کہنیوں سمیت اور پیروں کو ٹخنوں سمیت دھو لو۔ اور اپنے سر کا مسح کرو۔ (اور ایک مقام پر یہ ارشاد فرمایا) کہ اے ایمان والو! جب تم کو نشہ ہو تو نماز کے نزدیک (دھو) نہ ہو۔ یہاں تک کہ تم جو کہتے ہو اسکو سمجھنے لگو۔ اور نہ اسوقت تک کہ جب جنابت کی حالت ہو یہاں تک کہ غسل کرو البتہ راہ چٹنے کی حالتیں (سورہ مجبویٰ) علی ہذا احادیث منوعہ بھی اس پر لات کہتی ہیں کہ نماز کیلئے وضو فرض ہو اور علماء امت کا اس پر اتفاق ہے کہ عبت تک می وضو کر سکتے ہیں ورنہ کوئی عذر اور مانع موجود نہ ہو تو بغیر وضو کے نماز جائز رہے گی۔

ربیع بن سلیمان، عبداللہ بن وہب، سلیمان، کثیر بن زید، ولید بن ربیع، حضرت ابو ہریرہ سے روایت ہے کہ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا ہے کہ اللہ تعالیٰ بغیر وضو کے نماز قبول نہیں

يُذَكِّرُ فَرَضَ الطَّهَارَةِ اَوْ جَبَّ اللَّهُ تَعَالَى الطَّهَارَةَ لِلصَّلَاةِ فِي كِتَابِهِ فَقَالَ جَلَّ ثَنَاءُ مَا يَأْتِيهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ وَامْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ إِلَى الْكَعْبَيْنِ وَقَالَ يَأْتِيهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَقْرَبُوا الصَّلَاةَ وَأَنْتُمْ سُكَارَى حَتَّى تَعْلَمُوا مَا تَقُولُونَ وَلَا جُنُبًا إِلَّا عَابِرِي سَبِيلٍ حَتَّى تَغْتَسِلُوا وَذَلِكَ الْأَخْبَارُ الشَّارِبَةُ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى وَجْهِ فَرَضِ الطَّهَارَةِ لِلصَّلَاةِ وَاتَّفَقَ عَلَيْهِ الْأُمَمُ عَلَى أَنَّ الصَّلَاةَ لَا يَجُوزُ إِلَّا بِهَا إِذَا وَجَدَ السَّبِيلَ إِلَيْهَا۔

حَدَّثَنَا الرَّبِيعُ بْنُ سُلَيْمَانَ قَالَ حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ وَهَبٍ قَالَ أَخْبَرَنَا سُلَيْمَانُ قَالَ حَدَّثَنِي كَثِيرُ بْنُ زَيْدٍ عَنْ الْوَلِيدِ بْنِ كَبَاحٍ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ

عَنْ سَعِيدٍ عَنِ الْحَكَمِ عَنْ إِبْرَاهِيمَ قَالَ ثَلَاثَةُ أَشْرَافٍ (رُؤُسِنَا) عَنْ عَطَاءٍ وَطَاوُسٍ وَعُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ وَأَبِي قِلَابَةَ رَحِمَهُمُ اللَّهُ تَعَالَى -

کتاب معرفۃ اسنن الآثار

یہ کتاب بھی بیہقی کی تصنیف ہے۔ علماء نے بیان کیا ہے کہ اس نام کے معنی ہیں معرفۃ الشافعی باسنن الآثار۔ اسی لئے تاج الدین سبکی فرماتے ہیں کہ شافعی فقیہ کو اس کتاب کی سخت ضرورت پڑتی ہے بغیر اس کتاب کے اس کو چارہ نہیں ہے۔ اس کتاب کی چار جلدیں ہیں۔ اور سنن کبریٰ دس جلدوں میں مجلد ہے۔ اس کتاب یعنی معرفۃ اسنن میں یہ حدیث ہے :-

أَخْبَرَنَا أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْحَافِظُ قَالَ أَخْبَرَنَا الزُّبَيْرُ بْنُ عَبْدِ الْوَاحِدِ الْحَافِظُ قَالَ حَدَّثَنِي حَمَزَةُ بْنُ عَلِيٍّ الْعَطَّارِيُّ بِحَصْرٍ قَالَ حَدَّثَنِي الدَّرَجِيُّ بْنُ سُلَيْمَانَ قَالَ سَمِعْتُ الشَّافِعِيَّ رَحِمَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ مِنَ الْقَدَارِ فَإِنْ شَاءَ يَقُولُ -

امام شافعی اور مسئلہ تقدیر

یعنی حضرت امام شافعیؒ سے تقدیر کے بارے میں سوال کیا گیا تو آپ نے یہ اشعار پڑھے :-
 إِذَا شِئْتُمْ كَانَتْ وَإِنْ لَمْ تَشَأْ وَمَا شِئْتُمْ إِنْ لَمْ تَشَأْ وَلَكِنْ يَكُنْ
 لَمْ يَشَأْ جِسْمٌ كَوْنٌ وَجَاوِزٌ وَهِيَ جَوَازٌ وَهِيَ جَوَازٌ وَهِيَ جَوَازٌ
 خَلَقْتَ الْجِبَادَ عَلَى مَا عَلِمْتَ فِي الْعِلْمِ يَجْزِي الْغَنَى وَالْإِمْنُ
 آپ نے اپنے علم کے موافق بندوں کو پیدا کیا۔ اس کے علم کے موافق ہی غنی اور احسانات جاری ہوتے ہیں
 عَلَى مَا كُنْتَ وَهَذَا ذَلَلْتُ ! وَهَذَا آخَذْتُ وَذَا كَرْتُ تَعْنُ ،
 اس پر آپ نے احسان کیا اور اس کو ذلیل اس کی امداد کی اور اس کی نہ کی ۔
 فَمِنْهُمْ شَقِيٌّ وَهِنْهُمْ سَعِيدٌ وَمِنْهُمْ قَبِيحٌ وَهِنْهُمْ حَسَنٌ
 پس ان میں سے بعض بد بخت ہیں اور بعض نیک بخت۔ بعض بد صورت ہیں اور بعض خوبصورت
 ان کی کنیت ابو بکر ہے، اور نام احمد بن الحسین ہے، (احمد بن الحسین بن علی بن عبد اللہ بن موسیٰ)
 بیہقی کی نسبت بیہقی کی طرف سے ہے، اور بیہقی چند گاؤں کا نام ہے جو باہم متصل ہیں اور نیشاپور سے

تیس کو س کے فاصلہ پر واقع ہیں اور یہ ایسا ہے جیسا نوح دہلی میں بارہر و ہریانہ۔ ان دیہات میں سب سے بڑا گاؤں شمشروچہ دسے جیم کے کسر کے ساتھ جہاں بہتی کی قبر ہے۔ ماہ شعبان ۳۸۲ھ میں پیدا ہوئے۔ حاکم۔ ابوطاہر۔ ابن فورک مشکلم اصولی۔ ابو علی روزباری صوفی اور عبدالرحمن سلمی صوفی سے علوم کو حاصل کیا۔ اور بخدا و خراسان، کوفہ۔ حجاز اور دوسری اسلامی آبائیوں میں گشت کیا۔

امام بیہقی کو صحاح ستہ میں سے بعض پر اطلاع نہ تھی

باوجود اس تبحر علمی و علو اسناد کے جو ان کو حاصل تھا۔ سنن نسائی۔ جامع ترمذی۔ اور سنن ابن ماجہ ان کے پاس موجود نہ تھے۔ اور ان تینوں کتابوں کی حدیثوں پر کما مینعی ان کو اطلاع بھی نہ تھی۔ اللہ تعالیٰ نے ان کے علم میں بڑی برکت اور فہم میں کامل قوت عطا فرمائی تھی۔ انکی یادگار میں ایسی عجیب عجیب تصانیف موجود ہیں جو ان سے پہلے لوگوں سے ظاہر نہیں ہوئیں۔ ان کی چیدہ اور نافع تصانیف میں سے کتاب الاسماء والصفات ہے۔ یہ کتاب دو جلدوں میں مجلد ہے۔ سبکی کہتے ہیں کہ مجھے اس کتاب کی نظیر نہیں ملتی، علی ہذا دلائل النبوة تین جلدوں میں مجلد ہے مناقب الشافعی اور کتاب عوات البکیر کی صرف ایک ایک جلد ہے۔ سبکی کہتے ہیں کہ میں قسم لگا کر بیان کر سکتا ہوں کہ دنیا میں یہ پانچوں کتابیں بے مثل ہیں۔ اور ان کی نظیر عالم میں موجود نہیں۔ کتاب الزبد۔ کتاب البعث والنشور اور ترمذی و ترمذی کی بھی ایک ایک جلد ہے۔ ہاں کتاب الخلافات بھی دو جلدوں میں ہے، اربعین کبریٰ، اربعین صغریٰ۔ کتاب الاسماء۔ ان کے علاوہ اور بہت سی تصانیف بھی ہیں۔ ان کی تمام تالیفات ہزار ہزد کے قریب ہوں گی، تورع اور زہد میں وہی خصائل رکھتے تھے جو علماء ربانین میں ہونی چاہئے۔

امام بیہقی کا امام شافعی پر احسان

امام المحرمین نے ان کے بارہ میں یہ فرمایا ہے کہ دنیا میں سوا بیہقی کے اور کسی شافعی کا احسان امام شافعی کی گون پر نہیں ہے۔ اس وجہ سے کہ بیہقی نے اپنی تمام تصانیف میں امام شافعی کے مذہب کی نصرت و تائید کی ہے، اور اسی وجہ سے اس مذہب کا رواج دوبالا ہو گیا، امام شافعی کے فقہ اور فن حدیث و علل حدیث میں پوری مہارت رکھتے تھے، خدا تعالیٰ نے ان کو احادیث مختلفہ کے جمع کرنے کا اچھا ملکہ عطا فرمایا تھا جب کتاب معرفۃ السنن کی تصنیف شروع

کی ہے تو صلیحاً اور استبازوں میں سے کسی نے امام شافعیؒ کو خواب میں دیکھا کہ وہ کسی مقام پر موجود ہیں اور اس کتاب کے چند جُز و ان کے ہاتھ میں ہیں اور یہ فرماتے ہیں کہ آج فقیہ احمد کی کتاب سے میں نے سات جُز و پڑھے ہیں، ایک دوسرے فقیہ نے امام شافعیؒ کو دیکھا کہ جامع مسجد میں ایک تخت پر بیٹھے ہوئے فرماتے ہیں کہ آج میں نے کتاب فقیہ احمد یعنی بیہقی سے فلاں فلاں حدیث کا استفادہ کیا ہے، محمد بن عبدالعزیز مروزی جو مشہور فقیہ ہیں، فرماتے ہیں کہ ایک روز میں نے خواب میں دیکھا کہ ایک صندوق زمین سے آسمان کی طرف اُڑا جا رہا ہے اور اس کے گرد ایک ایسا چمکتا ہوا نور ہے جو آنکھوں کو خیرہ کرتا ہے، میں نے دریافت کیا کہ یہ کیا چیز ہے تو فرشتوں نے جواب دیا کہ بیہقی کی تصنیفات کا صندوق ہے جو بارگاہ کبریا میں مقبول ہو گیا ہے، دسویں جمادی الاولیٰ ۵۸۸ھ کو شہر نیشاپور میں بیہقی کا انتقال ہوا، ان کو تابوت میں رکھ کر بیہقی لائے اور خسرو چردین دفن کیا۔ کبھی کبھی شعرو اشعار کی طرف بھی طبیعت کا میدان ہوتا تھا۔ چنانچہ یہ چند بیت بھی انھیں کے ہیں۔

امام بیہقی کے چند اشعار

مِنْ اَعْتَدَ بِالْبَرِّ لِيْ فَذَٰلِكَ جَلِيْلٌ وَصُنْ ذَاكَ عِزًّا عَنْ سِوَاكَ ذَلِيْلٌ
جس شخص کو خدا تعالیٰ نے عزت دی تو وہ بزرگ ہے۔ اور خدا کے سوا اگر کسی دوسرے سے عزت کا طالب ہو تو وہ ذلیل ہے۔
وَلَوْ اَنَّ نَفْسِيْ مُذْبَدَّ اُهَا مَلِيْكُهَا مَضَى عُمْرُهَا فِيْ سَجْدَةٍ تَقْلِيْلٌ
میرے نفس کی جیسے اس کو اسکے مالک نے پیدا کیا ہے اگر تمام عمر سجدہ (عبادت) میں گزر جائے تو نہایت قلیل ہے۔
اُحِبُّتُ مُنَاجَاةَ الْحَبِيْبِ بِاَوْجَعٍ وَلَكِنْ لِّسَانُ الْمُنَاجِيْنِ كَلِيْلٌ
میں اپنے حبیب کی مناجات کو عمدہ طریقہ سے پسند کرتا ہوں لیکن گنہ گاروں کی زبان گونگی ہے۔

شرح السنۃ للبخاری

اس کتاب کے شروع میں یہ حدیث ہے اِنَّمَا الْاَعْمَالُ بِالنِّيَّاتِ اس روایت کے راوی حضرت عمرؓ ہیں، اور غالباً رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے دس واسطوں سے اور کبھی آٹھ و نو واسطوں سے بھی بخاری تک پہنچی ہے۔

ان کی کنیت ابو محمد اور نام حسین بن مسعود ہے، انھیں فرار دین الفراء بھی کہتے ہیں جسکی وجہ

یہ ہے کہ ان کے آباء و اجداد میں سے کوئی پوستان سیکر فروخت کرتا تھا۔ لغت عرب میں پوستان کو فروخت کرنے والے کہتے ہیں، بنو جوان کا وطن ہے اس کی طرف نسبت ہے، بنو کی اصل بختور ہے جو باغ کو رکھتا ہے اور یہ ایک معمور و آباد شہر ہے جو بہارت اور مرو کے درمیان واقع ہے، شہر کو حذف کر کے باغ کی طرف نسبت کی تو بنو بنی ہو گیا۔ یہ لفظ ثنائی ہے مگر زیادت و اوکی وجہ سے ثلاثی ہو گیا ہے، انھیں تین فنون میں بہارت تامہ حاصل تھی، اور ہر ایک فن کو معراج کہاں پر پہنچا یا ہے۔ بے نظیر محدث اور بے عدیل مفسر تھے۔ فقیہ بھی تھے۔ شافعی مذہب رکھتے تھے، تمام عمر تصنیف اور حدیث و تفسیر و فقہ کے درس میں مشغول رہے۔ ہمیشہ با وضو درس دیتے تھے، فقہ میں قاضی حسین (بن محمد) کے شاگرد ہیں جو صاحب تعلیقہ اور اجل شوافع میں سے ہیں۔ اور حدیث میں ابو الحسن داؤدی کے شاگرد ہیں، جن کا نام عبدالرحمن بن محمد ہے جو زمرہ محدثین میں داخل ہیں اور یعقوب بن احمد صیرفی، علی بن یوسف جوینی اور نیز دیگر محدثین سے بے شمار فوائد حاصل کئے، قائم الملیل اور صائم النہار تھے، زہد و قناعت میں زندگی گزارتے تھے۔ افطار کے وقت خشک روٹی کے ٹکڑے پر اکتفا فرماتے تھے۔ جب لوگوں نے بیجا اصرار کے ساتھ عرض کیا کہ خشک روٹی کھانے سے دماغ میں خشکی ہو جائے گی، تو بطور ناخوش (سائن) کے روغن زیتون مقرر کیا۔ ۵۱۶ھ میں بمقام شہر مرو وروڈ انتقال ہوا اور اپنے استاد قاضی حسین کے مقبرہ میں مدفون ہوئے۔

معاجم ثلاثہ طبرانی

ان معاجم میں سے ایک کبیر۔ دوسرا اوسط اور تیسرا صغیر ہے، جاننا چاہئے کہ مسند معجم کبیر کو مرویات صحابہ رضی اللہ عنہم کی ترتیب پر مرتب کیا گیا ہے۔ چونکہ یہ مد نظر تھا کہ ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ کے مسندات کو جدا مرتب کریں۔ اس وجہ سے ان کی مرویات میں سے کسی روایت کو اس میں بیان نہیں کیا گیا ہے لیکن انھیں اس کا موقع نہ مل سکا یا اگر موقع ملا تو اس کو شہرت نصیب نہیں ہوئی۔ معجم اوسط کی چھ جلدیں ہیں، ہر جلد ایک ضخیم کتاب ہے اور یہ ترتیب اسماء شیوخ مرتب ہے، ان کے شیوخ کی تعداد تقریباً ایک ہزار ہے۔ اپنے ہر شیخ سے جو عجائب و غرائب سنے تھے ان کو اس میں بیان کیا ہے، یہ کتاب تظنی کی کتاب ہے۔ الافراد کی مانند ہے، اصطلاح محدثین میں افراد و غرائب ان حدیثوں کو کہتے ہیں جو اپنے شیخ کے سوا اور کسی کے پاس نہ ہوں، طبرانی اس کتاب کی نسبت یہ فرمایا کرتے تھے کہ یہ میری جان ہے اور فی الواقع علم حدیث میں ان کی فضیلت علمی اور وسعت روایت کا پتہ اسی سے چلتا ہے لیکن محققین اہل حدیث نے

فرمایا ہے کہ اس میں منکرات بہت ہیں، اس کا منشاء یہ ہے کہ غرابت اسی کو مقتضی ہے، اور تفرّد ثقہ کا جس کو اصطلاح میں غریب صحیح بھی کہتے ہیں، ایک باب ہے۔ معجم صغیر بھی شیوخ کی ترتیب پر مرتب ہے، اور اس کتاب میں ان شیوخ کا بھی ذکر کیا ہے جن سے صرف ایک ایک حدیث کا استفادہ کیا۔ معجم کبیر کے آخر میں حدیث حلب العنز کے سلسلہ میں یہ حدیث بیان کی ہے:-

حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عُثْمَانَ قَالَ حَدَّثَنَا أَبُو بَكْرِ بْنُ أَبِي شَيْبَةَ حَدَّثَنَا وَكِيعٌ عَنْ ابْنِ أَبِي اسحقَ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ زَيْدٍ الْفَارِسِيِّ عَنْ بَنَاتِ خَبَابٍ قَالَتْ خَرَجَ ابْنُ أَبِي عَزَازَةَ فِي عَرَفَةَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَكَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَتَعَاهَدُنَا فَيَحْلِبُ عَنَّا لَنَا وَكَانَ يَحْلِبُنَا فِي جَفَنَةٍ فَنَمْتَنِي فَنَلْمَأْزِمَ خَبَابٍ كَانُ يَحْلِبُنَا فَعَادَ حِلَابَهَا الْأَوَّلَ.

عبید بن غنم، ابوبکر بن ابی شیبہ، وکیع، ابواسحق، عبدالرحمن بن زید الفارسی بنت خباب فرماتی ہیں کہ میرے والد حضور کی حیات میں ایک جہاد میں تشریف لیگئے ان کی غیر موجودگی میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہمارے پاس تشریف لایا کرتے تھے اور ہماری بکری کا دودھ نکالا کرتے تھے، اس کو کٹیرے (لکڑی کا برتن) میں دوتے تھے تو وہ بھر جاتا تھا۔ پھر جب خباب آئے اور وہ دوہنے لگے تو دودھ پھر اپنی اصلی مقدار پر لوٹ آیا (یعنی وہ برکت زائل ہو گئی)۔

معجم صغیر کے آخر میں فضیلت نسا کے بارے میں یہ حدیث منقول ہے:-

حَدَّثَنَا سَعْدَانَةُ بِنْتُ مُحَمَّدٍ بِنْتُ مُوسَى بْنِ بَنَاتِ الْأَوْصَاجِ بَنَاتِ الْأَنْبَارِيَّةِ بِأَلْبَانِيَةٍ قَالَتْ حَدَّثَنَا ابْنُ مُحَمَّدٍ بَنْتُ مُوسَى قَالَ حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ جَعْفَرٍ قَالَ حَدَّثَنَا شُعْبَةُ بْنُ مَعْقِلٍ قَالَ حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَمْرٍو عَنْ ابْنِ الْحَكَمِ بْنِ الْحَارِثِ السَّجَوِيِّ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ قَالَ سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ مَنْ أَخَذَ مِنْ طَرِيقِ الْمُسْلِمِينَ شَيْئًا خَلَقَهُ اللَّهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ عَنْ سَبْعِ أَرْضِينَ وَسَمِعْتُ صُلَيْمَةَ بِنْتَ أَبِي نُعَيْجٍ الْأَفْضَلِ بِنْتُ دَلَيْلٍ تَقُولُ سَمِعْتُ ابْنَ يَقُولَ الْقُرْآنَ كَلَامَ اللَّهِ تَعَالَى غَيْرَ مَخْلُوقٍ.

سمانہ بنت محمد بن موسیٰ، محمد بن موسیٰ، محمد بن عقبہ السرمسی محمد بن عمران، عطیۃ المدعا، حکم بن حارث سلمیٰ فرماتے ہیں کہ میں نے رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کو یہ فرماتے ہوئے سنا ہے جو شخص مسلمانوں کے راستے میں سے ایک بالشت زمین کو بھی دبا لیگا تو قیامت کے روز ساتوں زمینوں سے اسی قدر رے کہ طوق بنا کر اس کی گردن میں ڈال جائے گا۔ اور صلیحہ بنت فضل بن دکین فرماتی ہیں کہ میں نے اپنے والد سے سنا ہے کہ قرآن اللہ تعالیٰ کا کلام ہے۔ مخلوق (عادت) نہیں ہے۔

✦ ✦ ✦ ✦ ✦

✦ ✦ ✦ ✦ ✦

طہرانی کی کنیت ابوالقاسم ہے اور نام سلیمان ہے، احمد بن ایوب بن مطیر کھٹی طہرانی کے بیٹے

ہیں۔ ملک شام کے شہر عاکہ میں بمابہ صفر سنہ ۲۶۲ھ میں پیدا ہوئے۔ اور سنہ ۲۶۳ھ میں آپ نے طالب علمی شروع کی، ملک شام کے اکثر شہروں حرمین شریفین، یمن، مصر، بغداد، کوفہ، بصرہ، اصفہان، جزیرہ اور اسلام کی دیگر آبادیوں میں سیر و سیاحت کی، علی بن عبدالعزیز بخوی، بشر بن موی، اور لیس عطار، ابوذر عمر دمشقی اور ان کے محضروں سے حدیث شریف کی سماعت حاصل کی، طبرانی کے والد بزرگوار ان کو علم حدیث طلب کرنے کی بیدار غیب دیا کرتے تھے، اور خود انھیں اپنے ہمراہ لے کر شہر بہ شہر پھرتے ہوئے استادوں کی خدمت میں پہنچاتے تھے، ان تینوں معجزوں کے علاوہ جن کا بھی ذکر ہوا ہے ان کی اور بھی بہت سی تصانیف موجود ہیں۔

کتاب اللہ للطبرانی

اسکے شروع میں ذیل کی حدیث نقل کی ہے اور اسی کتاب سے صاحب حصین نے بھی نقل کیا ہے۔

حافظ ابو القاسم نے فرمایا اس کتاب میں میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی سب دعاؤں کو جمع کیا ہے چونکہ میں نے بہت آدمیوں کو دیکھا کہ انہوں نے ایسی دعاؤں کو جمع کیا ہے جو متعاف ہیں دین سے ایسی دعاؤں جو ہر دن کیلئے دھبہ کی گئی ہیں اور جنہیں وراثت یعنی وراثت غیر ہم نے بلا تحقیق جمع کر دیا ہے حالانکہ وہ نہ جناب رسول اللہ سے مرئی ہیں اور نہ صحابہ درندہ ان لوگوں کو جو احسان کیا تاکہ ان کے پیروں میں یعنی تابعین سے بلکہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے تو یہ منقول ہے کہ عاں قافیہ بندی اور تعدی زکوہ۔ لہذا مجھے کو ان کو ایک ایسی کتاب کے جمع کر نیکی جرأت لانی کہ جس میں وہ اسانید ہوں جو باب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے منقول ہیں میں نے اس کتاب کی ابتداء فضائل عا اور اس کے آداب سے کی ہے اور جس حال میں جو دعا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے تھے اس کیلئے علیحدہ علیحدہ باب کر کے اس کتاب کو مرتب کیا۔ اور ہر ایک دعا کو اس کے موقع پر لکھ دیا تاکہ وہ لوگ جو اس کو سنیں

قَالَ الْحَافِظُ أَبُو الْقَاسِمِ هَذَا كِتَابُ الْفَتْهَةِ جَامِعًا لِأَدْعِيَةِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ جَدَّائِي عَلَيْهِ إِنِّي كُنْتُ كَثِيرًا مِّنَ النَّاسِ قَدْ تَبَسَّكُمَا بِأَدْعِيَةِ سَجْعٍ وَأَدْعِيَةٍ وَضَعْتُ عَلَى عَدِيدِ الْإِيمَانِ مِمَّا أَلْقَاهَا الْوَرَاثُونَ لَا يَدْرُونَ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَلَا عَنْ أَحَدٍ مِّنْ أَصْحَابِهِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمْ وَلَا عَنْ أَحَدٍ مِّنَ التَّابِعِينَ لَهُمْ بِإِحْسَانٍ مَّعَ قَارِئِي عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِّنَ الْكَرَاهَةِ لِلْسَّجْعِ فِي الدُّعَاءِ فَالتَّحْدِي فِيهِ قَالَتْ هَذَا كِتَابُ بِلَاكُمُ اشْيَا الْمَأْثُورَةِ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَبَدَأْتُ بِفَضَائِلِ الدُّعَاءِ وَإِذَا بِهِ ثُمَّ رَتَبْتُ أَبْوَابَهُ عَلَى الْأَحْوَالِ الَّتِي كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَدْعُو فِيهَا فَجَعَلْتُ كُلَّ دُعَاءٍ

فِي مَوْضِعِهِ يَسْتَجْلِلُهُ السَّامِعُ لَهُ وَمَنْ بَلَغَهُ
عَلَى مَا رَجَّحْنَا إِشْهَادَ اللَّهِ تَعَالَى .

باب تاویل قول اللہ تعالیٰ - اُدْعُوْنِي اَسْتَجِبْ لَكُمْ
اِنَّ الَّذِيْنَ يَسْتَكْبِرُوْنَ عَنْ عِبَادَتِيْ سَيَدْخُلُوْنَ
جَهَنَّمَ خَالِدِيْنَ فِيْهَا .

حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ سَعِيدٍ عَنْ هُرَيْرٍ قَالَ
حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ يُوْسُفَ الْفَرَّائِيُّ عَنْ وَحْدَةَ ثَنَا
عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ الْحَزِيْزِ قَالَ حَدَّثَنَا أَبُو حَازِمٍ يَقْتَضِيْ
حَدَّثَنَا سُفْيَانُ عَنْ هَنْصَلَةَ عَنْ زَيْدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ
رَأْسُهَا إِنِّي سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ
اَلْعَمَلُ بِرَبِّكَ بِشَيْءٍ رَّحِمَى اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمْ قَالَ
قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اَلْعِبَادَةُ
رَحَى الدُّعَاءُ ثُمَّ قَرَأَ اُدْعُوْنِي اَسْتَجِبْ لَكُمْ

یا جنکو یہ پہنچے اس کی ترتیب کے موافق خدا کی توفیق سے استعمال
کریں جس طرح ہم نے مرتب کیا ہے ۔

اس کے بعد ایک باب قائم کیا جس میں اس آیت
اُدْعُوْنِي اَسْتَجِبْ لَكُمْ کی تفسیر فرمائی اور اس میں ایک
حدیث اسکے مناسب بیان کی جس کا ترجمہ یہ ہے کہ :-

عبداللہ بن محمد بن سعید بن مریم، محمد بن یوسف فریابی رحمہ علیہ
بن عبدالعزیز، ابو حذیفہ سفیان، منصور، ذری بن عبداللہ بن سعید
ابو حفصہ، نعمان بن بشیر فرماتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
نے ارشاد فرمایا ہے کہ عبادت دعا کی ہے، پھر آپ نے اس کے
استشہاد میں وہی آیت پڑھی جس کا ترجمہ الباب مرقوم کیا ہے
یعنی اللہ تعالیٰ فرماتا ہے مجھ سے دعا مانگو میں مستجاب کروں گا
اور جو لوگ میری عبادت (دعا) سے تکبر کرتے ہیں وہ
عنقریب جہنم کی عواری کے ساتھ جہنم میں داخل ہوں گے۔

یہ کتاب بھی بہت ضخیم ہے کتاب المساک۔ کتاب عشرة النساء اور کتاب دلائل النبوة یہ سب
کتابیں انہیں کی تصنیف کردہ ہیں تفسیر میں بھی ایک بہت بڑی کتاب تالیف فرمائی ہے۔ ان کے
علاوہ اور بہت سی ایسی تصانیف بھی ہیں جو اس زمانہ میں نہیں پائی جاتیں۔ چنانچہ حافظ یحییٰ بن منہ
نے ان سب کا ذکر کیا ہے، طبرانی نے علم حدیث کی طلب میں بہت محنت اور مشقت اٹھائی ہے
اپنی راحت و آرام کو بالائے طاق رکھ تیس برس تک بوریہ پر سوتے رہے، استاذ ابن العمید جو
مشہور و معروف وزیر اور علم عربیت و اشعار و لغت ہیں اپنے وقت کے سرور ہیں اور دولت
دیالمہ میں کوئی وزیر اس قابلیت اور لیاقت کا نہیں گزرا ہے۔ اور صاحب بن عبّاد جو مجملہ وزیران
دولت دیالمہ کے ایک وزیر ہیں۔ طبرانی کے شاگرد اور انہی کے تربیت یافتہ ہیں۔

طبرانی اور حجابی کے درمیان مذاکرہ حدیث

ابن العمید سے منقول ہے وہ فرماتے ہیں میرا خیال تھا کہ دنیا میں کوئی مرتبہ اور کوئی منصب
وزارت کے برابر نہیں ہے اور مجھ کو جو لذت اور الفاس مرتبہ میں چلے ہوا وہ دنیا کی لذت چیزوں میں

سے کسی چیز میں بھی میں نے نہیں پایا۔ وہ اس کی یہ تھی کہ میں اس وقت مرجع خلافت تھا اور طرح طرح کے آدمی مجھ کو اپنا ملجا و ماویٰ سمجھتے تھے، میں اسی گمان اور خیال میں مسرت رہتا تھا۔ ایک دن میرے روبرو مشہور محدث ابو بکر جعانی اور ابو القاسم طبرانی کے ماہین مذاکرہ حدیث واقع ہوا، کبھی طبرانی اپنی کثرت محفوظات کے باعث ان پر غالب آتے تھے اور کبھی ابو بکر اپنی فطانت اور ذکاوت کے سبب سے ان پر سبقت لیجاتے تھے، یہی قصہ دیر تک ہوتا رہا۔ نوبت باہجہ رسید کہ طرفین سے آوازیں بلند ہوئیں اور جوش و خروش پھیل گیا۔ ابو بکر جعانی نے کہا: حَدَّثَنَا أَبُو خَلِيفَةَ قَالَ حَدَّثَنَا سَدِيدُ بْنُ أَبِي دُوْبٍ، ابو القاسم طبرانی نے اسی وقت کہا کہ میں ہی سلیمان بن ایوب ہوں اور ابو خلیفہ میرا ہی شاگرد ہے اور وہ مجھ سے ہی حدیث کی روایت کرتا ہے، پس تم کو مناسب ہے کہ خود مجھ سے اس حدیث کی سند حاصل کرو۔ تاکہ تم کو غلو اسناد حاصل ہو ان العمید کہتے ہیں کہ اس وقت ابو بکر جعانی شرم سے پانی پانی ہو گئے، اور جو شرمندگی انہیں اس وقت حاصل ہوئی دنیا میں کسی کو نہ ہوئی ہوگی، میں اپنے دل میں یہ کہتا تھا کہ کاش میں طبرانی ہوتا اور جو فرحت و غلبہ طبرانی کو حاصل ہوا ہے وہ مجھ کو ہوتا۔ میں وزیر ہو کر اس قسم کے تفصیل فضائل اور اسباب جہاں سے محروم ہوں۔ راقم الحروف کہتا ہے کہ ابن العمید کی اس تمنا کا سبب اس کی ریاست اور وزارت تھی ورنہ علماء ربانین کو ایسے غلبوں کے سبب سے نہ کوئی تغیر پیش آتا ہے اور نہ ان کے نفوس کو کسی قسم کی کوئی جنبش ہوتی ہے، لیکن اَنْتُمْ يَقْبِضُ عَلَى نَفْسِهِ۔ غرض یہ ہے کہ طبرانی علم حدیث میں کامل وسعت رکھتے تھے۔ اور کثرت روایت میں مستثنیٰ اور ممتاز تھے۔ ابو العباس احمد بن منصور شیرازی فرماتے ہیں کہ میں نے طبرانی سے تین لاکھ احادیث لکھی ہیں۔ زنادقہ یعنی فرقہ قرامطہ اسماعیلیہ نے جو اس زمانہ میں اہل سنت کے دشمن تھے طبرانی پر ان کی آخر عمر میں اس وجہ سے سحر کر دیا تھا کہ وہ احادیث کو ان کے مذہب کا رد کیا کرتے تھے جس سے ان کی بصارت ظاہری جاتی رہی تھی۔ آپ نے ماہ ذیقعدہ ۳۶۶ میں وفات پائی۔ جنازہ کی نماز حافظ ابو نعیم اہلبہانی صاحب حلیۃ الاولیاء نے پڑھائی۔ دو ماہ اور ایک سو سال کی عمر ہوئی۔

معجم اسماعیلی

صحیح اسماعیلی میں جو مستخرج برنجاری ہے ان کا احوال مفصل لکھا گیا ہے اب ان کے معجم کے ابتدائی

۱۰ انسان اپنے نفس پر دوسروں کو بھی قیاس کرتا ہے۔

چند فقرے لکھے جاتے ہیں تاکہ ان کی اس کتاب کا بھی حال روشن ہو جائے۔ وہ کہتے ہیں:-

الْحَمْدُ لِلَّهِ حَسْبُ الْكَفَى لِيُتَبَيَّنَ لِكُلِّ مَرءٍ وَجْهَهُ
عَرَّجَالِهِ وَكَمَا يَفْتَضِيهِ تَتَابَعُ نِعَمِهِ وَأَفْضَالِهِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَى نَبِيِّهِ مُحَمَّدٍ نَبِيِّ الرَّحْمَةِ وَالْبَرِّ السَّالَةِ
وَعَلَى آلِهِ وَسَلَّمَ تَسْلِيمًا. مَا بَعْدَ ذَلِكَ إِنِّي اسْتَحَرْتُ اللَّهَ
تَعَالَى فِي حَقِّ إِسْرَائِيلَ سَائِرِ شَيْءٍ مِنَ الَّذِينَ سَمِعْتُ
عَنْهُمْ وَكُتِبَتْ عَنْهُمْ وَقَدْ ثَبَتَ عَلَيْهِمْ أَحْسَنُ يَث
وَأَخْبَرْتُ بِهَا عَلَى الْخُرُوفِ الْمُعْجَمَةِ لَيْسَ هَلْ
عَلَى الطَّائِبِ تَسَاوُلَهُ وَلِيَرْجِعَ إِلَيْهِ فِي إِسْرَائِيلَ
النَّبَسِ أَوْ أَشْكَلٍ وَالْإِقْتِصَارِ مِنْهُ لِيُحْكَلَ وَاحِدٌ
عَلَى حَدِيثٍ وَاحِدٍ لِيَسْتَحْرِثَ أَوْلِيَاءُ تَفَادُ أَوْ
يَسْتَحْسِنُ لَهُ وَحِكَايَةً لِيَفْضَلَ إِلَى مَا أَرَدْتُ
مِنْ ذَلِكَ جُمِعَ أَحَادِيثُ تَكُونُ تَوَابُكًا فِي لَفْظِهِمَا
وَأُبَيِّنُ حَالَهُ مَنْ دُومَتْ طَرِيقُهُ فِي الْحَدِيثِ
بِطَرَفٍ بَيْنَ يَدَيْهِ أَوْ إِتْهَامِهِ بِهِ أَوْ خُرُوجِهِ عَنْ
جُودَتِي أَهْلِ الْحَدِيثِ لِلْجَمْعِ بِهِ وَالَّذِي هَابَ عَنْهُ
فَمَنْ كَانَ عِنْدِي مِنْهُ مَخْطَأٌ هَذَا الْحَالِ لَمْ أَجْعَلْهُ
فِي مَا صَنَعْتُ مِنْ حَدِيثِي وَأَثْبَتُ إِسْرَائِيلَ مَنْ
كُتِبَتْ عَنْهُ فِي صُغَرِي أَصْلًا بَعْثِي سَنَةً ثَلَاثَ
وَأَسْمَانِيَّ وَمِائَتَيْنِ وَأَنَا يَوْمَئِذٍ ابْنُ سِتِّ
سِنِينَ فَضَبْطُتُهُ فَضَبْطَ هَيْكَلٍ مَنْ يَدْرِكُهُ
أَنْتَ أَهْلُ لَهُ مِنْ نَحْوِي ذَلِكَ عَلَى أَيْ لَمْ أَخْرِجْ
مِنْ هَذِهِ الْبَابَةِ شَيْئًا فِيمَا صَنَعْتُ مَنْ
السَّنَةِ وَاحِدٍ يَثُ الشَّيْءُ وَاللَّهُ أَسْأَلُ
التَّوْبَةَ لِاسْتِثْنَائِهِ فِي خَبِيرٍ وَعَارِيفَةٍ وَ

اللہ تعالیٰ کیلئے ہر قسم کی تمام ایسی تعریفیں ہیں جو اس بزرگ
ذات اور عزت جلال کے لائق ہیں اور جس کا اس کی مسلسل
نعیمیں اور مہربانیاں تقاضا کرتی ہیں اس نبی رحمت رسالت
پر جب کا نام محمد رسول اللہ رحمت کاملہ نازل فرمے (نیز) ان کی
اولاد پر اللہ کی رحمت سلام کثرت سے نازل ہوتے رہیں
اسکے بعد (یہ عرض ہے) کہ میں نے اللہ پاک سے اپنے ان شیوخ
کے ناموں اور ان کے تخریج کے احاطہ کرنے میں استخارہ کیا۔
جن سے میں نے کسی حدیث کو سنا اور لکھا اور سنا یا سنا اور ان کی
ترتیب حروف تہجی کے مطابق اس جیسے دی گئی کہ طابین کو
اسکے حاصل کرنے میں سہا سانی ہو، اور اگر کسی نام میں کوئی التباس یا اشکال
واقع ہو تو اس کی طرف رجوع کر کے اپنا اطمینان کر لیں میں نے
ہر ایک شخص سے فقط ایک ایک حدیث ایسی لی ہے جو غریب سمجھی جاتی
ہو یا جس سے جدید فائدہ حاصل ہوتا ہو یا اچھی سمجھی گئی اور اس کی کوئی
حکایت یا نقصہ بھی نہ ہو کیا تاکہ میں نے جو اپنے شیوخ کے ناموں کے
احاطہ کر لیا ارادہ کیا ہے اسکے ساتھ ایسی احادیث بھی جمع ہو جائیں
جن میں فی نفسہ کوئی فائدہ ہے اور میں اسکا حال بھی بیان کر دیا ہے
جسے طریق فی الحدیث کو میں نے ناپسند کیا۔ خواہ اسکے کذب کے
ظہور کی وجہ سے خواہ اسکے مہتم ہونے کے سبب محدثین کے ذمہ میں سے
بھل جانے کی وجہ سے جہالت فی الحدیث کے باعث ہو یا ذہول معانی
کے سبب سے اور جو ان میں سے میرے نزدیک ظاہر الحال تھے ان کی حدیث
کی تخریج میں نے اپنی تصنیف میں نہیں کی ۲۸۳ میں جبکہ میری
صغریٰ کی حالت تھی اور میری عمر چھ سال کی تھی جن لوگوں سے میں نے
بطور امانت اپنے ہاتھ سے حدیث لکھی تھی ان کے نام بھی لکھ دیتا
ہوں اور میں ان لوگوں کے نام کو یاد رکھتا ہوں جیسا کہ مجھ جیسا

أَنْ يَتَعَبَى بِهِ وَغَيْرِي وَاقْتَحَمْتُ ذَلِكَ بِأَحَدٍ
لِيَكُونَ مَفْتَحَهُ بِاسْمِ اللَّهِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ تَبَيَّنَ بِيهِ وَلِيَحْمَدَ لِي بِهِ
الْإِبْتِدَاءُ أَوْ بِالْأَلِفِ مِنَ الْحُرُوفِ الْمُعْجَمَةِ
وَإِذَا كَانَ مُحَمَّدٌ وَاحِدٌ وَاحِدٌ يَدْعَانِ إِلَى
إِسْمِهِ وَاحِدًا فَإِنَّ اللَّهَ عَزَّوَجَلَّ قَالَ فِي
كِتَابِهِ فِي بَشَارَةِ عِيسَى وَهَبْشَرِ إِبْرَاهِيمَ
يَأْتِي مِنْ بَعْدِي اسْمُهُ أَحْمَدُ كَمَا قَالَ
مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ
وَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
إِنْ لِي أَسْمَاءُ أَنَا مُحَمَّدٌ وَأَنَا أَحْمَدُ وَقَدْ
كَانَ أَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ
نَاجِيَةَ يَقُولُ حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ الْوَلِيدِ
بْنُ الْبَرِّي قَالُوا قَوْلُ مُحَمَّدٍ أَيُّهَا الشَّيْخُ
نَقُولُ مُحَمَّدٌ وَأَحْمَدُ وَاحِدٌ وَابْتَدَأْتُ
بِحَدِّ الْجَمْعِ فِي الْجُمَادَى الْأُولَى مِنْ
سَنَةِ إِحْدَى وَبِسْتَيْنَ وَثَلَاثِ مِائَةِ
عَشَمًا لِلَّهِ مِنْ ذَلِكَ فِي الْقَوْلِ وَالْعَمَلِ.

مغیر اس یاد رکھ سکتا ہے اور وہ لوگ وہ ہیں جن کو غور
کر نیوالا حیر اس خط سے پہچان سکتا ہے اسکے علاوہ جو کتاب میں
سنن اور احادیث شیخ سے میں نے تالیف کی ہیں ان میں کسی شے
کو میں نے اس سے نہیں لکھا۔ اللہ تعالیٰ سوا التجا کرتا ہو کہ وہ خیر فرماتے
سے اس کتاب کی تکمیل کی توفیق عنایت فرمائے اور مجھے اور
دوسروں کو اس سے نفع پہنچائے۔ میں نے تین جہ سے اس کتاب کو
احمد کے نام سے شروع کیا، اول تو یہ کہ کتاب کا افتتاح جناب
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے نام سے ہو کر موجب کثرت ہو۔ دوسرے یہ کہ
حرف مجمع میں سے الف کیسا تھ میرا شروع کرنا صحیح ہو جائے
تیسرے یہ کہ محمد اور احمد کا مال ایک ہی نام ہے چنانچہ اللہ تعالیٰ نے
اپنی کتاب میں جیسے محمد رسول اللہ اور وہاں محمد رسول
فرمایا ہے ایسے ہی حضرت عیسیٰ کی بشارت میں و ہبشرا
برسول یا قی من بعدی اسمہ احمد اور (اسی طرح)
جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ میرے چند نام ہیں میں محمد ہوں
اور میں احمد ہوں۔ ابو محمد عبد الرحمن محمد بن ناجیہ فرمایا کرتے تھے۔ حدیثنا
احمد بن الولید بن السوری میں کہتا تھا اے شیخ محمد کہو تو وہ
کہتے تھے کہ محمد اور احمد ایک ہی ہیں میں نے اس کتاب کو جمع کرنے کی ابتدا
جمادی الاولیٰ سن۱۳۳۲ سے کی ہے۔ اللہ تعالیٰ ہم کو قول و عمل
میں نغرشوں سے بچائے۔ (آمین)

باب محدثین میں ترجمہ ابو بکر محمد بن صالح بن شعیب نماز کے تحت میں یہ بیان کرتے ہیں۔ چونکہ یہ
سند محمد ذیل میں درج ہے ان کے اعلیٰ اسنادوں میں سے ہے۔ اسی وجہ سے اس کو اس موقع پر لکھا جاتا ہے :-

ابن صالح بن شعیب، نصر بن علی، یزید بن ہارون، عاصم احول
فرماتے ہیں کہ ہم انس بن مالک کے پاس ان کے فرزند کی
تفسیریت کی غرض سے گئے اور ہم نے کہا کہ اے اباحمرہ ہم اسکے
لیے جنت کی امید کرتے ہیں تو انہوں نے جواب دیا کہ میں اس سے
بھی زیادہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے سن چکا ہوں یعنی آپ یہ

حَدَّثَنَا ابْنُ صَالِحٍ بْنُ شُعَيْبٍ إِهْلَاءُ بِأَبِيهِ
حَدَّثَنَا نَصْرُ بْنُ عَلِيٍّ عَنْ يَزِيدَ بْنِ هَارُونَ
عَنْ عَاصِمِ بْنِ الْأَحْوَلِ قَالَ دَخَلْنَا عَلَى أَنَسِ بْنِ
مَالِكٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فَكُنَّا يَتْلُو ابْنُ لَكْ
فَقُلْنَا يَا أَبَا حَازِمَةَ إِنَّا لَنَرْجُو اللَّهَ لَنَعْبُدَكَ قَالَ

وَالَّذِينَ ذَلِكُمْ سَمِعَتْ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ أَمُوتَ كَفَّارَةً لِكُلِّ مُؤْمِنٍ۔
 فرماتے تھے کہ موت ہر مومن کے گناہ کا کفارہ ہوتی ہے۔

کتاب الزہد والرقائق ابن المبارک

یہ کتاب عبداللہ بن المبارک کی تصنیف ہے، جو کتاب اس وقت اس نام سے رائج و مشہور ہے وہ اس کا انتخاب ہے جس کو حافظ ضیاء الدین ابو عبداللہ بن محمد بن عثمان بن سلیمان صوفی زری نے کیا تھا جو عوام و خواص کی نظروں میں مقبول ہے۔ دراصل یہ کتاب بروایت حسین بن مروزی رائج اور مشہور ہے اور ان سے ان کے شاگرد ابو محمد بن یحییٰ محمد بن صاعد نے روایت کیا ہے۔ اس میں بہت سے زیادات واقع ہیں ان میں سے بعض زیادات وہ ہیں جن کو مروزی نے ابن مبارک کے علاوہ اوروں سے روایت کیا ہے اور بعض وہ ہیں جنہیں ابن صاعد نے اپنے شیوخ سے روایت کیا ہے، بہر حال اس وقت کتاب الزہد والرقائق کا منتخب شدہ نسخہ ہے جو اجازت و سماعت میں کارآمد ہے۔ اس کی پہلی حدیث یہ ہے:-

قَالَ اِيْمَامُ الْحَبِيبُ الْحَافِظُ أَبُو عَبْدِ الرَّحْمَنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنُ الْمُبَارَكِ الْحَنْظَلِيُّ الْمُرُوَزِيُّ أَخْبَرَنَا يُونُسُ بْنُ الزُّهْرِيِّ قَالَ أَخْبَرَنَا اسْتَاثْبُ بْنُ يَزِيدَ أَنَّ شَرِيحًا لِحَضْرَتِي دُكِرَ عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ ذَلِكَ يُجَدُّ لَا يَتَوَسَّدُ الْقُرْآنَ۔
 عبداللہ بن المبارک الحنظلی، یونس، زہری حضرت سائب بن یزید کہتے ہیں کہ شریح حضری کا ذکر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے سامنے ہوا۔ آپ نے منہ مایا کہ تو وہ شخص ہے جو قرآن کو تکیہ نہیں لگاتا۔

راقم الحروف کہتا ہے کہ اس کلمہ کے معنوں میں علماء حدیث کا کافی اختلاف ہے۔ میں نے اپنے شیخ سے جو کچھ سنا اور جو مجھے یاد ہے وہ یہ ہے کہ تو مسد کے معنی ہیں غیند میں تکیہ لگانا۔ غرض اس سے یہ ہے کہ چونکہ قوت حافظہ سر میں ہوتی ہے اور قرآن محفوظ بمنزلہ تکیہ کے ہے جو زیر سر رہتا ہے۔ پس انسان کو مناسب نہیں ہے کہ تہجد کو ترک کرے اور قرآن کو گویا تکیہ بنا کر سو جائے۔ واللہ اعلم

اگرچہ ابن المبارک اس تعریف سے جو اس مختصر میں ان کی کیجائے مثل المار بعدہ برتر ہیں اور یہی وجہ ہے کہ ان بزرگوں کے احوال ذکر کرنے سے کنارہ کیا گیا ہے مگر چونکہ ابن المبارک کے مذہب کا ان کی جلالت و فضیلت کے باوجود روانہ نہیں ہے اور نہ ان کے تابع و مقلد موجود ہیں۔ کہ لوگ ان کے احوال پر مطلع ہوتے اس وجہ سے ان کے علالت کا کچھ سمجھ نہ لکھا جاتا ہے۔ ان کی کنیت ابو عبدالرحمن ہے۔ نام عبداللہ

بن المبارک بن واضح الحنفی باعتبار دلا کے، مرد کے رہنے والے ہیں اور امی و جسران کو مروزی کہتے ہیں۔

امام ابن المبارک کے والد کی دیانت و امانت

آن کے والد بزرگوار شہر حران کے ایک ترک تاجر کے غلام اور مملوک تھے، اور وہ تاجری حنظلہ میں سے تھا جو بنی تمیم کا ایک قصبہ ہے۔ تاسیخ عامری میں مذکور ہے کہ ان کے والد مبارک بہت متقی اور پرہیزگار تھے، ان کے مالک نے انھیں اپنے باغ کا داروغہ مقرر کیا تھا۔ ایک دن اس نے یہ کہا کہ اے مبارک باغ سے ایک ترش انار لے آؤ۔ وہ گئے اور ایک انار لائے جو شیریں نکلا، مالک نے کہا میں نے تم کو ترش انار لانے کے لئے کہا تھا۔ مبارک نے جواب دیا کہ میں کس طرح معلوم کر سکتا ہوں کہ کون سے درخت سے انار شیریں اترتے ہیں اور کونسے درخت سے ترش۔ جس کسی نے ان درختوں سے کھایا ہے وہ جانتا ہے۔ مالک نے کہا کہ تم نے اب تک کوئی انار نہیں کھایا۔ مبارک نے کہا کہ آپ نے میرے ذمہ اس باغ کی حفاظت اور نگہبانی لازم کی ہے، کھانے اور چکھنے کی اجازت نہیں دی۔ میرے ذمہ جو خدمت لازم ہے اسے بجا لاتا ہوں۔ مالک ان کی اس دیانت اور امانت سے بہت خوش ہوا اور کہا کہ تم اس قابل ہو کہ میری مجلس میں رہو اور باعتبار کسی دوسرے شخص کے سپرد کردی، ایک دزد مالک نے اپنی نوجوان دختر کے نکاح کے واسطے میں ان سے مشورہ کیا تو مبارک نے کہا کہ جاہلیت کے عرب تو اپنی لڑکی کا نکاح حرب سے کرتے تھے یہودی مال کے عاشق ہیں، نصاریٰ جمال پر فریفتہ ہوتے ہیں۔ مگر اسلام میں دین کا اعتبار ہے، ان چاروں میں سے جو پسند خاطر ہو اس پر عمل کرنا چاہئے۔ مالک کو ان کی یہ عاقلانہ بات بہت پسند آئی۔ گھر جا کر اس مشورہ کو اپنی بیوی سے بیان کیا اور کہا کہ میرا دل چاہتا ہے کہ اپنی لڑکی کا نکاح مبارک سے کر دوں۔ اگرچہ وہ غلام ہے مگر پرہیزگاری، تقویٰ اور دینداری کے اعتبار سے وہ اپنے زمانہ کا سردار ہے، دختر کی ماں نے بھی اسے پسند کیا تو اس کا نکاح ان سے کر دیا۔ اسی لڑکی سے یہ عبد اللہ پیدا ہوئے۔ اس تاجر کی وراثت سے بہت سا مال ان کو ملا۔ عبد اللہ کا سال ولادت ۱۱۸ھ یا ۱۱۹ھ ہے۔

امام ابن المبارک کی عبادت گزاری

عبد اللہ کی تمام زندگی سفر میں گزری۔ کبھی حج کے لئے جاتے تھے۔ کبھی جہاد اور تجارت کے لئے۔ اسی طرح اسلامی ممالک میں گشت کرتے رہے۔ امام مالک سفیان ثوری۔ سفیان بن عیینہ

ہشام بن عروہ، عاصم احول سلیمان تیمی، مجید طویل، خالد حذار اور دوسرے علماء تابعین اور صغار تابعین رحمہم اللہ تعالیٰ اجمعین سے علم حدیث حاصل کیا۔ طبقات عمدہ محدثین میں سے عبدالرحمن بن مہدی، یحییٰ بن معین، ابو بکر و عثمان پسران ابی شیبہ، امام احمد بن حنبل، اور حسن بن عرفان کے شاگرد ہیں۔ عجیب تر بات یہ ہے کہ سفیان ثوری نے بھی جوان کے بزرگ ترین شیوخ میں سے ہیں ان سے کچھ باتیں اخذ کی ہیں۔ سفیان ثوری اس کمال کے باوجود جسے اہل کمال ہی سمجھتے ہیں۔ کہتے ہیں کہ میں نے بہت کوشش کی کہ ایک سال ہی شرب و روزان المبارک کی وضع پر گزاروں۔ مگر نہ ہو سکا۔ کبھی کبھی یہ بھی فرماتے تھے کہ کاش میری تمام عمر ابن المبارک کے مین مشابہ روز کے برابر ہوتی۔ ابن المبارک کو حق تعالیٰ نے وہ مرتبہ عنایت فرمایا تھا کہ چیدہ چیدہ بزرگان کی محبت سے تقرب الہی کے متلاشی ہوتے تھے۔ ذہبی جو حدیث کے مشہور مشائخ میں سے ہیں اور بہت بزرگ ہیں کہتے ہیں کہ مجھ کو ابن المبارک تک ازراہ اجازت چھ واسطے پہنچے ہیں اور یہ میری انتہائی اونچی سند ہے۔ اس کے بعد یہ کہا کہ:-

وَاللّٰهُ اِنِّیْ لَاحِبُّهُ لِلّٰهِ وَاَدْرَجُوْا لِحَبِّهِ لِمَا
مَنْعَهُ مِنَ التَّقْوٰی وَاعْبَادَةِ وَاِلِیْهِ
وَالْجِهَادِ وَسِیْحَةِ الْعِلْمِ وَاِلِیْهِ
وَالْفَتْوٰی وَالصِّفَاتِ الْحَمِیْدَةِ۔

جو نیکو ابن مبارک تقویٰ، عبادت، اخلاص، جہاد، وسعت علم دین کی مضبوطی، غم خواری، جو آمدی، اور نیز تمام صفات حمیدہ سے متصف تھے، اس وجہ سے تم اس کی انکو اس کے واسطے دوست رکھتا ہوں اور ان کی محبت سے مجھے بھلائی کی امید ہے۔

قتیبہ بن سعید بخاری جو اصحاب ستہ کے شیخ ہیں فرمایا کرتے تھے کہ خَیْدُ اَهْلِ زَهَانَ ابْنُ الْکُذْبَارِ لَمْ تَعْرِ اَحَدًا مِنْ حَبِیْبٍ (ہمارے زمانہ کے بہترین المبارک میں اور پھر احمد بن حنبل) ثقات کی تاریخ میں مذکور ہے کہ ایک دفعہ بزرگوں کی ایک جماعت ایک مقام پر مجتمع ہوئی۔ اور علم فقہ، ادب، نحو، لغت، زہد، شعر گوئی، انصاف، شب بیداری، تہجد گزاری، عبادت رنج، جہاد، شہ سوار، ہتھیار بندی، بیفائدہ باتوں سے اجتناب، انصاف کی پابندی، اپنے احباب سے محبت اور ان کی مخالفت سے احتراز کرنا۔ ان سب صفات حمیدہ میں اپنے زمانہ کا سردار ابن المبارک کو تسلیم کیا۔ اور ان مذکورہ امور میں سے ہر امر میں ان کے تفوق اور بے نظیر ہونے کا اقرار کیا۔ ابن المبارک فرمایا کرتے تھے کہ میں نے چار ہزار شیوخ سے علم کو جمع کیا ہے۔ لیکن روایت صرف ایک ہزار شیوخ سے کرتا ہوں۔ علی بن حسن بن شقیق فرماتے ہیں کہ میں ایک دن ابن المبارک کے ہمراہ عشاء کی نماز سے فارغ ہو کر باہر آیا۔ ابن المبارک اپنے مکان کو جانا چاہتے تھے۔ رات سخت جاڑوں کی تھی۔ جب ہم مسجد کے دروازہ پر پہنچے تو میں نے ان سے ایک حدیث کا ذکر کیا۔ انہوں نے جواب دینا شروع کیا تو اسی مقام پر کھڑے کھڑے صبح ہو گئی، اور مؤذن نے آکر فجر کی

اذان دی۔ فضیل بن عیاض تو ابن المبارک کے بارے میں یہ فرمایا کرتے تھے کہ وَدَّ بَہَذَا الْکَبِیْثَ مَا رَأَتْ عَیْنَاۤیْ مِثْلَ ابْنِ الْمُبَارَکِ (اس بیت اللہ کے پروردگار کی قسم میری نظروں نے تو ابن المبارک جیسا کوئی شخص نہیں دیکھا) ایک وزیر چند شخص اس ابن المبارک کی خدمت میں بغرض طلب علم حدیث آئے اور یہ کہا کہ یا عالم المشرق حدیثاً ثنائاً۔ یعنی اے مشرق کے عالم ہم کو حدیث سنائیے۔ سفیان ثوری اس جگہ تشریف فرماتے انہوں نے فرمایا کہ وَیَحْكُمُ عَالِمُ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ وَهَابِیْہُ فَمَا اِنْ كُنْتُمْ تَحْقُلُوْنَ (افسوس تم یہ کیا کہہ رہے ہو تو مشرق مغرب اور ان کے مابین کے عالم ہیں اگر تم جانتے اور سمجھتے)

امام ابن المبارک کا رقبہ میں داخلہ اور کیفیت استقبال

ایک دن ابن المبارک شہر رقبہ میں تشریف لے گئے، ہارون رشید خلیفہ عباسی بھی وہاں موجود تھے تمام شہر میں شور اور غلغلہ بلند ہوا۔ آدمی دوڑ دوڑ کر آئے تھے، ہارون رشید کی خواہش عورتوں میں سے ایک عورت (کنیز) نے بلا خانہ پر سے یہ شور و غوغا سن کر دریافت کیا کہ یہ کیا غلج رہا ہے، اور کس لئے، لوگوں نے کہا کہ خراسان کے ایک عالم تشریف لائے ہیں۔ عبداللہ بن المبارک ان کا نام ہے۔ ان کی زیارت کیلئے مخلوق کھینچی چلی آرہی ہے، تو اس نے کہا کہ درحقیقت بادشاہت یہی ہے جو اس شخص کے پاس ہے نہ کہ ہارون رشید کے پاس جو چاہک اور چوب دستی کے زور پر لوگوں کو جمع کرتا ہے، ابو بکر خلیفہ ب فرماتے ہیں کہ فن حدیث کے عجائبات میں سے یہ ہے کہ معمر بن راشد اور حسین بن داؤد ان دونوں نے ابن المبارک سے حدیث کو روایت کیا ہے۔ حالانکہ ان دونوں کی وفات کے مابین ایک سو تیس سال کی مدت ہے۔

ایک دفعہ ابن المبارک کے والد نے پچاس ہزار درہم سے کہا کہ اس روپیہ سے تجارت کرو ابن المبارک ان درہموں کو لے کر چلے گئے اور سب کو علم حدیث کی طلب میں صرف کر کے واپس آ گئے۔ محبوب والد بزرگوار نے دریافت کیا کہ ان درہموں سے کیا جنس لائے اور کس قدر کیا یا تو ابن المبارک نے اس مدت میں جس قدر وفتروں کو جمع کیا تھا وہ باپ کے سامنے پیش کر کے کہا کہ میں یہ جنس لایا ہوں اور میں نے ایسی تجارت کی ہے جس سے دارین کا نفع حاصل ہو، باپ بہت خوش ہوا۔ گھر میں بیجا کر تیس ہزار درہم اور دئے اور یہ کہا کہ ان کو بھی اسی جنس میں صرف کر کے اپنی تجارت کو کامل کرو۔

امام ابن المبارک کا ابتدائی زمانہ اور طلب علم کی طرف توجہ !
ابن المبارک کے طلب علم کا سبب اس طرح بیان کیا جاتا ہے کہ آپ جوانی کے ایام میں نبیز

پیار کرتے تھے۔ اور سرد صحبت یاراں اور جو کچھ اس شغل کے لوازم ہیں ان کو بھی پوری طرح پر کیا کرتے تھے۔ ایک دفعہ جب سید پکنے کا موسم آیا تو باغ میں تشریف لے گئے اور سب یار دوستوں کو وہاں بلا کر مکلف طعام اور اعلیٰ شراب سے ان کی دعوت کی۔ کھانا کھانے اور شراب نوشی سے فاسخ ہو کر لہو و لعب اور سرد و طرب میں ایسے مشغول ہوئے کہ نشر غالب ہوا اور بیہوش ہو کر گر پڑے۔ جب صبح کے وقت بیدار ہوئے تو چنگ ہاتھ میں لیکر بجانا چاہا مگر اس سے آواز نہ نکلی چونکہ اس فن میں بھی مہارت کامل رکھتے تھے۔ اس کے تاروں کو ٹھیک کر کے دوبارہ بجانا چاہا۔ تو پھر بھی کوئی صدا اس سے برآمد نہ ہوئی۔ یہاں تک کہ چنگ انسان کی طرح قدرت خداوندی سے گویا ہوا اور یہ آیت پڑھنے لگا۔
 اَنۡرِیَآیۡنَ الَّذِیۡنَ اٰمَنُوۡۤا اَنۡ تَخۡشَعُوۡۤا لِلّٰہِ الَّذِیۡ لَہٗ الْاِیۡمَانُ وَالۡلٰوِلۡ کے لئے وہ وقت نہیں آیا کہ ان کے دل اللہ کی یاد سے خوف کھائیں۔ یہ سنتے ہی ایسے متنبہ ہوئے کہ چنگ کو توڑ دیا شراب بہادی وہ ریشمیں اور گونا گوں نقش و نگار سے منقش کپڑے جو زیب تن تھے ان سب کو پھاڑ ڈالا اور طلب علم و عبادت الہی میں مشغول ہو گئے، ابو عبد اللہ بن حماد نے تو تاریخ مختصر المذکرک میں اس حکایت کو اسی طرح بیان کیا ہے، مگر طبقات کفوی میں دوسری طرح مذکور ہے، وہ باغ اور شراب نوشی اور سکر کا قصہ ذکر کرنے کے بعد یہ لکھتے ہیں کہ ابن المبارک نے یہ خواب دیکھا کہ ایک جانور خوش الحان ایک درخت پر جوان کے قریب تھا یہ آیت تلاوت کر رہا ہے، ان دونوں واقعات میں اس طرح تطبیق کی جاسکتی ہے کہ ممکن ہے حق تعالیٰ نے اول خواب میں کسی پھندہ کی آواز سے انہیں باخبر کیا ہو اور پھر بیداری میں چنگ کے ذریعہ سے اس کی تاکید کی گئی ہو۔ بہر حال وہ اس شغل میں اپنے اصل دعا کو پہنچ گئے، سب سے پہلے امام اعظم رحمۃ اللہ علیہ کے شاگرد ہوئے، اور ان سے طریق تفقہ حاصل کیا۔ جب امام اعظم کی وفات ہو گئی تو مدینہ منورہ میں امام مالک کی خدمت میں رہ کر علم کی تکمیل کی اسی وجہ سے ان کا اجتہاد و بہیئت مجموعی دو طریق پر ہے، یہی وجہ ہے کہ حنفیہ انہیں اپنی جماعت میں شمار کرتے ہیں، اور مالکیہ انہیں اپنے طبقات میں لکھتے ہیں۔ آخر حیات تک اس طریق پر قائم رہے کہ ایک سال حج کے لئے تشریف لے جاتے تھے اور ایک سال جہاد میں مصروف رہتے تھے۔ یہ دو شعرا کثر پڑھا کرتے تھے۔ اشعار

وَ اِذَا صَاحَبْتُ فَاصْحَبْ مَا جَدَا ذَا عِفَافٍ وَ سَحِیۡبٍ وَ کَرَمٍ

جب تو کسی کو دوست بنائے تو ایسے شریف کو دوست بنا جو پاک دامن اور باحیا اور صاحب کرم ہو

قَوْلُهُ لِلشَّيْءِ لَا اِنَّ قُلْتُ - لَا وَ اِذَا قُلْتَ نَحْمُ فَتَالِ نَحْمُ

(ایسا کہ) اگر تو کسی چیز کے بارے میں کہے تو وہ نہیں کہے، اور جب تو ہاں کہے تو وہ (جی) ہاں کہے

امام ابن المبارک کے اشعار اور نصائح

ابن المبارک کے نصیحت آمیز کلمات یہ ہیں: طالب علم کی نیت صحیح ہونی چاہئے۔ استادوں کے حروف اور کلمات کو کامل توجہ سے سننا چاہئے اور پھر اس میں غور و فکر کرنا ضروری ہے، اس کے بعد ان کو محفوظ کرنا اور مشورہ شاگردوں میں پھیلانا چاہئے۔ جو کوئی ان پانچ شرطوں میں سے ایک کو بھی نظر انداز کرے گا اس کا علم ناقص رہے گا۔ یہ بھی فرمایا کرتے تھے کہ میں نے چار ہزار احادیث میں سے چار باتیں منتخب کی ہیں۔ اول یہ کہ مال دنیا پر مغرور نہ ہونا چاہئے، دوسرے یہ کہ اپنے شکم میں ایسی چیز کو داخل نہ کرنا چاہئے جس کا وہ کٹا اور کیفاً مشتمل نہ ہو۔ تیسرے یہ کہ علم اسی قدر حاصل کرنا چاہئے جس قدر کہ وہ نافع ہو۔ چوتھے یہ کہ کسی چیز میں عورت پر بھروسہ نہ کرنا چاہئے۔ ابن المبارک کے تقویٰ اور پرہیزگاری کی بھی عجیب عجیب حکایات منقول ہیں۔ لکھا ہے کہ ایک دفعہ ملک شام میں کسی سے قلم عاریتہ گیا تھا اس کو دینا یاد نہ رہا۔ اپنے ہمراہ اپنے وطن مرد میں لے آئے۔ جب یاد آیا تو پھر ملک شام میں اسے دینے کے لئے تشریف لے گئے۔ یہ بھی فرمایا کرتے تھے کہ میرے نزدیک شک و شبہ کا ایک درہم واجب کروینا لاکھ درہم راہ خدا میں صرف کرنے سے بہتر ہے۔ جب قریب الموت ہوئے، موت کے آثار نمایاں ہونے لگے تو اپنے غلام نصر سے جو حدیث کے معتبر راویوں میں سے ہے فرمایا کہ مجھے فرشتے سے انکار ٹھاک پر ڈال دو۔ اس پر غلام رونے لگا تو فرمایا کیوں روتے ہو۔ اس نے عرض کیا کہ اس غربت اور مسافرت اور بے کسی کی حالت کو دیکھ کر آپ کی ثروت اور نعمت و دولت کا راز نہ یاد کر کے روتا ہوں۔ فرمایا خاموش رہو میں اپنے خدا سے ہمیشہ یہ دعا مانگا کرتا تھا کہ میری زندگی دو ہفتہ دنوں کے مثل اور میرا مرنا خاکساروں کی طرح ہو۔ ابن المبارک کی وفات غربت اور مسافرت میں ہوئی۔ جہاد سے واپسی کے وقت راستہ میں جب مقام قصبہ ہیت متصل شہر بوسل میں پہنچے تو بیمار ہوئے۔ اور اپنی جان خدا کے سپرد کی۔ ماہ رمضان المبارک ۱۸۱ھ ہجری آپ کی وفات کا سال ہے۔ انتقال کے بعد صلحا میں سے کسی نے خواب میں دیکھا کوئی کہنے والا کہتا ہے کہ ابن المبارک فروس اعلیٰ میں پہنچ گئے، ابن المبارک گاہ گاہ شعر بھی تصنیف کیا کرتے تھے۔ چنانچہ یہ چند اشعار انہیں کے تصنیف کردہ ہیں۔ اشعاس

اَدَى اُنَّاسًا بِاَدْنَى الدِّينِ قَدْ وَنَعُوْا وَلَا اَرَاهُمْ رَفِيْوًا فِي الْعَيْشِ بِالْاَدْنٰى

جو کوئی حالت دیکھتا ہوں کہ دین کی باتوں میں غلوئے سورت قناعت کسی ہے اور کبھی نہیں دیکھتا کہ اسباب معیشت میں بھی ادنیٰ درجہ پر رضی ہو گئے ہوں۔

كَاسْتَفْنِي بِاللَّهِ عَنْ دِينِ الْمُلُوكِ كَمَا اسْتَفْنِي الْمُلُوكُ بِدُنْيَاهُمْ عَنِ الدِّينِ
 جیسا کہ بادشاہ اپنی دنیا کے سبب دین سے مستفنی ہو گئے تو بھی امیر سے لو لگا کر ان کے دین سے مستفنی ہو جا۔
 ابن المبارک کے ہم عصر شاعروں نے ان کی تعریف و توصیف میں بہت قصیدے لکھے ہیں
 چنانچہ ایک قصیدہ کے دو شعر اس جگہ بھی لکھے جاتے ہیں۔

إِذَا سَارَ عَبْدُ اللَّهِ مِنْ مَدْرَ لَيْكَةٍ فَقَدْ سَارَ عَنْهَا نُورُهَا وَجَمَاهَا
 جب ایک رات عبد اللہ مرو سے چلے تو (گویا) اس سے اسکا نور و جمال نصبت ہو گیا
 إِذَا كُنَّا لَكَ خِيَارُ فِي كُلِّ بَدَاةٍ فَهَوَّأْنَا نَجْمَ فِيهَا وَأَنْتَ هَاكُنَا
 جب شہروں میں علماء کا ذکر کیا جاتا ہے تو وہ ستاروں کی مانند ہیں اور آپ ان میں مثل چاند کے

امام ابن المبارک اور موسم حج !

حج کو تشریف لے جانے اور بہت سے لوگ آپ کی معیت رفاقت میں اس
 مبارک سفر کا ارادہ کر کے اپنے ہمراہ نقد اور جنس لاکر آپ کے سپرد کر دیتے تاکہ شرکت میں صرفہ کی
 جائے تو ہر شخص کی چیز کوئے کرایہ فہرست پاس لانے والے کا نام مع اس مقدار کے جو لایا تھا لکھ لیا ہوتے
 تھے۔ اور جس وقت سفر سے مراجعت فرماتے تو ہر ایک مالک کو اس کی وہ چیز لوٹا دیتے
 تھے۔ جب لوگوں نے سوال کیا کہ آپ ایسا کیوں کرتے ہیں تو آپ نے فرمایا کہ اگر میں اول
 ہی ان کو واپس کر دوں تو وہ سب لوگ میری مراجعت ترک کر دیں گے۔ اور اس مبارک
 سفر سے محروم رہیں گے۔ وہ لوگ یہ خیال کر کے کہ ہم اپنے خرچہ سے کھاتے ہیں کسی پر بار نہیں ہے
 اس سعادت کو حاصل کر لیتے ہیں اور ان کے طفیل سے میں بھی اپنا بہت سا مال امیر کی راہ
 میں صرف کر دیتا ہوں۔ اور یہ لوگ میرے سبب سے اس سعادت کو حاصل کر لیتے ہیں۔
 اگر اول ہی ان کے نفقات واپس کر دوں تو میں بھی عمل خیر سے محروم رہوں۔ اور لوگوں کو
 بھی حج (کی سعادت) نصیب نہ ہو۔ جب حج سے فارغ ہو کر مراجعت فرماتے تو اپنے ہمراہیوں
 اور احباب کے لئے مکہ معظمہ اور مدینہ منورہ کے بدایا اور تحفے کثرت سے لاتے تھے۔ اس میں
 بھی زکوٰۃ صرف ہوتا تھا جو اپنی تجارت کے مال میں سے صرف فرمایا کرتے تھے۔

فردوس اللہی !

یہ کتاب مشرق و تنبیہات اور جامع صنغیر کی طرز پر ہے۔ یعنی احادیث کو حروف تہجی کی ترتیب پر جمع کیا گیا ہے۔ چنانچہ حروف اللام فصل میں آئیں اس طرح مرقوم ہے :-

لَمَّا خَلَقَ اللَّهُ الْجَنَّةَ حَقَّقَهَا بِالزَّيْتَانِ وَحَفَّتِ
الزَّيْتَانِ بِالْجَنَّةِ فَأَخْلَقَ اللَّهُ شَجَرَةً أَحَبَّ إِلَيْهِ
مِنَ الْجَنَّةِ إِلَى إِخْرَاجِ الْحَدِيثِ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ
وَبِإِسْمِ اللَّهِ تَعَالَى نَزَلَتْ كَوَيْدًا كَيْدًا سَوْدًا عَالِيًا
أَوْرِيحَانِ كَوَيْدًا سَوْدًا عَالِيًا نَزَلَتْ كَوَيْدًا سَوْدًا عَالِيًا
نَهْنَسَ كَيْدًا سَوْدًا عَالِيًا نَزَلَتْ كَوَيْدًا سَوْدًا عَالِيًا

اور اسی فصل میں دوسری حدیث بھی بیان کرتے ہیں :-

لَمَّا أُسْرِيَ فِي أُيُوتٍ عَلَى تَوَهُّدٍ زَعُونٍ فِي تَوَهُّدٍ
يُصَدُّونَ فِي تَوَهُّدٍ كَلَّمَا حَصَدُوا عَادًا كَلَّمَا كَانَتْ
قُدَّتْ لِحَبْرٍ بَيْلٍ مَنْ هُوَ لَاءٌ قَالَهُ هُوَ لَاءٌ
أُتِمَّاجِدًا وَفِي سَبِيلِ اللَّهِ إِلَى إِخْرَاجِ الْحَدِيثِ
عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ

یہ حدیث بہت طویل اور دراز ہے جیسا کہ معراج کے قصے میں پوری مذکور ہے۔ فردوس کو دہلی کے بیٹے نے حروف تہجی پر مرتب کیا ہے۔ اور اس کتاب کی وہی سند لکھی ہے جسے حدیث کے شرع میں بیان کیا ہے۔ اور انہیں حروف کی ترتیب سے ذکر کیا ہے ذکر بترتیب اسمائے صحابہ۔

حافظ شیرویه کا تذکرہ

کتاب فردوس کے مصنف کا نام حافظ شیرویه ہے جو شہر دار بن شیرویه کے بیٹے ہیں۔ اور ہمدان کے رہنے والے ہیں۔ تاسیخ ہمدان کے مصنف بھی یہی ہیں۔ یوسف بن محمد بن یوسف مستعلی سفین بن الحسن بن فخریہ۔ عبد الحمید بن الحسن القفائی۔ عبد الوہاب بن مندہ۔ احمد بن غیسے و نیوری ابو القاسم بن البسری اور دوسرے بے شمار علماء سے علم حدیث حاصل کیا۔ ہمدان۔ اصفہان۔ بخارا۔ قزوین اور دوسرے اسلامی شہروں میں سیروس سیاحت کی۔ حافظ یحییٰ بن مندہ ان کے لے کینت ابو شجاع ہے۔ ولادت ۳۸۸ھ۔

یہ اوصاف بیان کرتے ہیں کہ وہ نہایت شکیل جوان - خلیق اور مذہب سنت میں متضاد (سخت) اعتزالی سے دور کم گو اور دل کے دلیر تھے۔ مگر اتقان معرفت اور علم میں کچھ قصور تھا۔ سقیم اور صحیح حدیث میں امتیاز نہیں کر سکتے تھے۔ اسی لئے ان کی اس کتاب میں کثرت سے موضوعات اور دہیات درج ہیں۔ ان کے بیٹے شہر دار دہلی، حافظ ابو موسیٰ ابن المدینی اور حافظ ابو العلاء حسن بن احمد عطاریہ سب ان سے روایت کرتے ہیں۔ ۹ رجب ۵۵۹ھ میں ان کی وفات ہوئی ان کے بیٹے شہر دار بن شیروہ دہلی جن کی کنیت ابو منصور ہے۔ علم حدیث کی معرفت اور اسکے سمجھنے میں اپنے والد سے بہتر تھے، چنانچہ سمعانی بھی ان کی فہم اور معرفت کی شہادت دیتے ہیں۔ نیز علم ادب اچھا جانتے تھے، پاک بازار اور عابد تھے۔ زیادہ تر اپنی مسجد میں رہتے تھے، اکثر اوقات اسماع حدیث اور اس کے لکھنے میں مشغول رہتے تھے۔ طلب علم میں اپنے والد کے شریک ہے۔ ۵۵۵ھ میں جب انہوں نے سفر اصفہان کیا تو یہ بھی ہمراہ تھے۔ اور ۵۵۲ھ میں خود تنہا بغداد گئے اور اپنے والد کی وفات کے بعد بہت سے استادوں سے علم حاصل کیا۔ منجملہ ان کے مکی ابن منصور الکمرخی، ابو محمد نووی۔ اور ابو بکر احمد بن محمد بن المحرّہ بھی ہیں اور بعض دوسرے محدثین سے اجازت حاصل کی ہے کتاب فردوس کی ترتیب اس وضع پر انہوں نے کی اور سندوں کو بڑی محنت سے فراہم کیا۔ جب یہ حنفی اور عہد مذہب ہو چکی تو ان کے بیٹے ابو مسلم احمد بن شہر دار دہلی اور ان کے بہت سے شاگردوں کے ان سے روایت کی ۵۵۸ھ میں شہر دار دہلی کا انتقال ہو گیا۔ اس خاندان کا نسب فیروز دہلی تک پہنچتا ہے جو صحابی اور اسود غسی (کذاب) کے قاتل تھے۔ ان کے باپ سے میں جناب رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم نے فاز فیروز (فیروز کامیاب ہوئے) فرمایا تھا۔

نوادیر الاصول

اس کے مصنف حکیم ترمذی اُن ابو عیسیٰ ترمذی کے علاوہ ہیں جن کی کتاب صحیح سترمیں شمار کی جاتی ہے، نوادر الاصول میں اکثر احادیث غیر معتبر ہیں۔ اکثر جابلوں کو چونکہ معلوم نہیں ہے اس وجہ سے حکیم ترمذی کو وہی ترمذی خیال کر کے ان کی دہیات کو ابو عیسیٰ ترمذی کی طرف منسوب کر کے یہ کہہ دیتے ہیں کہ ترمذی میں اس طرح ہے۔ اس لئے ان ہر دو میں فرق کرنا نہایت ضروری ہے۔

اصل ما یقال فی السجود بسجدة القرآن میں اس طرح بیان کیا ہے:-

مَا يَقَالُ فِي تَجَاوُزِ سُورَةِ الْأَعْرَافِ حَتَّى
تَوَلَّيَ تَعَالَى إِنَّكَ لَظَنُّونَ عِنْدَ رَبِّكَ لَا
يَسْتَكْبِرُونَ عَنْ عِبَادَتِهِ وَيَسْتَعِزُّونَهُ وَلَهُ
يَسْجُدُونَ. كَذَبْتَ لَهُمْ مَنَازِلَ الْقُرْبَةِ
عِنْدَكَ تَنْظُرُونَ عَنِ الْإِسْنِ كِبَارٍ وَأَدْعُوا
لَكَ خُشُوعًا بِمَا عَايَنُوا مِنْ كِبَرِيَاكَ وَعَظِيمِ
حَبْرُوتِكَ فِي السَّكُوتِ فَلَقَدْ أَعْظَمْتَ نَسْجَ
بِالنَّبِيِّ وَأَسْتَكَانُوا بِالسُّجُودِ لَكَ خُشُوعًا
هُوَ لَكَ بِبَدَائِعِ حِكْمَتِكَ وَنَحْنُ وَلَدٌ بَدِيعِ
فَطَرَتِكَ وَصَنِيعِ يَدِكَ وَأَمَّا حَبْرُوتُكَ الْهَمْدُ وَحُجُوتُ
فِي التَّوَرَةِ وَالْمَوْصُوفُونَ فِي الْأَنْجِيلِ بِمَا
مَنْحَتَنَا مِنْ مِثْلِكَ وَفَضْلِكَ وَاهْدَيْتَ
إِلَى الْمُنْعَبِتِينَ مِثْلَ هَدَايَاكَ وَكَدَمَا يَتَكَ
تَحْنَنًا وَرَأْفَةً سَجَدْنَا لَكَ بِحُضْنَانٍ رَأْفَتِكَ
وَرَحْمَتِكَ وَالتَّقِيْنَا بِأَيْدِيْنَا سَلَامًا نَرْجُو أَمْرًا لَكَ
وَسَبِيلَكَ وَمَعْرُوفًا يَا مَعْرُوفًا
بِالْعَطَا يَا أَجْزَلِيكَ وَمَحْمُودًا عَلَى صَنَائِعِكَ
الْجَبِيلَةِ.

وہ دعا جو سورہ اعراف کے سجدہ میں پڑھی جاتی ہے جو ان
الَّذِينَ الْخِرَافَ کیا جاتا ہے درجہ کیا ہے: جو لوگ تیرے رب کے
باس میں وہ اکی عبادت سے تکبر نہیں کرتے اور اس کی پاکی بیان کرتے ہیں اور
اسی کو سجدہ کرتے ہیں تیرے نزدیک انکو عمدہ منازل قربت نصیب
ہوتے تو وہ تکبر و غرور سے پاک ہوتے۔ ان لوگوں نے ملکوت
میں تیری برائی اور غلبہ جبروت کا معائنہ کئے عجز و انکساری
کرتے ہوئے تیرے یقین کر لیا۔ تیری عظمت معلوم کئے تسبیح و تقدیس میں
مشغول ہوئے اور گڑا گڑا کر خُشوع قلب سے تیرے لئے سجدہ میں گر
پڑے۔ یہ لوگ تیری نادر حکمت کا نمونہ ہیں اور ہم تیری نادر
فطرت کی اولاد ہیں۔ تیرے ہاتھ کے بنائے ہوئے اور تیرے
عیب کی ذمہ میں ہر جگہ تیرے ہی عجز و انکساری میں ان صفات
سے متصف کئے گئے ہیں جن کو اپنے فضل اور احسان سے تو نے ہم کو عطا
فرمایا اور ہم میں جو بہت عجزی کر لیا ہے میں انکو تو نے اپنی مہربانی
و شفقت سے اپنے ہدیوں اور کرامتوں کا تحفہ عنایت فرمایا (چونکہ
ہم تیری رافت اور رحمت سے بہرہ یاب ہوئے) (اس لئے) ہم (بھی) تیرے
لئے سجدہ کرتے ہیں اور تیرے مطیع اور فرمانبردار بننے لگے ہیں۔ اے وہ
(پاک فاعل) جو کثیر عطا و نیک ساتھ معرو اور عمدہ صفتوں سے محمود ہے
ہم تیری عطا اور تیری مہر اور تیرے استہ کی دیجئے) اور کرتے ہیں

ان کی کیفیت ابو عبد اللہ اور نام محمد ہے، نسب کا سلسلہ اس طرح ہے، محمد بن علی بن الحسین (حسن) ابن شیر
(بشیر) المؤمن حکیم ترمذی لقب ہے، اپنے زمانہ کے زاہدوں کے رئیس تھے۔ ان کی تصنیفات بکثرت ہیں
اپنے والد علی بن الحسین۔ قتیبہ بن سعید بلخی، صالح بن عبد اللہ ترمذی اور ان کے ہم عصروں سے روایت
کرتے ہیں۔ علماء نیشاپور اور قاضی یحییٰ بن منصور خود ان سے روایت کرتے ہیں۔

حکیم ترمذی کا ترمذ سے اخراج

جب ترمذ کے لوگوں نے انھیں شہر بدر کیا تو ۲۸۵ھ میں نیشاپور تشریف لائے۔ اخراج کا

سبب یہ ہوا تھا کہ جب انہوں نے ختم الولایت اور کتاب علل الشریعہ تصنیف کی اور وہ ظاہر بیہوش کی نظر سے گزریں تو انہوں نے ان کتابوں سے یہ استنباط کیا کہ یہ تفصیل ولایت پر نبوت کا مذہب رکھتے ہیں۔ یعنی اولیاء کو انبیاء پر فضیلت دیتے ہیں اور ان کا احتجاج بھی ان معنی کی طرف کچھ مشیر تھا۔ اس لئے کہ انہوں نے یَنْصِبُهُمُ النَّبِيُّ وَالشَّهَادَةُ سے یہ تمسک کیا تھا کہ اگر بعض اولیاء انبیاء و شہداء سے افضل نہ ہوتے تو انبیاء ان پر کیوں غبطہ (رشک) کرتے۔ ان کے اس وحشت ناک عقیدہ کی وجہ سے لوگوں نے انہیں ترمذ سے نکال دیا۔ وہاں سے بلخ پہنچے۔ اہل بلخ نے انہیں اپنے ہاں جگہ دی۔ آپ نے اہل بلخ سے اپنے کلام کا مطلب اور عذر بیان فرمائے اور یہ بھی فرمایا کہ میری غرض تفصیل اولیاء براہیہ پر گزرنے نہیں ہے میرا تو وہی عقیدہ ہے جو تمہارا یہ بھی جانتا چاہئے کہ ان کی تصانیف میں احادیث غیر معتبرہ اور موضوعات کثرت سے درج ہیں۔ اس حادثہ کا سبب نمود انہوں نے بیان کیا ہے،

حکیم ترمذی کے چند اقوال

طبقات شعراوی میں مذکور ہے۔ وہ یہ کہتے تھے کہ میں نے تصنیف سے پہلے کبھی تفکر تدبر اور تامل نہیں کیا۔ اور نہ میری یہ غرض تھی کہ کوئی شخص ان مؤلفات کی نسبت میری طرف کدے گا۔ بلکہ جب کبھی مجھ کو کبیدگی پیدا ہوتی تو میں اپنی تسلی اور تسکین تالیف و تصنیف میں سمجھتا تھا اور جو کچھ میرے دل میں آتا اسے لکھ لیا کرتا تھا۔

پس اس سے معلوم ہوتا ہے کہ ان کی اکثر تصانیف از قبیل مسودات ہیں جو نظر ثانی و تہذیب و تنقیح کی محتاج ہیں اور ان میں حذف و اصلاح کی ضرورت ہے، ان کے لطائف میں سے یہ ہے کہ وہ کہا کرتے تھے ”پانچ شخصوں کے لئے پانچ جگہ سے بہتر کوئی مقام نہیں ہے۔ لڑکے کے لئے مکہ۔ جوان کے لئے مکان طلب علم۔ بوڑھے کے لئے مسجد۔ عورت کے لئے گھر۔ اور موزی کے لئے قید خانہ۔“

کتاب الدعاء لابن ابی الذنپ

یہ نہایت عمدہ اور نفیس کتاب ہے، اس کے ادل میں الشریح کے سنانوے نام درج ہیں۔ جو بروایت ابن سیرین از ابی ہریرہ مروی ہیں، پھر چھ اسم اور سی ہے جس کی سند حسن بھریج پر موقوف ہے اس کے بعد اسم اعظم ہے، اس کے بعد دعا، الفرق ہے، علیٰ ہذا القیاس ایسی سلسلہ میں انکی ایک دوسری

کتاب بھی ہے جس کا نام کتاب حجاب الدعوة ہے اس کے مترشح میں یہ حدیث ہے :-

وہ تین اشخاص جنہوں نے حالت شیرخواری میں کلام کیا

تین شخصوں کو سوا گھوڑے (یعنی دودھ پینے کی حالت) میں کسی نے کلام نہیں کیا۔ اول عیسیٰ بن مریم نے دوسرے اس کے نے جسکی نسبت جبرئیل عابد کی طرف لگئی تھی تیسرے اس کے نے جسکو اس کی ماں دودھ پلا رہی تھی اور اس کے پاس ایک ریزاد غولہ گھوڑے پر سوار ہو کر گزر رہا تھا وہ مائی کا لاشہ میر لٹکے کو اس شہسوار جیسا کر دے الخ۔

لَحَرَّيْكَمَّ فِي الْهَلْدِ إِلَّا ثَلَاثَةً عِيسَى بْنُ مَرْيَمَ وَصَاحِبُ مَجْدِيحِ الْعَالِيَةِ وَالْغُبِّيُّ الَّذِي هَرَبَ بِأُمِّهِ نَاكِبٌ ذَابَّةٌ فَارِهَةٌ وَشَارِقَةٌ حَسَنَةٌ وَهِيَ تَرْمِيهِكُمْ فَقَالَتْ أَلَمْ تَرَ اجْعَلْ ابْنِي هَيْثَلًا هَذَا إِلَى أَخِي الْحَدِيثِ -

ف۔ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کا شیرخواری کی حالت میں کلام کرنا تو مشہور قصہ ہے جبرئیل نہایت عابد و زاہد تھے۔ جنگل میں ایک چھوٹا سا حجرہ تھا اس میں رہ کر اللہ کی عبادت کیا کرتے تھے۔ ایک مرتبہ اپنے حجرہ میں نوافل ادا کر رہے تھے۔ ان کی والدہ آئیں اور انھیں پکارنے لگیں مگر چونکہ جبرئیل نماز میں مصروف تھے جواب نہ دے سکے۔ والدہ کو غصہ آیا اور انھیں بددعا سے کر دیا پس ہوئیں۔ حق تعالیٰ نے ان کی دعا کو قبول فرمایا۔ اسی وقت اس کا یہ اثر ظاہر ہوا کہ تمام گاؤں والے جبرئیل پر چڑھ آئے اور یہ تہمت لگائی کہ تو نے ہماری باندی سے زنا کیا ہے اور یہ لڑکا تیرے نطفہ سے ہے، اسی وجہ سے انکے حجرہ کو بھی گرا دیا، اور طرح طرح سے ان کو ذلیل و خوار کیا۔ حضرت جبرئیل سمجھ گئے کہ یہ میری والدہ کی بددعا کا اثر ہے، مگر یہ بھی خیال کرتے تھے کہ میں چونکہ خدا تعالیٰ کی عبادت میں مصروف تھا اس وجہ سے اللہ تعالیٰ مجھ کو ضرور خلاصی اور نجات دیگا۔ اس پر آپ نے یہ فرمایا کہ اگر یہ شیرخوار بچہ جو آج ہی پیدا ہوا ہے یہ بتا دے کہ کس کے نطفہ سے پیدا ہوا ہے تب تو تم لوگوں کو یقین آجائیگا۔ سب نے تسلیم کر لیا۔ آپ نے اس لڑکے کے شکم پر انگلی رکھ کر فرمایا کہ اے بچے تو کس کا ہے وہ فوراً قدرت خدا سے گویا ہوا۔ اور یہ کہنے لگا کہ میری والدہ نے فلاں چرواہے سے زنا کیا تھا۔ میں اس کا ہوں۔ یہ کراہت دیکھ کر لوگ معتقد ہو گئے اور کہنے لگے کہ آپ فرمائیں تو آپ کا حجرہ سونے چاندی کا بنوا دیا جائے۔ آپ نے فرمایا کہ نہیں مٹی ہی کا بنوا دو، دوسرا واقعہ اس طرح پر ہے کہ ایک عورت اپنے لڑکے کو دودھ پلا رہی تھی اس کے سامنے ایک سوار کا گزر رہا۔ وہ یہ سمجھ کر کہ یہ تو نکر اور مالدار باعزت شخص ہے یہ دعا کرنے لگی کہ یا اللہ میرے اس بیٹے کو بھی اسی سوار کے مانند کیجئے تو لڑکے نے دودھ چھوڑ کر کہا کہ اے اللہ مجھ کو ایسا نہ کیجئے۔

ان کی کنیت ابو بکر ہے۔ نام عبداللہ۔ اور نسب یہ ہے: عبداللہ بن محمد بن عبید بن سفیان بن قیس المعروف بابن ابی الدنیا۔ ابو بکر کو قرشی اور اموی بھی کہتے تھے، اس وجہ سے کہ ان کے والد بنی امیہ کے موالی میں سے تھے، آپ کا مولد اور مسکن بخدا تھا۔ ۲۰ شہ میں پیدا ہوئے۔ علی بن ابی طالب بن ابی طالب بن ہشام۔ سعید بن سلیمان اور دوسرے عمدہ محدثین سے علم کو حاصل کیا۔ خود ان سے ابو بکر شافعی صاحب غیلانیات اور ہارث بن ابی اسامہ صاحب سند (باوجودیکہ وہ ان سے مقدم ہیں) اور ابو بکر بخاری۔ حمد ابن خزیمہ اور ان کے علاوہ دوسرے اسی شان کے علماء رحمہم اللہ تعالیٰ نے علم حدیث کا استفادہ کیا۔ آپ المعتضد عباسی کے (جو مشہور خلیفہ ہے) اتالیق اور محبوب تھے۔ ان سے پہلے بھی چند خلفاء کی اتالیقی کر چکے تھے۔ ابن ابی حاتم کہتے ہیں کہ میں نے اور میرے والد نے ابو بکر سے ہی حدیثوں کو لکھا ہے اور وہ نہایت سچے آدمی تھے۔ کہا گیا ہے کہ ابن ابی الدنیا کو حق تعالیٰ نے یہ تصرف مرحمت فرمایا تھا کہ اگر چاہتے تھے تو ایک کلمہ میں ہمسائیہ تھے اور پھر دوبارہ اُسے رُلا دیتے تھے۔ یہ سب کچھ ان کے وسعت علم اور توسیع اخبار اور قدرت و تصرف فی الکلام کی بنا پر تھا۔

جمادی الاول ۲۸۱ھ میں انتقال ہوا۔

کتاب الاعتقاد والہدایۃ الی سبیل الرشاد نہی

یہ کتاب (امام ابو بکر) بیہقی کی تصنیف ہے اس کے شروع میں وہ دلائل ذکر کئے گئے ہیں جن سے عالم کا حادث ہونا ثابت ہوتا ہے اور نیز یہ کہ اسکا موجد اور مدبر وہی ایک ذات واحد ہے تحصیل اجازت کے لئے پڑھتے ہیں اور بعض صرف باب اختلاف علی بن ابی طالب کرم اللہ وجہہ سے آخر کتاب تک بھی پڑھتے ہیں۔ یہ کتاب نہایت نفیس ہے۔ اس میں یہ حدیث بھی ہے:-

أَخْبَرَنَا أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْحَافِظُ قَالَ حَدَّثَنَا أَبُو النَّضْرِ النُّفَيْثِيُّ قَالَ حَدَّثَنَا عُثْمَانُ بْنُ سَعِيدٍ الدَّارِمِيُّ حَدَّثَنَا عَلِيُّ بْنُ الْحَدَّادِ حَدَّثَنَا أَبُو مَرْوَانَ بْنُ مُعَاوِيَةَ حَدَّثَنَا أَبُو مَالِكٍ الْأَشْجَعِيُّ عَنْ رَبِيعِ بْنِ جَرَّاحٍ عَنْ حُذَيْفَةَ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِنَّ اللَّهَ يَصْنَعُ كُلَّ صَانِعٍ وَصَنَعَتِهِ تَرْجُمُهُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْحَافِظُ أَبُو النَّضْرِ النُّفَيْثِيُّ عَنْ عُثْمَانَ بْنِ سَعِيدٍ الدَّارِمِيِّ عَنْ عَلِيِّ بْنِ الْحَدَّادِ عَنْ أَبِي مَرْوَانَ بْنِ مُعَاوِيَةَ عَنْ أَبِي مَالِكٍ الْأَشْجَعِيِّ عَنْ رَبِيعِ بْنِ جَرَّاحٍ عَنْ حُذَيْفَةَ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِنَّ اللَّهَ يَصْنَعُ كُلَّ صَانِعٍ وَصَنَعَتِهِ تَرْجُمُهُ

حضرت حذیفہ فرماتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ اللہ تعالیٰ ہر صانع کا خالق ہے اور اس کی

سندت کا بھی۔

کتاب اقتضار العلم والعمل بخطیب

یہ خطیب کی تصنیف ہے، اپنے موضوع پر بہت عمدہ کتاب ہے، بعض محدثین نے اسکا انتخاب بھی کیا ہے جو ملک عرب میں مشہور ہے، چنانچہ اکثر مقامات میں تحصیل اجازت کیلئے اس منتخب کو پڑھاتے ہیں۔ اس منتخب کے شروع میں ابوہریرہؓ کی یہ حدیث ہے۔ لَا تَذُولُ قَدَمًا عَبْدًا يَوْمَ الْقِيَامَةِ إِلَّا لِيَكُنْ أَمَلُ كِتَابٍ كَآوَلِ مِثْلِ يَوْمِ الْقِيَامَةِ نَحْبُكَ كَقَوْلِهِ :-

ابوہریرہؓ محمد بن الحسن، ابوالعباس محمد بن یعقوب، محمد بن اسحاق الصنعانی، اسود بن عامر، ابوبکر بن عباس، عیسیٰ سعید بن عبد الرحمن، حضرت ابوہریرہؓ سلمیٰ فرماتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا ہے جب تک بندہ سے چار باتوں کا سوال قیامت کے دن نہ ہوئے گا اس وقت تک اس کے قدم اپنی جگہ سے نہ ہٹ سکیں گے۔ اول اس نے عمر کس چیز میں ڈنکا دیا دوسرے علم کے مطابق کیا کام کیا۔ تیسرے مال کہاں سے کمایا اور کس چیز میں خرچ کیا۔ چوتھے جسم کو کس کام میں بوجھا کیا۔

أَخْبَرَنَا الْقَاضِي أَبُو بَكْرِ أَحْمَدُ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ أَحْمَدَ الْحَرَامِيُّ نَيْسَابُورِيُّ قَالَ حَدَّثَنَا أَبُو الْعَبَّاسِ مُحَمَّدُ بْنُ يَعْقُوبَ الْأَصَمِيُّ قَالَ حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ رُكَيْنٍ الصَّنْعَانِيُّ قَالَ حَدَّثَنَا الْأَسْوَدُ بْنُ عَامِرٍ قَالَ أَخْبَرَنَا أَبُو بَكْرٍ بْنُ عِيَّاشٍ عَنْ الْأَعْمَشِ عَنْ سَعِيدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ عَنْ أَبِي بَرْزَةَ الْأَسْلَمِيِّ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَا تَذُولُ قَدَمًا عَبْدًا يَوْمَ الْقِيَامَةِ حَتَّى يُسْأَلَ عَنْ أَرْبَعٍ عَنْ غَيْرِهِ فِي مَا أَفَاءَ وَنَعْنُ عَلَيْهِ بِمَا ذَا عَمِلَ فِيهِ وَعَنْ مَالِهِ مِنْ أَيْنَ أَكْتَسَبَهُ وَفِيمَا أَنْفَقَهُ وَعَنْ جَسَدِهِ فِي مَا أَبْلَاكَ.

اس منتخب کے آخر میں یہ اشعار ہیں۔ حَدَّثَنَا الْحَسَنُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ قَالَ أَنَا عُثْمَانُ بْنُ أَحْمَدَ الدَّقَاقِيُّ قَالَ حَدَّثَنَا إِسْحَقُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ سِنِينَ قَالَ أَلْشَّدَّ بِي عُمَرُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ :-

لَسْتُ تَذَرِي مَتَى الْأَجَلُ
مَوْتِ كِي تَجِدُ كُوْ خَيْرِ نَحْبِ
فَبُهِلَى مِنْ أَوْجَعِ الْعِلَلِ
اس لئے کہ وہ تمام بیماریوں سے زیادہ تکلیف دہ ہے
صُبْحَةٌ تَقْطَعُ الْأَمَلَ
صبح کی صبح امیدوں کو کاٹ دے گی

أَنْتَ فِي غَفْلَةِ الْأَمَلِ
تُوْامِدُونَ كِي غَفْلَتِ مِثْلِ بَرْدِ الْهَوَا
لَا تَغْفِرُكَ صَبْحَةٌ
تجھ کو صحت دھوکے میں نہ ڈال دے
كُلُّ نَفْسٍ لِيَوْمِهَا
ہر نفس پر ایک ایسا دن آنے والا ہے کہ

فَاعْمَلْ الْخَيْرَ وَاجْتَهِدْ قَبْلَ أَنْ يَمْنَعَ الْعَمَلُ
مرنے اور اعمال کے منقطع ہونے سے پہلے کوشش کر کے عمل خیر کرے

تاریخ یحییٰ بن معین فی احوال الرجال

اس کتاب کی ترتیب حروف تہجی پر ہے۔ اس کے شروع میں یہ حدیث ہے :-

قَالَ الْكَافِظُ النَّاقِدُ يَحْيَى بْنُ مَعِينٍ حَدَّثَنَا
ابْنُ أَبِي قُرَيْبٍ حَدَّثَنَا ابْنُ كُرَيْبٍ عَنْ
الْأَسْوَدِ عَنْ عُرْوَةَ بْنِ الزُّبَيْرِ عَنِ
مَحْمُودَةَ عَنْ أَبِيهِ قَالَ لَقَدْ أَظْهَرَ رَسُولُ اللَّهِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْإِسْلَامَ فَأَسْلَمَ أَهْلُ
مَكَّةَ كُلُّهَا وَذَلِكَ قَبْلَ أَنْ تُفُصِّلَ الْقَبْلَةُ حَتَّى
أَنْ كَانَ لَيْقِلًا اسْتَجْدَا فَيَسْجُدُ فَيَسْجُدُونَ
وَمَا يَسْتَطِيعُ بَعْضُهُمْ أَنْ يَسْجُدَ مِنَ الزَّحَامِ
وَضَيْقِ الْمَقَاهِرِ لِكَثْرَةِ النَّاسِ حَتَّى قَدِمَ رُؤُسُ
قُرَيْشٍ الْوَلِيدُ بْنُ الْمُخَلَّبِ وَأَبُو جَهْلٍ وَغَيْرُهُمَا
وَكَانُوا بِالنَّظَائِفِ فِي الْأَضْبَابِ فَقَالُوا أَنْتَ دَاعُونَ
دِينِ كُفْرٍ دِينَ آبَائِكَ فَكُفَرُوا -

ابن ابی مریم، ابن ابی لہیعہ، ابوالاسود، عروہ بن الزبیر،
مسود بن حمزہ اپنے والد سے یہ روایت کرتے ہیں کہ
جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اسلام کو ظاہر
فرمایا تو کل (اکثر) اہل مکہ اسلام لے آئے۔ اور یہ
واقعہ نماز کے فرض ہونے سے پہلے کا ہے یہاں تک
کہ آپ جب آیت سجدہ پڑھ کر سجدہ کہتے اور مسلمان
بھی سجدہ کرتے تو کثرت ہجوم اور مقام کی تنگی کی وجہ سے
بعض لوگ سجدہ نہ کر سکتے تھے (یہی حالت ہی یہاں تک
ولید بن مخیرہ، ابو جہل اور ان کے علاوہ دوسرے سرداران
قریش جو مقام طائف میں اپنی کھیتی باڑی کے کام میں مصروف تھے
مکہ میں آئے اور لوگوں سے کہا کہ کیا تم اپنے دین اور اپنے آباد
اجداد کے دین کو چھوڑتے ہو۔ پس وہ پھر کافر ہو گئے۔

اس تاریخ کے آخر میں یہ ہے :-

عَنِ الْجَرَجَرِيِّ عَنْ يَحْيَى بْنِ الْوَلِيدِ عَنِ الزُّبَيْدِيِّ عَنْ
الْزُّهْرِيِّ عَنْ سَالِحٍ عَنْ أَبِيهِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَنِ النَّبِيِّ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّكَ سَأَلْتَهُ سَلَامًا

جرجری، یحییٰ بن الولید، زبیدی، زہری، سالم، عبد اللہ
بن عمر، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے روایت ہے کہ
آپ نے ایک سلام پھیر کر (سجدہ کیا)

امام یحییٰ بن معین کا تذکرہ

ان کی کنیت ابو زکریا ہے چونکہ یہ بنی مضرہ کے موالیٰ میں تھے اس وجہ سے ولایت کے اعتبار سے

ان کو مری بھی کہتے ہیں، بغداد کے رہنے والے ہیں ۱۵۸ھ میں پیدا ہوئے، انکے والد ماجد (معین) دفتر کے عمدہ منشیوں میں تھے، انشاء میں کامل دستگاہ رکھتے تھے۔ یہ بھی بیان کیا گیا ہے کہ یحییٰ بن معین کو اپنے والد کے ورثہ میں سے ایک لاکھ درہم ملے تھے اور اسی وجہ سے وہ کامل ثروت رکھتے تھے۔ انہیں شیم۔ ابن المبارک، معمر بن سلیمان بن طرخان اور انکے ہم عصر سماع حاصل تھا۔ امام احمد بن حنبل، امام بخاری، امام مسلم اور امام ابو داؤد نے ان سے استفادہ کیا ہے۔ وہ بھی گویا اس علم کے ائمہ میں سے ہیں۔ ابو زکریا تنقید روایات اور احوال جاں کی معرفت میں امام تھے، وسعت معلومات اور محفوظات پر کہنے کی کثرت میں بھی اپنا ثانی نہیں رکھتے تھے، خود ان سے یہ منقول ہے۔ کہ میں نے اپنے ہاتھ سے دس لاکھ حدیثیں لکھی ہیں، مرنے کے بعد انہیں کسی شخص نے خواب میں دیکھا اور دریافت کیا کہ حق تعالیٰ نے تمہارے ساتھ کیا معاملہ کیا تو آپ نے یہ جواب دیا کہ مجھے بہت سی عطایا اور بخششیں مرحمت فرمائیں۔ منجملہ ان کے یہ ہے کہ تین سو محمد عین سے میرا نکاح کر دیا ۲۳۳ھ میں بغداد سے حج کے لئے تشریف لے گئے، اول مدینہ منورہ پہنچے۔ وہاں کی زیارت سے فارغ ہو کر غار کعبہ کا قصد کیا۔ اول منزل میں جو غینہ آئی تو ہاتھ غیبی نے ندا دی کہ اے ابو زکریا ہماری ہمسائی چھوڑ کر کہاں جاتے ہو۔ سمجھ گئے کہ یہ پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم کی روح مبارک تھی جو انکو اس خلوت فاخرہ کے ساتھ مشرف کیا۔ فوراً واپس ہو کر مدینہ منورہ میں اقامت فرمائی اور تین دن بعد انتقال ہو گیا۔ ان کی سعادت ایک یہ بھی ہے کہ جس تختہ پر جناب رسالت مآب کو غسل دیا گیا تھا اسی پر انہیں کو بھی غسل دیا گیا۔

امام یحییٰ بن معین کے چند اشعار

شعر و سخن کی جانب بھی طبیعت کا میلان تھا۔ چنانچہ یہ چند اشعار جو ان کے تصنیف کردہ ہیں تحریر کئے جاتے ہیں۔

أَلَمَّا يَنْفَدُ جَلَّةٌ وَحَرَامُهُ	يَوْمًا وَيَبْقَىٰ فِي غِيَا شَامُهُ
مال تو خواہ حلال ہو یا حرام ایک روز ختم ہو جائیگا	اور کل (قیامت) کیلئے اسکے گناہ باقی رہیں گے۔
لَيْسَ الشَّقِيُّ بِمُتَّقٍ فِي دِينِهِ	حَتَّىٰ يَطِيبَ شَرَّابُهُ وَطَعَامُهُ
اپنے دین کے امور میں متقی کا تقویٰ اس وقت تک کامل نہیں ہوتا جب تک اس کا کھانا پینا پاک نہ ہو	

وَيَطِيبُ مَا يَحْوِي وَيَكْسِبُ أَهْلُهُ	وَيَطِيبُ فِي حُسْنِ الْحَدِيثِ كَلَامُهُ
جسے جمع کرتا ہے اور جسے اسکے گھر والے کھاتے ہیں وہ پاک ہو۔ اور اس کی گفتگو دل پسند ہو	

نَطَقَ النَّبِيُّ لَنَابِهِ عَنْ رَبِّهِ نَعَى النَّبِيِّ صَلَاتُهُ وَسَلَامُهُ
یہ باتیں جناب رسول اللہ نے اپنے رب کی جانب سے ہمیں فرمائی ہیں۔ درود و سلام نبی کریم پر نازل ہوتا ہے

جہلاء کا اہل حدیث پر طعن

جانتا چاہئے کہ جاہلوں اور کم فہموں نے قدما اہل حدیث کو عموماً اور یحییٰ بن معین کو خصوصاً اس طرح مطعون کیا ہے کہ محدثین نے اور بالخصوص یحییٰ بن معین نے خلق اللہ کے بارے میں بہت زبان درازیاں کی ہیں۔ کسی کو دروغ گو۔ اور کسی کو بلیس و جلی۔ اور کسی کو افترا پرداز و بہتان پرداز کہتے ہیں۔ یہ لوگ غیبت محرمہ کو اپنا علم اور اپنی عبادت خیال کرتے ہیں، چنانچہ اسی معاملہ میں بکر بن حماد شاعر مغربی نے یحییٰ بن معین کی ہجو کی بلکہ علم حدیث پر طعنہ کرتے ہوئے یہ کہا ہے

أَرَى الْخَيْرَ فِي الدُّنْيَا يَقِلُّ كَثِيرُهُ

میں دیکھ رہا ہوں کہ دنیا میں خیر کا بڑا حصہ کم ہو رہا ہے

فَلَوْ كَانَ خَيْرًا كَانَ كَالْخَيْرِ كَثِيرًا !

اگر علم حدیث اچھا ہوتا تو سب کا سب اچھا ہوتا

وَلَا بَنُ مَعِينٍ فِي الزَّجَالِ مَقَالَةٌ

ابن معین نے رجال میں گفتگو کی ہے

فَإِنَّ يَدَكَ خَفَافَةٌ فِي الْحُكْمِ غَيِّبَةٌ

اگر وہ صحیح ہے تو غیبت کے حکم میں ہے

وَيَنْقُصُ نَقْصًا وَاحِدًا يَثْبُتُ بِزَيْدٍ

اور گھٹتا جاتا ہے حالانکہ حدیث و ربوہ بڑھتی جاتی ہے

وَلَكِنَّ شَيْطَانَ الْحَدِيثِ مَوِيدٌ

لیکن شیطان حدیث کا سرکش ہے !

سَيَسْأَلُ عَنْهَا وَأَمْلِيكَ شَرِيدٌ

عنقریب سب اس گفتگو پر سوال کیا جائیگا اور اللہ گواہ ہے

وَأَنَّ يَدَكَ زُورًا فَإِلْقِصَاصُ شَرِيدٌ

اور اگر وہ جھوٹ ہے تو اس کا بدلہ سخت ہے نا

لیکن ان جاہلوں اور ان جیسے دوسرے نا فہموں نے یہ نہ سمجھا کہ ان (یحییٰ بن معین) کا رجال پر یہ طعن و جرح کرنا محض شریعت غرا اور دین متین کی حفاظت کی غرض سے تھا۔ گویا یہ از قبیل قتال کفار یا خوارج یا اہل بدعت یا سیاست و تعزیر اہل انکار میں داخل ہے۔ جو بہترین عبادت ہے۔ اور سرگز غیبت محرمہ میں متصور نہیں ہے۔

علامہ حمیدی کا قصیدہ اور مطاعن کارو

مذکورہ بالا ناپسندیدہ اشعار کا جواب ابو عبد اللہ محمد بن فتوح حمیدی صاحب الجمع بین الصحیحین نے ایک طویل قصیدہ میں دیا ہے چنانچہ اس شاعر کو خطاب کر کے کہتے ہیں۔

وَإِنِّي إِلَىٰ إِبْطَالِ قَوْلِكَ قَاصِدٌ
بیشک میں تیرے قول کو رد کرنا ارادہ کرتا ہوں
وَلِيٌّ مِنْ شَهَادَاتِ النَّصُوحِ جُنُودٌ
اور میرے پاس گواہی کیلئے نصوح اور ایثار کے لشکر موجود ہیں
لَدَيْكَ فَإِنَّ الْخَيْرَ جَنْتُكَ بَعِيدٌ
تجہ کے پاس ہے لیکن خیر اور بھلائی تجھ سے دور ہے
وَأَقْبَحُ شَيْءٍ أَنُ جَعَلْتُ بِنَا آفِي
جو بات اللہ تعالیٰ کی طرف سے آئی ہوئی ہے اس کو شیطان کہنا بہت برا ہے اور یہ بات بہت سخت ہے
اس کے بعد ابن معین کے اوصاف اس طرح بیان کرتے ہیں:-

وَمَا هُوَ إِلَّا وَاحِدٌ مِّنْ جَمَاعَةٍ
اور ابن معین تو جماعت ہی کا ایک فرد ہے
فَإِنْ صَدَّ عَنْ حُكْمِ الشَّهَادَةِ حَاحِلٌ
اگر کوئی حامل شہادت گواہی سے باز رہے
وَلَوْلَا رَوَاةُ الدِّينِ ضَاعَتْ وَأَضْبَحَتْ
اور اگر دین کے راوی نہ ہوتے تو آنے والی نسلوں کا معاملہ ضائع اور برباد ہو جاتا
وَعَثِيرُهُمْ عَمَّا أَتَتْهُمْ سُرْقُودٌ
جبرائیل کے غیر ان کے جمع کئے ہوئے ذخیرہ سے غافل ہوتے تھے
إِلَىٰ كُلِّ أَفْقٍ وَالْمَرَامُ كَوْدٌ
انہوں نے احادیث کے جمع کرنا ہی ہجرت کی (وطن اُتار کر چھوڑا) عالم کے ہر گوشہ اور زمین کے ہر چہرے پر دوڑے باوجودیکہ مقصود سخت مشکل تھا

وَقَالُوا بَتَعْدَىٰ إِلَهُ الْوَاقِعِ وَجَرَّ جَهْرٌ
راویوں کی تعدیل جو کیلئے کمر بستہ ہوئے
بِتَبْلِيغِهِمْ حَقِّ شَرِّ رِئَاسَةٍ دِينِنَا
انہیں کی تبلیغ سے ہمارے دین کے طریقہ درست ہوئے
وَصَحْرٌ لِأَهْلِ النَّقْلِ مِنْهَا اخْتِجَابُهُمْ
پہل نقل کیلئے ان احادیث سے احتجاج ہو گیا
وَحَسْبُهُمْ أَنَّ الصَّحَابَةَ بَلَّغُوا
اور ان کے لئے یہی کافی ہے کہ صحابہ نے تبلیغ کی ہے
قِيَامٌ حَيْثُ النَّقْلُ وَهُوَ حَدِيدٌ
صحیح نقل کرنے والے کی طرح اگر یہ یہ کام سخت مشکل ہے
حَدُودٌ تَحَرَّوْا حِفْظَهَا دَعَاهُودٌ
یہ وہ حدود ہیں جسکی حفاظت کا انہوں نے ارادہ اور عہد کیا
فَلَمَّا بَيَّنَّ الْأَعْيَادَ وَحَقُّودٌ
پس کوئی منکر باقی نہیں رہا سو آئندہ مخالفت کے جسکی بات نصیب سے خالی نہیں ہو سکتی
وَعَنْهُمْ رَوَدُوا لَا يُسْتَطَاعُ جُحُودٌ
اور انہیں سے روایت کی ہو جسکی انکار ہو ہی نہیں سکتا

فَمَنْ حَادَّ عَنْ هَذَا الْيَقِينِ فَخَارِقٌ
ہر اب جو اس یقینی بات سے پھرے وہ اجماع کا مخالف
وَلَكِنْ إِذَا جَاءَ لَمْ يَدْعُ وَكَذَلِكَ
لیکن جبکہ ہدایت اپنی دلیل کے ساتھ آئے گی
وَأَنْتَ نَاهٍ عَنِ الدِّيَانَةِ كَيْدُهَا
اور اگر دیانت کے دشمن کید کا قصد کریں تو ان کا کید ذلیل کرنے والی چیزوں سے مٹا دیا جائے گا

عبد السلام اشبیلی کا قصیدہ

وَلَا بِنِ مَعِينٍ فِي الدِّيَانَةِ قَالَ أَسْوَدُ
جو بات ابن معین کہے قابل پیر دی ہے
وَأَجْرُ بِنِ يَعْلَى إِلَالَهُ مَحَلَّهُ
اور یقینی بات ہے، اللہ تعالیٰ ان کا مرتبہ بلند کرے
وَيَا ضِلُّ عَنْ قَوْلِ النَّبِيِّ وَصَحْبِهِ
وہ قول رسول اور ان کے صحابہ کے کلام کو بچاتے ہیں
وَجِلَّةُ أَهْلِ الْعِلْمِ قَالُوا بِقَوْلِهِ
اور بڑے بڑے اہل علم نے ان کے موافق کہا ہے
وَكُلُّكُمْ يَقُومُ أَهْلُ الْحَدِيثِ بِدِينِنَا
اگر ہماری دین کو نبھانے کیلئے اہل حدیث نہ کھڑے ہوتے
هُمْ وَرَثَةُ عِلْمِ النَّبَوَّةِ وَآخِرُودَا
وہی علم نبوت کے وارث ہوئے
وَهُمْ كَصَابِغِ الدُّبَابِ يَهْدِي بِهِمْ
وہ اندھیری رات کے چراغوں کی طرح ہیں کہ ان سے ہدایت حاصل کی جاتی ہے اور ان کی آگ منہ کے بعد بھی شعلہ بن رہتی ہے
عَلَيْكَ يَا بَنَ عِيَاثٍ لَذَوْهَرٍ سَبِيلِهِمْ
اے ابن عیث تو ان کے طریق کو اختیار کر
وَمَا هُوَ فِي شَيْءٍ أَتَاهُ فَرِيدٌ
وہ اپنی بیان کی ہوئی بات میں تنہا نہیں ہیں
فَمَنْ كَانَ يَتَرَدَّى عِلْمُهُ وَيَفِيدُ
تو آج کون ہوتا جو علم کی روایت کرتا اور فائدہ دیتا
مِنْ الْفَضْلِ مَا عَنَّهُ الْكَافِرُ رُفُودَا
اور وہ فضل حاصل کیا جس سے مخلوق غافل ہے
وَنَارُهُمْ بَعْدَ الْمَمَاتِ وَخُودَا
ان کی آگ بعد از موت بھی شعلہ بن رہتی ہے
فَمَا لَمْ يَكُنْ عِندَ إِلَالِهِ حَبِيدٌ
کیوں کہ ان کا حال اللہ کے نزدیک اچھا ہے

اشبیلی کا قصیدہ

عبد السلام اشبیلی

نیز احمد بن عسمر بن عصفور نے ابیات مذکورہ ذیل سے اس کا جواب دیا ہے :-

أَيَا قَادِحًا فِي الْعُلُوفِ مَيْدًا عَمَاءُ ۖ دُوَيْدًا رِبَمَا تُبْدِي بِهِ وَتُعِيدُ ۖ

اے علم حدیث پر غرور کرنے والے تیری کوری زیادہ ہے جسے تو ظاہر کرتا ہے اور بار بار کہتا ہے : اے دہنٹے

جَعَلْتَ شَيَاطِينَ الْحَدِيثِ مَرِيضَةً ۖ أَلَا إِنَّ شَيْطَانَ الْمَضَالِلِ مَرِيضٌ

تو نے حدیث والوں کو سرکش شیطان مغمرا یا (لیکن) یاد رکھ کر اسی کا شیطان دراصل سرکش ہے

وَجَرَحْتَ بِالشُّكَايَةِ مَنْ كَانَ صَادِقًا ۖ فَقَوْلُكَ مَرْدُودٌ وَأَنْتَ عَمِيضٌ

تو نے سچے پر تکذیب کے آوازے کسے پس تیرا ہی قول مردود ہے اور تو ہی ستمگ ہے

وَدُوْا لِعَلِّهِ فِي الدُّنْيَا نُجُومُ هَذِهِ آيَةٍ ۖ إِذَا غَابَ نَجْمٌ لَّا حَرَّ بَعْدُ جَدِيدٌ ۖ

اے دنیا میں ہلاکت کے ستارے ہیں جب ایک تارا چھپ جاتا ہے تو دوسرا روشن ہو جاتا ہے

يَهْمُ عَزِيزٌ دِينَ اللَّهِ كَذًّا وَهَمٌ لَّهُ ۖ مَعَا قِلُّ مِنْ أَعْدَائِهِ وَجُنُودٌ

ان ہی کے طفیل اللہ کے دین کی عزت پوری پوری قائم ہے اور وہ ہندوگت دین کی بجائے پناہ اور اللہ کے لشکر میں

کتاب الکنی والاسامی للنسائی

اس کتاب کا بھی انتخاب کیا گیا ہے اور اس کا نام منتهی رکھا گیا ہے منتهی کے آخر میں یہ حدیث ہے :-

”بَابُ مَنْ يُكْنَى أَبَا عَدْرَانَ“ قَالَ الْحَافِظُ أَحْمَدُ

بْنُ شُعَيْبٍ النَّسَائِيُّ أَخْبَرَنَا قُتَيْبَةُ بْنُ سَعِيدٍ

قَالَ حَدَّثَنَا ثَنَا ثَلَاثَةٌ عَنْ يَزِيدَ بْنِ أَبِي حَبِيبٍ عَنْ

أَبِي عِمْرَانَ أَسْلَمَ عَنْ عُقْبَةَ بْنِ عَامِرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

قَالَ إِتَّبَعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهُوَ رَاكِبٌ

فَقُلْتُ أَتُحِبُّ سُورَةَ هُودٍ وَسُورَةَ يُوسُفَ فَقَالَ لَنْ

تَقْرَأَ شَيْئًا أَبْلَغَ عِنْدَ اللَّهِ مِنْ قُلِّ أَعُوذُ بِكَ الْفَلَقِ

احمد بن شعیب النسائی قتیبہ بن سعید لیث یزید بن ابی

حبیب ابی عمران اسلم عقبہ بن عامر رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں

کہ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سوار تھے

اور میں آپ کے پیچھے پیچھے چلتا تھا میں نے آپ سے

عرض کیا کہ آپ مجھے سورہ ہود اور سورہ یوسف

پڑھا دیجئے تو آپ نے فرمایا تم کوئی ایسی سورہ نہیں پڑھو گے

جو قل اعوذ برب الفلق سے زیادہ بلند ہو۔

جہاں اصحاب صحیح ستر کا ذکر کیا جائیگا وہاں انشاء اللہ تعالیٰ نسائی کے حالات بھی

تحریر کئے جائیں گے۔

نارنخ الثقات لابن حبان

ان کی کنیت ابو حاتم اور نام محمد بن حبان تھی ہے، صحیح ابن حبان میں ان کا حال گزر چکا۔ اس تاریخ کے اول ابواب میں یہ باب ہے:-

بَابُ ذِكْرِ الْحَدِيثِ عَلَى لُزُومِ شَيْئٍ الْمُصْطَفَى صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَخْبَرَنَا أَحْمَدُ بْنُ مُكَلَّمٍ خَالِدُ
الْبَزْزِيُّ قَالَ حَدَّثَنَا عَلِيُّ بْنُ الْمَدِينِيِّ ثَنَا
الْوَلِيدُ بْنُ هُبَيْرٍ حَدَّثَنَا ثَوْرُ بْنُ يَزِيدَ ثَنَا
خَالِدُ بْنُ مَعْدَانَ قَالَ حَدَّثَنَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ
بْنُ غَيْرٍ وَالسُّلَمِيُّ وَحَجْرُ بْنُ حَجْرٍ الْكَلَابِيُّ قَالَ أَتَيْتُ
الْعَرَبَاءَ بْنَ سَارِيَةَ وَهُوَ مَبْنِي نَزَلَهُ فِيهِ ذِ
لَا عَلَى الَّذِينَ إِذَا مَا آتَوْكَ لِتَحْمِلَهُمْ قُلْتَ
لَا أَجِدُ مَا أَحْبَبْتُكُمْ عَلَيْهِ « فَسَلَّمْنَا عَلَيْهِ وَ
قُلْنَا أَتَيْنَاكَ زَائِدِينَ وَعَائِدِينَ وَمُقْتَبِسِينَ
فَقَالَ الْعَرَبَاءُ صَلَّى بِنَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الصُّبْحَ ذَاتَ يَوْمٍ ثُمَّ أَقْبَلَ
عَلَيْنَا فَوَعظَنَا مَوْعِظَةً بَلِيغَةً ذَرَفَتْ
مِنْهَا الدُّعُودُ وَوَجَلَتْ مِنْهَا الْقُلُوبُ فَقَالَ
تَائِلٌ يَا رَسُولَ اللَّهِ كَأَنَّ هَذِهِ مَوْعِظَةُ مُوَدِّعٍ
فَمَاذَا تَعْمَلُ الْيَتَامَا أَوْ حَبِيبُكُمْ يَتَقَوَّى اللَّهُ
وَالسَّمْعُ وَالطَّاعَةُ ذَاتَ عَبْدًا أَحَبَّ شَيْئًا حُبًّا عَا
فَاتَهُ مَنْ يَعْشِي مِنْكُمْ رُبْعِي (فَسِيرِي
إِخْوَانًا نَا كَثِيرًا نَعْلِيكُمْ بِسُنَّتِي وَسُنَّتِ
الْخُلَفَاءِ الرَّاشِدِينَ الْمَهْدِيِّينَ فَتَمَسَّكُوا

احمد بن مکرم خالد البزري، علی افندی، ولید بن مسلم، ثور بن یزید،
خالد بن معدان، عبدالرحمن بن عمر السلمي اور حجر بن حجر السلمي
کہتے ہیں کہ ہم دونوں حضرت عرباض بن ساریہ کی خدمت
میں حاضر ہوئے اور یہ ان صحابہ میں داخل ہیں جن کے بارے میں
یہ آیت نازل ہوئی تھی وَلَا عَلَى الَّذِينَ إِذَا مَا آتَوْكَ
لِتَحْمِلَهُمْ قُلْتَ لَا أَجِدُ مَا أَحْبَبْتُكُمْ عَلَيْهِ ہم نے انہیں
سلام کیا اور عرض کیا کہ ہم لوگ زیارت، عبادت اور
استفادہ کی غرض سے حاضر ہوئے ہیں۔ انہوں نے فرمایا کہ
ایک روز رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ہمیں صبح کی نماز
پڑھائی۔ پھر آپ ہماری طرف متوجہ ہوئے اور اس قدر
بلوغت فرمایا کہ دوتے دوتے لوگوں کی آنکھیں بہہ پڑیں دل
دہشت زدہ ہو کر کانپ اٹھے۔ اس پر کسی نے عرض کیا کہ یا
رسول اللہ آج کی نصیحت تو آپ کی نصائح میں
سے ایسی ہے جیسے کسی نصیحت کرنے والے کی۔ تو ہمارے بارے
میں آپ کیا فرماتے ہیں۔ آپ نے فرمایا میں تمہیں اس کی
نصیحت کرتا ہوں کہ اللہ سے ڈرتے رہو اور اپنے امیر کی
باتوں کو سنو اور اس کی اطاعت کرو، اگرچہ وہ ایک حبشی
کالن کٹا ہوا غلام ہی کیوں نہ ہو۔ تم میں سے جو زندہ رہے گا
وہ عنقریب بہت سے اختلافات دیکھے گا۔ اس وقت میری
سنت اور میرے ہدایت یافتہ خلفائے راشدین کی سنت

یہاں و عَصَمُوا عَلَيْهِمَا بِالنَّوَاجِذِ وَإِيَّاكُمْ وَنَحْنُ نَأْتِ
الْأُمُورَ نَاتٍ كُلَّ مُحَدَّثَةٍ بِدَعَةٍ وَكُلَّ
بِدْعَةٍ ضَلَالَةٌ۔
مضبوطی سے مختصم رکھو اور اسے دانتوں (مضبوطی) سے
پکڑ لو۔ نئی ترقی ہونی باتوں سے بچتے رہو، کہیں کہ دین میں
ہر نہ کامی ہونی بات بدعت سے اور ہر بدعت گمراہی ہے۔

الارشاد فی معرفة المحدثین ابو یعلیٰ

راویوں کے حالات میں یہ نہایت عمدہ اور عجیب و غریب کتاب ہے۔ یہ وہ ابو یعلیٰ نہیں ہیں
جن کا معجم اور سند سابق میں ذکر ہو چکا ہے، وہ موصلی ہیں اور یہ قرظی۔ ان کا نام غلیل بن عبدالمکرم بن احمد
ہے۔ قرظی کے رہنے والے ہیں، منجملہ اور تصنیفات کے یہ ایک کتاب ارشاد فی معرفة المحدثین ان کی
یادگار باقی رہ گئی ہے جو شخص اس کتاب کو دیکھتا ہے تو ان کی جلالت و بزرگی کا جو ان کو اس فن میں
حاصل تھی اقرار کر لیتا ہے، لیکن اہل تحقیق نے لکھا ہے کہ اس کتاب میں اوہام بہت ہیں۔ جب تک
دوسری کتابوں کی شہادت نہ مل جائے اس پر اعتماد نہ کرنا چاہئے، اس کے باوجود انکو عمل حدیث
اور رجال پر اطلاع تام تھی۔ اور اپنے زمانہ میں علو اسناد حاصل تھا۔ علی بن احمد بن صالح قسزوی
ابو حفص کتابی۔ حاکم اور اس طبقہ کے دوسرے بزرگوں سے سماع رکھتے تھے، ابو حفص بن شاہین
اور ابو بکر مقری سے انہیں اجازت حاصل ہے۔ ابو بکر بن لال بھی (جو ان کے استاد و شیخ ہیں) ان
سے روایت کرتے ہیں۔ ان کے بیٹے ابو یعلیٰ ابو زید بن ابو یعلیٰ حدیث کے عالم اور ان ہی کے
شاگرد تھے۔ ۴۲۶ھ میں ابو یعلیٰ کا انتقال ہوا۔

حلیۃ الاولیاء۔ ابو نعیم اصفہانی

یہ حافظ ابو نعیم اصفہانی کی تصنیف ہے۔ ان کا ذکر بھی ان کے مستخرج میں گزر چکا نیز وہ حکایات
جو امام مالک کے احوال میں کتاب حلیۃ الاولیاء سے نقل کی گئی تھیں پہلے لکھی جا چکی ہیں۔

الاستیعاب فی معرفة الاصحاب۔ ابن عبد البر

یہ ابو عمر ابن عبد البر کی مشہور و معروف کتاب ہے، اس کتاب کے دیباچہ میں ابن سیرین سے نقل کیا

فی اختصار المغازی والسیر کتاب العقل والعقلان جاری اوصافہم۔ کتاب جمہور الانساب اور کتاب
بہجتہ المجالس بھی انہی کی ہیں اور ان کے علاوہ دیگر تصانیف بھی ہیں۔ ماہ بیسٹ ۱۳۳۳ھ میں
بمقام شاطہان کا انتقال ہوا۔ خطیب بغدادی کی وفات بھی اسی سال ہوئی۔

علامہ ابن عبد البر کے چند اشعار

شعر سخن کی طرف بھی میلان تھا ان کے تصنیف کردہ چند اشعار ذیل میں درج کئے جاتے ہیں :-

ثَدَّ كَدُّتُ مَنْ يَبْكِي عَلَى مَدَامَا فَلَمْ أَرَ إِلَّا لَجْلَجًا بِالذَّيْنِ وَالْخَبِيرِ نَاعًا

میں نے ان چیزوں کو یاد کیا جو مجھ پریشاں کرتی رہیں تو میں نے علم دین اور حدیث کے سوا کسی اور چیز کو نہ پایا

عَلَّوْهُ كِتَابُ اللَّهِ وَاللَّسْنُ الْغَنِيُّ أَذْتُ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ مَعَ صَحْبَةِ الْأَنْزِلِ

یعنی اللہ کی کتاب ان صحیہوں کو علوم جو موت نقل کیا تھے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے منقول ہو کر ہم تک پہنچے ہیں

وَعِلْمُ الْأَوَّلَى مِنْ نَاقِدٍ يَدُ وَفْقِهِ نَاعًا لِمَا اخْتَلَفُوا فِي الْعِلْمِ بِالذَّيْنِ وَالْخَبِيرِ نَاعًا

اور علم ان لوگوں کا جو اس کے پرکھنے والے ہیں اور ہمارے سمجھ میں علم میں ہیں انہوں نے اپنی رائے اور نظریے مختلف کیا

اور یہ بھی کہتے ہیں :-

مَقَالَةُ ذِي نُصْبٍ وَذَاتِ قَوَائِدٍ إِذَا مِنْ أَلْبَابِ كَانَ اسْتِغْنَاءُهَا

نصیحت الی اور فائدہ مند گفتگو (مان لو) جبکہ اسے عقل مندوں سے سنا ہو !

عَلَيْكَ بِأَشَارِ السَّبِيِّ فَإِنَّكَ مِنْ أَفْضَلِ أَعْمَالِ الرَّشَادِ اتِّبَاعُهَا

جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی پیروی کو اپنے لئے لازم کرو کیوں کہ اچلی اتباعِ رشد کے اعمال میں سب سے افضل ہے

مغرب کے شہروں میں مشہور شہر اشجیلہ ہے جب یوسف ہاں تشریف لگئے اور وہاں کے لوگوں میں

وہ خاطر و مدارات اور حسن سلوک جو مناسب تھا نہ دیکھا تو یہ چند اشعار کہے :-

تُشْكِرُ مَنْ كُنَّا نُسَدُّ بِقُدْرِهِ وَصَارَ رُحَا قًا بَعْدَ مَا كَانَ سَلَسَلًا

جس کا قربت کے خیال میں بٹھرتے تھے اچھا تھا وہ اجنبی ہو گئے اور خوشگوار شیریں پانی ہو سکے بعد وہ گدلا اور کھاری ہو گئے

وَحَقٌّ لِحَارِ لَحْدِيُوا فَقَدْ جَارُكَ وَلَا لَا يَمُتُهُ الدَّارُ أَنْ يَسْكُوَ لَا

(اگر) کسی ہمسایہ کا پر دہنی اسکی موافقت نہ کرے اور نہ گھر اسکا موافق ہو تو اس کے گھر کو مانے کوچ کرنا مناسب ہے

بَلَيْتُ بِحَبِيبٍ وَالْمَقَامُ بِبَلَدَةٍ حَلَوِيًّا لَعَبْرِي خَلَقِي يُوْرِيْتُ الْبَلَدِ

میں تمہیں اور اس شہر میں اتنی اہمیت کے ساتھ قیام میں مبتلا ہوا۔ جو میری عمر کو پرانا کر دیا اور مجھ میں کبھی پیدا کر دیا ہے

وَ لَمَّا بَيْنَا عَنْهُمْ كَانَتْ أَعْيُنِي وَأَجْهَلًا
اور پھر ان سے دور نہ ہوا تو وہ اندھا اور جاہل تر ہے
وَمَا عَذُوبَ الْإِنْسَانِ إِلَّا لِيَحْقِلَا
اور انسان کو سزا اسی لئے دی جاتی ہے کہ اسے عقل آئے
إِذَا هَانَتْ حُرُوجُ قَوْمٍ أَتَاهُمْ
جب کوئی شریف کسی قوم کے پاس آکر ذلیل ہوا
وَلَمَّا تَضَرَّبَ الْأَمْثَالُ إِلَّا لِيَعَايِرَ
کہاؤ اور مثالیں جاننے والے کو ہی بیان کی جاتی ہیں

تاریخ بغداد

یہ خطیب بغدادی کی تصنیف ہے، اس کتاب کے جزو ثانی کے شروع میں بغداد کی تعریف اور اس شہر مبارک بنیاد کی بزرگی اور نیز ساکنان شہر کے جو محاسن اخلاق منقول تھے ان سب کو لکھا ہو اس کے بعد بغداد کے دو دریاؤں جہ اور فرات کا ذکر کیا ہے، امام بخاری کا پورا حال بھی اس میں مرقوم ہے۔ محمد بن عبدالرحمن بن ابی ذؤب کے تذکرہ تک پہنچ کر کتاب کا تقریباً چوتھائی حصہ ختم ہوتا ہے۔ اس تاریخ کے اول میں جو سند ذکر کی گئی وہ یہ ہے:-

قَالَ الْحَافِظُ أَبُو بَكْرٍ أَخْبَرَنَا عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنُ أَبِي الْحَسَنِ الْقُرْمِيسِيُّ قَالَ سَمِعْتُ عُمَرَ بْنَ أَحْمَدَ بْنَ عُثْمَانَ يَقُولُ سَمِعْتُ أَبَا بَكْرٍ النَّيْسَابُورِيَّ يَقُولُ سَمِعْتُ يُونُسَ بْنَ عَبْدِ الْأَعْلَى يَقُولُ قَالَ لِي الشَّافِعِيُّ يَا يُونُسُ دَخَلْتُ بَغْدَادَ
امام شافعی نے کہا اے یونس آپ (کبھی) بغداد گئے ہیں انہوں نے جواب دیا کہ نہیں (ہاں) امام شافعی نے کہا کہ تم نے دنیا کو نہیں دیکھا۔
قَالَ الْحَافِظُ وَالْأَشَدُّ نَارُ الْقَاضِي أَبِي الْقَاسِمِ عَلِيِّ بْنِ الْحُسَيْنِ (الْمُتَوَفَّى) قَالَ أَلَسْتُ نَارًا بَوَسَعْدٍ

مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ خَلْفٍ الْكَلْبِيِّ لَمْ يَسْهَ.

فِدَايَ لَكَ يَا بَغْدَادُ كُلُّ قَبِيلَةٍ
مِنَ الْأَرْضِ حَتَّى خَطَّتِي وَدِيَارِيَا
یہاں تک کہ میرا خطہ اور میرے دیار (بھی)
وَسَيَّرَتْ رَحْلِي بَيْنَهَا وَرَكَابِيَا
اور اپنے کجائے اور سواروں کو ان میں چلایا ہے
وَلَمَّا رَفِئْنَا مِثْلَ بَغْدَادَ مَا نَزَلَا
نہ جہ کے مثل کوئی میدان دیکھی
وَأَعَذَّبَ الْفَاطَاذَ أَهْلِي مَعَارِنِيَا
اور نہ اس کے باشندوں کے مثل نرم خوئی
شیرینی گفتار اور خلوت معنی میں کسی کو پایا

وَكُنْ قَابِلٌ كَوْنًا وَذَلِكَ حَمْدًا لِبَغْدَادَ لَمْ تَدْخُلْ فَكَانَ جَوَابِيَا
 بہت سے کہنے والے کہتے ہیں اگر تیری محبت بغداد کے ساتھ سچی ہوتی تو وہاں علیحدہ نہ ہوتا میرا جواب ان کے لیے یہ ہے
 يُقَيِّمُ الرِّجَالَ الْأَعْيَانُ بِأَرْضِهِمْ وَتَرْحَى السُّوَى بِالْمُقْتَرَيْنِ الْمَذَاهِبِ
 مال دار آدمی اپنے وطنوں میں اقامت کستے ہیں اور مفلسوں کو ہلاکت پہاڑوں اور میراں میں پھینک دیتی ہے

خطیب کی کنیت ابو بکر ہے۔ نام و نسب یہ ہے احمد بن علی بن ثابت بن احمد بن مہدی چوبیس فیقہہ
 ۳۹۲ھ کو جمعرات کے روز پیدا ہوئے ان کے والد کو بھی علم حدیث سے مناسبت تھی، اسی وجہ سے
 اس شریف فن کے طلب کرنے میں ان کو تحریض و رغبت دلاتے تھے۔ ابھی گیارہ سال کے تھے کہ
 طلب علم اور سماع شروع کیا۔ اس کے بعد بصرہ۔ کوفہ۔ نیشاپور۔ اصفہان۔ دینور۔ ہمدان۔ رے
 اور حجاز شریف کا سفر اختیار کیا۔

حافظ ابو نعیم صاحب حلیۃ الاولیاء۔ ابو سعید مالینی۔ ابو الحسن بن بشران اور ان کے علاوہ دوسرے
 علماء سے علم کا استفادہ کیا۔

ابن ماکولا جو مشہور محدث ہیں ان ہی کے شاگرد ہیں۔ محمد بن مرزوق زعفرانی اور اس فن کے
 دوسرے بزرگ ان ہی کی ترقیب سے سرسبز ہوئے۔ مکہ معظمہ میں صحیح بخاری کو ہستی کر لیا۔ دہشت
 (احمد المروزی) سے جو بخاری کے مشہور راویوں میں سے ہیں۔ صرف پانچ یوم میں ختم کیا۔ علی بن ابی عبد الرحمن
 اسماعیل بن احمد الضریر الجیری نیشاپوری کی خدمت میں رہ کر تین مجلس میں صحیح بخاری کو ختم کیا اور
 کشمینی سے بھی بخاری کا سماع کیا ہے۔ مغرب کے وقت سے بخاری کا پڑھنا شروع کرتے تھے اور
 نماز فجر تک بس کرتے تھے۔ دورات اسی طرح پر کیا۔ تیسرے دن چاشت کے وقت سے مغرب
 تک اور مغرب کے وقت سے صبح تک بخاری کو پڑھ کر ختم کیا۔ وہی نے بیان کیا ہے کہ دماغ کی یہ
 قوت اور قرات میں یہ مہارت نادرات میں سے ہے۔ سفروں سے فراغت پانچے بعد بغداد میں
 مقیم رہے۔ اور مرتے وقت تک روایت حدیث اور تصنیف و تالیف میں اپنے وقت کو مشغول رکھا۔
 ان کی تصنیف کردہ کتابیں کچھ اوپر ساٹھ ہیں۔ جن میں سے چند کے نام یہ ہیں۔ جامع۔ تاریخ بغداد۔ کفایت
 شرف اصحاب الحدیث۔ السابق واللاحق۔ المتفق والمفترق۔ المؤلفات۔ تلخیص المشاہیر۔ کتاب الرواة
 عن مالک غنیۃ المقتبس فی الملتبس۔ تمیز المتصل بالاسانید۔ روایۃ الابن عن الآباء۔ ان کے علاوہ اور بہت
 سی مفید تصانیف ہیں جو محدثین کے لئے سرمایہ معلومات کا کام دیتی ہیں۔ حافظ ابو طاهر سلفی نے
 لے جامع آداب الروایۃ والسماع۔ کشف الظنون لے الکفایۃ فی آداب الروایۃ لے المؤلفات والمختلف۔

ان کی تصانیف کے بارے میں لکھا ہے :-

تصانیف ابن ثابت الخطیب
الذمین الجثنی الغض الرطیب

ابن ثابت خطیب کی تصنیفات
میوہ تروتازہ سے زیادہ لذیذ ہیں

یہاں اذرداها من خواہا
ریاضاً للفتی الیقظ اللیب !

جب انہیں جمع کرنے والا ان کی روایت کرے گا تو ان کو عقل مند بیدار جوان کے لئے مثل بلخ کے پائے گا

وبأخذ حسن ما دنا منہا
بقطب الحافظ الفطن الاریب

اور جو خوشبویان تصنیفات سے ہمکنار ہیں، اس کا حسن، حافظ سمجھدار دانشمند کے دل کو گرویدہ کرے گا

فایسہ راحة و نعیم عیش
یوازی عیشہا بل آئی خطیب

پس کوئی راحت اور کوئی زندگی کی نعمت بلکہ کوئی خوشبویان کی برابری کا دم بھر سکتی ہے۔

سفر حج میں ہر روز تریل و تجوید و قرأت سے ایک قرآن ختم کیا کرتے تھے جسے تمام لوگ لفظ بلفظ

سننے لگتے، سفر کی تھکان کے باوجود ان کا یہ ورد و نغمہ نہ ہوتا۔ حق تعالیٰ نے ثروت ظاہری بھی بہت

عنایت فرمائی تھی۔ اس علم شریف کے طلبہ پر صدقات و خیرات کیا کرتے تھے۔

علامہ خطیب بغدادی کی دعا اور اس کی قبولیت

حج کے موقع پر جب چاہ زمزم پر گئے تو چونکہ اس وقت کی دعا مستجاب ہوتی ہے، تین مرتبہ اس

مبارک پانی سے سیراب ہو کر خدا تعالیٰ سے تین چیزوں کی دعا مانگی۔ اول یہ کہ تالیخ بغداد ایسی

مقبول ہو کہ لوگ اسکی روایت کریں۔ دوسرے یہ کہ میں جامع منصور میں جو بغداد کی بہترین جگہ ہے

تعلیم حدیث اور اسکے اہل میں مشغول رہوں۔ تیسرے یہ کہ میری قبر پشتر جانی جن کے متصل ہو۔ سو

احمر لہران کی یہ دعا مقبول ہوئی اور تینوں حاجتیں پوری ہوئیں۔ بغداد میں ان کو اس قدر عروج

ہوا کہ بادشاہ وقت کا یہ حکم ہو گیا تھا کہ کوئی واعظ، کوئی خطیب اور کوئی عالم کسی حدیث کو اس وقت

تک نہ ذکر کریں جب تک اسے خطیب پر پیش کر کے اجازت نہ حاصل کر لیں۔ ایک دفعہ بعض

یہودیوں نے جو خیبر میں رہتے تھے اور حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے زمانہ میں وہاں سے اٹھ کر ملک

شام کے اطراف و جوانب میں منتشر ہو گئے تھے، خلیفہ کے دوہر جناب السائب کا ایک خط پیش کیا جو

حضرت علی رضی اللہ عنہ کے ہاتھ کا لکھا ہوا تھا، رسول کریم کی مہر اس پر ثبت تھی، اور کئی ایک صحابہ کی شہادت

بھی اس پر درج تھی، خط کا مضمون یہ تھا کہ یہودی راہل خیبر کے فلاں فلاں قبیلہ سے ہم نے جزیہ معاف

اور ساقط کر دیا۔ خلیفہ نے اس خط کو خطیب کے پاس بھیجا، خطیب نے غور کے بعد کہا کہ یہ بالکل مکمل اور جعل سازی ہے اس لئے کہ اس میں معاویہ اور سعد بن معاذ کی گواہی بھی ثبت ہے۔ حالانکہ جس وقت خیبر فتح ہوا ہے معاویہ اس وقت تک نہ مسلمان ہوئے تھے اور نہ شرف صحبت انکو حاصل ہوا تھا۔ اور سعد بن معاذ کے غر۔ وہ خندق میں تیر کا زخم لگا اور غزوہ ثریفہ کے متصل زمانہ میں ان کا انتقال ہو گیا۔ یعنی وہ بھی فتح خیبر کے وقت زندہ نہ تھے۔

خطیب جس وقت بیمار ہوئے تو بادشاہ کے پاس یہ پیام بھیجا کہ میرا کوئی وارث نہیں ہے میرے مرنیکے بعد میرا مال بیت المال کو پہنچتا ہے۔ اگر بادشاہ کی اجازت ہو تو میں بطور خود اسے راہ خدا میں صرف کر دوں۔ اس پر خلیفہ نے فرمایا کہ بہت مبارک ہے آپ نے اپنی تمام کتابوں کو وقف کر دیا۔ اور ہر قسم کے مال کو خدا کی راہ میں صرف کر دیا۔ سات ذی الحجہ ۳۳ھ میں انتقال ہو گیا۔ شیخ ابوالسنخ شیرازی نے جو شوافع کے مشہور مشائخ ہیں سے نیز علم ظاہر و باطن کے جامع ہیں۔ انکے جنائے کو کاندھے پر اٹھایا۔ وفات کے بعد بغداد کے صالحین میں سے کسی نے انہیں خواب میں دیکھا اور انکا حال دریافت کیا تو یہ فرمایا کہ أَنَا فِي نَفْحِ دَرَجَاتٍ وَجَنَّةٍ نَعِيمٍ (میں راحت و آرام اور نعمتوں کی جزئیات میں ہوں)

نیز اس زمانہ کے بزرگوں میں سے کسی نے بیان کیا کہ میں نے ایک دن یہ خواب دیکھا کہ گویا بغداد میں ہم خطیب کی خدمت میں حاضر ہیں اور حسب عادت تاریخ بغداد کو ان کے رو بہ رو پڑھنا چاہتے ہیں میں نے دیکھا کہ انکے دائیں جانب شیخ نصر بن ابراہیم مقدسی تشریف رکھتے ہیں اور بائیں طرف ایک اور باہمیت و جلال بزرگ بیٹھے ہوئے ہیں جن کے حمال سے آنکھیں خیرہ ہوتی ہیں۔ میں نے دریافت کیا یہ کون بزرگ ہیں تو کہا گیا کہ حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم اس تاریخ کو سننے کی غرض سے تشریف لائے ہیں۔ یہ نہایت اعلیٰ درجہ کا شرف ہے جو خطیب کو حاصل ہوا۔

علامہ خطیب بغدادی کے چند اشعار

خطیب کو شعرا اشعار سے بھی الفت تھی چنانچہ انکے چند اشعار ذیل میں درج کئے جاتے ہیں۔ قطعہ:-

إِنْ كُنْتُ تَبَغَى الْمَرْمَشَادَ مَحْضًا	لَا مَرْدُ دُنْيَاكَ وَالْمَعَادِ
اگر تم اپنے دنیا و آخرت کے کام	خالص بدایت چاہتے ہیں
فَخَانِبِ النَّفْسَ فِي هَذَا هَا	إِنَّ الْهَوَى جَامِعُ الْقَسَادِ
تو نفس امارہ کی خواہشات کے خلاف کرو	اسلئے کہ خواہش نفس ہر دم کی برائی اپنے اندر رکھتی ہے

ولہ

اَللّٰهُمَّ تُشِيرُهُ وَالْبَدْرُ يُحْكِيهِ
میرا مریخ ایسا جلیل القدر شخص ہو کہ آفتاب اس سے مشابہ ہوا اور چاند کی نقل کے خوب صورت بنت ہوا اور اتنی کی صفائی کی وجہ سے گویا وہ موتی اور جواہر ہوں اپنے
وَمِنْ مَرَى وَظِلَّاهُ اللَّيْلُ مُعْتَكِرٌ
اور جو رات کو ایسے قوت مفر کے کہ تاریکی تہہ بہہ ہو گئی ہو۔ تو میرا مریخ کا چہرہ اور چاند کی روشنی سے بے پردہ کر دیتا ہے۔
وَالدَّرُ يُصْنَحُ وَالْمَرْجَانُ مِنْ رِيهِ
فَوَجَّهَهُ عَنْ ضِيَاءِ الْبَدْرِ يُعْنِيهِ

دیگر

تَغْيِبَ الْخَلْقُ عَنْ عَيْنِي سِيَرٌ
میری نظر سے ساری مخلوق اوجھل ہو گئی ہو سوائے ایک ایسے چاند کے۔
۱۔ اَلْحَلَّةُ فِي نَوَادِي قَدِ تَمَلَّكَهٗ
اس کی جگہ میرے دل میں ہے اور وہ اسکا مالک بن بیٹھا ہے
فَا الشَّمْسُ اقْرَبُ مِنْهُ فِي تَنَاقُلِهَا
پس آفتاب کا ملنا بہ نسبت اس کے آسان ہے
۲۔ وَوَدِدْتُ تَقْبِيلَهُ يَوْمًا مَخَالَسَةً
ایک روز میں نے غفلت میں اس کا بوسہ لینا چاہا
۳۔ وَكَمْ حَكِيمٍ رَأَى ظَنَّهُ مَلَكًا
بہت سے عقلاء کو ان کے گمان نے دھوکہ میں ڈالا کہ وہ فرشتہ ہے
حَسْبِي مِنَ الْخَلْقِ طَرْدُ ذَلِكَ الْقَمَرِ
جو مجھے تمام مخلوق کے عوض کافی ہے۔
وَجَارُ بَعْثٍ وَمَالِي عَنْهُ مُصْطَلَبٌ
وہ میری طرح کا بڑا ہی ہراسے کہ مجھے بغیر اسکے چین نہیں آتا
وَعَايَةُ الْحِطِّ مِنْهَا لِلدَّرَى السَّطَرُ
اور اسے ہر دیکھ لینا مخلوق کیلئے سب سے بڑی خوش نصیبی ہے
فَصَارَ مِنْ خَاطِرِي فِي خَدَّاهِ أَثَرُ
تو میرے مرنے مارنے سے اسکے نازک خنجر میں دھبہ پڑ گیا
وَرَوَّدَ الْفِكْرَ فِيهِ أَنْتَ بَشَرًا
مگر نگہ تامل نے تلاش سے معلوم کر لیا کہ وہ بشر ہی ہے

دیگر

لَا تَغِيْبَنَّ اَخَا الدُّنْيَا لِزُخْرُفِهَا
دنیا دار کی رنگ رلیوں پر فریفتہ نہ ہو
فَا لَدَا هُمْ اَسْرَعُ شَيْءٍ فِي تَقْلِيْبِهِ
کہ زمانہ اپنے انقلاب میں سب چیزوں سے زیادہ تیز ہے
۱۔ كَمْ شَارِبٍ عَلَا فِيهِ هَمِيْدَتُهُ
کتنے پینے والے ہیں کہ اسی پینے میں انکی موت مقدر ہے
وَلَا يَلْدَةُ وَتَبْتَ بَحْدَتُ فَرْحًا
نہ اس لذت پر رشک کہ جو فردی خوشی دیتی ہے
وَفِعْلُهُ بَيِّنٌ لِلْخَلْقِ قَدْ وَضَحًا
اور اس کا فعل خلق پر واضح اور ظاہر ہو گیا ہے
وَكَمْ تَقَلَّدَ سَيْفًا مِنْ يَدِ دُجْحَا
اور کتنے تلوار اٹھانے والے ہیں کہ اسی تلوار کو وہ فرج ہوئے

امالی محاملی

یہ ایک مختصر کتاب ہے جو تقریباً سولہ اجزاء پر مشتمل ہے، اسکے اول میں یہ حدیث ہے:-

حَدَّثَنَا السَّرِيُّ تَنَاوَلْنَا حَدَّثَنَا يَحْيَى بْنُ جَعْفَرٍ ثَنَا
شُعْبَةَ عَنْ الْحَكِيمِ عَنْ إِبْرَاهِيمَ عَنْ عَلْقَمَةَ
عَنْ عَبْدِ اللَّهِ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
أَنَّكَ صَلَّى النَّظْمُ خَمْسًا فَجَدَّ سَجْدَاتَيْنِ
بَعْدَ مَا سَلَّمَ قَالَ شُعْبَةُ وَسَبَّحْتَ حَمْدًا
وَسَلَّمَ ثَانِيًا ثَانِيًا أَنْ إِبْرَاهِيمَ هَيَّجَكَ
لَا يَدْرِي ثَلَاثًا صَلَّى أَوْ خَمْسًا.

سری، محمد بن جعفر، شعبہ، حکم، ابراہیم، علقمہ، حضرت عبداللہ
جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کوایت کہتے ہیں کہ اپنے نماز ظہر کی
پانچ رکعتیں ادا فرمائیں، اس کے بعد سلام پھیرا اور دو سجدے کی تشبیہ
یہ بھی فرماتے ہیں کہ میں نے حماد اور سلیمان کو یہ کہتے ہوئے سنا
ہے کہ ابراہیم کو یاد نہیں رہا کہ آنجناب ص
نے تین رکعتیں ادا فرمائی تھیں یا پانچ
رکعتیں۔

محاملی بغداد کے محدثین اور اس مبارک بنیاد شہر کے مشائخ میں سے ہیں۔ انکی کنیت ابو عبد اللہ
ہے۔ نام حسین بن اسماعیل بن محمد طیبی بغدادی ہے، چونکہ ساٹھ سال تک کوفہ کے قاضی رہ چکے ہیں اس
وجہ سے ان کو قاضی حسین بھی کہتے ہیں۔ آپ ۲۳۵ھ کی ابتداء میں پیدا ہوئے۔ اور ۳۲۲ھ میں طالب
علمی کی ابتدا ہوئی۔ ابو حذافہ سہمی سے جو صاحب نسخہ موطا اور امام مالک کے شاگرد ہیں، اس علم
کو حاصل کیا۔ عمر بن علی فلاس، احمد بن المقدم، یعقوب بن ابراہیم دورق، محمد بن مثنیٰ عنزی، زبیر
بن بکار اور اس طبقہ کے دیگر علماء سے روایت کرتے ہیں۔ دارقطنی، ابن جمیع، دعلج اور دیگر
بڑے بڑے محدثین خود ان سے روایت کرتے ہیں۔ سفیان بن عیینہ کے اصحاب میں جو تقریباً
ستر علماء حدیث میں ان کے شیخ تھے۔ ان کی مجلس املار میں س ہزار کے قریب آدمی حاضر رہتے
تھے۔ آخر عمر میں قضا کے عہدے سے مستعفی ہو گئے تھے۔ جب تک عہدہ قضا رہے مامور رہے ایسے محمود
الخلافت ہے کہ کسی شخص کو انکی اٹھانے کا موقع نہ ملا۔ یعنی کوئی اعتراض و اتہام ان پر نہ لگا سکا۔ کوفہ میں
اپنے مکان کو جمع اہل علم بنا رکھا تھا۔ ہر روز اس علم شریف کے شغل کے لئے ان کے گھر میں لوگ
جمع ہو کر فائدہ حاصل کرتے تھے۔ محمد بن الحسین نے جو اس عہد کے بزرگ شخص ہیں، بیان کیا کہ
میں نے خواب میں دیکھا کہ کوئی کہنے والا کہتا ہے حق تعالیٰ اہل بغداد پر سے بطفیل برکت محاملی
بلا کر دفع کرتا ہے۔ دوسری ریح الثانی سنہ ۳۳۳ھ کو درس حدیث سے فارغ ہو کر معمول کے

مطابق اٹھے تو کوئی مرض پیش آیا اور پندرہ دن کے بعد انتقال ہو گیا۔

فوائد ابو بکر شافعی

چونکہ شیخ ابوطالب محمد بن عمر بن ابراہیم بن غیلان اس کتاب کو روایت کرتے ہیں اس وجہ سے ان کی جانب نسبت کر کے ان فوائد کو غیلانیات بھی کہتے ہیں۔ یہ کل گیارہ جزو ہیں۔ دارقطنی نے انکی رباعیات کو جدا کر کے ایک مستقل رسالہ لکھ دیا ہے۔ جو اکثر متداول ہے۔ اور تحصیل اجازت و سماع کے وقت اسے پڑھاتے ہیں۔ رباعیات کی پہلی حدیث یہ ہے:-

حافظ ابو بکر شافعی، محمد بن الفرج، احمد بن عبد اللہ، محمد بن کناسہ، اسماعیل بن ابی خالد فرماتے ہیں کہ میں نے ابو حنیفہ سے یہ دریافت کیا کہ آپ نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو دیکھا ہے۔ انہوں نے فرمایا ہاں اور کہیں حسن بن علی آپ کے بہت مشابہ ہیں۔

قَالَ الْحَافِظُ أَبُو بَكْرٍ شَافِعِيٌّ ثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ الْفَرَجِ الْأَذْرَقِيُّ وَاحْمَدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الرَّشَقِيُّ قَالَ ثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ كُنَاسَةَ قَالَ ثَنَا إِسْمَاعِيلُ بْنُ أَبِي خَالِدٍ قَالَ ثَلَاثُ لَأَبِي حَنِيفَةَ هَلْ رَأَيْتَ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ نَعَمْ وَكَانَ الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ يُشَبِّهُهُ.

موسیٰ بن اسماعیل، اسماعیل بن علیہ، حنظلہ السدوسی، انس بن مالک فرماتے ہیں کہ کسی شخص نے آپ سے دریافت کیا کہ یا رسول اللہ جب کبھی شخص اپنی دوست یا بھائی کو ملاقات کرے تو کیا اسکے لئے جھک جائے آپ نے فرمایا نہیں اسے عرض کیا کہ کیا اسے لپٹ جائے اور بوسہ دے آپ نے فرمایا نہیں اس نے کہا کہ کیا اسکا ہاتھ پکڑ کر مصافحہ کرے آپ نے فرمایا ہاں۔

حَدَّثَنَا مُوسَى بْنُ إِسْمَاعِيلَ أَبُو عِمْرَانَ قَالَ ثَنَا إِسْمَاعِيلُ بْنُ عَلِيٍّ قَالَ أَخْبَرَنَا حَنْظَلَةُ السَّدُوسِيُّ عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ قَالَ قِيلَ يَا رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِنَّ الرَّجُلَ يَلْقَى صَدِيقًا أَوْ أَخًا فَيَجْنِي لَهُ قَالَ لَا قَالَ فَيَلْزِمُهُ وَيَقْبَلُهُ قَالَ لَا قَالَ فَيُصَاحِفُهُ وَيَأْخُذُ بِيَدَيْهِ قَالَ نَعَمْ.

آپ کا نام و نسب یہ ہے محمد بن عبد اللہ بن ابراہیم بن عبد وہب۔ آپ عرواق کے محدثین میں سے ہیں۔ بغداد میں رہتے تھے، شام میں بمقام شہر جبل مقفل واسطہ پیدا ہوئے۔ ۲۶۶ھ میں طالب علمی شروع کی۔ چونکہ کپڑا فروخت کرتے تھے اس لئے ان کو بزاز کہتے تھے۔ موسیٰ بن (سہل)، ابو شامہ جو اسماعیل بن علیہ کے آخری اصحاب میں سے ہیں اور حمزہ بن شداد سے جو یحییٰ قطان کے آخری اصحاب میں سے ہیں، اس فن کی نگین کی۔ ابو بکر ابن ابی الدنیا۔ ابو قلابہ رقاشی اور دوسرے بڑے بڑے محدثین کی

شاگردی کا فخر بھی انہیں حاصل ہے، اس علم کی طلب میں جزیرہ مہر۔ اور دور دراز شہر مل کا سفر کیا، دارقطنی عمر ابن شاہین۔ ابن الحاملی۔ ابوطالب ابن غیلان۔ ابن بشران۔ ابو علی ابن شاذان اور اس فن کے دوسرے امام ان کے شاگرد ہیں۔ دارقطنی و خطیب نے ان کی تعریف و توصیف کی ہے۔
۳۵۴ء میں انتقال ہوا۔

چہل حدیث۔ ابوالحسن طوسی

جس کو عربی میں ارتجون کہتے ہیں۔ محمد بن اسلم طوسی کی تالیف کردہ ہے اس کے شروع میں یہ حدیث ہے:-

عبداللہ بن یزید عبدالرحمن بن زیاد عبداللہ بن یزید ابن عمر سوری سے کہ ایک شخص نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو دریافت کیا کہ کمال مسلمان کون ہے، آپ نے فرمایا جس کے ہاتھ اور زبان سے لوگ امن میں رہیں۔ پھر پوچھا کہ مومن کون ہے فرمایا جس سے لوگوں کو اپنے مال و جان کا خوف و خطر نہ ہو۔ پھر سوال کیا مہاجر کون ہے فرمایا جس نے گناہوں کو چھوڑ دیا ہو پھر عرض کیا مجاہد کون ہے فرمایا جس نے اپنے نفس پر جہاد کیا یعنی اسے خدا کی عبادت میں لگایا لذات دنیوی سے بچایا۔

ثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ يَزِيدَ قَالَ حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ يَزِيدَ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ أَنَّ رَجُلًا قَالَ يَا رَسُولَ اللَّهِ مِنَ الْمُسْلِمِ قَالَ مَنْ سَلِمَ الْمُسْلِمُونَ مِنْ لِسَانِهِ وَيَدِهِ قَالَ فَمِنْ لَمُومٍ قَالَ فَمَنْ أَمِنَهُ النَّاسُ عَلَى أَنْفُسِهِمْ وَأَمْوَالِهِمْ قَالَ فَمِنْ الْمُهَاجِرِ قَالَ فَمَنْ جَاهَدَ قَالَ مَنْ جَاهَدَ نَفْسَهُ لِلَّهِ عَزَّ وَجَلَّ۔

ان کی کنیت ابوالحسن ہے اور نام و نسب یہ ہے، محمد بن اسلم بن سالم کندی، و لا کی طرف نسبت ہے۔ شہر طوس کے رہنے والے ہیں۔ یزید بن ہارون جعفر بن عون اور یحییٰ بن عبید سے جو خراسان کے مشہور مشائخ میں سے ہیں علم حدیث حاصل کیا ان کے سب سے بڑے شیخ نصر بن شہیل ہیں، ابن حمزہ اور ابوبکر بن ابی داؤد ان کے شاگرد ہیں۔ فاضل ترین علماء و کامل ترین اولیاء ہیں ان کا شمار ہوتا تھا۔ اپنے وقت کے ابدال تھے۔ حمزہ بن رافع کہتے ہیں کہ میں نے ان کی زیارت کی ہے پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کے صحابہ کے نمونہ تھے۔ ایک دن کسی نے اسحاق بن راہویہ سے اس حدیث علی کثر بالتقوا الا عظیم کا مصداق دریافت کیا تو کہا کہ اس زمانہ میں یہ محمد بن اسلم اور ان کے متبعین ہیں

میں پچاس سال سے ان کی ویچہ بھال کر رہا ہوں، ان سے کبھی کوئی حرکت خلاف سنت صادر نہیں ہوئی وفات کے بعد وہ ناکھ آویسوں نے ان کی نماز جنازہ پڑھی، لوگ انھیں امام احمد بن حنبل سے تشبیہ دیتے تھے۔ ماہ محرم ۲۴۲ھ میں رحلت فرمائی۔

چہل حدیث استاد ابوالقاسم قشیریؒ

سید ابوالحسن محمد بن الحسن۔ ابو بکر محمد بن علی، محمد بن یزید اسلمی، حفص بن عبدالرحمن، محمد بن عبدالملک، ہشام بن عروہ عروہ حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے روایت ہے کہ انہوں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو یہ فراتے ہوئے سنا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے میرے پاس یہ وحی نازل فرمائی ہے کہ جو شخص علم کی طلب میں کسی راستے کو اختیار کرے گا میں اس کے بدلہ میں اسے جنت کے راستہ پر چلاؤں گا۔ اور جس شخص کی کمر بستہ یعنی آنکھوں کو میں نے جھپٹ لیا تو میں اس کو ان دونوں کے بدلہ میں جنت دوں گا اور علم کی فضیلت عبادت کی فضیلت سے بہتر ہے۔ اور دین کا لب لباب پر نیز گاری ہے۔

قَالَ الْأَسَدُ أَبُو الْقَاسِمِ عَبْدُ الْكَرِيمِ الْقَشِيرِيُّ فِي بَابِ كَلْبٍ لِحَدِيثٍ ثَنَا السَّيِّدُ أَبُو الْحَسَنِ مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ قَالَ ثَنَا أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ أَيُّوبَ ثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ يَزِيدَ السَّيِّدِيُّ ثَنَا حَفْصُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ ثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ عَنْ هِشَامِ بْنِ عُرْوَةَ عَنْ أَبِيهِ عَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهَا أَنَّهَا سَمِعَتْ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ إِنَّ اللَّهَ أَوْحَى إِلَيَّ مَنْ سَلَكَ مَسْلَكَ فِي طَلَبِ لِحَاظٍ سَلَكَ بِهِ طَرِيقَ الْجَنَّةِ وَمَنْ سَلَكَ كَرِيمَتِي أَثْبَتَهُ عَلَيْهَا الْجَنَّةَ وَفَضَّلَنِي عَلَى خَيْرِ مَنْ فَضَّلَ فِي عِبَادَةِ وَهَلَاكَ الدِّينِ الْوَدْعُ۔

ابوالقاسم کی مشہور ترین تصنیفات یہ ہیں۔ رسالہ قشیریہ۔ ایک طویل تفسیر، جو بہترین تفاسیر میں شمار ہوتی ہے، نحو القلوب، کتاب لطائف الاشارات، کتاب الجواہر، کتاب احکام السماع، کتاب آداب الصوفیہ۔ کتاب عیون الاجوبہ فی فنون الاسماء، کتاب المناجات، کتاب المفتی فی نکت اولی النبی۔ ابوالقاسم ایسے مشہور و معروف شخص ہیں کہ تعریف و توصیف سے مستغنی ہیں ان کا نام در سب یہ ہے۔ عبدالکریم بن ہوازن بن عبدالملک بن طلحہ بن محمد القشیری انیشاپوری، زہد و تصوف میں اپنے زمانہ کے سرور تھے۔ جب والد کا انتقال ہوا تو ان کی بہت تھوڑی عمر تھی۔ مگر آپن میں ابوالقاسم یانی کی (جو علم ادب اور عربیت میں مشہور تھے) صحبت میں رہ کر علم ادب اور عربیت کو حاصل کیا۔ اس کے بعد شیخ ابو علی وفاق کی مجلس میں حاضر ہوئے لگے اور خدا کی طلب کا شوق پیدا ہوا

شیخ مذکور نے فرمایا کہ اول علوم دینیہ سے اپنے سینہ کو چمکرو۔ ارشاد کے موافق ابو بکر طوسی کی مجلس درس میں حاضر ہونے لگے، یہاں تک کہ علم فقہ سے فاسخ ہوئے۔ پھر ابو بکر بن نورک کی رجسٹرہدراصولی اور متکلم ہیں، مجلس درس میں آنا جانا شروع کیا۔ چنانچہ ان دونوں فنون کی تکمیل کر کے ابو اسحاق اسفرائینی کی مجلس میں داخل ہوئے، ان سے (قاضی) ابو بکر باقلانی کی تصانیف پڑھیں۔ جب تمام مرحلے طے ہو گئے تو شیخ ابو علی وقاق نے اپنی دختر فاطمہ کا نکاح ان سے کر کے اپنی صحبت میں رکھا۔ ابو علی کے انتقال کے بعد شیخ ابو عبد الرحمن سلمی کی صحبت میں رہ کر ان سے ظاہر و باطن کا فیض حاصل کیا۔ احوال عالیہ۔ مجاہدات۔ تربیت مریدین اور عبارت شیریں سے تذکیر اور نصیحت کرنا غرض ان سب نعمتوں سے جو ذکر کی گئی ہیں مالا مال ہو کر اپنے وقت کے بے نظیر امام ہوئے۔ خدا تعالیٰ نے سوارکاری اور سلاحداری میں بھی عجیب ملکہ عنایت فرمایا تھا۔ اس وجہ سے اس صنعت کے بھی امام شمار ہوتے تھے، چیدہ چیدہ محدثین مثلاً ابو الحسن بن بشران۔ ابو نعیم اسفرائینی۔ ابو الحسن خفاف، علی بن احمد ابوازی سے حدیث کا سماع کیا۔ تفسیر حدیث۔ کلام۔ اصول۔ فقہ۔ نحو۔ اور شعر و کتابت میں پوری مہارت رکھتے تھے، ابو بکر خطیب محدث بغداد بھی ان سے روایت کرتے ہیں۔ ان کے بیٹے عبد المنعم اور ان کے پوتے ابو الاسعد مہمہ الرحمن ان کے شاگرد و شہید تھے۔ ۱۶ ربيع الثانی ۶۵۰ھ کو یکشنبہ کے روز بوقت صبح اس دار فانی سے رحلت فرمائی یہ ان کے حالات میں بطریق تواریخ منقول ہے کہ جو نوافل صحت کی حالت میں ادا کیا کرتے تھے وہ مرض الموت میں بھی فوت نہیں ہوئے۔ تمام نمازیں کھڑے ہو کر ادا کرتے رہے۔ ان کے انتقال کے بعد ابو تراب مراغی نے خواب میں دیکھا تو ان کے سوال پر یہ فرمایا کہ میں عجب عیش اور راحت میں ہوں شعر و سخن سے بھی رغبت کھتی۔

علامہ قشیری کے چند اشعار

کتاب تصوف میں ان کے یہ دو شعر مذکور اور مشہور ہیں :-

وَتَغَرَّ الرَّهْوَى فِي رَوْضَةِ الْأَنْبِيَاءِ ضَاحِكٌ
أَمَّا تَعَالَى هَوْنُ كَوْنِهِ فِي رَوْضَةِ الْأَنْبِيَاءِ ضَاحِكٌ

اللہ تعالیٰ ہونے کو سیر فرمائے جب میں تمہارے ساتھ تنہائی میں رہتا تھا اور مجھ سے دانت بواست کے باغ میں ہنستے نظر آتے تھے۔

أَقَمْنَا زَمَانًا وَالْعُيُونُ قَدِ مَيَّرَتْ
وَأَصْبَحَتْ يَوْمًا وَالْجَفُونَ سَوَاءٌ

ایک زمانہ تک اس حالت میں ہم مقیم رہے کہ لایک دوسرے کو دیکھ کر ہماری آنکھیں ٹھنڈی تھیں اور آج وہ وقت ہے کہ آنکھیں سنبھال رہی ہیں۔

یہ قطعہ بھی انہیں کہیے :-

الْبَدْرُ مِنْ وَجْهِكَ مَخْلُوقٌ وَالشَّجَرُ مِنْ طَرْفِكَ مَسْدُوقٌ
چاند تیرے ہی چہرے سے پیدا کیا گیا ہے اور جادو تیری ہی نگاہ سے چرایا گیا ہے۔
يَا سَيِّدًا يَكْتُمُ حُبُّهُ عَبْدُكَ مِنْ صَدِّكَ مَذْمُوقٌ
اے وہ سردار جس کی محبت نے سرگشتہ کر دیا تیرا غلام تیرے اعراض سے محفوظ ہے

چہل حدیث ابوبکرؓ جُزئی

اس میں گیارہویں حدیث میں بیان کرتے ہیں :-

أَخْبَرَنَا خَلْفَةُ بْنُ غَيْرٍ الْعَلْبِيُّ قَالَ حَدَّثَنَا
مُحَمَّدُ بْنُ طَلْحَةَ النَّخَعِيُّ حَدَّثَنَا عُمَرُ بْنُ
بْنُ سَالِمٍ عَنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ سَاعِدَةَ عَنْ
أَبِيهِ عَنْ جَدِّهِ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ إِنَّ اللَّهَ اخْتَارَنِي وَاخْتَارَنِي
أَصْحَابًا فَجَعَلَ لِي مِنْهُمْ وَنَدَاءً وَأَنْهُمْ سَأَرًا
وَأَهْمَاءً لَأَمِنْ سَبَّحَ مُحَمَّدٌ فَعَلِيٍّ لَعْنَةُ اللَّهِ
وَالْمَلَائِكَةُ وَالنَّاسُ أَجْمَعِينَ لَا يَقْبَلُ اللَّهُ
مِنْهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ صَفًّا وَلَا عَدْلًا

خلف بن عمرو الکلبی، محمد بن طلحہ تمیمی، عبدالرحمن بن سالم
بن عبدالرحمن بن ساعدہ، سالم، عبدالرحمن بن ساعدہ
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ اللہ تعالیٰ نے مجھ
کو برگزیدہ کیا اور میرے لئے میرے اصحاب کو
(بھی) منتخب فرمایا، ان میں سے بعض کو میرا وزیر
بنایا، بعض کو مددگار اور بعض کو واماویں جو شخص
ان کو برا کہے اور ان پر سب و شتم کہے تو اس پر اللہ تعالیٰ
اور فرشتوں اور تمام لوگوں کی لعنت ہو، قیامت کے دن ایسے شخص
کی اللہ تعالیٰ نہ کوئی نفل قبول فرمائیں گے اور نہ فرض۔

ان کی کنیت ابوبکر اور نام محمد بن حسین بن عبداللہ بغدادی ہے، آپ کتاب الشریعۃ فی السنۃ اور
اس چہل حدیث کے مصنف ہیں۔ ان کے علاوہ ادبی تصنیفات ہیں، ابوسلمہ کجی۔ خلف بن عمرو
علکبری۔ جعفر بن محمد فریابی اور اس طبقہ کے دوسرے ائمہ کے شاگرد ہیں۔ حافظ ابو نعیم۔ ابوالحسن
بن بشران اور ابوالحسن حامی ان کے شاگرد ہیں۔ آخر عمر میں مکہ معظمہ میں رہنے لگے تھے۔ حجاج اور
مغاربہ کو ان سے بہت فیض نصیب ہوا۔ آپ عالم باعمل اور متبع سنت تھے۔ ماہ محرم
۳۶۲ھ میں بمقام مکہ معظمہ وفات پائی۔

نزیہۃ الحفاظ۔ ابو موسیٰ مدینی

یہ کتاب ابو موسیٰ مدینی کی تصنیف ہے ان کی کتاب میں عجیب تہ وہ سند مسلسل ہے۔ جسے احمد بن حنبلہ کہتے ہیں، کیونکہ اس سند میں چھ آدمی احمد نامی متصل با یک دیگر آئے ہیں وہ حدیث ہے:-

أَخْبَرَنَا أَبُو جَبْرٍ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْكَسَاؤِيُّ قَالَ
خَدَّ ثَنَا أَبُو الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ إِبْرَاهِيمَ
الْوَرَّاقِيُّ ثَنَا أَبُو نُجَيْدٍ مُحَمَّدُ بْنُ مُوسَى قَالَ ثَنَا أَحْمَدُ بْنُ
السُّحْتِ قَالَ ثَنَا أَحْمَدُ بْنُ الْحُسَيْنِ الْأَنْصَارِيُّ قَالَ
ثَنَا أَحْمَدُ بْنُ سَنَانٍ التَّمِيمِيُّ قَالَ حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ
بْنُ مُعِزٍّ ثَنَا جَالِدٌ سَمِعَهُ الشَّعْبِيُّ يَقُولُ أَلْعَلَّكَ
مِنْ عَدَدِ الْقَطْرِ فَنَحْنُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ أَحْسَنُهُ ثُمَّ
قَدْ أَفْبَهَرْتُ عِبَادَ اللَّهِ بَيْنَ يَسْمَعُونَ الْقَوْلَ
فَيَتَّبِعُونَ أَحْسَنَهُ قَالَ ابْنُ سَنَانٍ هَذَا رُخْصَةٌ
بَيْنَ الْإِسْتِحَابِّ

ابو جابر احمد بن محمد الکسائی، ابوالعباس احمد بن محمد بن
ابراہیم، ابونجر احمد بن موسی، احمد بن اسحق، احمد بن الحسین،
احمد بن سنان، عبدالرحمن بن معمر، جالد کہتے ہیں کہ
میں نے شعبی کو یہ کہتے ہوئے سنا ہے کہ علم دبارشش اور
پانی کے قطروں سے زیادہ ہے، پس ہر چیز میں جسے
دہتر، کو اختیار کرو۔ پھر انہوں نے یہ آیت پڑھی۔ فبشر
عباد الذین اتقوا آیت کا ترجمہ یہ ہے:-

تو خوشخبری سنا دے میرے بندوں کو جو
بات سنتے ہیں۔ پھر اس پر چلتے ہیں۔ جو اس میں
نیک ہے۔

ابوموسیٰ کا نام اور نسب یہ ہے۔ محمد بن ابی بکر عمر بن ابی عیسیٰ احمد بن عمر بن محمد المدینی۔
اصل میں اصفہان کے رہنے والے ہیں۔ ان بلند پایہ و منتخب محدثین میں شمار ہوتے ہیں جنہوں نے فن
حدیث میں بہت سی نافع کتابیں تصنیف فرمائی ہیں۔ دوزی قصہ ششم میں آپ کی ولادت
ہوئی۔ چونکہ ابوسعید محمد بن محمد حطرز کی مجلس حدیث میں آپ کے والد آپ کو تبرکاً لیا کرتے تھے اس
وجہ سے قیسرے ہی سال ابوسعید سے انہیں سماع حاصل ہوا جب ہوشیار ہوئے اور سن رشد و تمیز
کو پہنچے تو ابو علی حداد، حافظ ابوالفضل محمد بن طاہر مقدسی اور حافظ ابوالقاسم اسمعیل بن محمد بن الفضل نقی
سے علم حدیث حاصل کیا۔ دراصل آپ حقیقت میں ابوالقاسم کے ہی شاگرد ہیں۔ اور آپ کو اس فن کے
عمدہ فرائدان ہی سے حاصل ہوئے ہیں، حافظ یحییٰ بن عبد الوہاب بن منذر سے بھی بغداد و ہمدان میں
رہ کر اس علم کا استفادہ کیا۔ نہایت متبحر عالم تھے۔ علل حدیث کے پہچاننے اور اسکے ابواب و رجال
ورواۃ کی معرفت میں کامل دستگاہ حاصل تھی۔ اپنے زمانہ کے یگانہ تھے، اس فن میں حافظ عبدالغنی

مقدمی۔ حافظ عبدالقادر رُہاوی۔ حافظ ابوبکر محمد بن موسیٰ ہارِذی اور دوسرے عمدہ محدثین آپ کے شاگرد ہیں۔ آپ کی ان تصنیفات میں سے جو مقدمین کی تصانیف پر سبقت لے گئیں، چاند نفع بخش کتابیں یہ ہیں۔ کتاب التتمیم معرفۃ الصحابہ۔ یہ کتاب گو یا کتاب ابو نعیم کا ذیل (تمت) ہے۔ کتاب الطولات۔ گو یہ کتاب بھی عجیب ہے اور مقدمین میں سے اسکے مانند کوئی کتاب تصنیف نہیں ہوئی، مگر اس کتاب میں موضوعات اور واہیات بہت درج ہیں۔ بغیر تمیز کے اس پر اعتماد نہ کرنا چاہئے۔ کتاب التتمیم الغریبین، اس کتاب سے پتہ چلتا ہے کہ ان کو لغات عرب پر بھی عبور حاصل تھا۔ اور اس سے ان کے کمال کا مظاہرہ ہوتا ہے۔ کتاب اللطائف، کتاب عوال التابعین۔

قوت حافظہ کا یہ حال تھا کہ کتاب علوم الحدیث للحاکم کو بوقت مقابلہ نسخہ ایک دفعہ ہی اپنی یاد سے پڑھتے چلے گئے، استغنا اور تحفظ یعنی سوال سے گریز اور دنیا داروں سے استغنا استفادہ تھا کہ کسی سے نذر و نیاز بھی قبول نہیں کرتے تھے، بخیر اس سال تھا اس سے تجارت کرتے اور اسی کے نفع سے اپنی زندگی بسر کرتے تھے، ایک دفعہ ایک ولتمند نے بہت سال دے کر کہا کہ میں نے آپ کو اس مال پر اپنا وصی بنایا ہے۔ میرے مرنیکے بعد جو اس کے مستحق ہیں ان پر صرف فرمائیں۔ تو یہ جواب دیا کہ میں تو اسے قبول نہیں کرتا۔ البتہ تمہیں ایک ایسا شخص بتاتا ہوں جو اس کام کو مجھ سے احسن طور پر انجام دے سکتا ہے۔ آپ نہایت متواضع تھے۔ جب کسی جگہ تشریف لجاتے تو کسی کو اپنے ہمراہ نہ رکھتے تھے، حافظ عبدالقادر رُہاوی فرماتے ہیں کہ میں ڈیڑھ سال تک دو وقتہ برابر ان کی خدمت میں آتا جاتا رہا۔ مگر اس مدت میں کوئی بات خلاف شریعت یا خلاف مروت ان سے سرزد ہونے نہ ہوئی تھی۔ ۵۸۱ھ میں انتقال ہو گیا۔ اسی روز یہ اتفاق پیش آیا کہ ہنوز ان کے دفن سے فاسغ نہ ہوئے تھے جو کثرت سے بارش شروع ہو گئی، گرمیوں کا موسم تھا اور اصفہان میں ان دنوں پانی کی بہت کمی تھی۔

اس زمانہ کے صالحین میں سے ایک نے بیان کیا ہے کہ اسی روز میں نے یہ خواب دیکھا تھا کہ گو یا جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا انتقال ہو گیا ہے میں نے ایک مجتہد سے اس کی تعبیر دریافت کی تو اس نے کہا کہ تیرا خواب سچا ہے۔ مسلمانوں کے پیشواؤں میں سے کسی ایسے کامل کی رحلت ہوگی جو اپنے وقت کا بے مثل ہے۔ کیوں کہ ایسا ہی خواب امام شافعی ج۔ سفیان ثوری ج۔ اور احمد بن حنبل ج۔ کے انتقال کے وقت دیکھا گیا تھا۔ خواب دیکھنے والا کہتا ہے کہ ابھی شام نہ ہونے پانی تھی کہ گلی کو چوں میں یہ خبر مشہور ہو گئی کہ حافظ ابوموسیٰ کا انتقال ہو گیا۔

حصن حصین ابن الجزری

یہ کتاب نیزود مختصر کتب عدہ اور جتہ، شمس الدین محمد جزری کی تصنیف ہیں۔ چونکہ یہ کتاب بہت مشہور ہے، اس لئے یہاں اسکے کسی فقرہ کی نقل کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ البتہ ان بزرگ کی نوادر تصنیفات میں سے ایک اور کتاب عقود اللالی فی الاحادیث المسلسلة والعوالی۔ ہماری نظر سے گزری ہے اس کا دیباچہ اس طرح ہے :-

أَلْحَمْدُ لِلَّهِ الْمَعِينِ لِتَقْلِيلِ الْكِتَابِ وَالْمُتَابِعَةِ
وَأَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ
ذُو الْفَضْلِ وَالْمِنَّةِ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ
الْهَادِي إِلَى طَرِيقِ الْحَقَّةِ - وَالْمُرْسِلُ إِلَى
النَّاسِ وَالْحَيَّاتِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَوَحْيِهِ
صَلَوَةٌ تَكُونُ عَنِ النَّارِ نَعْمًا الْجَنَّةِ وَسَلَامًا وَشَرَفًا
وَكَثْرًا وَبَعْدًا فَمِنْ هَذِهِ أَحَادِيثُ مُسَلَّاتٍ صَحَاحٍ
وَجَانٍ وَعَوَالٍ صَحِيحَةٍ عَشَارِيَّةٍ عَالِيَةِ الشَّانِ لَا
يُوجَدُ فِي الدُّنْيَا أَعْلَى مِنْهَا وَلَا يُجِئُ بِجُزْءٍ مِنْ
الْإِعْرَاضِ فِيهَا إِذْ قُرْبُ الْإِسْنَادِ وَعُلُوُّ قُرْبٍ مِنَ
اللَّهِ تَعَالَى وَرَسُولِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ تَرَانِي
جَمَعْتُهَا بِاتِّصَالِ تِلَادَةِ الْقُرْآنِ الْعَظِيمِ إِلَى النَّبِيِّ
الْكَرِيمِ عَلَيْهِ أَفْضَلُ الصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ ثُمَّ بِاتِّصَالِ
الصَّحَابَةِ وَلَبْسِ خُرْقَةِ النَّصْرَةِ الْعَالِيَةِ الرَّبِّيَّةِ
وَلَقَبْتُهَا بِرَسْمِ سُلْطَانِ الْإِسْلَامِ رَيْسِ مُلُوكِ
الْأَنْدَلُسِ عَلَى كَلِمَةِ الْإِيْسَانِ مَعِينِ الْمَلِكَةِ وَالشَّرِيعَةِ
وَالدِّينِ شَادُخًا دُرَّعًا دُرَّعًا لِلَّهِ بِهِ الْإِسْلَامُ

ہر قسم کی ہر دستاویز اس فقرہ کے لئے ہے جو کہ بے سنت کے نقل کرنے میں میرا مددگار ہے۔ میں گواہی دیتا ہوں کہ ایک اللہ کے سوا کوئی عبادت کے لائق نہیں جو کینا و یگانہ ہے اور بڑا افضل و احسان کرنا والا ہے میں گواہی دیتا ہوں کہ حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم خدا کے بندے اور اس کے رسول ہیں جو جنت کے راستہ پر لیمانے والے اور آدمیوں و جنات سب کی طہر مبعوث کئے گئے ہیں آپ پر اور آپ کی اولاد اور آپ کے اصحاب پر خدا کی ایسی رحمت نازل ہو جو نار جہنم کے مقابلہ میں ڈھال کا کام دے، اور ہمیشہ آپ پر (اور آپ کے اتباع پر) سلامتی اور شرف و کرم کا نزول ہوتا ہے بعد حمد و صلوة کے واضح ہرگز یہ مسلسل صحیح حسن باعتبار ہند کے درست، عشری اور رفیع الشان احادیث کا ذخیرہ ہے کہ دنیا میں ان سے علی انہیں کسی مسلمان کے لئے مناسب نہیں کہ اس کے سننے اور یاد کرنے میں تاہل کرے اس لئے کہ سند کا قریب و دور عالی ہونا گویا اللہ اور اس کے رسول سے قریب ہونا ہے، پھر میں نے تصویق کا بلند خرقہ پہن کر تلاوت قرآن مجید کا اتصال را حضرت

لے اس سند کو کہتے ہیں جس میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تک کل دس واسطے ہوں۔

عَلَى مَبَرِّ الزَّمَانِ أَحَبُّ بَيْتٍ الْأَوَّلُ أَخْبَرَنَا الشَّيْخُ
الصَّاحِبُ الرَّحْمَةُ الْحَدِيثُ الثَّقَةُ أَبُو الدُّنَا مُحَمَّدُ
بْنُ خَلِيفَةَ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ خَلِيفَةَ الْهَمْدَانِيُّ قَدْ رَوَى
مَعْنَى عَلَيْهِ يَوْمَ الْأَحَدِ الْعَاثِرِ مِنْ صَفَرِ سَنَةِ سَبْعٍ
وَسِتِّينَ وَسَبْعٍ مِائَتَةٍ بِدِ مِثْقَلِ الْخَرْدِ وَسَعَةِ وَهُوَ
أَوَّلُ حَدِيثٍ سَمِعْتُهُ قَالَ أَنَا شَيْخُ الشَّيْخِ
الْعَارِفِينَ شَرَفًا بَ الدِّينِ أَبُو خَدِصٍ عَمْرُ بْنُ مُحَمَّدٍ
بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْبَكْرِيُّ الشَّهْرَدَرِيُّ وَهُوَ أَوَّلُ
حَدِيثٍ سَمِعْتُهُ مِنْهُ قَالَ أَخْبَرَنَا الشَّيْخَةُ
الصَّاحِبَةُ يَسْتُ الدَّارِ شَرَفًا بَ الدِّينِ أَحْمَدُ الْكُوفِيُّ
وَهُوَ أَوَّلُ حَدِيثٍ سَمِعْتُهُ مِنْهَا قَالَتْ أَخْبَرَنَا نَاهِي
بْنُ كَاهِرٍ الشَّحْمَازِيُّ وَهُوَ أَوَّلُ حَدِيثٍ سَمِعْتُهُ
مِنْهُ قَالَ أَخْبَرَنَا أَبُو صَالِحٍ أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ
الْمُؤَدِّي وَهُوَ أَوَّلُ حَدِيثٍ سَمِعْتُهُ مِنْهُ بِسَنَةِ
إِلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ الْعَاصِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ
أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ الدَّاجِمُونَ
يُحْمَرُّهُمُ الرَّحْمَنُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى إِرْحَمُوا مَنْ فِي
الْأَرْضِ يَرْحَمَكُمُ مَنْ فِي السَّمَاءِ هَذَا حَدِيثُ
حَسَنٍ أَخْرَجَهُ أَبُو دَاوُدَ فِي سُنَنِهِ وَابْنُ تَرْمِذِي
وَقَالَ حَدِيثٌ حَسَنٌ مُجْتَمِعٌ

صلی اللہ علیہ وسلم اور صحابہ تک کے ان حدیثوں کو جمع کیا۔
میں نے اپنی اس کتاب کو اس بادشاہ اسلام کے
نام کے ساتھ معنون کیا جو دنیا کے بادشاہوں کا سردار
کلمہ ایمان کا بلند کرنیوالا اور شریعت و ملت کا محافظ اور دین
کا حامی ہے یعنی شاہ رخ بہادر۔ خدا تعالیٰ اس کے ذریعہ
عرصہ دراز تک اسلام کی مدد فرمائے، پہلی مسلسل بالادلیت
حدیث جو شیخ محمود بن خلیفہ سنی، شیخ شہاب الدین مہروردی
بنت احمد لکاتبہ۔ زاہر بن طاہر شامی، ابو صالح بن
عبد الملک مؤذن وغیرہم کے وسایط سے حضرت
عبد اسد بن عمرو بن العاص رضی اللہ عنہ تک پہنچتی ہے
یہ ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ
رحم کرنے والوں پر خدا تعالیٰ بھی رحم فرماتا ہے
تم زمین پر بسنے والوں پر رحم کرو۔ آسمان والا تم
پر رحم فرمائے گا۔

یہ حدیث حسن ہے جس کی تخریج ابو داؤد
نے اپنی سنن اور ترمذی نے اپنی جامع
میں کی ہے۔

اور ترمذی نے تصریح کی ہے کہ یہ حدیث
حسن صحیح ہے۔

✽ ✽ ✽ ✽ ✽

امام جزری کا تذکرہ

صاحب حسن حصین کی کنیت ابوالخیر اور لقب قاضی القضاة ہے۔ اور نام و نسب یہ ہے
شمس الدین محمد بن محمد بن علی بن یوسف بن عمر۔ اصل میں دمشق کے رہنے والے ہیں۔ پھر شیراز
سلسلہ بالادلیت اس وجہ سے اس حدیث کو کہتے ہیں کہ سب سے پہلے محدثین نے اپنے شیخ سے اسی حدیث کو سنا ہے۔

میں سکونت اختیار کی۔ ابن الجزری سے مشہور ہیں۔ ملک دیار بکر میں موصی کے کے قریب جو جزیرہ ابن
عمر واقع ہے اس کی طے نسبت ہے، یہ دریائے شور کا ایک جزیرہ ہے جو جلد اور قرأت کے مابین
واقع ہے، ان کے والد تاجر تھے۔ مدت دراز تک اولاد نہ ہوئی۔ جب خانہ کعبہ میں پہنچے اور آب زمزم
پی کر اولاد کی دعا مانگی تو اللہ تعالیٰ نے انہیں یہ بزرگوار فرزند عنایت فرمایا۔ ۲۵ رمضان المبارک
۵۱۵ھ کو شنبہ کی رات نماز تراویح کے بعد بمقام دمشق پیدا ہوئے، اور اسی شہر میں نشوونما پائی۔
حافظ عماد الدین بن کثیر سے فقہ و حدیث کو حاصل کیا لیکن فن حدیث سے کامل طور پر سیراب نہ ہوئے
تھے۔ اور علم قرأت و تجوید کی طلب بھی بیحد غالب تھی، چنانچہ ابن ابی لیلہ۔ صلاح بن ابی عمر بن کثیر اور
ان کے علاوہ ایک بڑی جماعت سے یہ دونوں علوم حاصل کئے۔ اور عز الدین بن جماعہ اور محمد بن
اسمعیل بخاری سے بھی اجازت حاصل ہے، قاہرہ (جو مصر کا دار السلطنت ہے) اسکندریہ اور بلاد
مغرب میں گشت کر کے علم قرأت کی تکمیل کی اور اس میں مہارت کمالی حاصل کی۔ پھر مصر میں ایک مدرسہ
کی بنیاد ڈالی جس کا نام دار القرآن رکھا۔ اس کے بعد بلاد روم میں تشریف لے گئے اور اس وسیع
اور کشادہ ملک میں علم قرأت و حدیث کی اشاعت کی۔ اور مخلوق کو نفع عظیم پہنچایا۔ تمام ممالک
اسلام میں خصوصیت کے ساتھ علم قرأت کے امام تسلیم کر لئے گئے، نحو بصورت۔ خوش پوشاک
تیز زبان۔ اور فصیح و بلیغ آدمی تھے، ملک روم میں آپ کو امام اعظم کا لقب دیا گیا تھا۔ بارہا طوائف
سے مشرف ہوئے اور آخر شیراز میں رہ پڑے۔ قرأت قرآن، اسماء حدیث اور عبادت انہیں
تینوں شغلوں سے ان کے اوقات معمور تھے، آپ کے اوقات میں برکت، محسوس ہوتی تھی، باوجودیکہ
طالبان حدیث و تجوید کا ہجوم رہتا تھا مگر اوراد و عبادت میں برابر مشغول رہتے تھے۔ مزید برآں
تصنیف و تالیف کا بھی سلسلہ جاری تھا۔ ہر روز اس قدر تصنیف فرمایا کرتے تھے جس قدر ایک
عمدہ زود نویس کا تب لکھ سکتا ہے۔ سفر اور حضر میں قائم اللیل اور شب بیدار رہتے تھے۔ دو شنبہ
اور پنجشنبہ کا روزہ بھی کبھی فوت نہیں ہوتا تھا۔ اس کے علاوہ ہر ماہ میں تین روزے برابر رکھتے تھے۔
ان کی جس قدر تصنیفات و تالیفات ہیں وہ سب مفید اور نافع ہیں۔ جو کتابیں مشہور ہیں وہ یہ ہیں۔
انشر فی القراءۃ العشر بہرہ شہرت رکھتی ہے اور اس کا مختصر تقریب النشر بھی مشہور ہے، منظومہ نشر
جو طیبۃ النشر کے نام سے مشہور ہے، یہ بھی قرار میں متداول اور مروج ہے۔

غیر مشہور کتابیں یہ ہیں:۔ اولۃ الواضح فی تفسیر سورۃ الفاتحہ۔ الجہال فی اسماء الرجال۔ بدایۃ الہدایہ
فی علوم الحدیث والروایہ۔ توضیح المصانح، یہ مصانح کی شرح ہے، اور بڑی بڑی تین جلدوں میں

ہے محبوب بھی گئی ہے، المستند فیما يتعلق بمسند احمد الشریف بالمولد الشریف اور اس کا مختصر عرفہ الشریف۔ اسنی المطالب فی مناقب علی بن ابی طالب، ابو حرقہ الحلیہ فی علوم العربیہ، انکے علاوہ اور بھی بہت سی تصنیفات ہیں۔ چنانچہ علامہ ابوالقاسم عمر بن فہد نے اپنے والد حافظ تقی الدین بن فہد کے حجم شیوخ میں ان بزرگ کی اثالیس تصانیف کا ذکر کیا ہے، ۸۳۳ھ میں جمعہ کے دن انکا انتقال ہوا ان کی ایک نظم بھی ہے، قصیدہ نبویہ کے یہ دو بیت مجھے یاد ہیں:-

امام ابن الجمری کے چند اشعار

أَلَا أَيُّ سَوْدًا لَوْ جَبَّ الْخَطَايَا
خبردار ہو کہ میرے چہرے کو میری خطاؤں نے سیاہ کر دیا
وَبَيَّضَتِ السُّذُنُ سَوَادَ شَعْرِي
اور میری بالوں کی سیاہی کو سنیں عمر نے سفید کر دیا
فَمَا بَعْدَ الشُّقَى إِلَّا الْمَصْلَةُ
تقویٰ کے بعد مصیبت کے سوا کچھ نہیں

حدیث رحمت کو جسے مسلسل باوریت بھی کہتے ہیں ان دو شعروں میں نظم کیا ہے:-
تَجَنَّبِ الظُّلْمَ عَنْ كُلِّ الْخَلَائِقِ فِي
تمام کاموں میں تمام مخلوق سے ظلم کو دور رکھ
وَأَحْذَرِ بِقُلُوبِكَ خَلْقَ اللَّهِ كُلَّهُمْ
تمام مخلوق خدا پر دل سے رحم سم کر

ایک روز ان کی مجلس میں جب شہناز ترمذی کا ختم ہوا اور شاگرد اس کے پڑھنے سے فاسخ ہوئے تو آپ نے یہ دو لطیف شعر نظم فرمائے:-

أَخْلَى إِنْ شَطَا الْحَبِيبُ وَزُبْعُهُ
اور میرے دوست اگر حبیب اور اس کا مکان دور ہو گیا ہے
فَإِنْ فَاتَكَ أَنْ تُبْعِدُوهُ بِعَيْنِهِ
اگر تم سے اس کا دیکھنا فوت ہو گیا ہے
مکہ معظمہ کے شوق میں یہ قطعہ تصنیف فرمایا:-

أَخْلَى إِنْ رَمَتْ زِيَادَةُ هَكَّتِ
نے میری دوست اگر تم زیارت مکہ کا قصد کر د
دَوَا فَيَتَرَمَّنْ بَعْدَ حَجِّ بَعْدَةِ
اور حج کے بعد عمرہ پاؤ

فَعَجَّ جَوَانِي جَعْدَاتِي وَاسْتَنْتَ لِي
تو (واپسی پر) جوڑا پر پھیرا اور میرے لئے سوال کرو
وَأَوْفُوا بَعَهْدِي لَا تَكُونُوا كَالَّذِي
اور عہدوں کو پورا کرو۔ اس عورت کی طرح مت بنو
(جو موت، کات کر توڑ ڈالتی ہے)

مدینہ منورہ کے اشتیاق میں یہ قطعہ نظم کیا ہے :-
مَدِينَةُ خَيْرِ الْخَلْقِ تَجَانُّوْنَا ظِلِي
بہترین مخلوق کا مدینہ میرے سامنے ہے !
وَقَدْ قِيلَ فِي زُرْقِ الْعَيُونِ شَاهِدٌ
کہا گیا ہے کہ نیلی آنکھ میں نحوست ہے
وَعِنْدِي أَنَّ الْيَمْنَ فِي عَيْنِي أَوْفَى
میرے نزدیک تو اس کے عین الزرقا میں سراسر برکت ہے
فَلَا تَعْدُ لَوْنِي إِن تَقِلْتُ بِهِ عَشَقًا !
اب اگر میں اسے عشق میں قتل کیا جاؤں تو تم مجھ کو ملا نہ کرو

کتاب الجمع بین الصحیحین للحمیدی

اس میں بخاری و مسلم کی حدیثوں کو مسانید صحابہ کے مطابق مرتب کیا ہے، مرتبہ ثالث میں جو سب سے نیچے کا مرتبہ ہے مسند انس بن مالک سے راقم الحروف کی نظر وہاں تک نہیں پہنچی، دوسرا حصہ ایک طویل خطبہ لکھا ہے۔
حمیدی کی کنیت ابو عبد اللہ اور نام و نسب یہ ہے۔ محمد بن ابی نصر فتوح بن عبد اللہ بن حمید ازدی حمیدی اندلسی۔ ان کے موجودہ وطن کی طرف نسبت کرتے ہوئے میسر فی کہتے ہیں اور مذہب ظاہری کی طرف نسبت کر کے ظاہری بھی کہتے ہیں۔ اندلس، مصر، شام، عراق اور حرم شریف میں رہ کر مدینہ کی سماعت کی تا عمر میں بغداد میں رہنے لگے تھے۔ علامہ ابن حزم ظاہری کے شاگرد رشید تھے، ابو عبد اللہ قرآنی، ابو عمر یوسف بن عبد البر، ابو بکر خطیب اور دوسرے محدثین سے بھی استفادہ کیا ہے۔ انکی پیدائش قرن خامس کے عشر اولیٰ میں ہوئی۔ مکہ معظمہ میں کریمہ روزیہ سے جو بخاری کے راوی ہیں ملاقات کی۔ ایک روز ابو بکر بن میمون ان کے حجرے کے دروازہ پر آئے اور کواڑوں کو کھٹ کھٹایا۔ تاکہ اندر داخل ہونے کی اجازت ملے۔ حمیدی کسی سبب سے غافل تھے۔ انہیں کوئی جواب نہ دے سکے۔ ابو بکر بن میمون یہ سمجھ کر کہ جب مجھے ممانعت نہیں فرمائی تو داخل ہونے کی اجازت ہے۔ اندر تشریف لے گئے، حمیدی کی ران کھلی ہوئی تھی، حمیدی پر یہ بات بہت ہی گراں گزری اور دین تک یہ کہتے ہوئے بولتے رہے کہ جب سے مجھے تمیز و

۱۔ اس آیت کی طرف تلمیح ہے وَلَا تَكُونُوا كَالَّذِي نَفَقَتْ غُرْلُهَا (سورہ نمل) ۲۔ عین الزرقا، مدینہ میں ایک چشمہ کا نام ہے ۳۔ شکم سے قبل پیدا ہوئے۔ (ابن خلدان)

شعور حاصل ہوا ہے اب تک کسی نے میری زبان پر ہنہ نہیں دیکھی، امیر ابن ماکولا جو مشہور محدثین میں سے ہیں حمیدی کے بار دوستوں میں سے تھے، وہ کہتے ہیں کہ زہرت و پاکیزگی، عفت و پرہیزگاری اور مشغلہ علمی میں میں نے حمیدی کے برابر کسی کو نہیں دیکھا، غلبہ حدیث کی معرفت اور اصول کے موافق تحقیق معافی میں کامل دستگاہ رکھتے تھے، علم عربیت و ادب، قرآن حمیدی کی ترکیب اور لطائف بلاغت بیان کرنے میں بھی حق تعالیٰ نے انہیں کامل دستگاہ عطا فرمائی تھی اس کتاب کے علاوہ ان کی اور تصنیفات بھی ہیں جو مندرجہ ذیل ہیں:-
تاریخ اندلس، یہ مشہور کتاب ہے، اور اسکا پورا نام جذوة المقتبس فی تاریخ علماء اندلس ہے، جمل تاریخ اسلام، کتاب الذہب المہلک فی وعظ الملوک، کتاب مخاطبات الاعداء فی المکاتبات اللقار، کتاب حفظ البحار، کتاب ذم النہمة شعر و سخن سے بھی مشغلہ تھا، لیکن سب کچھ وعظ و نصیحت کے رنگ میں بہت سے لوگوں نے گھرا دیا مجلس میں ان کا امتحان لیا لیکن ان کی زبان پر دنیا کا ذکر کبھی نہیں آیا، ۷۰۱ ذی الحجہ ۸۸۸ھ میں حمیدی کی وفات ہوئی، ابو بکر شامی نے جو مشہور شافعی فقیہ ہیں، ان کے جنازہ کی نماز پڑھائی، شیخ ابواسحاق شیرازی کی قبر کے نزدیک انہیں دفن کیا گیا، وفات سے قبل کئی بار مظفر کو، جو بخدا و کاسیس الرضا تھا اور یہ عہدہ اعلیٰ عہدوں میں سمجھا جاتا تھا، کیوں کہ یہ عہدہ دار تمام شہر کا فسر ہوتا تھا، یہ وصیت کی تھی کہ مجھے پشتر حافی کے پاس دفن کرنا، اس نے کسی وقتی مانع کے سبب سے ان کی وصیت کے خلاف عمل کیا تو یہ خواب اس نے دیکھا کہ حمیدی مجھ سے اس امر کا گلہ اور شکایت کرتے ہیں، ناچار ماہ صفر ۸۹۱ھ میں اس جگہ سے منتقل کر کے پشتر حافی کے قریب دفن کیا گیا، یہ حمیدی کی کرامت ہے کہ ان کا کفن تازہ اور بدن بالکل صحیح و سالم تھا (گلامرانا تھا) اور بہت دور تک اس کی خوشبو بہک رہی تھی، یہ قطعہ ان کی مشہور نظموں میں سے ہے، اور درحقیقت بہت نافع و مفید ہے۔

علامہ حمیدی کے چند اشعار

سَوَى الْهَذَا يَافَا مِنْ قَيْلٍ وَقَالَ
سولے بگو اس اور نری گفت و شنید کے
لَا خَيْرَ إِلَّا عِلْمٌ أَوْ إِصْلَاحُ حَالٍ
مگر تحصیل علم کے لئے یا اصلاح حال کی خاطر

لِقَاءُ النَّاسِ لَيْسَ يُفِيدُ شَيْئًا
لوگوں کی ملاقات کچھ فائدہ نہیں پہنچاتی
فَاقْلُبْ مِنْ لِقَاءِ النَّاسِ إِلَّا
پس لوگوں کی ملاقات کو کم کر

یہ اشعار بھی انہی کے ہیں:-

وَمَا هَمَّتْ بِهِ الْأَشَارُ دِيْنِي
اور احادیث صحیحہ میرا دین میں

بِكَتَابِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ قَوْلِي
اللہ عز و جل کی کتاب میرا قول ہے

وَعَوْدًا فَهُوَ عَنْ حَقِّ هَبِئ

یا بعد میں پس وہی کھلا ہوا حق ہے۔

تَكُنْ مِنْهَا عَلَى عَيْنِ الْيَقِينِ -

اور ان حدیث کو اپنے تواتر کے اندر عین یقین تک پہنچ جائیگا۔

وَمَا أَتَقَى الْجَحِيحَ عَلَيْهِ مَدَامَا

اور جس چیز پر سب سے اتفاق کر لیا خواہ پیسے ہو

فَدَعَ مَا صَدَّ عَنْ هَذَا وَخَذَهَا

پس تو ان سے باز رکھنے والی چیز کو خیر باد کہہ دے

ان کے اس قطعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ فروعات میں بھی ظاہری تھے چنانچہ ان کے سیرت نگاروں نے بھی ایسا ہی لکھا ہے، اور یہ کہا ہے کہ وہ اپنی ظاہریت کا فی الجملہ اخفا کرتے تھے،

نفع الطیب مصنفہ شیخ شہاب الدین المقرئ میں مذکور ہے کہ مندرجہ ذیل کتابیں ان کی تصنیف کردہ ہیں:- کتاب من ادعی الامان من اہل الایمان۔ کتاب تسہیل السبیل الی علم التزیل۔ کتاب الامانی الصادقہ جند بیت بھی ان کے نقل کئے ہیں:-

رَوْضٌ وَأَهْلُ الْحَدِيثِ الْمَاءُ وَالْزَهْرُ

باغ اور اہل حدیث پانی اور پھول

فَلَا شُكُّ لَهُ إِلَّا الْأُلَى ذُكِرُوا

اس کے گواہ یہی لوگ ہیں جن کا ابھی ذکر ہوا

أَتَانَسُ ثَبَتٌ وَأَرْبَابُ الْقُلُوبِ لَهَا مَرُ

لوگ مثل گھاس کے میرا در اہل دل ان کے لئے

فَمَنْ كَانَ قَوْلُ رَسُولِ اللَّهِ حَاكِمُهُ

پس جس پر رسول اللہ کے قول کی حکومت ہو

وَلَهُ أَيْضًا

عِنْدَ الْحَاجِجِ وَإِلَّا كَانَ فِي الظَّلَمِ

جھگڑنے و نفاق کی وقت و رند تارکیوں میں رہے

لَا حَرَّ الْحَدِيثُ لَهُ فِي الْوَقْتِ كَانَعْلَمَ

تو حدیث اس وقت اس کے کو نشان کی طرح ظاہر ہو جاتی ہے

رَبِّهِ دَفْقِيَّةَ حَدِيثٍ يُسْتَضَاءُ بِهِ

ابنہ نقیسی حدیث کے اس نور روشنی حاصل کی جاتی ہے

إِنْ تَأْتَهُ وَمَنْ هَبْ فِي قَفْرِ مُشْكِلِهِ

اگر کوئی اہل مذہب اپنی مشکل کے بیابان میں حیران ہوتا ہے

وَلَهُ أَيْضًا

أَرْجَمُ فَإِنَّ بَقَاءَ كَا كَفَسًا بَشًا -

تو اس کی زندگی اس کی موت کے مرادف ہے

فَإِذَا أَنْقَضْنَا أَحْيَاءَ حَسُنَ شَنَا بَشًا

جب ہم مر جاتے تو اپنے ذکر خیر کے ذریعہ زندہ رہتا ہے

مَنْ لَمْ يَكُنْ لِلْعِلْمِ عِنْدَ فَنَاءِ بَشًا

جس شخص کی موت کے وقت اس میں علم کی جگہ نہ ہو

لِلْعِلْمِ يُخَيِّبُ الْمَرْءَ طَوَّلَ حَيَاتِهِ

علم ہی انسان کو تمام عمر زندہ رکھتا ہے

وَلَهُ يٰضِيَّ

وَجِئْتُ بِهَذَا إِلَى الصَّبَابَةِ مُوَلَّعًا
اور میں عشق میں وحشت کی وجہ سے حریص ہو گیا
وَلَمْ أَحْصِ كَمَّ حَيْمَتِي فِي الْأَرْضِ مَوْضِعًا
نہ اس کا وہ بیان کہ کتنے مقامات پر زمین میں خیمے لگائے
فَلَا بُدَّ لِي مِنْ أَنْ أُدَارِيَ مَحْرَعًا
میرے لئے ضروری ہے کہ میں کسی میدان کو پاؤں

۱۰۸
اَلَيْفَتِ التَّوَلَّى حَتَّى اِلْتَمَسَتْ بِرُوحٍ حَشَّتْهَا
میں جڑائی کا دلدادہ اور اسکی وحشت سے مانوس ہو گیا
فَكَثُرَ احْصَى كَحَرٍّ اَنْفَجَتْ مِنْ مَدَارِقِ
مجھے نہ ایسا ہنسا کہ کتنے رفیقوں کے تشننے رفاقت کی
وَمِنْ بَعْدِ اجْوِبِ الْاَرْضِ شَرْقًا وَمَغْرِبًا
لہذا شرقاً و غروباً زمین طے کر نیکی بعد

الشهاب الموعظ والآداب للقضاء على

اس کتاب کا خطبہ یہ ہے :-

أَلْحَسَدُ لِلَّهِ الْقَادِرِ الْغَرْدِ الْحَكِيمِ الْفَاطِرِ الْقَدِيمِ
الْكَرِيمِ. بَاعَتْ نَبِيَّتَهُ مُحَمَّدًا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
بِحَوَامِجِ الْكَلْبِ وَبَدَأَ بِهَا الْحَكْمَ بَشِيرًا وَنَذِيرًا
وَدَاعِيًا إِلَى اللَّهِ بِإِذْنِهِ وَسِرًّا جَامِعِينَ. صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ الْإِلَهِيِّ أَذْهَبَ عَنْهُمْ الرِّجْسَ
وَوَضَعَهُمْ تَطْهِيرًا. أَمَّا بَعْدُ فَإِنَّ فِي الْأَلْفَاظِ
النَّبَوِيَّةِ وَالْأَدَابِ الشَّرْعِيَّةِ جَلَاءً لِقُلُوبِ
الْعَارِفِينَ وَشِفَاءً لِأَذْوَاجِ الْخَالِفِينَ يَصُدُّرُهَا
عَنِ الْمُؤَيَّدِ بِالْعِصْمَةِ وَالْمُخَصَّوْنِ بِالْبَيَانِ
وَالْحَكَمَةِ الَّذِي يَدْعُو إِلَى الْهُدَى وَيُصَيِّرُ
مِنَ النُّعَى وَلَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَى صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَفْضَلُ مَا هُوَ عَلَى أَحَدٍ مِّنْ
عِبَادِهِ الَّذِينَ اصْطَفَى.

سب سے پہلے اس امر کیلئے ہے جو قدرت والا ایک اور حکمت والا ہے جو یہ کہ انبیاء الہیہ نے اپنے نبی محمد صلی اللہ علیہ وسلم کو جامع کلمات اور نادر حکمتوں کی شکل میں معروض فرمایا جو مسلمانوں کو جنت کی خوشخبری دینے والے اور (کافروں کو جہنم سے) ڈرانے والے ہیں جو خدا کی طرف اس کے حکم سے بلائیے اور ہر طرح روشن کر دیئے ہیں، ان پر اللہ کی رحمت کا ملہ نازل ہوا اور انکی اولاد پر (بھی) جن سے پیدائی ہوئی کسی کے پاک نہ صاف کر دیا۔ حمد و صلوة کے بعد یہ عرض ہے کہ الفاظ نبویہ اور آداب شرعیہ میں خدا شناس لوگوں کے دلوں کی روشنی اور اس کو ڈھونڈنے کے اعراس بنا دیئے ہیں۔ کیا شفا کیونکر انکا سدور اس فتنہ گراہی سے ہو سکتا ہے جس کی عصمت کیساتھ تائید کی گئی ہو اور وہ بیان حکمت کے ساتھ محض ہوتا ہے جو ہدایت کی طرف بلاتے ہیں اندھوں کو بینا کرتے ہیں جو اپنی خواہش سے اور اپنی طرف سے کوئی بات نہیں کہتے، ان پر اللہ تعالیٰ

کی بہترین رحمت ہو جس کو وہ اپنے برگزیدہ بندوں پر نازل فرماتا ہے۔

اس کتاب کو باب و دعا پر ختم کر کے یہ دعا نقل کرتے ہیں:

اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَعُوْذُ بِكَ مِنْ عَلَمٍ لَا یَنْفَعُ وَقَلْبٍ لَا یُشْعِرُ وَدُعَاءٍ لَا یُسْمَعُ وَنَفْسٍ لَا تَسْبَعُ اَعُوْذُ بِكَ مِنْ شَرِّ هَذٰلِکَ الدَّرَجِیْ اِلٰی اٰخِرِ الْبَابِ وَهُوَ مُشْتَمِلٌ عَلٰی تَعُوْذَاتٍ کَثِیْرَةٍ نَّافِعَةٍ - ترجمہ: اے اللہ مجھے اس علم سے پناہ دے جو نافع نہ ہو اور ایسے قلب سے جس میں خشرع نہ ہو۔ اور ایسی دعا سے جو قبول نہ کی جائے۔ اور ایسے نفس سے جو سیر نہ ہو۔ اے اللہ میں تجھ سے ان چاروں چیزوں کی برائی سے پناہ مانگتا ہوں۔ آخر باب تک یہ باب عار اور بہت سے تعوذات نافعہ پر مشتمل ہے۔

ان کی کیفیت ابو عبد اللہ ہے اور نام و نسب یہ ہے: محمد بن سلامہ بن جعفر بن علی۔ لقب قاضی القضاۃ ہے۔ شافعی المذہب فقیہ تھے۔ بنی قضاۃ کی طرف منسوب کئے گئے تھے قضا بھی کیا جاتا ہے مصر کے قاضی تھے، ابوالحسن ابن جہضم، ابوسلم محمد بن احمد کاتب اور ابو محمد بن النحاس سے معارف رکھتے ہیں حمیدی صاحب الجمع بین الصحیحین ان کے شاگرد ہیں۔ محمد بن برکات السعدی اور ابوسعید عبد الجلیل اسامی بھی ان کے شاگرد ہیں۔ ان کی تصنیفات میں اس مشہور کتاب الشہاب کے سوا ایک مختصر تاریخ بھی ہے جو تراجم القضاۃ کے نام سے مشہور ہے۔ یہ کتاب اگرچہ پانچ جزو کی ہے لیکن برابر خلق سے اپنے زمانہ تک کا حال اختصار کے ساتھ اس میں درج کیا گیا ہے۔ کتاب اشعار الشافعی محمّد شیعہ خود اور کتاب دستور المحکم بھی ان کی ہی تصانیف ہیں۔ ابو بکر خطیب اور ابونصر بن ماکول بھی ان کے شاگرد ہیں۔ ماہ ذی الحجہ ۳۵۲ھ میں بمقام مصر انکا انتقال ہوا۔

کتاب الشہاب کی مدح میں چند اشعار

خطیب ابو حاتم عمر بن محمد فرج نے کتاب الشہاب کی مدح میں بہت اچھے شعر کہے ہیں جنکو یہاں لکھا جاتا ہے:

شہب اللہ ساء خباً وھا مستویر	عنا اذا اقلدت نواری المستویر
آسمان کے ستاروں کا خیمہ دم سے پوشیدہ ہے	وہ ڈوب جاتے ہیں تو ان کا نور چھپ جاتا ہے
فاندر غم ہدایت اِلی شہاب نور	منالیق ابد الہ تبھیر
خدا تجھے ہدایت دے اس شہاب کیطرت پناہ حاصل کر جس کا نور ہمیشہ چمکتا ہے اور جس کے لئے غمناک ہے	نیشفی جواہرہ لقلوب من النعی
وَلَطَّ لَمَّا اُفْشِرَتْ لَحْنٌ صَدُور	اور بہت سی مرتبہ ان کے لئے شرح صدر ہو گئی

۱۔ دستور محکم احکم۔ ۲۔ ان کی وفات ۱۶ رزی قعدہ ۳۵۲ھ میں ہوئی "ابن خلکان"

فَإِذَا آتَىٰ فِيهِ حَدِيثٌ مُحْتَدٍ
اس کتاب میں جب کوئی حدیث محمد آئے
وَتَرَحَّمَنِي عَلَى الْقَضَائِي الَّذِي
اور اس قضاوی کے لئے رحمت طلب کر

خُذْ فِي الصَّائِغَةِ عَلَيْهِ يَا مُحَرِّدُ
تو اے دانشمند اُن پر درود بھیجا کر
جَعَلَ الشَّهَابَ فَسَعِيَهُ مَشْكُورُ
جسے شہاب کو جمع کیا اور اس کی سعی مشکور ہوئی

انہیں معنوں میں ایک دوسرے شاعر نے بھی چند اشعار نظم کئے ہیں۔ چنانچہ انہیں بھی یہاں تحریر کیا جاتا ہے
حقیقت یہ ہے کہ شاعر نے ان میں صدق و راستی کے موتیوں کو پہن دو دیا ہے :-

كِتَابٌ عَلَى السَّبْعِ الْأَقَالِيحِ نُورُهُ
یہ وہ کتاب ہے جس کا نور ساتوں لایتوں پر چمکتا ہے
تَهْلَعُ مِنْ أُنْفِ السَّبْيِ مُحْتَدٍ
جو جناب سول اللہ کے انق سے طلوع ہوتی ہے
إِذَا لَحَرَفِي جَوَّ النَّبُوَّةِ نُورُهُ
جب میراں نبوت میں اسکا نور ظاہر ہوا

هُدًى جَلَّ مَا ثَوْرُهُ وَبَيَانُ
جو ہدایتوں، نقل شدہ حکمتوں اور بیان پر مشتمل ہے
بِالْعَبْدِ حَدِيثِ بَعْدَ هَامَاتَانِ
جس میں بارہ سو حدیثیں ہیں
أَشَارَ بِتَهْدِيَّتِي لَهُ الْتَقْلَانِ
تو جن انسان نے اس کی تصدیق کیلئے اشارہ کیا

صحیح ابن خزيمة

ان کی کنیت ابو بکر اور نام و نسب محمد بن اسحاق بن خزيمة (اشکمی النیساپوری) ہے اس میں یہ حدیث لاتے ہیں :-
عبد الوارث بن عبد الصمد، عبد الصمد، حسین، عبد اللہ بن بریدہ
سے روایت ہے کہ اُن سے عبد اللہ المزنی نے یہ حدیث
بیان کی کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے مغرب سے پہلے دو
رکعت نماز ادا فرمائی۔ پھر آپ نے (اور لوگوں کو) فرمایا
کہ تم (مجھے) مغرب سے پہلے دو رکعت پڑھاؤ۔ پھر آپ
نے تیسری مرتبہ یہ بھی فرمایا کہ جس کا دل چاہے
پڑھے۔ اور یہ اس غرض سے فرمایا تھا کہ کہیں لوگ
اسے سنت نہ سمجھ لیں۔

حَدَّثَنَا عَبْدُ الْوَارِثِ بْنُ عَبْدِ الصَّمَدِ بْنِ
عَبْدِ الْوَارِثِ قَالَ سَأَلْتُ أَبَايَ قَالَ حَدَّثَنَا حَسِينُ
الْمَعْلُومِ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ بُرَيْدَةَ أَنَّ عَبْدَ اللَّهِ
الْمَزْنِيَّ حَدَّثَهُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ صَلَّى قَبْلَ الْمَغْرِبِ رَكْعَتَيْنِ ثُمَّ قَالَ
صَلُّوا قَبْلَ الْمَغْرِبِ رَكْعَتَيْنِ ثُمَّ قَالَ فِي
الشَّارِطَةِ لِمَنْ شَاءَ أَنْ يَحْسِبَهَا
النَّاسُ سُنَّةً -

اسے ولادت ماہ صفر ۲۲۳ھ اور وفات ارغزی ۳۰۰ھ تک رہا۔

کتاب المنتقى لابن الجارود

یہ کتاب گویا صحیح ابن خزیلہ پر مستخرج ہے۔ چونکہ اس میں اصول احادیث پر اکتفا کیا ہے، اس لئے اس کا نام منشی رکھا۔

یہ کتاب ابو محمد عبد اللہ بن علی بن الجارود کی تصنیف ہے۔ مفتی کے آخر میں یہ حدیث بیان کی گئی ہے۔

أَخْبَرَنَا مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الْحَكِيمِ
أَنَّ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ نَافِعٍ حَدَّثَهُمْ قَالَ سَأَلْتُ
بْنَ عُمَرَ عَنْ زَيْدِ بْنِ أَسْلَمَ عَنْ أَبِيهِ أَنَّ
مُعَاوِيَةَ لَمَّا قَدِمَ الْمَدِينَةَ حَاجًّا جَاءَهُ
عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عُمَرَ فَقَالَ لَهُ مُعَاوِيَةُ مَا حَاجُّكَ
يَا أَبَا عَبْدِ الرَّحْمَنِ قَالَ حَاجُّي عَطَاءُ الْخُدْرِيِّ
فَإِنِّي لَا يَتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
حِينَ جَاءَهُ شَيْءٌ لَا يُبْدُو بِأَوَّلِ مِنْهُمُ -

محمد بن عبد اللہ بن عبد الحکیم، عبد اللہ بن نافع، ہشام بن عروہ، زید بن اسلم، اسلم، حضرت معاویہ جرب سفر حج کیسے گئے مدینہ تشریف لائے تو حضرت عبد اللہ بن عمرؓ کے پاس آئے، معاویہ نے پوچھا کہ اے محمد بن عمرؓ (یہ کینت تھی عبد اللہ بن عمرؓ کی) کوئی حاجت ہو تو بیان کیجئے، انہوں نے فرمایا میری حاجت یہ ہے کہ آزاد شدہ غلاموں کو عطا میں سے حصہ دیا جائے۔ کیوں کہ میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو دیکھا ہے کہ جب آپ کے پاس کوئی چیز آتی تو آپ سب سے پہلے انہیں دیتے تھے۔

کتاب الادب المفرد للبخاری !

یہ کتاب نو جزو پر مشتمل ہے اس کے آخر میں یہ حدیث ہے :-

قَالَ الْإِمَامُ الْمُجْتَمِعُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْبُخَارِيُّ فِي بَابٍ
لَا يَكُنْ بَغْضُكَ تَلْفًا حَدَّثَنَا سَعِيدُ بْنُ أَبِي
مَرْيَمَ قَالَ أَخْبَرَنَا مُحَمَّدُ بْنُ جَعْفَرٍ قَالَ سَمِعْتُ
زَيْدَ بْنَ أَسْلَمَ عَنْ أَبِيهِ عَنْ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ
قَالَ لَا يَكُنْ حُبُّكَ كَلْفًا وَلَا بُغْضُكَ تَلْفًا فَقُلْتُ

امام ابو عبد اللہ بخاری در باب لَا تَكُنْ بُغْضًا تَلْعَا كَيْتے ہیں
سعید بن ابی حریم، محمد بن جعفر، زید بن اسلم اپنے والد کو روایت
کرتے ہیں کہ عثر بن الخطاب فرماتے ہیں تمہارا کسی کو
دوست رکھنا کلفت میں داخل ہو اور نہ بغض رکھنا تلفت
میں۔ میں نے کہا یہ کیوں کہ فرمایا اس طرح کہ حبیب کسی سے

کَيْفَ ذَلِكَ قَالَ إِذَا أَحْبَبْتَ مَلَكَتْكَ الصَّبِيَّةُ
وَأَذَا أَبْغَضْتَ أَحْبَبَتْكَ بَصَائِحُكَ ۚ لَتَلْعَفَنَّ
محبت کو تو بچہ کی طرح غذا اور قربان ہو اور جب بغض ہو تو
اس کی تباہی کا خواہش مند ہو۔

کتاب نفع الیوم للبخاری و کتاب الجمعة للنسائی - ان دونوں کتابوں کے تفصیلی
حالات کا کچھ پتہ نہیں چلا۔

کتاب عمل الیوم واللیلۃ للنسائی

اس کتاب میں قل ہو اللہ احد کی فضیلت میں لکھا ہے :-

حَدَّثَنَا قُتَيْبَةُ بْنُ سَعِيدٍ ثَنَا أَبُو عَوَانَةَ
عَنْ مَهْجَبِ بْنِ أَبِي الْحَسَنِ عَنْ رَجُلٍ مِّنْ أَصْحَابِ
النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ كَذُتْ أَسِيرٌ
مَعَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَسَمِعَ رَجُلًا
يَقُولُ قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ حَتَّى حَتَمَهَا فَقَالَ
قَدْ بَرِئَ هَذَا مِنْ الشِّرْكِ ثُمَّ سِرْنَا فَسَمِعَ
آخَرَ يَقُولُ قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ فَقَالَ أَمَّا
هَذَا فَقَدْ غَفَرَ لَهُ۔

قتیبہ بن سعید، ابو عوانہ، مہاجر ابو الحسن، اصحاب رسول
اللہ صلی اللہ علیہ وسلم میں سے کسی صحابی نے یہ فرمایا کہ میں ایک
مرتبہ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ہمراہ تھا۔ آپ نے کسی
شخص کو قتل یا ایسا کافروں پر کہتے ہوئے سنا جب اس نے اسے
ختم کر لیا تو آپ نے فرمایا کہ یہ شخص شرک سے بری ہو گیا۔ پھر
آپ کے ہمراہ ہم آگے چلے اور آپ نے کسی کو قتل ہوا
احد پر کہتے ہوئے سنا تو آپ نے فرمایا کہ اس
شخص کے گناہ معاف کر دیے گئے۔

مسند حمیدی

یہ وہ حمیدی نہیں ہیں جو الجمع بین الصحیحین کے مؤلف ہیں۔ بلکہ ان کے زمانہ سے بہت مقدم ہیں
اس لئے کہ یہ امام بخاری کے شیوخ میں سے ہیں اور سفیان بن عیینہ کے شاگرد ہیں۔ آپ نے فضیل
بن عیاض اور مسلم بن خالد سے بھی علم حاصل کیا ہے، اس مسند کے شروع میں یہ حدیث ہے :-

حَدَّثَنَا سَفْيَانُ بْنُ عُثْمَانَ ثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ عَمْرِو بْنِ
السُّكْمِيِّ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ شُعْبَةَ بْنِ عُقَيْلِ بْنِ
سفیان، محمد بن علی بن بیس اسلمی، عہد اللہ بن محمد بن عقیل
جابر بن عبد اللہ فرماتے ہیں کہ (رسول اللہ نے) مجھ سے فرمایا

کہ کیا تم کو معلوم ہے، البتہ تعالیٰ نے تمہارے والد کو زندہ کر کے فرمایا کہ اپنی آرزو کو ظاہر کر دو تو انہوں نے عرض کیا کہ میں زندہ کیا جاؤں اور دوبارہ اس کی راہ میں قتل کیا جاؤں سپر سٹر ملنے ملائے فرمایا کہ میرا فیصلہ سوچا ہے کہ میرے دوبارہ (دنیا میں) نہ لوٹائے جائیں گے۔

أَبَى طَالِبٌ عَنْ جَابِرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ قَالَ قَالَ لِي يَا جَابِرُ مَا عَلِمْتَ أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى أَحْيَا أَبَاكَ وَقَالَ لَهُ تَمَّتْ قَالَ أَحْيَى فَأُتِلَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ مَرَّةً أُخْرَى فَقَالَ جَلَّ وَعَلَا إِنِّي تَضَيُّتُ أَنْفُكَ لَا يَبْجُودَنَّ -

ان کی کنیت ابو بکر اور نام عبداللہ بن الزبیر ہے۔ قریشی، اسدی، حمیدی مکی ہیں اور کبار اصحاب شافعی میں شمار ہوتے ہیں۔ انہوں نے امام شافعی رحمہ کے حلقہ درس میں بیٹھنا چاہا تھا۔ لیکن ابن عبداللہ محکم اور دوسرے لوگوں نے انہیں روک دیا۔ بخاری۔ ذہلی اور ابوزرعمہ ان کے شاگرد ہیں، ابو حاتم نے ان کے ہاتھ میں یہ کہا ہے۔ أَثْبَتَ النَّاسُ فِي مُسْلِمَاتِ بْنِ عُثَيْمَةَ الْحَمْدِيُّ امام احمد بن حنبل رحمہ نے فرمایا کرتے تھے۔ الْحَمْدِيُّ عِنْدَنَا إِمَامٌ حمیدی ہمارے نزدیک امام ہیں۔ ۲۱۹ھ میں بمقام مکہ معظمہ وفات پائی۔

محب ابن حبیج

ان کا نام و نسب یہ ہے۔ محمد بن احمد بن محمد بن احمد بن عبدالرحمن بن یحییٰ بن جمیع۔ انکو صیداوی وغسانی بھی کہتے ہیں۔ صاحب سفر تھے۔ بہت سے شہروں میں گشت کیا۔ ابوسعید ابن الاعرابی ابوالعباس ابن عقدہ۔ ابوعبداللہ المحاملی اور اس زمانہ کے دیگر علماء سے سماع کیا ہے۔ انکی کتاب مجمع سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ انہوں نے مکہ معظمہ، بصرہ، کوفہ، بغداد، مصر اور دمشق کے اکثر علماء کی زیارت کی تھی۔ حافظ عبدالغنی بن سعید، تمام رازی صاحب فوائد، محمد بن علی صوری انکے بیٹے حسن بن جمیع اور دوسرے بہت سے علماء ان کے شاگرد ہیں۔

۳۵۰ھ میں پیدا ہوئے اور ماہ رجب ۳۵۰ھ میں انتقال ہوا۔ اٹھارہ سال کی عمر سے تادفات یہی عادت رہی کہ دن کو روزہ رکھتے تھے اور شب کو افطار۔ اور اس مدت میں کوئی روزہ فرت نہیں ہوا۔ ابو بکر خطیب اولاس فن کے دوسرے علماء نے ان کی توثیق و تعدیل فرمائی ہے۔

خطیب نے ان کی تعریف کرتے ہوئے یہ کہا ہے کہ هُوَ سَدُّ مَنْ بَقِيَ بِالشَّاهِدِ عَنِ مَلِكِ شَلَم

یعنی ان کی کنیت ابو الحسن ہے۔

میں جو محدثین باقی ہیں یہ ان سب میں زیادہ اور قوی سند والے ہیں ان کی محکم میں یہ حدیث ہے:-

محمد بن احمد بن محمد بن عیسیٰ، عبد اللہ بن محمد بن سفیان بن عیینہ، اسماعیل بن قیس بن ابی غرزہ روایت کرتے ہیں کہ ہمارے پاس رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تشریف لائے اور فرمایا کہ اے تاجروں کی جماعت تمہاری تجارت میں بار بار قسم کھانی کی تو بہت آتی ہے اور جھوٹ کا بھی شہرہ ہوتا ہے تو ہمیں صفت کرو مالاو یعنی اس میں سو خدائی اہ میں کچھ نکال کر اس کی مکافات کر لیا کرو۔

حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنُ عِيْسَى بْنُ عَمَّارٍ لُعْطَارٍ بِخُذَّادٍ قَالَ حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ ثَنَا سَفْيَانُ بْنُ عُيَيْنَةَ عَنْ إِسْمَاعِيلَ عَنْ قَلْبِ بْنِ أَبِي غَرْزَةَ قَالَ أَتَانَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ يَا مَعْتَرَا لِمَجَامِرَاتِ بَيْعِكُمْ يَحْضَرَةُ اخْلُفْتُ وَالْكَذِبُ شَوْبَةٌ بِالْقَدِّ

معجم ابن قانع

ان کی کنیت ابو الحسین اور نام و نسب عبد الباقی بن قانع بن مرزوق بن واثق ہے، بغداد کے رہنے والے ہیں۔ ولہار کے اعتبار سے انھیں اموی بھی کہتے ہیں۔ حارث بن ابی اسامہ، ابراہیم صاحب معجم حرانی، محمد بن مسلمہ، اسماعیل بن الفضل بلخی، ابراہیم بن التیم بلدی اور اس طبقہ کے دوسرے علماء سے روایت کرتے ہیں۔ آپ نے بکثرت سفر کئے اور بہت سی احادیث جمع کیں، دار قطنی ابو علی بن شاذان، ابو القاسم بن بشران، اور نیز دوسرے اشخاص ان سے روایت کرتے ہیں۔ برفانی کہتے ہیں کہ میرے نزدیک تو یہ ضعیف ہیں مگر علماء بغداد ان کی توثیق کرتے اور معتبر سمجھتے ہیں دار قطنی فرماتے ہیں کہ گوان سے کبھی کبھی بھول چوک ہو جاتی تھی، مگر حافظہ خوب تھا۔

خطیب بیان کرتے ہیں کہ آخر زندگی میں ان کی عقل مختل ہو گئی تھی اور حافظہ میں بھی کچھ خرابی پیش آ گئی تھی، ۳۶۵ھ میں پیدا ہوئے اور ماہ شوال ۳۵۱ھ میں وفات پائی۔ اپنی معجم میں یہ حدیث بیان کرتے ہیں:-

ابراہیم بن ہیثم البلدی، ابو صالح، معاویہ بن صالح، عبد الرحمن بن جبیر، جبیر، کعب بن عیاض سے روایت ہے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ ہر ایک امت کے لئے ایک فتنہ ہے۔ میری امت کے لئے مال کا فتنہ ہے۔

حَدَّثَنَا إِبْرَاهِيمُ بْنُ الرَّيْثِ الْبَلَدِيُّ قَالَ حَدَّثَنَا أَبُو صَالِحٍ قَالَ حَدَّثَنَا ثَنَا مَعْوِيَةُ بْنُ صَالِحٍ عَنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ جُبَيْرٍ عَنْ أَبِيهِ عَنْ كَعْبِ بْنِ عِيَاضٍ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كُلُّ أُمَّةٍ فِتْنَةٌ وَفِتْنَةُ أُمَّتِي الْمَالُ

شرح معانی الآثار للطحاوی

اس کتاب کے شروع میں یہ بیان کیا گیا ہے :-

قَالَ الْإِمَامُ الْحَافِظُ أَبُو جَعْفَرٍ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ
سَلَامَةَ (الْأَزْدِيُّ) الطَّحَاوِيُّ سَأَلَنِي بَعْضُ
أَصْحَابِنَا مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ أَنْ أَصْنَعَ لَهُمْ كِتَابًا
أَذْكُرُ فِيهِ الْأَثَارَ لِمَا تَوَرَّعَ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الْأَحْكَامِ الَّتِي يَتَوَقَّمُ أَهْلُ
الْإِسْلَامِ وَالْمَنْعَةُ مِنْ أَهْلِ الْإِسْلَامِ أَنْ يَعْصِيَهَا
يَنْقُصُ بَعْضًا بِقَلَّةٍ عَلَيْهِمْ هَرَبْنَا سَمْعَهَا مِنْ مَنْسُخِهَا
وَمَا يَجِبُ بِهِ الْعَمَلُ مِنْهَا لِمَا يَشْهَدُ لَهُ مِنْ
الْكِتَابِ النَّاطِقِ وَالسُّنَّةِ الْمُجْتَمِعَةِ عَلَيْهَا
وَأَجْعَلَ لِهَذِهِ الْأَبْوَابِ أَدْكُنِي كُلَّ بَابٍ مِنْهَا
مَا فِيهِ مِنَ النَّاسِخِ وَالْمَنْسُوخِ وَتَاوِيلِ الْعُلَمَاءِ
وَاجْتِمَاعِ بَعْضِهِمْ عَلَى بَعْضٍ وَاقَامَةِ الْحُجَّةِ
لِمَنْ صَحَّ عِنْدِي قَوْلُهُ مِنْهُمْ لِمَا يَصِحُّ بِهِ مِثْلُهُ
مِنْ كِتَابٍ أَوْ سُنَّةٍ أَوْ اجْتِمَاعٍ أَوْ كَوَافِرٍ مِنْ
أَقَاوِيلِ الصَّحَابَةِ أَوْ تَابِعِيهِمْ وَإِنِّي نَظَرْتُ
فِي ذَلِكَ وَبَحَثْتُ عَنْهُ بَحْثًا شَدِيدًا فَاسْتَخَرْتُ
مِنْهُمَا أَبَا عَلِيٍّ الْقَوَادِرِيَّ أَسْأَلُ وَجَعَلْتُ
ذَلِكَ كِتَابًا ذَكَرْتُ فِي كُلِّ كِتَابٍ مِنْهَا
جَنَسًا مِنْ تِلْكَ الْأَجْنَاسِ فَأَوَّلُ مَا ابْتَدَأْتُ
بِهِ ذِكْرَهُ مِنْ ذَلِكَ مَا رَوَى عَنْ رَسُولِ اللَّهِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الظَّاهِرَاتِ فَمِنْ ذَلِكَ

مجھ سے میرے بعض اہل علم و دستوں نے فرمائش
کی کہ میں ان کے لئے ایک ایسی کتاب تصنیف
کروں جس میں وہ احادیث مذکور ہوں۔ جو
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے احکام کے بارے
میں مروی ہیں۔ اور جن کی نسبت مومنین اور
بعض ضعیف الاسلام لوگوں کا یہ خیال ہے کہ
وہ آپس میں ایک دوسرے سے ٹکراتی ہیں۔
ان کا یہ وہم محض اس وجہ سے ہے کہ انہیں
ناسخ و منسوخ اور ان واجب العمل احکام کے
متعلق بہت کم علم ہے، جن کی بابت کتاب
اللہ ناطق ہے۔ اور متفق علیہ سنت شاہد
ہے۔ مجھ سے یہ بھی خواہش ظاہر کی گئی کہ میں
کتاب کو چند ابواب پر مرتب کر دوں جن میں
ہر باب ان تمام ناسخ و منسوخ روایتوں پر مشتمل
ہو جو اس بابت سے تعلق رکھتی ہیں اور اس میں علما
کی تاویلات اور ہر ایک کے استدلال و دوسرے
کے مقابلہ میں بیان کئے جائیں اور ان میں سے جس
کسی کا قول میرے نزدیک صحیح ہو اس پر کتاب اللہ
سنت، اجماع اہل سنت اور صحابہ و تابعین کے متواتر
اقوال سے حجت پیش کر دوں میں نے اس سلسلہ میں
کافی غور کیا اور بہت کچھ چھان بین کی۔ تو ان میں

يَابُ الْمَاءِ يَقَعُ فِيهِ النَّجَاسَةُ حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ
خُزَيْمَةَ بْنُ زَيْدٍ النَّبْهَرِيُّ قَالَ حَدَّثَنَا
النَّجَّارُ بْنُ الْمُنْهَالِ قَالَ أَخْبَرَنَا حَمَّادُ بْنُ سَلَمَةَ
عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ إِسْحَاقَ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ
عَبْدِ اللَّهِ بْنِ خُزَيْمَةَ عَنْ أَبِي سَعِيدٍ الْخُدْرِيِّ أَنَّ
رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ يَتَوَضَّأُ
مِنْ بَيْدٍ بَضَاعَةٍ ثَقِيلٍ يَأْتِسُّوهُ اللَّهُ إِلَهُ
يُلْقِي فِيهَا لُجِيْفًا وَمَا حَاتِضُ فَقَالَ إِنَّ
أَنْسَاءَ لَا يَنْجِسُ.

سے کچھ ابواب اسی پنج پر مرتب کئے جس کی مجھ سے خواہش
کی گئی تھی، پھر میں نے اس کتاب کو چند کتابوں پر تقسیم کیا
اور ہر کتاب میں ایک ایک جنس لایا۔ ان میں سے سب سے
پہلے میں وہ روایات لایا جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
سے طہارت کے بارے میں منقول ہیں سب سے پہلا باب اس پانی کے
بیان میں جس میں کوئی نجاست گر جائے۔ ابو سعید خدری سے
روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم بیرضاً (مدینہ میں
ایک کنواں سے) کے پانی سے وضو فرمایا کرتے تھے۔ آپ سے
عرض کیا گیا یا رسول اللہ! اس میں تو مردہ جانور اور نجاست

آلود کپڑے ڈالے جاتے ہیں (یعنی کیا ان چیزوں کے گرنے سے کنویں کا پانی ناپاک نہیں بن جاتا) تو آپ نے فرمایا کہ یہ پانی ناپاک نہیں ہوتا۔
ف۔۔۔ نجس اشیاء کے گرنے کے باوجود بیرضاعہ کے ناپاک نہ ہونے کی وجہ یہ تھی کہ وہ چشمہ دار تھا
ایک طرف سے پانی آکر دوسری طرف نکل جاتا تھا۔ مترجم

ان کا پورا نام و نسب یہ ہے، ابو جعفر احمد بن محمد بن سلام بن سلمہ بن عبد الملک ازدی ہجری مصری
طحا کی طرف نسبت ہے جو مصر (مسید) کے دیہات میں سے ایک گاؤں سے ہے۔ ہارون بن سعید اعلیٰ۔
یونس بن عبد الاعلیٰ۔ محمد بن عبد اللہ بن عبد الحکم اور بجر بن نصر اور ابن وہب کے شاگردوں کی ایک
بڑی جماعت سے حدیث کا سماع رکھتے ہیں۔ احمد بن القاسم النخشب۔ ابن ابوبکر المقرئ۔ طبرانی،
محمد بن ابی بکر بن مطروح اور دیگر محدثین خود ان کے شاگرد ہیں اور ان سے روایت کرتے ہیں۔

امام طحاوی اور مزنی کا واقعہ

۲۳۹ھ میں پیدا ہوئے۔ نہایت پرہیزگار۔ فقیہ اور دانشمند تھے مصر میں ریاست حنفیہ
کا سہرا ابھی کے سر تھا۔ پہلے شافعی المذہب تھے اور مزنی کے (جو امام شافعیؒ کے شاگرد ہیں) شاگرد تھے
ایک دن اثنائے درس میں مزنی نے انہیں کندھن ہونے کی عار دلائی اور کہا۔ خدا کی قسم تجھ سے
کچھ نہ ہو سکے گا۔ یہ کلمہ ان پر بہت گراں گزرا۔ چنانچہ مزنی کی صحبت ترک کر کے ابو جعفر احمد بن ابی عمران
حنفی کے درس میں شریک ہو گئے اور تا وفات حنفی مذہب پر قائم رہے۔ حصول علم میں بہت جدوجہد
کی یہاں تک کہ نقہ میں مہارت پیدا کی۔ اور ایک کتاب مختصر الطحاوی تصنیف کی۔ اسے تصنیف

کرنے کے بعد یہ کہا کرتے تھے کہ رَحِمَہُ اللہُ اَبَا اَبْرَہِیْمَ (المزنی) کو کَانَ حَیًّا لَکَفَرَةٍ عَنْ یَمِیْنِہِ۔ یعنی ابو ابراہیم مزنی پر اللہ تعالیٰ رحم فرمائے۔ اگر وہ آج زندہ ہوتے تو اپنی قسم کا کفارہ ادا کرتے۔

کاتب الحروف کہتا ہے کہ مزنی پر ان کے مذہب کے مطابق یہ کفارہ آتا۔ نہ کہ طحاوی کے مذہب کے موافق کیوں کہ احناف کے نزدیک یہ قسم لغو ہے جس میں کفارہ واجب نہیں ہوتا۔ بخلاف شوافع کے ان کے نزدیک یہ یمن منعقدہ ہے۔ یمن لغوہ قسم ہے کہ بے قصد عادت کے طور پر زبان سے نکل جائے۔ طحاوی مزنی کے ہمیشہ زائد بھانجے تھے۔ عام لوگ ان کے مذہب بدلنے کا دوسرا سبب بھی بیان کرتے ہیں۔ بہر حال مذہب حنفی میں ان کی مفید تصانیف ہیں اور حتی الوسع اپنی مساعی جمیلہ سے اس مذہب کی نصرت کی۔ ان کی تصانیف سے ان کی وسعت علمی کا پتہ چلتا ہے۔ انکی بعض تصانیف مشروط و اختلاف علماء میں اور بعض احکام القرآن میں موجود ہیں۔ بیاسی سال کی عمر ہوئی اور ۳۲۱ھ وی قعدہ کی چاند رات کو انتقال فرمایا۔ مختصر طحاوی کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ حنفی مذہب کے محض مقلد ہی نہ تھے بلکہ مجتہد منتسب تھے۔ کیوں کہ اس مختصر میں بہت سے ایسے مسائل لکھے ہیں جو حنفی مذہب کے خلاف ہیں اور یہی وجہ ہے کہ فقہائے حنفیہ میں اس مختصر کا اس قدر پرچا و شہرت نہیں ہے۔ کفوی نے طبقات الحنفیہ میں لکھا ہے کہ ان کی کتاب احکام القرآن بیس اجزاء سے زائد پر مشتمل ہے۔

علاوہ ازیں شرح جامع کبیر۔ شرح جامع صغیر۔ کتاب الشروط کبیر۔ کتاب الشروط صغیر۔ کتاب الشروط اوسط۔ کتاب السجلات۔ کتاب الوصایا اور کتاب الفرائض بھی ان کی تصانیف ہیں۔ ازاں جملہ تاسیخ میں تاسیخ کبیر۔ کتاب مناقب ابی حلیفہ۔ کتاب النوادر الفقہیہ۔ کتاب نوادر الحکایات اور کتاب اختلاف الروایات علی مذہب الکوفیین بھی انہی کی تصانیف ہیں۔

کتاب المائتین للصالحی

اس کتاب میں دو سو احادیث اور دو سو حکایات کے علاوہ دو سو قطعات ایسے اشعار کے ہیں جو ہر حدیث کے مضمون کے مناسب لائے ہیں۔

امام ابن خلدون نے نقل کیا ہے۔ امام طحاوی سے پوچھا گیا کہ اپنے اپنے ماموں کے خلاف حنفی مسلک کیوں اختیار کیا۔ امام نے جواب دیا اسلئے کہ میں اپنے ماموں (مزنی) کو اکثر حنفی مسلک کی کتابوں کا مطالعہ کرتے دیکھا کرتا تھا۔ اس لئے میں نے بھی اس مسلک کو اختیار کیا۔

صابونی کی کنیت ابو عثمان اور نام و نسب یہ ہے۔ اسمعیل بن عبد الرحمن بن احمد بن اسمعیل بن ابراہیم بن عابد بن عامر الصابونی۔

عائِد

نیشاپور کے رہنے والے تھے۔ وعظ و تفسیر میں کامل مہارت رکھتے تھے۔ ۳۶۳ھ میں پیدا ہوئے۔ نامہ ابن احمد سرخی۔ ابی سعید عبداللہ بن محمد رازی، ابی بکر (ابن مہران) مقری ابی طاہر ابن غزویہ۔ ابی الحسین خفاف۔ عبد الرحمن بن ابی شریح اور اس طبقہ کے دوسرے علماء سے علم حاصل کیا۔ عبد العزیز کتانی۔ علی بن الحسین (بن مصری) صفرائی۔ ابو بکر بیہقی اور ان کے علاوہ بہت سی مخلوق نے ان سے روایت حدیث کی ہے ان کے آخری شاگرد ابو عبداللہ فراوی ہیں۔

علامہ صابونی کی وسعت علمی

بیہقی ان کو امام المسلمین اور شیخ الاسلام کہتے تھے، چنانچہ وہ اس طرح بیان کرتے ہیں۔ اَخْبَرَنَا اِمَامُ الْمُسْلِمَيْنِ خَفَّاءُ شَيْخُ الْاِسْلَامِ صِدْقًا اَبُو عُثْمَانَ الصَّابُونِيُّ۔ اس کے بعد ایک لمبی حکایت بیان کی ہے۔ علم تفسیر میں ان کا کمال اور علم حدیث میں ان کا حفظ اس زمانہ کے تمام علماء کو تسلیم تھا۔ ستر سال تک برابر وعظ و نصیحت میں مشغول رہے، نیشاپور کی جامع مسجد میں بیس سال تک امامت و خطابت ان ہی کے سپرد رہی۔ ان کی بہت سی تصانیف ہیں۔ نیشاپور ہرات و سرخس۔ شام و حجاز اور کوہستان میں ملوثوں سرگردانی کی اور تلاش علم میں کوئی دقیقہ باقی نہ چھوڑا حق تعالیٰ نے ان کو دین و دنیا کی عزت و منزلت میں درجہ کمال عطا فرمایا تھا۔ نیشاپور کے تمام اشیاء میں انہیں اپنے شہر کی زینت سمجھتے تھے۔ موافق و مخالف سب ہی ان کو وقعت کی نظر سے دیکھتے تھے۔ غرض اپنے زمانہ میں یگانہ روزگار سمجھے جاتے تھے۔ اہل بدعت کے مقابلہ کے لئے شمشیر برہنہ تھے۔ رات دن سنت نبوی کو زندہ کرنے کے لئے سرگرم رہتے تھے۔ عبادات و طاعات میں بھی اپنے زمانہ میں ضرب المثل تھے شہر سلماں میں ایک مدت تک وعظ فرمایا۔ جب اس شہر سے کوچ کرنے کا ارادہ فرمایا تو لوگوں سے کہا کہ میں چند ماہ سے تمہارے سامنے صرف ایک ہی آیت کی تفسیر بیان کرتا رہا اور ہنوز وہ تمام نہیں ہوئی۔ اگر تمام سال رہتا تو صرف اسی ایک آیت کے متعلقات بیان کرتا رہتا۔ اور کسی دوسری آیت کی طرف توجہ نہ کرتا (اگلی آیت کا نمبر ایک سال تک نہ آتا)

واقف الحروف کہتا ہے کہ شیخ تقی الدین ابن تیمیہ سے یہ بات بطریق تواتر و شہرت نقل ہے کہ آپ نے صرف سورہ نوح کی تفسیر میں ایک سال سے زائد عرصہ لگایا۔ چنانچہ ذہبی نے جو مورخین اسلام میں

سب سے زیادہ مغسّر ہیں اپنی تاریخ میں اس واقعہ کو نقل کیا ہے۔
 سبحان اللہ۔ اُمّت مرحومہ کو بھی اس ذاتِ مقدّس علیہ الصلوٰۃ والتّحیّۃ کے طفیل جن کی دُعا سبّت
 زِدْنِي عِلْمًا دے رب میرے علم کو اور زیادہ کراؤ تھی۔ کیسی وسعت علمی نصیب ہوئی ہے کہ عقل و نگ
 رہ جاتی ہے۔

حاصل کلام یہ کہ صابونی اپنے وقت کے عظیم ترین علماء ربانیّت میں سے تھے۔ خود ان کی موت کا
 سبب ان کی بزرگی پر کھلی دلیل ہے، چنانچہ منقول ہے کہ ایک دُور وعظ بیان فرما رہے تھے ایک شخص نے
 اشارہ وعظ میں ایک کتاب جس کا نام روس الاملا فی کشف البلاء تھا اُن کے ہاتھ میں دی۔ انہوں نے
 اسے پڑھا۔ پھر ان کے قلب پر ایک قسم کی دہشت اور خوف طاری ہو گیا۔ قاری وعظ سے فرمایا
 کہ یہ آیت پڑھو: اَفَاَمِنَ الَّذِينَ مَكَرُوا السَّيِّئَاتِ اَنْ يَّجْعَلَ اللَّهُ بِهِمُ الْأَرْضَ دَانِيًا سَوْدًا اور اسی
 نوعیت کی دوسری آیات پڑھوائیں۔ حاضرین کو خدا کے قہر اور غضب سے ڈرایا۔ یہ حالت ان پر
 ایسی اثر انداز ہوئی کہ ان کی کیفیت دگرگوں ہو گئی۔ اسی وقت پیٹ میں درد شروع ہوا۔
 سامعین انہیں مکان پر لے گئے ہر چند علاج کیا مگر درد نے ایسا بے چین بنا دیا کہ کسی پہلو پر
 تسکین نہ ملتی تھی۔ اطباء کی رائے پر انہیں حمام میں لے گئے مغرب تک حمام میں رہے لیکن درد
 میں تخفیف نہ ہوئی۔ برابر لوٹتے رہے۔ غرض سات روز تک اسی تکلیف میں آہ و فغاں
 کرتے رہے۔ اور اسی شدت کی حالت میں اولاد، رشتہ داروں اور دوستوں کو وصیت و
 نصیحت کر کے رخصت فرماتے رہے، بالآخر اسی مرض میں جمعہ کے روز ۱۴ محرم ۱۲۲۹ھ
 میں وفات پائی۔ عصر کے وقت نماز جنازہ ادا کر کے دفن کر دیئے گئے۔ امام الحرمین (ابوالمعالی
 الجونی) کا خواب اُن کے حق میں بہترین بشارت ہے۔ اس خواب سے پہلے امام مذکور نے
 مذاہب فلاسفہ و معتزلہ و اہل سنت میں غور کیا تھا۔ اور ہر طرف کے دلائل کو توئی پا کر حیران تھے
 کہ کس کی بات کو تسلیم کیا جائے۔ تو حضرت رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم نے خواب میں ارشاد فرمایا
 عَلَيْنَا بِإِعْتِقَادِ النَّبِيِّ (صابونی کے عقیدہ کو اختیار کرو)

ابو الحسن داؤدی کا علامہ صابونی کی موت پر اظہار غم

ابو الحسن عبدالرحمن داؤدی نے جو عمدہ محدثین کے زمرہ میں داخل ہیں حضرت صابونیؒ
 کے مرثیہ میں یہ قطعہ لکھا ہے :-

أَوْدَى إِلَٰهَاهُمُ الْحَبْرُ إِسْمَاعِيلُ
 اسماعیل جو امام دانشمند تھے دنیا سے اٹھ گئے،
 بَكَتِ السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ يَوْمَ وَفَاتِهِ
 آسمان و زمین نے ان کی وفات پر آنسو گرائے
 وَاللَّهُمَّ وَالْقَبْرُ الْمَسِيدُ تَنَاوَحَا
 سورج اور روشن چاند نے بھی
 وَالْأَرْضُ خَاشِعَةً تَبْكِي شَجْوَهَا
 اور زمین بھی غم سوسا کرتی تھی اور روتی تھی
 آيَنَ إِلَٰهَاهُمُ الْفَرْدُ فِي أَقْدَامِهِ
 وہ امام اپنے ہم عصر میں یکتا تھے کہاں پہلے گئے
 لَا تَخْشَا عَنْكَ مَنَى الْحَيَوَةِ فَا تَهَا
 اور مخاطب تجھ کو زندگی کی رزویں دھوکے میں ڈالیں گے
 وَتَا هَبْنِ لِلْمَوْتِ قَبْلَ نَزْوِلِهِ
 اور موت آنے سے پہلے ہی تیاری کرے

كَهْفِي عَلَيْهِ كَيْسَ مِنْهُ بَدِيلُ
 مجھے سخت افسوس ہے (اب انکا) کوئی بدل نہیں ہے
 وَبِكِي عَذِيَّةِ الْوَحْيِ وَالتَّذْيِيلُ
 اور وحی تیز زیل (بھی) رنی (کیونکہ انکا) کوئی خام زربا،
 حَزَنًا عَذِيَّةً وَ لِلتَّجْوِمِ عَوِيْلُ
 باہم اپنے غم میں نوحہ کیا اور ستارے بھی اپنے غم میں رونے
 وَبِكِي تَوَلُّوْا آيَنَ إِسْمَاعِيلُ
 اور غم و افسوس کرتی ہوئی کہتی تھی کہ اسماعیل کہاں گئے
 مَا اِنَّ لَهُ فِي الْعَالَمِيْنَ عَذِيْلُ
 (آہ آہ اب) عالموں میں ان کی نظیر نہیں،
 تَلَاهِي وَتُنْسِي دَاغِي تَضْيِلُ
 وہ لہو لوب بھول چوک میں ٹانے والی و گمراہ کرنے والی ہیں
 فَالْمَوْتُ حَتَرٌ وَالْبَقَاءُ قَدِيْلُ
 کیونکہ موت یقینی ہے اور زندگی تھوڑی ہے

کتاب المجالسة للذینوری

یہ مشہور کتاب ہے۔ قدیم کتابوں میں بہت سے حوالے اس کتاب سے نقل کئے گئے ہیں۔
 وینوری کا نام ابو بکر احمد بن مروان ہے۔ اس کتاب میں یہ حدیث لائے ہیں۔

حَدَّثَنَا إِسْمَاعِيلُ بْنُ إِسْحَاقَ قَالَ حَدَّثَنَا
 حَرَجِيُّ بْنُ حَفْصٍ قَالَ حَدَّثَنَا حَذْبُ بْنُ
 نَمِيمٍ الْإِثْمَارِيُّ قَالَ حَدَّثَنَا الثَّعْلَبِيُّ
 بْنُ أَنَسٍ قَالَ حَدَّثَنَا أَنَسُ بْنُ مَالِكٍ
 أَنَّهُ سَأَلَ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 إِسْمَاعِيلَ بْنَ إِسْحَاقَ حَرَجِيُّ بْنُ حَفْصٍ
 حَذْبُ بْنُ نَمِيمٍ الْإِثْمَارِيُّ
 أَنَسُ بْنُ مَالِكٍ
 أَنَّهُ سَأَلَ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

لے آپ مسلک مالکی تھے آپ کا سن وفات باختلاف روایت ۲۹۳ ۳۰۱ ۳۰۳ ۳۰۴ ۳۰۵ ۳۰۶ ۳۰۷ ۳۰۸ ۳۰۹ ۳۱۰ ۳۱۱ ۳۱۲ ۳۱۳ ۳۱۴ ۳۱۵ ۳۱۶ ۳۱۷ ۳۱۸ ۳۱۹ ۳۲۰ ۳۲۱ ۳۲۲ ۳۲۳ ۳۲۴ ۳۲۵ ۳۲۶ ۳۲۷ ۳۲۸ ۳۲۹ ۳۳۰ ۳۳۱ ۳۳۲ ۳۳۳ ۳۳۴ ۳۳۵ ۳۳۶ ۳۳۷ ۳۳۸ ۳۳۹ ۳۴۰ ۳۴۱ ۳۴۲ ۳۴۳ ۳۴۴ ۳۴۵ ۳۴۶ ۳۴۷ ۳۴۸ ۳۴۹ ۳۵۰ ۳۵۱ ۳۵۲ ۳۵۳ ۳۵۴ ۳۵۵ ۳۵۶ ۳۵۷ ۳۵۸ ۳۵۹ ۳۶۰ ۳۶۱ ۳۶۲ ۳۶۳ ۳۶۴ ۳۶۵ ۳۶۶ ۳۶۷ ۳۶۸ ۳۶۹ ۳۷۰ ۳۷۱ ۳۷۲ ۳۷۳ ۳۷۴ ۳۷۵ ۳۷۶ ۳۷۷ ۳۷۸ ۳۷۹ ۳۸۰ ۳۸۱ ۳۸۲ ۳۸۳ ۳۸۴ ۳۸۵ ۳۸۶ ۳۸۷ ۳۸۸ ۳۸۹ ۳۹۰ ۳۹۱ ۳۹۲ ۳۹۳ ۳۹۴ ۳۹۵ ۳۹۶ ۳۹۷ ۳۹۸ ۳۹۹ ۴۰۰ ۴۰۱ ۴۰۲ ۴۰۳ ۴۰۴ ۴۰۵ ۴۰۶ ۴۰۷ ۴۰۸ ۴۰۹ ۴۱۰ ۴۱۱ ۴۱۲ ۴۱۳ ۴۱۴ ۴۱۵ ۴۱۶ ۴۱۷ ۴۱۸ ۴۱۹ ۴۲۰ ۴۲۱ ۴۲۲ ۴۲۳ ۴۲۴ ۴۲۵ ۴۲۶ ۴۲۷ ۴۲۸ ۴۲۹ ۴۳۰ ۴۳۱ ۴۳۲ ۴۳۳ ۴۳۴ ۴۳۵ ۴۳۶ ۴۳۷ ۴۳۸ ۴۳۹ ۴۴۰ ۴۴۱ ۴۴۲ ۴۴۳ ۴۴۴ ۴۴۵ ۴۴۶ ۴۴۷ ۴۴۸ ۴۴۹ ۴۵۰ ۴۵۱ ۴۵۲ ۴۵۳ ۴۵۴ ۴۵۵ ۴۵۶ ۴۵۷ ۴۵۸ ۴۵۹ ۴۶۰ ۴۶۱ ۴۶۲ ۴۶۳ ۴۶۴ ۴۶۵ ۴۶۶ ۴۶۷ ۴۶۸ ۴۶۹ ۴۷۰ ۴۷۱ ۴۷۲ ۴۷۳ ۴۷۴ ۴۷۵ ۴۷۶ ۴۷۷ ۴۷۸ ۴۷۹ ۴۸۰ ۴۸۱ ۴۸۲ ۴۸۳ ۴۸۴ ۴۸۵ ۴۸۶ ۴۸۷ ۴۸۸ ۴۸۹ ۴۹۰ ۴۹۱ ۴۹۲ ۴۹۳ ۴۹۴ ۴۹۵ ۴۹۶ ۴۹۷ ۴۹۸ ۴۹۹ ۵۰۰ ۵۰۱ ۵۰۲ ۵۰۳ ۵۰۴ ۵۰۵ ۵۰۶ ۵۰۷ ۵۰۸ ۵۰۹ ۵۱۰ ۵۱۱ ۵۱۲ ۵۱۳ ۵۱۴ ۵۱۵ ۵۱۶ ۵۱۷ ۵۱۸ ۵۱۹ ۵۲۰ ۵۲۱ ۵۲۲ ۵۲۳ ۵۲۴ ۵۲۵ ۵۲۶ ۵۲۷ ۵۲۸ ۵۲۹ ۵۳۰ ۵۳۱ ۵۳۲ ۵۳۳ ۵۳۴ ۵۳۵ ۵۳۶ ۵۳۷ ۵۳۸ ۵۳۹ ۵۴۰ ۵۴۱ ۵۴۲ ۵۴۳ ۵۴۴ ۵۴۵ ۵۴۶ ۵۴۷ ۵۴۸ ۵۴۹ ۵۵۰ ۵۵۱ ۵۵۲ ۵۵۳ ۵۵۴ ۵۵۵ ۵۵۶ ۵۵۷ ۵۵۸ ۵۵۹ ۵۶۰ ۵۶۱ ۵۶۲ ۵۶۳ ۵۶۴ ۵۶۵ ۵۶۶ ۵۶۷ ۵۶۸ ۵۶۹ ۵۷۰ ۵۷۱ ۵۷۲ ۵۷۳ ۵۷۴ ۵۷۵ ۵۷۶ ۵۷۷ ۵۷۸ ۵۷۹ ۵۸۰ ۵۸۱ ۵۸۲ ۵۸۳ ۵۸۴ ۵۸۵ ۵۸۶ ۵۸۷ ۵۸۸ ۵۸۹ ۵۹۰ ۵۹۱ ۵۹۲ ۵۹۳ ۵۹۴ ۵۹۵ ۵۹۶ ۵۹۷ ۵۹۸ ۵۹۹ ۶۰۰ ۶۰۱ ۶۰۲ ۶۰۳ ۶۰۴ ۶۰۵ ۶۰۶ ۶۰۷ ۶۰۸ ۶۰۹ ۶۱۰ ۶۱۱ ۶۱۲ ۶۱۳ ۶۱۴ ۶۱۵ ۶۱۶ ۶۱۷ ۶۱۸ ۶۱۹ ۶۲۰ ۶۲۱ ۶۲۲ ۶۲۳ ۶۲۴ ۶۲۵ ۶۲۶ ۶۲۷ ۶۲۸ ۶۲۹ ۶۳۰ ۶۳۱ ۶۳۲ ۶۳۳ ۶۳۴ ۶۳۵ ۶۳۶ ۶۳۷ ۶۳۸ ۶۳۹ ۶۴۰ ۶۴۱ ۶۴۲ ۶۴۳ ۶۴۴ ۶۴۵ ۶۴۶ ۶۴۷ ۶۴۸ ۶۴۹ ۶۵۰ ۶۵۱ ۶۵۲ ۶۵۳ ۶۵۴ ۶۵۵ ۶۵۶ ۶۵۷ ۶۵۸ ۶۵۹ ۶۶۰ ۶۶۱ ۶۶۲ ۶۶۳ ۶۶۴ ۶۶۵ ۶۶۶ ۶۶۷ ۶۶۸ ۶۶۹ ۶۷۰ ۶۷۱ ۶۷۲ ۶۷۳ ۶۷۴ ۶۷۵ ۶۷۶ ۶۷۷ ۶۷۸ ۶۷۹ ۶۸۰ ۶۸۱ ۶۸۲ ۶۸۳ ۶۸۴ ۶۸۵ ۶۸۶ ۶۸۷ ۶۸۸ ۶۸۹ ۶۹۰ ۶۹۱ ۶۹۲ ۶۹۳ ۶۹۴ ۶۹۵ ۶۹۶ ۶۹۷ ۶۹۸ ۶۹۹ ۷۰۰ ۷۰۱ ۷۰۲ ۷۰۳ ۷۰۴ ۷۰۵ ۷۰۶ ۷۰۷ ۷۰۸ ۷۰۹ ۷۱۰ ۷۱۱ ۷۱۲ ۷۱۳ ۷۱۴ ۷۱۵ ۷۱۶ ۷۱۷ ۷۱۸ ۷۱۹ ۷۲۰ ۷۲۱ ۷۲۲ ۷۲۳ ۷۲۴ ۷۲۵ ۷۲۶ ۷۲۷ ۷۲۸ ۷۲۹ ۷۳۰ ۷۳۱ ۷۳۲ ۷۳۳ ۷۳۴ ۷۳۵ ۷۳۶ ۷۳۷ ۷۳۸ ۷۳۹ ۷۴۰ ۷۴۱ ۷۴۲ ۷۴۳ ۷۴۴ ۷۴۵ ۷۴۶ ۷۴۷ ۷۴۸ ۷۴۹ ۷۵۰ ۷۵۱ ۷۵۲ ۷۵۳ ۷۵۴ ۷۵۵ ۷۵۶ ۷۵۷ ۷۵۸ ۷۵۹ ۷۶۰ ۷۶۱ ۷۶۲ ۷۶۳ ۷۶۴ ۷۶۵ ۷۶۶ ۷۶۷ ۷۶۸ ۷۶۹ ۷۷۰ ۷۷۱ ۷۷۲ ۷۷۳ ۷۷۴ ۷۷۵ ۷۷۶ ۷۷۷ ۷۷۸ ۷۷۹ ۷۸۰ ۷۸۱ ۷۸۲ ۷۸۳ ۷۸۴ ۷۸۵ ۷۸۶ ۷۸۷ ۷۸۸ ۷۸۹ ۷۹۰ ۷۹۱ ۷۹۲ ۷۹۳ ۷۹۴ ۷۹۵ ۷۹۶ ۷۹۷ ۷۹۸ ۷۹۹ ۸۰۰ ۸۰۱ ۸۰۲ ۸۰۳ ۸۰۴ ۸۰۵ ۸۰۶ ۸۰۷ ۸۰۸ ۸۰۹ ۸۱۰ ۸۱۱ ۸۱۲ ۸۱۳ ۸۱۴ ۸۱۵ ۸۱۶ ۸۱۷ ۸۱۸ ۸۱۹ ۸۲۰ ۸۲۱ ۸۲۲ ۸۲۳ ۸۲۴ ۸۲۵ ۸۲۶ ۸۲۷ ۸۲۸ ۸۲۹ ۸۳۰ ۸۳۱ ۸۳۲ ۸۳۳ ۸۳۴ ۸۳۵ ۸۳۶ ۸۳۷ ۸۳۸ ۸۳۹ ۸۴۰ ۸۴۱ ۸۴۲ ۸۴۳ ۸۴۴ ۸۴۵ ۸۴۶ ۸۴۷ ۸۴۸ ۸۴۹ ۸۵۰ ۸۵۱ ۸۵۲ ۸۵۳ ۸۵۴ ۸۵۵ ۸۵۶ ۸۵۷ ۸۵۸ ۸۵۹ ۸۶۰ ۸۶۱ ۸۶۲ ۸۶۳ ۸۶۴ ۸۶۵ ۸۶۶ ۸۶۷ ۸۶۸ ۸۶۹ ۸۷۰ ۸۷۱ ۸۷۲ ۸۷۳ ۸۷۴ ۸۷۵ ۸۷۶ ۸۷۷ ۸۷۸ ۸۷۹ ۸۸۰ ۸۸۱ ۸۸۲ ۸۸۳ ۸۸۴ ۸۸۵ ۸۸۶ ۸۸۷ ۸۸۸ ۸۸۹ ۸۹۰ ۸۹۱ ۸۹۲ ۸۹۳ ۸۹۴ ۸۹۵ ۸۹۶ ۸۹۷ ۸۹۸ ۸۹۹ ۹۰۰ ۹۰۱ ۹۰۲ ۹۰۳ ۹۰۴ ۹۰۵ ۹۰۶ ۹۰۷ ۹۰۸ ۹۰۹ ۹۱۰ ۹۱۱ ۹۱۲ ۹۱۳ ۹۱۴ ۹۱۵ ۹۱۶ ۹۱۷ ۹۱۸ ۹۱۹ ۹۲۰ ۹۲۱ ۹۲۲ ۹۲۳ ۹۲۴ ۹۲۵ ۹۲۶ ۹۲۷ ۹۲۸ ۹۲۹ ۹۳۰ ۹۳۱ ۹۳۲ ۹۳۳ ۹۳۴ ۹۳۵ ۹۳۶ ۹۳۷ ۹۳۸ ۹۳۹ ۹۴۰ ۹۴۱ ۹۴۲ ۹۴۳ ۹۴۴ ۹۴۵ ۹۴۶ ۹۴۷ ۹۴۸ ۹۴۹ ۹۵۰ ۹۵۱ ۹۵۲ ۹۵۳ ۹۵۴ ۹۵۵ ۹۵۶ ۹۵۷ ۹۵۸ ۹۵۹ ۹۶۰ ۹۶۱ ۹۶۲ ۹۶۳ ۹۶۴ ۹۶۵ ۹۶۶ ۹۶۷ ۹۶۸ ۹۶۹ ۹۷۰ ۹۷۱ ۹۷۲ ۹۷۳ ۹۷۴ ۹۷۵ ۹۷۶ ۹۷۷ ۹۷۸ ۹۷۹ ۹۸۰ ۹۸۱ ۹۸۲ ۹۸۳ ۹۸۴ ۹۸۵ ۹۸۶ ۹۸۷ ۹۸۸ ۹۸۹ ۹۹۰ ۹۹۱ ۹۹۲ ۹۹۳ ۹۹۴ ۹۹۵ ۹۹۶ ۹۹۷ ۹۹۸ ۹۹۹ ۱۰۰۰ ۱۰۰۱ ۱۰۰۲ ۱۰۰۳ ۱۰۰۴ ۱۰۰۵ ۱۰۰۶ ۱۰۰۷ ۱۰۰۸ ۱۰۰۹ ۱۰۱۰ ۱۰۱۱ ۱۰۱۲ ۱۰۱۳ ۱۰۱۴ ۱۰۱۵ ۱۰۱۶ ۱۰۱۷ ۱۰۱۸ ۱۰۱۹ ۱۰۲۰ ۱۰۲۱ ۱۰۲۲ ۱۰۲۳ ۱۰۲۴ ۱۰۲۵ ۱۰۲۶ ۱۰۲۷ ۱۰۲۸ ۱۰۲۹ ۱۰۳۰ ۱۰۳۱ ۱۰۳۲ ۱۰۳۳ ۱۰۳۴ ۱۰۳۵ ۱۰۳۶ ۱۰۳۷ ۱۰۳۸ ۱۰۳۹ ۱۰۴۰ ۱۰۴۱ ۱۰۴۲ ۱۰۴۳ ۱۰۴۴ ۱۰۴۵ ۱۰۴۶ ۱۰۴۷ ۱۰۴۸ ۱۰۴۹ ۱۰۵۰ ۱۰۵۱ ۱۰۵۲ ۱۰۵۳ ۱۰۵۴ ۱۰۵۵ ۱۰۵۶ ۱۰۵۷ ۱۰۵۸ ۱۰۵۹ ۱۰۶۰ ۱۰۶۱ ۱۰۶۲ ۱۰۶۳ ۱۰۶۴ ۱۰۶۵ ۱۰۶۶ ۱۰۶۷ ۱۰۶۸ ۱۰۶۹ ۱۰۷۰ ۱۰۷۱ ۱۰۷۲ ۱۰۷۳ ۱۰۷۴ ۱۰۷۵ ۱۰۷۶ ۱۰۷۷ ۱۰۷۸ ۱۰۷۹ ۱۰۸۰ ۱۰۸۱ ۱۰۸۲ ۱۰۸۳ ۱۰۸۴ ۱۰۸۵ ۱۰۸۶ ۱۰۸۷ ۱۰۸۸ ۱۰۸۹ ۱۰۹۰ ۱۰۹۱ ۱۰۹۲ ۱۰۹۳ ۱۰۹۴ ۱۰۹۵ ۱۰۹۶ ۱۰۹۷ ۱۰۹۸ ۱۰۹۹ ۱۱۰۰ ۱۱۰۱ ۱۱۰۲ ۱۱۰۳ ۱۱۰۴ ۱۱۰۵ ۱۱۰۶ ۱۱۰۷ ۱۱۰۸ ۱۱۰۹ ۱۱۱۰ ۱۱۱۱ ۱۱۱۲ ۱۱۱۳ ۱۱۱۴ ۱۱۱۵ ۱۱۱۶ ۱۱۱۷ ۱۱۱۸ ۱۱۱۹ ۱۱۲۰ ۱۱۲۱ ۱۱۲۲ ۱۱۲۳ ۱۱۲۴ ۱۱۲۵ ۱۱۲۶ ۱۱۲۷ ۱۱۲۸ ۱۱۲۹ ۱۱۳۰ ۱۱۳۱ ۱۱۳۲ ۱۱۳۳ ۱۱۳۴ ۱۱۳۵ ۱۱۳۶ ۱۱۳۷ ۱۱۳۸ ۱۱۳۹ ۱۱۴۰ ۱۱۴۱ ۱۱۴۲ ۱۱۴۳ ۱۱۴۴ ۱۱۴۵ ۱۱۴۶ ۱۱۴۷ ۱۱۴۸ ۱۱۴۹ ۱۱۵۰ ۱۱۵۱ ۱۱۵۲ ۱۱۵۳ ۱۱۵۴ ۱۱۵۵ ۱۱۵۶ ۱۱۵۷ ۱۱۵۸ ۱۱۵۹ ۱۱۶۰ ۱۱۶۱ ۱۱۶۲ ۱۱۶۳ ۱۱۶۴ ۱۱۶۵ ۱۱۶۶ ۱۱۶۷ ۱۱۶۸ ۱۱۶۹ ۱۱۷۰ ۱۱۷۱ ۱۱۷۲ ۱۱۷۳ ۱۱۷۴ ۱۱۷۵ ۱۱۷۶ ۱۱۷۷ ۱۱۷۸ ۱۱۷۹ ۱۱۸۰ ۱۱۸۱ ۱۱۸۲ ۱۱۸۳ ۱۱۸۴ ۱۱۸۵ ۱۱۸۶ ۱۱۸۷ ۱۱۸۸ ۱۱۸۹ ۱۱۹۰ ۱۱۹۱ ۱۱۹۲ ۱۱۹۳ ۱۱۹۴ ۱۱۹۵ ۱۱۹۶ ۱۱۹۷ ۱۱۹۸ ۱۱۹۹ ۱۲۰۰ ۱۲۰۱ ۱۲۰۲ ۱۲۰۳ ۱۲۰۴ ۱۲۰۵ ۱۲۰۶ ۱۲۰۷ ۱۲۰۸ ۱۲۰۹ ۱۲۱۰ ۱۲۱۱ ۱۲۱۲ ۱۲۱۳ ۱۲۱۴ ۱۲۱۵ ۱۲۱۶ ۱۲۱۷ ۱۲۱۸ ۱۲۱۹ ۱۲۲۰ ۱۲۲۱ ۱۲۲۲ ۱۲۲۳ ۱۲۲۴ ۱۲۲۵ ۱۲۲۶ ۱۲۲۷ ۱۲۲۸ ۱۲۲۹ ۱۲۳۰ ۱۲۳۱ ۱۲۳۲ ۱۲۳۳ ۱۲۳۴ ۱۲۳۵ ۱۲۳۶ ۱۲۳۷ ۱۲۳۸ ۱۲۳۹ ۱۲۴۰ ۱۲۴۱ ۱۲۴۲ ۱۲۴۳ ۱۲۴۴ ۱۲۴۵ ۱۲۴۶ ۱۲۴۷ ۱۲۴۸ ۱۲۴۹ ۱۲۵۰ ۱۲۵۱ ۱۲۵۲ ۱۲۵۳ ۱۲۵۴ ۱۲۵۵ ۱۲۵۶ ۱۲۵۷ ۱۲۵۸ ۱۲۵۹ ۱۲۶۰ ۱۲۶۱ ۱۲۶۲ ۱۲۶۳ ۱۲۶۴ ۱۲۶۵ ۱۲۶۶ ۱۲۶۷ ۱۲۶۸ ۱۲۶۹ ۱۲۷۰ ۱۲۷۱ ۱۲۷۲ ۱۲۷۳ ۱۲۷۴ ۱۲۷۵ ۱۲۷۶ ۱۲۷۷ ۱۲۷۸ ۱۲۷۹ ۱۲۸۰ ۱۲۸۱ ۱۲۸۲ ۱۲۸۳ ۱۲۸۴ ۱۲۸۵ ۱۲۸۶ ۱۲۸۷ ۱۲۸۸ ۱۲۸۹ ۱۲۹۰ ۱۲۹۱ ۱۲۹۲ ۱۲۹۳ ۱۲۹۴ ۱۲۹۵ ۱۲۹۶ ۱۲۹۷ ۱۲۹۸ ۱۲۹۹ ۱۳۰۰ ۱۳۰۱ ۱۳۰۲ ۱۳۰۳ ۱۳۰۴ ۱۳۰۵ ۱۳۰۶ ۱۳۰۷ ۱۳۰۸ ۱۳۰۹ ۱۳۱۰ ۱۳۱۱ ۱۳۱۲ ۱۳۱۳ ۱۳۱۴ ۱۳۱۵ ۱۳۱۶ ۱۳۱۷ ۱۳۱۸ ۱۳۱۹ ۱۳۲۰ ۱۳۲۱ ۱۳۲۲ ۱۳۲۳ ۱۳۲۴ ۱۳۲۵ ۱۳۲۶ ۱۳۲۷ ۱۳۲۸ ۱۳۲۹ ۱۳۳۰ ۱۳۳۱ ۱۳۳۲ ۱۳۳۳ ۱۳۳۴ ۱۳۳۵ ۱۳۳۶ ۱۳۳۷ ۱۳۳۸ ۱۳۳۹ ۱۳۴۰ ۱۳۴۱ ۱۳۴۲ ۱۳۴۳ ۱۳۴۴ ۱۳۴۵ ۱۳۴۶ ۱۳۴۷ ۱۳۴۸ ۱۳۴۹ ۱۳۵۰ ۱۳۵۱ ۱۳۵۲ ۱۳۵۳ ۱۳۵۴ ۱۳۵۵ ۱۳۵۶ ۱۳۵۷ ۱۳۵۸ ۱۳۵۹ ۱۳۶۰ ۱۳۶۱ ۱۳۶۲ ۱۳۶۳ ۱۳۶۴ ۱۳۶۵ ۱۳۶۶ ۱۳۶۷ ۱۳۶۸ ۱۳۶۹ ۱۳۷۰ ۱۳۷۱ ۱۳۷۲ ۱۳۷۳ ۱۳۷۴ ۱۳۷۵ ۱۳۷۶ ۱۳۷۷ ۱۳۷۸ ۱۳۷۹ ۱۳۸۰ ۱۳۸۱ ۱۳۸۲ ۱۳۸۳ ۱۳۸۴ ۱۳۸۵ ۱۳۸۶ ۱۳۸۷ ۱۳۸۸ ۱۳۸۹ ۱۳۹۰ ۱۳۹۱ ۱۳۹۲ ۱۳۹۳ ۱۳۹۴ ۱۳۹۵ ۱۳۹۶ ۱۳۹۷ ۱۳۹۸ ۱۳۹۹ ۱۴۰۰ ۱۴۰۱ ۱۴۰۲ ۱۴۰۳ ۱۴۰۴ ۱۴۰۵ ۱۴۰۶ ۱۴۰۷ ۱۴۰۸ ۱۴۰۹ ۱۴۱۰ ۱۴۱۱ ۱۴۱۲ ۱۴۱۳ ۱۴۱۴ ۱۴۱۵ ۱۴۱۶ ۱۴۱۷ ۱۴۱۸ ۱۴۱۹ ۱۴۲۰ ۱۴۲۱ ۱۴۲۲ ۱۴۲۳ ۱۴۲۴ ۱۴۲۵ ۱۴۲۶ ۱۴۲۷ ۱۴۲۸ ۱۴۲۹ ۱۴۳۰ ۱۴۳۱ ۱۴۳۲ ۱۴۳۳ ۱۴۳۴ ۱۴۳۵ ۱۴۳۶ ۱۴۳۷ ۱۴۳۸ ۱۴۳۹ ۱۴۴۰ ۱۴۴۱ ۱۴۴۲ ۱۴۴۳ ۱۴۴۴ ۱۴۴۵ ۱۴۴۶ ۱۴۴۷ ۱۴۴۸ ۱۴۴۹ ۱۴۵۰ ۱۴۵۱ ۱۴۵۲ ۱۴۵۳ ۱۴۵۴ ۱۴۵۵ ۱۴۵۶ ۱۴۵۷ ۱۴۵۸ ۱۴۵۹ ۱۴۶۰ ۱۴۶۱ ۱۴۶۲ ۱۴۶۳ ۱۴۶۴ ۱۴۶۵ ۱۴۶۶ ۱۴۶۷ ۱۴۶۸ ۱۴۶۹ ۱۴۷۰ ۱۴۷۱ ۱۴۷۲ ۱۴۷۳ ۱۴۷۴ ۱۴۷۵ ۱۴۷۶ ۱۴۷۷ ۱۴۷۸ ۱۴۷۹ ۱۴۸۰ ۱۴۸۱ ۱۴۸۲ ۱۴۸۳ ۱۴۸۴ ۱۴۸۵ ۱۴۸۶ ۱۴۸۷ ۱۴۸۸ ۱۴۸۹ ۱۴۹۰ ۱۴۹۱ ۱۴۹۲ ۱۴۹۳ ۱۴۹۴ ۱۴۹۵ ۱۴۹۶ ۱۴۹۷ ۱۴۹۸ ۱۴۹۹ ۱۵۰۰ ۱۵۰۱ ۱۵۰۲ ۱۵۰۳ ۱۵۰۴ ۱۵۰۵ ۱۵۰۶ ۱۵۰۷ ۱۵۰۸ ۱۵۰۹ ۱۵۱۰ ۱۵۱۱ ۱۵۱۲ ۱۵۱۳ ۱۵۱۴ ۱۵۱۵ ۱۵۱۶ ۱۵۱۷ ۱۵۱۸ ۱۵۱۹ ۱۵۲۰ ۱۵۲۱ ۱۵۲۲ ۱۵۲۳ ۱۵۲۴ ۱۵۲۵ ۱۵۲۶ ۱۵۲۷ ۱۵۲۸ ۱۵۲۹ ۱۵۳۰ ۱۵۳۱ ۱۵۳۲ ۱۵۳۳ ۱۵۳۴ ۱۵۳۵ ۱۵۳۶ ۱۵۳۷ ۱۵۳۸ ۱۵۳۹ ۱۵۴۰ ۱۵۴۱ ۱۵۴۲ ۱۵۴۳ ۱۵۴۴ ۱۵۴۵ ۱۵۴۶ ۱۵۴۷ ۱۵۴۸ ۱۵۴۹ ۱۵۵۰ ۱۵۵۱ ۱۵۵۲ ۱۵۵۳ ۱۵۵۴ ۱۵۵۵ ۱۵۵۶ ۱۵۵۷ ۱۵۵۸ ۱۵۵۹ ۱۵۶۰ ۱۵۶۱ ۱۵۶۲ ۱۵۶۳ ۱۵۶۴ ۱۵۶۵ ۱۵۶۶ ۱۵۶۷ ۱۵۶۸ ۱۵۶۹ ۱۵۷۰ ۱۵۷۱ ۱۵۷۲ ۱۵۷۳ ۱۵۷۴ ۱۵۷۵ ۱۵۷۶ ۱۵۷۷ ۱۵۷۸ ۱۵۷۹ ۱۵۸۰ ۱۵۸۱ ۱۵۸۲ ۱۵۸۳ ۱۵۸۴ ۱۵۸۵ ۱۵۸۶ ۱۵۸۷ ۱۵۸۸ ۱۵۸۹ ۱۵۹۰ ۱۵۹۱ ۱۵۹۲ ۱۵۹۳ ۱۵۹۴ ۱۵۹۵ ۱۵۹۶ ۱۵۹۷ ۱۵۹۸ ۱۵۹۹ ۱۶۰۰ ۱۶۰۱ ۱۶۰۲ ۱۶۰۳ ۱۶۰۴ ۱۶۰۵ ۱۶۰۶ ۱۶۰۷ ۱۶۰۸ ۱۶۰۹ ۱۶۱۰ ۱۶۱۱ ۱۶۱۲ ۱۶۱۳ ۱۶۱۴ ۱۶۱۵ ۱۶۱۶ ۱۶۱۷ ۱۶۱۸ ۱۶۱۹ ۱۶۲۰ ۱۶۲۱ ۱۶۲۲ ۱۶۲۳ ۱۶۲۴ ۱۶۲۵ ۱۶۲۶ ۱۶۲۷ ۱۶۲۸ ۱۶۲۹ ۱۶۳۰ ۱۶۳۱ ۱۶۳۲ ۱۶۳۳ ۱۶۳۴ ۱۶۳۵ ۱۶۳۶ ۱۶۳۷ ۱۶۳۸ ۱۶۳۹ ۱۶۴۰ ۱۶۴۱ ۱۶۴۲ ۱۶۴۳ ۱۶۴۴ ۱۶۴۵ ۱۶۴۶ ۱۶۴۷ ۱۶۴۸ ۱۶۴۹ ۱۶۵۰ ۱۶۵۱ ۱۶۵۲ ۱۶۵۳ ۱۶۵۴ ۱۶۵۵ ۱۶۵۶ ۱۶۵۷ ۱۶۵۸ ۱۶۵۹ ۱۶۶۰ ۱۶۶۱ ۱۶۶۲ ۱۶۶۳ ۱۶۶۴ ۱۶۶۵ ۱۶۶۶ ۱۶۶۷ ۱۶۶۸ ۱۶۶۹ ۱۶۷۰ ۱۶۷۱ ۱۶۷۲ ۱۶۷۳ ۱۶۷۴ ۱۶۷۵ ۱۶۷۶ ۱۶۷۷ ۱۶۷۸ ۱۶۷۹ ۱۶۸۰ ۱۶۸۱ ۱۶۸۲ ۱۶۸۳ ۱۶۸۴ ۱۶۸۵ ۱۶۸۶ ۱۶۸۷ ۱۶۸۸ ۱۶۸۹ ۱۶۹۰ ۱۶۹۱ ۱۶۹۲ ۱۶۹۳ ۱۶۹۴ ۱۶۹۵ ۱۶۹۶ ۱۶۹۷ ۱۶

فَقَالَ خَوَّيْتُكَ أَنْتَ إِشْفَعْ لَهُ يَوْمَ
الْقِيَامَةِ قَالَ أَنَا فَاعِلٌ قَالَ فَأَيْنَ
أَطْلُبُكَ قَالَ أَطْلُبُنِي أَوَّلَ مَا تَطْلُبُنِي
عِنْدَ الْبَصَرِ فَإِنَّ وَجَدْتَنِي وَإِلَّا فَنَا
عِنْدَ الْمِيزَانِ فَإِنَّ وَجَدْتَنِي وَإِلَّا فَنَا
عِنْدَ حَوْضِي وَلَا أُخْطِئُ هَذِهِ الثَّلَاثَةَ
أَلَمْ أَوْضِعْ - انْتَهَى -

تلاش کروں آپ نے فرمایا کہ اول مجھ کو بصر پر دیکھنا
اگر تم نے مجھے وہاں پایا تو فہار ورنہ میں میزان کے
پاس ملوں گا۔ اگر وہاں تم نے مجھے پایا تو فہار
ورنہ میں حوض پر ہوں گا۔ بہر حال میں ان
تینوں مقامات سے تجاوز نہ کروں گا
یعنی ان تینوں مقامات میں سے کسی نہ
کسی مقام پر ملوں گا۔

اس حدیث میں بعض علماء کو اشتباہ واقع ہوا ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ بصر پر گزرنا اعمال کے
تولے جانے کے بعد ہوگا۔ اور حوض کوثر سے سیرابی بھی قبل از بصر ط ہے۔ کیونکہ وہ موقف
اور محشر میں ہوگا۔ تو اس لحاظ سے اول بصر پر دیکھنا، پھر وزن اعمال کی جگہ پھر حوض پر۔
اس کے کیا معنی، اگر بالعکس فرمایا جاتا تو مناسب تھا۔ راقم الحروف کہتا ہے کہ درحقیقت ان
میں کوئی تعارض نہیں ہے، کیونکہ بصر پر تمام امت کا گزر ایک دفعہ ہی نہ ہوگا۔ بلکہ دفعات ایک
ایک جماعت گزاری جائے گی۔ جب ایک جماعت (گروہ) موقف و محشر اور سقی حوض سے فارغ
ہو کر بصر پر جائے گی تو ایک جماعت موقف میں گزرتا رہے اور پیاس میں مبتلا ہوگی اور کوئی جماعت
حوض کوثر موجود ہوگی۔ آپ کے نابین مثل حضرت علی کرم اللہ وجہہ اور دوسرے صحابہ خدمت
سقایہ کو انجام دیتے ہوں گے۔ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم غایت شفقت اور کمال عنایت
سے کبھی اس جماعت کے پاس تشریف لے جائیں گے جو موقف میں گزرتا رہے پیاس ہے اور کبھی
اس جماعت کے پاس جسے حوض پر آپ کے نابین پانی پلاتے ہوں گے۔ اور کبھی بصر پر ان
متقدمین جماعتوں کا فکر و اضطراب دور کرنے کے لئے تشریف لے جائیں گے جو بصر پر
گزرنے کے لئے گئی ہیں۔ اس توجیہ سے صاف ظاہر ہے کہ بعض کا موقف اور سقایہ اور مرور
بعض پر مقدم ہوگا۔ اب اس حدیث میں کوئی اشکال باقی نہیں رہا۔ آپ نے جو یہ فرمایا ہے
کہ اول مجھ کو بصر پر دیکھنا وہ اس بنا پر کہ بصر پر مرور شروع ہونے سے پہلے آپ موقف
میں ہوں گے، جہاں اعمال کا وزن ہوگا۔ آپ کی تمام امت وہاں مجتمع ہوگی اور آپ اعمال
کے وزن کرنے میں مشغول ہوں گے اور آپ کا محل قیام سب کو معلوم ہوگا۔ طلب تفتیش کی
ضرورت نہ ہوگی۔ پھر جب امت متفرق ہو جائے گی کوئی جماعت بصر پر پہنچے گی، کوئی

میزان پر موقوف رہے گی اور کوئی حوض پر کھڑی اعطش اعطش کہتی ہوگی۔ تو آپ فرماتے ہیں کہ اول پھر اس پر طلب کرنا۔ کیوں کہ یہاں کی غیبت سے وہی موضع مقصود ہے، اگر اس جگہ نہ ملوں تو برسر میزان ڈھونڈنا چاہئے اور اگر اس جگہ پر بھی نہ ملوں تو حوض پر دیکھنا چاہئے۔ واللہ اعلم

سلاح المؤمن۔ ابن الامام عسقلانی

اس کتاب کے مصنف تقی الدین عسقلانی ہیں جو ابن الامام کے لقب سے مشہور ہیں۔ اس کتاب کے مقاصد اس کے دیباچہ سے معلوم ہو سکتے ہیں۔ اور وہ یہ ہے:-

ہر تم کی تعریف اس خدا کے لئے ہے جو اپنی مخلوق کو عہدہ عمدہ نعمتیں دینے والا ہے۔ جو اپنی پاکیزہ مہربانیوں اور کثیر بخششوں سے ان پر احسان کرنے والا ہے جو امید رکھنے والوں کی امید و خوش خیالی کو محقق اور ثابت کرنے والا ہے، جس نے اپنے بندوں پر احسان فرمایا کہ ان کے لئے اپنا دروازہ (رحمت) کھولا اور ان سے کہا کہ دعا کرو۔ اور ان سے وعدہ فرمایا کہ مستبول کرو گے۔ اور ان میں سے جسے چاہا اپنے لطف و کرم کی توفیق عنایت فرمائی کہ وہ اس کی رحمت اور فضل کی خوشبوؤں سے مستفید ہو۔ پھر اسے اپنی طہنہ پہنچنے کا راستہ دکھایا اور ازراہ نوازش اس کے دل میں اس راستہ کی طلب اور جستجو کا مضمون القا فرمایا میں اس کی تعریف بیان کرتا ہوں۔ اور یہ حمد بھی اس کی نعمتوں میں سے ایک بڑی نعمت ہے اور میں اس کے بیش از بیش فضل و کرم کا طالب ہوں میں اس بات کی گواہی دیتا ہوں کہ خدا تعالیٰ کے سوا اور کوئی معبود نہیں۔ وہ نہ ہی اس کا کوئی شریک نہیں ہے۔ وہ ہی دعاؤں

وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ الْمُنْعِمِ عَلٰی خَلْقِهِ بِجَدِّيلِ
اَلَا بُدَّ اَلْحَمْدِ اِلَيْهِمْ بِلَطِيفِ رَفْدِهِ
وَجَزِيلِ عَطَائِهِ الْحَقُّ لِمَنْ اَمَلَهُ حُسْنُ
ظَنِّهِ وَرَجَائِهِ الَّذِي مَنَّ عَلٰی عِبَادِهِ
بِاَنْ يَّتَمَّ لَهُمْ بَابُهُ وَاَمْرُهُم بِاللَّدَا عَاوِ
وَعَدَهُم بِالْاِجَابَةِ وَفَقَّ مِنْهُمْ مَنْ
شَاءَ بِلَطْفِهِ وَحِكْمَتِهِ لِلتَّعَرُّضِ لِنَفَحَاتِ
فَضْلِهِ وَرَحْمَتِهِ فَهَذَا هُوَ السَّبِيلُ اِلَيْهِ
وَالرَّهْبَةُ الطَّلَبُ تَلَدُّ مَا مَنَنْتَ عَلَيْهِ اَحْمَدُهُ
وَالْحَمْدُ مِنْ نَعْمِهِ۔ وَاسْأَلُهُ الْهَرِيدَ
مِنْ فَضْلِهِ وَكَرَمِهِ وَاشْهَدُ اَنْ لَا اِلٰهَ
اِلَّا اَللّٰهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيْكَ لَهُ حَبِيبُ الدَّعَاوِ
وَكَاشِفُ الْاَسْوَاءِ وَاشْرَدُ اَنْ مَحْشَدُ
عِبْدِهِ وَرَسُولُهُ خَاتَمُ الْاَنْبِيَاءِ وَمُبْدِئُ
الْاَنْبَاءِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ
اَلْاَتْقِيَاءِ الْبِرَّةِ صَلَوَةٌ هِيَ لَنَا فِي الْقِيَمَةِ
مَدَنٌ خَرَقَتْ وَسَلَمٌ سَلَّمَ كَثِيْرًا وَشَرَفَتْ

وَجَدَّ وَعَظَمَ وَكَثَرَ. أَمَّا بَعْدُ فَإِنَّ
أَوَّلِي مَا أَنْصَرْتُ إِلَى حِفْظِ عِنَايَتِي أَدِلِّي
إِلَيْهِمْ وَأَحَقُّ مَا اهْتَدَيْتُ بِأَنْوَاعِهِ فِي
عِبَادِهِ الظَّلْمِ وَأَنْفَعُ مَا اسْتَدَرْتُ بِهِ
صُنُوفَ التَّعْمَرِ وَأَمْنَمُ اسْتِدَارَتُ بِهِ
صُرُوفَ النِّقَمِ مَا كَانَتْ بِفَضْلِ اللَّهِ تَعَالَى
بِابِ الْخَيْرِ مُفْتَاخًا وَبِنَهْضِ رَسُولِ اللَّهِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِلْمُؤْمِنِينَ سَلَاخًا
وَذَلِكَ التَّحْمِيدُ وَالْتِمَانُ وَاسْتِجَابَةُ
الدُّعَاءِ بِهِ أَهْلًا لِلَّهِ تَعَالَى فِي كِتَابِهِ الْعَظِيمِ
وَفِيهِ سَرَّ عِبَ رَسُولُهُ الْكَرِيمُ
إِلَيْهِ بِحَرَمِ الْمُرْسَلُونَ وَالْأَنْبِيَاءُ
وَعَلَيْهِ عَوَّلَ الصَّالِحُونَ وَالْأَوْلِيَاءُ
وَإِنَّ أَحْسَنَ مَا تَوَخَّاهُ الْمَرْءُ لِدُعَائِهِ
فِي كُلِّ أَمْرٍ وَتَحَذَّرَهُ لِكَشْفِ كُلِّ
خَطْبٍ مُدْ لِيَمُجَّرَ مَا يَحْصُلُ بِهِ
مَقْصُودُ الدُّعَاءِ مَعَ بَرَكَاتِ الشَّائِسِيِّ
وَالْإِسْتِدَاءِ لَهُ وَيَكُونُ لَفْظُهُ وَسِيلَةً
لِقُبُولِهَا وَهُوَ مَا جَاءَ فِي كِتَابِ اللَّهِ
وَسُنَّةِ رَسُولِهِ وَقَدْ أَتَكَرَّرَ لَا يَمُنُّ
إِلَّا عِنْدَ مَنْ عَنِ الدُّعِيَّةِ السُّبِّيَّةِ
وَالْعُدُولِ عَنْ الْتِفَادِ شَارِهَا
السُّبِّيَّةِ الْخَرِ

کو قبول کر لیا اور برائوں کو دور فرمائیے اللہ اس بات
کی گواہی دیتا ہوں کہ جناب محمد صلی اللہ علیہ وسلم اس کے بندے
اور ایسے رسول ہیں جن پر نبوت ختم ہو گئی جو خدا تعالیٰ کی خبروں کو
ہم تک پہنچاتے ہیں ان پر اور انکی اولاد و اصحاب پر جو حقیقی
اور پاک بندے ہیں اللہ تعالیٰ کی وہ رحمت کاملہ نازل ہوتی
دی جو ہمارے لئے خیر آخرت ہو اور اللہ کچھ بہت بہت سلامت
شرف و مجد و عظمت و کرم سے نوازے، حمد و صلوة کے بعد
دو اضع ہیں بہترین وہ چیز جس کی حفاظت کیلئے ہمت و اہمیت
اپنی تو ہر کی باگ کی طرف پھری اور جو اسکی زیادہ محترم ہے
کہ سخت تارکیوں میں اسکی نواہ کو ہدایت طلب کی جائے اور
جو قسم قسم کی نعمتوں کے حصول میں زیادہ نفع بخش ہے اور جو
خطرات عذاب کے زیادہ مال دینے والی ہے اور جو اللہ کے
فضل سے بھلائی کے دروازوں کیلئے کنجی کا کام دیتی ہے اور
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو طفیل سر مومن کیلئے ہتھیار ہے
وہ حمید و ثناء و تجید اور دعا ہو جس کا اللہ تعالیٰ نے اپنی
کتاب عظیم (قرآن) میں حکم فرمایا کہ اور اسی کی طرف رسول
کریم نے رغبت دلائی اور اسی کی طرف انبیاء و مرسلین نازل
ہوئے ہیں اور اسی پر صالحین و اولیاء کا اعتماد ہے اور یہ
بھی عرض ہو کہ انسان جن دعاؤں کو اپنے مقاصد میں مباد
کیلئے منتخب کرتا ہے، اور ہر امر عظیم و سخت کے دور کرنے میں
ان کی جستجو کرتا ہے ان سب میں عمدہ ترین وہ ہیں جن سے دعا
کا مقصود بھی حاصل ہو، پیروی و اقتدار کی برکت بھی نصیب
ہو، اور ان کے الفاظ قبولیت کا وسیلہ و ذریعہ بنیں اور
ایسی دعائیں وہ ہیں جو کتاب اللہ اور حدیث رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم میں آئی ہیں مسنون دعاؤں سے اعراض کرنے
اور ان کے روشن آثار پر قناعت نہ کرنے کو امر نے سخت ناپسند کیا ہے

ان کی کنیت ابو الفتح اور نام و نسب یہ ہے، تقی الدین محمد بن تاج الدین محمد بن علی بن ہمام بن راجی اشتر بن سراہا بن ناصر بن داؤد اصل کے اعتبار سے عسقلانی اور مسکن کے لحاظ سے مصری ہیں۔
 ماہ شعبان ۶۷۷ھ میں پیدا ہوئے، اول تحصیل علم اور قرأت قرآن سے فارغ ہوئے۔ اس کے بعد حدیث کی کتابوں کا لکھنا اور معتبر نسخوں اور متفرق اجزاء سے اس علم کو حاصل کرنا شروع کیا، آپ نے دمیاطی اور ابن الصواف سے زیادہ استفادہ کیا ہے، ان کی یہ کتاب سلاح المؤمن بہت مروج اور مشہور ہے، اس کے علاوہ ان کی اور تصانیف بھی ہیں۔ ان میں سے چند کتابیں یہ ہیں، کتاب الامتداد فی الوقف والابتدار۔ کتاب منشاہ القرآن۔ ماہ بیح الاول ۷۴۵ھ میں انتقال فرمایا، مصنف کے زمانہ حیات میں اس کتاب کی شہرت ہو گئی تھی۔ اور یہ اس کی حسن قبولیت کی دلیل ہے۔ کامل ترین علمائے اس کتاب کو پسند فرمایا۔ ذہبی نے جو اس زمانہ کے عمدہ محدثین میں سے تھے، اسے مختصر کر کے حفظ یاد کیا تھا۔ اور خود اپنے خط سے اس کے چند نسخے لکھے تھے، شہاب الدین الغریانی نے بھی اسے مختصر کیا ہے، اور یہ مختصر ذہبی کے مختصر سے بہتر ہے۔ کیونکہ اس میں مقاصد اصلیہ کا استیفا کیا گیا ہے۔

احادیث المحقق البزاری

یہ کتاب حسن بن عبد اللہ بزار کی تصنیف ہے۔

فوائد تمام رازی

رازی کی کنیت ابو القاسم اور نام و نسب یہ ہے۔ تمام بن محمد ابی الحسین بن عبد اللہ بن جعفر بن عبد اللہ بن جنید المحلی الرازی ثم الدمشقی۔ اس کتاب میں یہ حدیث لائے ہیں:-

عیثم بن سلیمان، محمد بن عیسیٰ، ابن عیینہ، عبد اللہ بن ابی بکر، خلاد بن السائب، سائب بن خلاد سے روایت ہے کہ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ میرے پاس حضرت جبریل (علیہ السلام)

أَخْبَرَنَا خَبِيرُ بْنُ سَكَيْمَانَ قَالَ حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ عَيْسَى قَالَ حَدَّثَنَا سُفْيَانُ بْنُ عُيَيْنَةَ قَالَ حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي بَكْرٍ عَنْ خَلَادِ بْنِ السَّائِبِ بْنِ خَلَادٍ عَنْ

اَبِيْهِ اَنَّ رَسُوْلَ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 قَالَ اَتَانِيْ جَبْرِيْلٌ فَاَمَدَنِيْ اَنْ اَصْرَاْ صُحْبَايَ
 اَنْ يَدْفَعُوْا اَصْوَاتَهُمْ بِالْاَهْلَالِ۔
 آئے اور کہا کہ میں اپنے اصحاب کو حکم دوں کہ
 وہ تلبیہ کے وقت اپنی آوازوں کو بلند
 کریں ۛ

تمام رازی ^{۳۳} میں پیدا ہوئے۔ اُن کے والد ماجد ابو الحسن محمد بھی حفاظ حدیث
 میں سے تھے۔ رازی اُن سے روایت بھی کرتے ہیں۔ آپ نے خثیمہ بن سلیمان طرابلسی۔ احمد
 بن حنبل قاضی حسن بن صلت حضاری۔ ابو میمون ابن راشد۔ اور نیز دیگر برگزیدہ عالموں
 سے علم حدیث حاصل کیا۔ ابو الحسن میدانی۔ ابو علی ابوزری۔ عبدالعزیز بن احمد کتانی۔
 احمد بن عبدالرحمن طریقی اور دوسرے اعلیٰ محدثین ان کے شاگرد ہیں۔ رازی معرفت رجال
 میں مہارت تامہ رکھتے تھے۔ حدیث کے صحت و سقم کو بیان کرنے میں مشہور تھے حفظ حدیث
 اور تمام خیر و حسن و خوبی کی باتوں میں اپنے زمانہ کے یگانہ اور ضرب المثل تھے۔ ۳۰ ماہ
 حرم ^{۳۴} میں انتقال فرمایا۔ شاہیوں میں ان سے زیادہ حافظ حدیث کوئی نہیں گزرا۔

مسند العدنی

ان کا نام محمد بن یحییٰ عدنی ہے۔

معجم و میاطی

دمیاط کو دال کے زیر کے ساتھ پڑا ہو۔ بعض اشخاص ذال مجہ سے پڑاتے ہیں لیکن یہ صحیح
 نہیں ہے۔ چنانچہ دمیاطی نے خود اس کی تصریح کی ہے، دمیاط ایک شہر کا نام ہے جو ملک
 مصر میں ہے۔ دمیاطی ایک مشہور سیرت کے مصنف ہیں۔ اکثر کتب سیرت میں اس سے روایا
 نقل کی جاتی ہیں۔ اُن کی یہ معجم، معجم شیوخ ہے، اس کی چار جلدیں ہیں۔ اس میں ایک ہزار تین سو
 اشخاص کے نام درج ہیں۔

دمیاطی کی کنیت ابو محمد اور نام و نسب یہ ہے۔ عبداللہ بن خلف بن ابی الحسن دمیاطی۔

۱۵ پورا نام و نسب یہ ہے ابو عبد اللہ محمد بن یحییٰ بن ابی عمر وعدنی ^{۳۵} مسند میں وفات پائی ۳۵۰ ابو احمد بھی ان کی کنیت ہے۔

شافعی مذہب رکھتے تھے۔ بہت سی مفید کتابوں کے مصنف ہیں۔ ان میں سے ایک وہ سیرت ہے جو تمام علماء سیرت کے لئے پیشوا اور رہبر ہے۔ ۲۱۳ھ کے آخر میں پیدا ہوئے۔ اول میا ط ہی میں فقہ حاصل کر کے اُس میں مہارت پیدا کی۔ اس کے بعد علم حدیث کو طلب کیا۔ ابن المقیر۔ علی بن مختار۔ ابوالقاسم بن رواد۔ عیسیٰ خیاط۔ اور حافظہ زکی الدین منذری۔ اور اس زمانہ کے دوسرے عالموں سے اس علم کو حاصل کیا۔ مقرر اسکندریہ۔ بغداد۔ حلب۔ حماہ۔ مار دین۔ حران۔ دمشق اور اس نواح کے دوسرے شہروں کی سیر و سیاحت کی۔ صدق۔ دیانت اور حفظ و اتقان میں اپنے زمانہ میں یکتا تھے۔ لغت و عربیت میں بھی پوری مہارت رکھتے تھے۔ علم انساب میں بھی اچھی واقفیت تھی۔ حسن صورت میں ضرب المثل تھے۔ لوگ انہیں ابن المہاجر کہتے تھے۔ میا ط میں مثل مشہور ہے کہ جب کسی دُہن کے حسن میں مبالغہ کرتے ہیں تو کہا کرتے ہیں کاٹھا بن المساجد۔ کتاب الحیل۔ کتاب الصلوٰۃ الوسیلی۔ اور دیگر تالیفات نافعہ و تصنیفات مفیدہ کے مصنف و مؤلف ہیں۔ ابوالفتح ابن سیدان اس مشہور سیرت کو مصنف ابو حنیان اور تقی الدین سبکی ان کے شاگرد ہیں۔ ایک روز حدیث کے درس کے بعد ان غشی طاری ہوئی۔ اسی حالت میں شاگرد انھیں مکان پر لے گئے، وہاں پہنچ کر غور سے دیکھا تو روح پرواز کر چکی تھی۔ عربی میں اس موت کو موت فجاءہ کہتے ہیں۔ یہ واقعہ ماہ ذی قعدہ ۵۸۰ھ میں پیش آیا۔ ان کے جنازہ پر لوگوں کا بہت ہجوم تھا۔

لطیفہ

ان کی ظرافت آمیز باتوں میں سے ایک لطیفہ مشہور ہے کہ ایک روز کسی ایسی مجلس میں تشریف لے گئے جہاں حدیث کا مذاکرہ ہو رہا تھا۔ ایک حدیث میں عبد اللہ بن سلام کا نام آیا تو بعض اہل مجلس اس کو لام پر تشدید کے ساتھ (سلام) پڑھنے لگے۔ آپ نے فوراً یہ کہا سلام علیکم سلام۔ قارئین اپنی غلطی پر متنبہ ہو گئے۔ انہوں نے صفائی سے بھی ملاقات کی تھی۔ اور ان کی مصنفات میں سے بیس کتابیں ان سے پڑھیں۔ آپ اکثر سنن شافعی کو پڑھاتے تھے۔ انصاف کے وقت یہ بھی صاف فرمایا کرتے تھے کہ اس سنن کے اکثر الفاظ صحیحین کی روایت کے خلاف ہیں۔ آپ اگرچہ شافعی المذہب تھے مگر امام مالک کی تعریف و توصیف اس کثرت سے کہتے تھے کہ لوگ اُن کو مالکی المذہب خیال کرتے تھے۔ آپ کی منظومات میں سے یہ دو قطعہ ہیں :-

علامہ دمیاہی کے چند اشعار

عِلْمُ الْحَدِيثِ لَهُ فَضْلٌ وَمَنْقِبَةٌ
 بِلْمِ حَدِيثٍ كُوْنُفِيْلَتِ اَوْ رُوِيْ حَاصِلْ هِي
 مَا حَازَهُ نَاقِصٌ اِلَّا وَكَمَلَهُ
 كُوْنِ اِيْسَانِ قَمْنِيْنِ اِسْ كُوْمَالِ كَمِ كَالِ تَكْتِ بِنِيْجَا هُو
 وَمَا اِنْعَامُ اِلَّا فِيْ كِتَابٍ وَسُنَّةٍ
 نَبِيْ هِي عِلْمٌ مَّكَرْ كِتَابٍ وَ سُنَّةٍ مِي
 وَمَا اَلْخَيْرُ اِلَّا فِيْ سَكُوْتٍ بِحُسْبِيَّةٍ
 اَوْ نِيْسٍ بِمَلَالِيْ كَلَسِ مِيْ كُوْتِ مِيْ طَلَبِ كَلَسِ لِيْ هُو
 نَالِ اَلْخَلَاءِ بِه كَانَتْ مَعْتَذِيَا
 بُو شَخْصِ اِسْ مِيْ لِكَا اِسْ نِيْ بِنْدِيْ حَاصِلِ كَرِي
 اَوْ حَازَهُ عَاطِلٌ اِلَّا بِه جَلِيَا
 كُوْنِيْ زِيْدِ نَضِيْدِ عَالِيْ نِيْ اِسْ كَمِ سَبَبِ زِيْدِ كَالِ اَرْزَشْتِ هُو اُو
 وَمَا اَلْجَهْلُ اِلَّا فِيْ كَلَامٍ وَ مَنطِقٍ
 اَوْ نَبِيْ هِي جَهْلٌ مَّكَرْ عِلْمِ كَلَامٍ وَ مَنطِقٍ مِي
 وَمَا الشَّرُّ اِلَّا فِيْ كَلَامٍ وَ مَنطِقٍ
 اَوْ نَبِيْ هِي بَرَايٌ مَّكَرْ نَفْتِكُوْ اُو بُوْنِيْ مِي

راقم الحروف کہتا ہے کہ (دوسرے قطعہ کے) شعراول میں منطق اور کلام سے وہی دونوں علم مراد ہیں جو مشہور ہیں۔ اور شعر دوم میں یہ دونوں لفظ لغوی معنی میں استعمال ہوئے ہیں۔

علامہ دمیاہی کی طرف سے علم منطق کی مذمت

دمیاہی عموماً منطق کی مذمت میں بہت شد و مد سے کام لیتے تھے مگر خصوصیت کے ساتھ جب مصرع اس علم کا چرچا بہت ہو گیا تو انہوں نے بھی لوگوں کے مقابلہ میں اس علم کی بھوسخت ترک کر دی۔

چنانچہ ان کے کلام کا کچھ حصہ سامعین کی دلچسپی کے لئے نقل کیا جاتا ہے۔

وَعِنِ الْاَمْرِ الْمُنْتَكِرِ عَلَيْهِ وَالْمُنْكَرِ الْمَعْرُوفِ
 لَدَيْهِمْ تَدَارَسُهُمْ لِيَعْلَمُوا الْفَضُولَ وَ
 تَسَاغُلَهُمْ بِالْمَحْقُولِ عَنِ الْمُنْقُولِ فِي
 الْكِبَايَهَةِ عَلَى عِلْمِ الْمَنطِقِ وَ اِعْتِقَادِهِمْ
 اَنَّ مَنْ لَا يُحْسِنُهُ لَا يُحْسِنُ اَنَّ يَنْطِقَ
 فَلَيْتَ شَعْرِيْ قَرَأْتُكَ الشَّافِعِيَّ وَمَا لَكَ
 اَوْ هُوَ اَضَاوَا لِيْ حَنِيفَةً اَلْمَسَالِكِ اَوْ هَلْ
 وَه نَازِرِ بَاوَرِ اَشَانَسْتِ بَاتِ جَوَانِ مِيْ شَهْرَتِ بِيْزِ چکی ہے یہ ہے
 کہ وہ فضول علم و منطق و فلسفہ کے پڑھنے پڑھانے میں
 لگے رہتے ہیں۔ اور علم منقول کو چھوڑ کر علم محقول و منطق میں
 مشغول رہتے ہیں۔ گویا اسی میں کھوئے رہتے ہیں۔ اور
 اعتقاد یہ رکھتے ہیں کہ جو اس علم کو اچھی طرح نہیں جانتا وہ
 خوش سلیبی نہ بن سکتا ہے کہ یہ سکتا ہے ان کی عقلوں پر
 تعجب ہے۔ کیا مجھے کوئی بتا سکتا ہے کہ نام شافعی اور امام

عَلَيْهِ أَحْسَنُ بْنُ حَذْبَلٍ أَوْكَاتُ الشَّوَرِي
 عَلَى تَعْلِيمِهِ قَدْ أَقْبَلَ وَهَلْ اسْتَحَانَ
 بِهِ إِيَّاسُ فِي ذُكَايَتِهِ أَوْ بَلَغَ بِهِ عُمُرُ
 مَا بَلَغَ مِنْ دَهَائِدِهِ أَوْ تَدَرَسَ بِهِ قِسْ
 وَ سَحْبَانُ وَلَوْلَا لَمَّا أَفْعَمَ بِهِ أَحَدُ هُمَا
 وَلَا أَبَانَ أَتَدْرِي عَقُولُ الْقَوْمِ كَالْيَلَّةِ
 إِذْ لَمَّا تَشَحَّدَ عَلَى سَنَةِ إِفْتَدَرِي
 فَنَظَرْتُهُمْ عَلَيْهِ لَمَّا إِذْ لَمَّا تَكْرُمُ فِي
 أَجْنَتِهِ كَلَاهِي أَشْرَفُ مِنْ أَنْ تُقْبَدَ
 فِي سَجِينِهِ وَاشْتَبُ مِنْ أَنْ يَسْتَحُوذَ
 عَلَيْهِ طَارِقُ جَنَّتِهِ بِاللهِ لَقَدْ أَغْرَقَ
 الْقَوْمَ فِيهَا لَا يُغْنِيهِمْ وَلَا يَخْلُصُهُمْ إِلَّا قِتَارُ
 إِلَى مَا لَا يُغْنِيهِمْ بَلْ يَتَّبِعُهُمْ مَعَ
 أَسَافَاتٍ وَيُغْنِيهِمْ أَمَّا أَتَدْرِي كَانِ أَحَادُ
 يَعْبُدُهُمْ وَيُغْنِيهِمْ أَمَّا أَتَدْرِي كَانِ أَحَادُ
 مِنْ أَهْلِ الْعِجَارِ يَنْظُرُونَ فِيهِ غَيْرَ
 مُجَاهِدِينَ وَيَطْلَعُونَ لَا تَنْظَاهِرِينَ
 لِأَنْ أَقْلَ ۲ قَاتِهِ أَنْ يَكُونُ شَغْلُ
 بِمَا لَا يُغْنِي إِلَّا لِنَاسٍ وَأَظْهَرُهُ تَحْوِجُ
 إِلَى مَا أَغْنَى عَنْهُ الدُّبُّ الْمَتَانُ وَأَمَّا
 هُوَ لَا فَقَدْ جَعَلُوهُ مِنَ الْكِبَرِ الْمَهْمَاتِ
 وَأَخَذُوا عِدَّةً لِلْعَوَائِدِ وَامْسَلَمَاتِ
 فَهُمْ يَكْتُمُونَ فِيهِ إِلَّا يَضْمَرُ وَيَنْفِقُ
 كُلَّ وَاجِبٍ قَبْلَهُمْ فِي تَحْصِيلِهِ الْعُمُرِ
 الْمَضَامِ وَيُحِبُّهُمْ أَمَّا مَا يَحْوُوا قَوْلَ دَارِي

مافک نے بھی اسکو پڑھا تھا کیا امام ابو حنیفہ ج کے لئے اسی
 نے راستہ روشن کئے تھے کیا امام احمد بن حنبل نے بھی اس
 کی تعلیم حاصل کی تھی کیا (سفیان) ثوری نے اس کے پڑھنے
 کی طرف توجہ کی تھی کیا ایاس (بن معاویہ) نے اپنی
 ذکاوت میں اس سے مدد لی تھی یا عمرو (بن اعاص بن) کو
 ذہانت و سادہ سادگی سے جو کچھ جہنم بنا تھا کیا وہ بھی اس کی وجہ سے
 ہی اس مرتبہ کو پہنچے تھے کیا قس اور سحبان (دائل) نے
 اس کے حصول میں کچھ زماں لگایا تھا کہ اگر وہ یہ علم حاصل نہ
 کرتے تو فسادات و ذہانت ظاہر نہ کر سکتے تھے چونکہ قوم
 نے اس کی سان پر اپنی عقول کو تیز نہیں کیا تو کیا تم ان کو
 گند (دہن) پاتے ہو۔ چونکہ انہوں نے اس (منطق)
 کے باغات کی سیر نہیں کی تو کیا تم ان (کی فطانت) کو
 علیل پاتے ہو۔ ہرگز نہیں۔ وہ اس سے بزرگ تر ہیں کہ
 اس کے قید خانہ میں مجبوس ہوں۔ وہ اس سے بلند تر ہیں کہ تاریکی
 کا دل با دل ان کو ڈھانپے۔ بخدا یہ لوگ محض بیکار باتوں
 میں مستغرق ہیں اور فضول امور کی طرف اپنی احتیاج ظاہر
 کرتے ہیں بلکہ مصائب و تکالیف کو بھیلے ہوئے
 بھی اسکا اتباع کرتے ہیں شیطان ان سے وعدے کرتا رہتا
 ہے اور انہیں امیدیں لاتا ہے البتہ بعض اہل علم اسکا مطاع
 کرتے ہیں مگر نام و لوہ کیلئے نہیں اس میں غور و خوض کرتے
 ہیں مگر دکھائے اور ٹھنڈے طویر پر نہیں کیونکہ اس علم
 میں کم سے کم یہ آنت و کبر انسان بے سود باتوں کی طرف
 متوجہ رہتا ہے اور ایسی چیز کی طرف دست حاجت
 بڑھاتا ہے جس سے خالصہ کریمہ اس کو مستغنی کیا ہے
 لیکن وہ لوگ (جو منطقی ہیں) انہوں نے اس کو اکبر

الرَّهْدَى لِمَنْ أَمَّهَ حَيْثُ دَأَى فِي عَمَرٍ
قَدْ كَتَبَ التَّوْرَةَ فِي نُوحٍ وَخَمَلَهُ
فَعَضِبَ وَقَالَ لِّلْحَافِظِ الدَّرَاجِي كَوَاكِنَ
مُوسَى حَيًّا مَّا وَسِعَهُ إِلَّا اقْتَبَاعِي فَكَلِمَ
يُوسَعَهُ خُذْنَا فِي كِتَابٍ كُنَّا فِي كِبَاءِ
بِهِ مُوسَى نُورًا فَمَا ظَنَّا بِمَا وَضَعَهُ
الْمُتَحَبِّطُونَ فِي ظُلَامِ الشَّلَقِ وَافْتَرَوْا
فِيهِ كَذِبًا وَزُورًا فَيَا لِلَّهِ لِلْحَقُّوْلِ
الْخَرَفَةِ غَرَقَتْ فِي بَحَارِ ضَلَالِ الْفَلَسَفَةِ
الخ -

مہات راہم ترین امور میں شمار کر لیا ہے اور ثابت شدہ
وسلمہ امور کے لئے اسے حیا قرار دیا ہے (چنانچہ) وہ لوگ
اس میں بہت دوردھوپ کہتے ہیں اور ان میں سے ہر ایک
اس کی تحصیل میں اپنی عمر ضائع و برباد کر رہا ہے، افسوس ہون پر
کیا انہوں نے ہدایت کے داعی (رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم) کو
وسلمہ کا قول نہیں سنا جب انہوں نے عمر فاروقؓ کو دیکھا کہ وہ
تورات کو تختیوں پر لکھ کر اپنے پاس محفوظ رکھتے ہوئے ہیں
تو آپؐ ناراض ہوئے، اور نصیحت کو محفوظ اور اسس کی
نگہداشت کر لیا (حضرت عمرؓ) سے فرمایا (یاد رکھو)
اگر موسیٰ (میر زمان میں) زندہ ہوتے (جن پر تورات نازل

کی گئی تھی) تو ان کیلئے بھی اس کے سوا کوئی چارہ نہ تھا کہ وہ میرا اتباع کریں (اب تم خیال کرو) کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے
موسیٰ کی اس کتاب کے بارے میں جو سراسر فوری نور تھی، عشر کو ہند خواہی کی وسعت نہ دیکھا تو پھر تمہاری سائے ایک ایسے فن
کی نسبت کیا ہونی چاہئے جسے شک کی تائید کیوں میں ٹھوکریں کھانیا لوں نے ٹھہرایا ہو۔ اور جسے تجھ کو اور سراسر بناؤ
کی شکل دیدی ہو پس حسرت سے ان نافرمان عقلوں پر جو فلسفہ کے گمراہ کن سمندر میں ڈوب چکی ہیں۔

و میاطی کی تصانیف میں چند اربعین بھی ہیں۔ اربعین متباینۃ الاسناد۔ اربعین صغریٰ اور
یہ پہلی اربعین کا مختصر ہے۔ اربعین موافقات عوالی۔ اربعین تسامیات الاسناد والابدال۔ جب
آپ اس اربعین کی تالیف سے فارغ ہوئے تو یہ چند بیت نظم کئے۔

خُذَهَا أَحَادِيثًا أَبَدًا لَا مَصْحُوحَةً
تَوَانِ احَادِيثُ كُوجَوَابِدَالٍ وَرُصِّحَ بِهَا يَادُ كَرِي
فِي أَوَّلِ دَقْعَةٍ دُيِّبَ هَذَا فَقَدْ
اس کی پہلی حدیث میں نسانی سے منافقت ہے
وَأَذْتُ تَسَاعِيَةِ الْإِسْنَادِ فِي الْحَدِّ
جن کی اسناد شمار میں تاعی ہیں
لِأَحَدٍ مِنْ شُعَيْبٍ قَائِلِ الْمَشْكَدِ
جو درست بات کے کہنے والے تھے

۱۵ اصطلاح محدثین میں ابدال کے یہ معنی ہیں کہ کوئی راوی اپنے سلسلہ اسناد کو حدیث معصنف کے شیخ اشبح تک پہنچا
ہے۔ مثلاً بخاری قلیب سے روایت کرتے ہیں اور وہ مالک سے اور کوئی دوسرا راوی اپنے دوسرے سلسلہ اسناد کو
قلت اعداد کے ساتھ مالک تک پہنچا ہے۔

وَتَلَوُهُ وَدَدَتْ فِيهِ مُصَاحَفَةٌ
اور اس کے بعد کی حدیث میں مصافحت اردو ہوئی ہے
وَمِثْلُهُ بَعْدَ عَشْرَيْنَ مَوْثِقَةً
اور اسی طرح بیسویں حدیث کے بعد موافقت ہے
لِعُسَيْدٍ حَافِظٍ أَلْفَاظًا وَالسَّنَدِ
امام مسلم سے جو الفاظ و سند کے حافظ ہیں
لِلْبَرْمَنِ ابْنِ أَبِي عَيْشَى جَمَاعَةٌ
امام ابو عیسیٰ ترمذی سے جو جنکی حفاظت میں تو بھی آج

ان کی ایک اور تصنیف بھی ہے جو سوا حدیث کا ذخیرہ ہے، جو مائتہ تساعیرہ فی الموافقات و ابدال
العلیۃ کے نام سے مشہور ہے۔ تساعیات مطلقہ۔ اربعین جلیہ فی الاحکام النبویہ اور ایک دوسری اربعین
بھی جو جہاد کے بارے میں ہے، ان کی تالیف کردہ ہیں۔ مجاہد بن خدیج، مجاہد بن مسعود، کشف المغطی
فی بیین الصلوۃ الوسطی۔ کتاب فضل صوم بستر من شوال۔ کتاب فضل الخلیل۔ کتاب التسلی بالاعتباط
بثواب من تقدم من الافراط۔ کتاب الذکر والتسبیح اعقاب الصلوۃ۔ کتاب ذکر ازواج النبی و اولادہ و
اسلافہ۔ اعدان کے علاوہ بھی آپ کی بہت سی تصانیف ہیں۔

کرامات الاولیاء للخلال

خلال کا نام و نسب یہ ہے، ابو محمد حسن بن محمد بن حسن بن علی بغدادی۔ ۳۵۲ھ میں پیدا ہوئے
ابو بکر وراق۔ ابو بکر ابن شاذان اور اسی طبقہ کے دوسرے لوگوں سے علم حدیث حاصل کیا۔
خطیب بغدادی۔ ابو الحسین ابن الطیور۔ جعفر بن احمد سراج۔ علی ابن عبد الواحد دینوری اور
دوسرے کامل ترین محدثین خود ان سے روایت کرتے ہیں۔ تمام محدثین کے نزدیک ثقہ، معتبر اور
حفظ حدیث میں اپنے زمانہ کے سردار ہیں۔ صحیحین پر ان کی ایک سند ہے۔ لیکن وہ ناتمام ہے۔
ماہ جمادی الاولیٰ ۳۵۹ھ میں وفات پائی۔ حافظ ذہبی نے اپنی تاریخ میں ان کے واسطہ
سے یہ روایت کی ہے:-

أَخْبَرَنَا جَعْفَرُ بْنُ مُنْبِرٍ قَالَ حَدَّثَنَا الْحَافِظُ
أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ يَحْيَى السَّيْفِيُّ قَالَ حَدَّثَنَا
جعفر بن منیر، احمد بن محمد السلفی، ابو سعید محمد
بن عبد الملک، ابو محمد الخلال، علی بن احمد السرخسی

۱۔ مصافحہ یہ ہے کہ راوی کی اسناد محدث مصنف کے شاگرد کے مساوی ہو جائے اس عدد میں جس سے محدث حضرت علی المرتضیٰ علیہ السلام تک پہنچا ہو مثلاً اگر محدث
مصنف کے شاگرد کے اسناد کے رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم تک پہنچے عدد میں تو اس کے بھی پانچ ہی عدد ہوں۔
۲۔ محدث مصنف کی موافقت یہ ہے جس میں کوئی راوی اپنے مسند کو موقوف حد کے اسے شیخ تک سلائے مثلاً بخاری کے شیخ قتیبہ میں احد
قتیبہ کے شیخ مالک میں ہیں اگر کوئی راوی اپنی سولیت کا سلسلہ قلدت عدد کے ساتھ قتیبہ تک پہنچائے تو اس کو بخاری سے موافقت ہو گئی۔

أَبُو سَعِيدٍ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ أَبِي قَالٍ
أَخْبَرَنَا أَبُو مُحَمَّدٍ الْحَلَالُ قَالَ حَدَّثَنَا شَيْخُنَا عَلِيُّ بْنُ
أَحْمَدَ الشَّرَفِيُّ الْحَافِظُ مِنْ حِفْظِهِ قَالَ حَدَّثَنَا
عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عُثْمَانَ الْوُاسِطِيُّ قَالَ سَمِعْتُ
أَبَا الْقَاسِمِ بْنِ أَيُّوبَ بْنَ مُحَمَّدٍ خَطِيبَنَا
بِوَاسِطِيَةِ يَقُولُ سَمِعْتُ أَبَا عُثْمَانَ الْمَازِنِي يَقُولُ
حَدَّثَنَا سَيْبُ بْنُ خَالِيفَةَ بْنِ أَحْمَدَ عَنْ ذَرِّ
بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الرَّهْمَدَانِي عَنْ الْحَارِثِ عَنْ عَلِيٍّ
قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَهْلُ
الْمَعْرُوفِ فِي الدُّنْيَا أَهْلُ الْمَعْرُوفِ فِي الْآخِرَةِ
وَأَهْلُ الْمُنْكَرِ فِي الدُّنْيَا هُمْ أَهْلُ الْمُنْكَرِ فِي الْآخِرَةِ

المحافظ عبد الله بن عثمان الواسطي . ابوالقاسم
بن ايوب بن محمد بن محمد بن عثمان المازني ،
سيبويه غليل بن احمد ، ذر بن عبد الله
الهمداني ، حارث ، حضرت علي بن رضی اللہ تعالیٰ
عنه فرماتے ہیں کہ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے
فرمایا جو دنیا میں بھلائی کئے والے ہیں وہی
آخرت میں بھلائی گزریا لوں میں شمار ہونگے
اور جو کوئی دنیا میں برائی گزریا لے
ہیں وہی آخرت میں بھی
برائی گزریا لوں میں
شمار ہوں گے

جزیر ابن نجید

ابن نجید اپنے زمانہ کے اوتاد، اپنے وقت کے صوفیاء کرام کے شیخ اور زہد و عبادت
میں یکتا تھے خراسان میں بلندی اسناد میں مشائخ الیہ اور مشہور آفاق تھے۔ اس جزیر کے
شروع میں اس طرح بیان کیا ہے :-

حَدَّثَنَا أَبُو مُسْلِمٍ إِبْرَاهِيمُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْفَرَجِيُّ
قَالَ حَدَّثَنَا أَبُو عَاصِمٍ الضَّحَّاكُ بْنُ مُحَمَّدٍ التَّمِيمِيُّ
عَنِ الْأَدْنَانِيِّ قَالَ حَدَّثَنِي قُرَّةُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْحَمْدِيُّ عَنْ
ابْنِ شَهَابٍ عَنْ أَبِي سَلَمَةَ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ قَالَ رَسُولُ
اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى
أَحَبُّ عِبَادِي إِلَيَّ الْمُجْتَلِمُ فَطَرًا -

ابو مسلم ابراہیم بن عبد اللہ الفرجی ، ابو عاصم الضحاک
بن محمد التمیمی ، ادنانی ، قرۃ بن عبد الرحمن
ابن شہاب ، ابو سلمہ حضرت ابو ہریرہؓ فرماتے
ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا اللہ تعالیٰ
کو وہ شخص زیادہ محبوب ہے جو اپنے روزہ (وقت پر)
انظار کرنے میں جلدی کرتا ہے۔

ابن نجید کا نام و نسب یہ ہے۔ ابو عمرو اسمعیل بن نجید بن احمد بن یوسف بن خالد سلمیٰ نیشاپوری
تصوف، عبادت اور معاملات میں اپنے زمانہ کے شیخ تھے، اپنے باپ دادا سے میراث میں
بہت مال پایا تھا جو سب کا سب خدا کی راہ میں اور علماء و مشائخ پر صرف کر دیا۔ انہوں نے (شیخ)
حنید اور ابو عثمان حیرتی اور دیگر بزرگوں کی صحبت پائی تھی، ابراہیم بن ابی طالب۔ عبد اللہ بن احمد
بن حنبل۔ محمد بن ایوب رازی اور ابو مسلم نجفی سے حدیث کا فیض حاصل کیا۔ ان کے نوٹے ابو عبد الرحمن
سلمیٰ (جو صوفیاء کے شیخ ہیں) اور ابو عبد اللہ حاکم اور دوسرے چیدہ بزرگوں نے خود ان سے
حدیث پڑھ کر ظاہری و باطنی فیض حاصل کیا۔ ان کے زمانہ کے لوگ ان کو ابدال جانتے تھے۔
ترانوں سال کی عمر پائی، اور ۳۶۵ھ میں انتقال ہوا۔

علامہ ابن نجید کی خدمات اور ان کے عدم اظہار پر اصرار

ان کے مناقب جلیلہ میں یہ واقعہ عجیب و غریب ہے کہ ایک دفعہ ان کے شیخ ابو عثمان حیرتی کو
بعض سرحدوں کے جہاد میں مجاہدین کی خدمت کے لئے کچھ خرچ کی ضرورت پیش آئی شیخ نے
لوگوں سے وصولی کی بہت کچھ کوشش کی مگر جب کچھ نتیجہ نہ نکلا تو ایک روز عین مجلس میں اس
غرض سے آئے کہ شاید یہ عمل خیران (ابن نجید) کے ہاتھوں انجام کو پہنچے، شیخ نے نہایت حسرت
سے گریہ و زاری کرتے ہوئے اس ضرورت کو بیان کیا۔ ابن نجید نے اپنے شیخ کا یہ حال دیکھا تو
دو ہزار درم کی تھیلیاں اپنے مکان سے لاکر شیخ کے قدموں میں ڈال دیں، شیخ بہت خوش ہوئے
اور بر سر مجلس تمام لوگوں کے رو بہ واسطہ عمل خیر کا اظہار کرتے ہوئے فرمایا کہ اے دوستو! خوش ہو
جاؤ ابو عمرو نے تم سب کی طرف سے اس بار کو بڑا مٹ کر دیا مجھے امید ہے کہ اس عمل کے بدلہ میں
قرب الہی میں انہیں مراتب عالیہ نصیب ہوں گے، ابن نجید بھی اس مجلس میں موجود تھے انہوں
نے یہ خیال کر کے کہ میرا عمل لوگوں پر ظاہر ہو گیا ہے۔ بے تابانہ اٹھ کر عرض کیا کہ اے حضرت!
اے میرے شیخ! میں اپنی والدہ کا یہ مال اٹھا لایا تھا اب انہیں خبر ہوئی تو وہ اس کے دینے
میں رضامندی ظاہر نہیں کرتیں تو یہ مال خدا کی راہ میں کس طرح مقبول ہوگا۔ مجھے امید ہے کہ
آپ یہ مال مجھے واپس کر دیں گے۔ تاکہ میں اپنی والدہ کے سپرد کروں اور اس گناہ سے چھٹکارا
پاؤں۔ شیخ نے یہ حقیقت سنتے ہی وہ تمام مال اُنہی دقت واپس کر دیا۔ اور وہ اسے اٹھا کر
لے گئے۔ جب رات ہوئی اور حاضرین مجلس شیخ سے جدا ہو گئے تو ابن نجید اس مال کو لائے

اور شیخ کی خدمت میں پیش کر کے عرض کیا کہ اسے پوشیدہ طور پر مستحقین کو عنایت فرمائیے میرا نام کسی پر سرگز ظاہر نہ کیجئے۔ شیخ ابو عثمان پر حالت گریہ طاری ہو گئی اور فرمایا کہ تیری محبت پر صد آفرین۔

علامہ ابن نجید کے چند ملفوظات

ابن نجید کے ملفوظات میں سے یہ ہے کہ آپ نے فرمایا سالک پر جو حال وارد ہو رد گو وہ بڑا نہ ہو مگر جب وہ نتیجہ میں علم کو مفید نہ ہو تو اس کا ضرر اس کے نفع سے زیادہ ہوتا ہے یہ بھی فرمایا کہ مقام عبودیت اس وقت نصیب ہوتا ہے جب سالک اپنے افعال کو ریا اور اپنے تمام اقوال کو محض دعویٰ سمجھے۔ یہ بھی فرمایا ہے کہ جس شخص کو مخلوق کے سامنے اپنا زوال جاہ و شاق نہ ہو تو اس کے لئے دنیا اور اہل دنیا کو ترک کر دینا آسان ہو جاتا ہے۔

شیخ ابو عثمان حیری ابن نجید کے بارے میں کہا کرتے تھے کہ لوگ اس جوان کی محبت میں مجھے ملامت کرتے ہیں۔ لیکن وہ یہ نہیں جانتے کہ میرے طریق پر اس کے سوا اور کوئی نہیں چلے گا۔ اور میرے مرنے کے بعد یہی شخص میرا خلیفہ ہو گا۔

جزء الفیل لابن عمرو بن السہامک

حضرت عائشہؓ کی حدیث میں جو ابوبکرؓ اور زبیرؓ کی فضیلت میں ہے اور جو اس کتاب کا

ابتدائی حصہ ہے یہ حدیث نقل کی گئی ہے :-

احمد بن عبد الجبار الکوفی، ابو معاذیہ، ہشام بن عروہ، عروہ
حضرت عائشہؓ نے فرمایا کہ اے بھانجے میرے تنہا کے باپ
یعنی ابوبکرؓ اور زبیرؓ رضی اللہ تعالیٰ عنہما ان لوگوں میں سے ہیں
جن کے حق میں یہ آیت نازل ہوئی اَلَّذِیْنَ اسْتَجَابُوا لِلّٰہِ
وَالرَّسُولِ مِنْ بَعْدِ مَا اَصَابَهُمُ الْقَرْحُ (پھر یہ بھی)
فرمایا (اصل واقعہ یہ ہے) کہ جب مشرکین اُحد سے

حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ عَدْنٍ الْجَبَّارُ الْعَطَّارُ دِی
الْکُوفِیُّ قَالَ حَدَّثَنَا أَبُو مُعَاوِیَہَ عَنْ
ہِشَامِ بْنِ عُرْوَةَ عَنْ أَبِيہِ عَنْ عَائِشَہَ
قَالَتْ یَا أَبْنُ اسْحَبْ کَانَ آبَاؤُکَ یَعْنِی
أَبَا بَکْرٍ وَالزُّبَیْرَ مِنَ الَّذِیْنَ اسْتَجَابُوا
لِلّٰہِ وَالرَّسُولِ مِنْ بَعْدِ مَا اَصَابَهُمُ الْقَرْحُ

اے جن لوگوں نے اللہ تعالیٰ اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا حکم مانا بعد اس کے کہ ان کو زخم پہنچ چکا تھا۔

نوٹے اور نبی صلی اللہ علیہ وسلم کو اور آپ کے اصحاب کو وہ تکلیف پہنچی جو پہنچی تھی (یعنی ظاہری شکست) اور آپ کے یہ خوف ہوا کہ شاید کفار پھر پلٹ کر آپ سے (یعنی جب آپ کے کسی ذریعہ سے یہ معلوم ہوا کہ کفار کا باہم مشورہ ہوا ہے کہ مسلمان بھاگتے گئے ہیں اور ان میں ضعف آگیا ہے، ایک حملہ اس شرت سے اور کرو کہ انکا استیصال اور قلع قمع ہو جائے) تو آپ نے فرمایا کہ کون ہے جو میرا حکم بجالائے، اور ان کے خیموں میں گھس پٹے تاکہ وہ یہ سمجھ لیں کہ دہنوں ہم میں قوت ہے۔ تو ابو بکرؓ اور زبیرؓ نے آپ کا حکم قبول کیا اور سردیوں کے

قَالَتْ لَمَّا انْصَرَفَ الْمُشْرِكُونَ مِنْ أُحُدٍ
وَأَصَابَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
فَأَصْحَابُهُ مَا أَصَابَ مِنْ خَوْفٍ أَنْ يَدْجِعُوا
مَنْ يَنْتَدِبُ لَهُمْ لَأَيُّهُمْ خِبَاءٌ بِهِمْ حَتَّى
يَعْلَمُوا أَنَّ بِنَا قُوَّةً قَالَتْ فَأَمْتَدَّ
أَبُو بَكْرٍ وَالزُّبَيْرُ فِي سَبْعِينَ خَرَجُوا
فِي ثَارِ الْقَوْمِ فَسَمِعُوا بِهِمْ فَأَنْصَرَفُوا
قَالَتْ فَأَنْقَلَبُوا بِنِعْمَةٍ مِنَ اللَّهِ وَ
فَضْلٍ قَالَتْ لَحْدٌ يَلْقَوْنَ عَذَابًا -

ساتھ قوم کے پیچھے نکل کھڑے ہوئے جب کہ یہ معلوم ہوا تو وہ ٹوٹ گئے، پھر حضرت عائشہؓ نے یہ آیت پڑھی فَأَنْقَلَبُوا بِنِعْمَةٍ مِنَ اللَّهِ وَفَضْلٍ لَعَلَّيْسَ مِنْهُمْ سُوْرَةٌ أَوْ تَتَّبِعُوا إِضْوَآنَ اللَّهِ وَاللَّهُ ذُو فَضْلٍ عَظِيمٍ اور یہ بھی کہا کہ ان دونوں نے دشمن کو نہ پایا۔

ابن السامک کی کنیت ابو عمرو اور نام و نسب یہ ہے: عثمان بن احمد بن یزید بغدادی دقاق۔ ابن السامک کے ساتھ معروف ہیں۔ انہوں نے محمد بن عبید اللہ طنادی، ضہیل بن اسحاق حسن بن مکرم۔ یحییٰ بن ابی طالب اور اس فن کے دوسرے بزرگوں سے علم حدیث حاصل کیا اور خود ان سے حاکم۔ ابن منذر، ابن القطان، ابو علی ابن شاذان اور دوسرے بزرگ روایت کرتے ہیں۔ غلیب بیان کرتے ہیں کہ میں نے ابن رزقویہ سے یہ سنا ہے: - خُذْ مِنْ النَّبَازِيِّ الْاَبْيَعِ ابْنِ عَبْدِ وَبْنِ التَّمَالِكِ (سفید باز ابو عمرو بن سماک سے علم حاصل کرو) ماہ ربیع الاول ۳۴۲ھ میں آپ کا انتقال ہوا مان کے مکان سے قبرستان تک ان کے جنازہ کے ساتھ پچاس ہزار آدمی تھے۔

جزء فضائل اہل البیت۔ ابوالحسن بزاز

یہ کتاب ابوالحسن علی بن معروف بزاز کی تصنیف ہے۔ آخر کتاب میں باب حدیث البر والصلۃ کے ذیل میں یہ حدیث بیان کرتے ہیں:-

حَدَّثَنَا أَبُو اسْحَقَ ابْنُ هِشَامٍ عَنْ عَبْدِ الصَّمَدِ
حَضْرَتِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَرْثَدَةَ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
لَمَّا مَرَّ بِرَأْسِ الْوَادِعِ (اور ان کو کچھ برائی نہ ہوئی اور اللہ تعالیٰ کی مامندی کی انہوں نے پیری کی اور اللہ تعالیٰ

بْنِ مُوسَى بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ مُحَمَّدٍ
 بْنِ عَلِيٍّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبَّاسٍ قَالَ حَدَّثَنِي
 أَبِي قَالَ حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْإِمَامُ
 عَنْ عَبْدِ الصَّمَدِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ
 عَبَّاسٍ قَالَ حَدَّثَنِي أَبِي عَنْ جَدِّي عَبْدِ اللَّهِ
 قَالَ قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِنَّهُ
 كَانَ فِي بَنِي إِسْرَءِيلَ مَذَكَّاتٍ أَخَوَاتٍ عَلَى
 مَا يُنْتَبِئُ وَكَانَ أَحَدُ هُمَا بَاثِلًا لِرَحِمِهِ
 عَادِلًا فِي رَعِيَّتِهِ وَكَانَ الْآخَرُ عَاقِلًا لِرَحِمِهِ
 جَابِرًا عَلَى رَعِيَّتِهِ وَكَانَ فِي عَصْرِ هُمَا نَبِيٌّ
 فَأَوْحَى اللَّهُ إِلَى ذَلِكَ النَّبِيِّ أَنَّهُ قَدْ بَقِيَ مِنْ
 عُمَرِ هَذَا الْبَابِ ثَلَاثُ سِنِينَ وَمِنْ عُمَرِ هَذَا
 الْبَابِ ثَلَاثُونَ سَنَةً فَأَخْبَرَ ذَلِكَ النَّبِيُّ رَعِيَّتَهُ
 هَذَا وَرَعِيَّتَهُ هَذَا فَأَخْزَنَ ذَلِكَ رَعِيَّتَهُ
 الْعَادِلِ فَأَخْزَنَ ذَلِكَ رَعِيَّتَهُ الْجَابِرِ قَالَ
 فَمَرُّ قَوْمًا بَيْنَ الْأَطْفَالِ وَالْأَهْمَاقِ وَتَرَكُوا
 الطَّعَامَ وَالشَّرَابَ وَخَرَجُوا إِلَى الْقَرْحَرِ
 يَدْعُونَ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ أَنْ يَمْتَحِنَهُمْ
 بِالْعَادِلِ وَيُزِيلَ عَنْهُمْ أَمْرَ الْجَابِرِ فَأَقَامُوا
 ثَلَاثًا فَأَوْحَى اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ إِلَى ذَلِكَ النَّبِيِّ
 أَنْ أَخْبِرْ عِبَادِي أَنِّي قَدْ رَحِمْتُهُمْ فَأَجَبْتُ
 دُعَاءَهُمْ فَمَحَلْتُ مَا بَقِيَ مِنْ عُمَرِ هَذَا
 الْبَابِ لَذَلِكَ الْجَابِرِ وَمَا بَقِيَ مِنْ عُمَرِ
 ذَلِكَ الْجَابِرِ لِهَذَا الْبَابِ قَالَ فَارْجِعُوا
 إِلَى بُيُوتِهِمْ وَمَاتَ الْجَابِرُ لِمَا رَزَقَتْ سِنِينَ

نے فرمایا کہ بنی اسرائیل میں دو بھائی دو شہرؤں کے بادشاہ
 تھے۔ ان میں سے ایک تو اپنے قرابتداروں کے ساتھ
 صلہ رحمی (بھلائی) اور اپنی رعایا کے ساتھ انصاف کرتا
 تھا۔ اور دوسرا قطع رحمی سے پیش آتا تھا اور اپنی رعیت
 پر ظلم کرتا تھا۔ ان کے زمانہ میں ایک نبی تھے۔ اللہ
 تعالیٰ نے اُن (نبی) پر وحی نازل فرمائی کہ اس نیک
 بخت بادشاہ کی عمر کے صرف تین سال باقی رہ گئے
 اور اس نافرمان کی عمر کے تیس سال باقی ہیں۔ نبی نے اس
 امر کی اطلاع دونوں بادشاہوں کی رعیت کو دے
 دی۔ تو اس عادل کی رعایا کو (بھی) اس کا غم ہوا اور
 اس ظالم کی رعایا (بھی) غمگین ہوئی۔ دونوں کی رعیت
 نے بچوں کو ماؤں سے جدا کر دیا، اور کھانا پینا ترک کر کے
 صحرا میں جا کر دعا کرنے لگے کہ خدا! اس جابر کے پنجہ
 سے نجات دے اور عادل کا زمانہ دیر تک قائم رہے
 (تاکہ رعایا کو چین نصیب ہو) اسی طرح تین دن دعا
 میں گزارے یہاں تک کہ اللہ تعالیٰ نے نبی پر یہ وحی
 نازل فرمائی کہ میرے بندوں کو اس کی خبر کر دو کہ میں ان پر
 رحم کیا اور ان کی دعا قبول کی۔ اور میں نے اس عادل کی عمر میں
 سے جو کچھ باقی رہا تھا وہ تو اس ظالم کو دے دیا۔ اور
 اس ظالم کی عمر میں سے جو کچھ باقی رہا تھا وہ اس
 نیک بخت کو عطا کر دیا (یہ سن کر) لوگ خوشی خوشی
 گھروں کو واپس ہوئے (چنانچہ ایسا ہی ہوا کہ) وہ ظالم تو
 تین سال کے بعد ہی مر گیا۔ اور وہ عادل تیس سال تک
 زندہ رہا۔ پھر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ آیت تلاوت
 فرمائی۔ (جس کا ترجمہ یہ ہے) اور نہ عمر

پاتا ہے کوئی بڑی عمر والا اور نہ گھٹتی ہے کسی کی عمر
مگر لکھا ہے کتاب میں۔ بے شک یہ اللہ تعالیٰ
پر آسان ہے۔ دیکھئے جس کی جتنی عمر ہے اس طرح محفوظ
میں لکھی ہوئی ہے)

يَكْفِي الْعَادِلُ فِيهِمْ ثَلَاثِينَ سَنَةً ثُمَّ تَلَا
رَسُولُ اللَّهِ ﷺ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَمَا يُعْتَدَرُ
مِنْ مُعْتَدٍ وَلَا يُنْقَضُ مِنْ عُمُرِهِ إِلَّا فِي كِتَابٍ
إِنَّ ذَلِكَ عَلَى اللَّهِ يَسِيرٌ

یہ علی بن معروف، علی بن الفرار کے (جو عمدہ محدثین میں سے ہیں) استاد ہیں اور ابراہیم بن
عبد الصمد ہاشمی کے شاگرد ہیں، جیسا کہ گزشتہ حدیث کے اسناد میں بیان ہوا۔ خطیب کہتے ہیں
کہ محمد بن الباغندی۔ ابوالقاسم بخوی اور قاضی حاتم بن ابی ان کے شاگرد ہیں۔ اور میں ایک واسطہ سے
ان سے روایتیں لاتا ہوں۔ ابوالحسن نے بہت سی مفید کتابیں تصنیف کی ہیں۔ ان کی وفات کا
سال تو معلوم نہیں۔ البتہ اس قدر معلوم ہے کہ ۳۸۵ھ تک زندہ رہے۔ کیونکہ ابن التوزی نے اُن سے
اسی سال حدیث کا سماع کیا ہے، گویا اس سن کے بعد کسی سال وفات ہوئی۔

اربعین ششامی

اس کتاب میں چالیس حدیثیں ہیں جن کے آخر میں اشعار و حکایات بھی بیان کی گئی ہیں ششامی
کا نام و نسب یہ ہے۔ ابو منصور عبدالحق بن زاهر بن طاہر ششامی۔ اس کتاب کے دیباچہ
میں یہ خطبہ ہے :-

ہر قسم کی نعمتوں پر تمام محامد کا مستحق وہی خدا ہے جو تمام
جہان کا پروردگار ہے اس کی وہ کامل حمد کرتا ہوں
جو اس بزرگ ذات اور اس کی عزت جلال کے شایان ہے
دروود سلام اس ذات پر نازل ہوتا ہے جس کو تمام مخلوق
پر فضیلت دی گئی ہے جن کا نام محمد ہے اور ان کے بعد آپ
کی پاک اولاد اور آپ کے پاک باز صحابہ پر۔

حمد و صلوٰۃ کے بعد یہ عرض ہو کہ میں اس سے قبل رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وسلم کی چالیس حدیثیں پڑھیوں میں ہے

أَلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ عَلَى الْآلِ
حَسَنًا أَكْمَأَلَنِي بَيْنِي وَبَيْنَهُ وَعَبَّرَ جَلَالَهُ
وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى الْمَفْضَلِ عَلَى جَمِيعِ
خَلْقِهِ مُحَمَّدًا وَآلِهِ الطَّيِّبِينَ وَصَحْبِهِ
الطَّاهِرِينَ عَنْ بَعْدِهِ وَبَعْدُ فَقَدْ سَلَفَ
مَعِيَ جَمْعُ أَرْبَعِينَ حَدِيثًا عَنْ رَسُولِ
اللَّهِ ﷺ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ أَرْبَعِينَ شَيْخًا
مِنْ مُشَارَحِي الدِّينِ أَدُلَّتْهُمْ حُرُوسُ مَعْتِ هِمَّتُمْ

میں نے چالیس حدیثیں پڑھیں جن میں وفات پائی۔

وَرَجَوْتُ بِذَلِكَ الدُّخُولَ فِي زُمْرَةِ الَّذِينَ
وَرَدَ فِيهِمَا الْخَبْرُ الْمَشْهُورُ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَنْ حَفِظَ أَرْبَعِينَ
حَدِيثًا مِنْ أَهْلِ الْإِسْلَامِ فَاسْتَحْلَمْتُ فِي ذَا عِيَّةٍ
أَنْ أُخْرِجَ مِنْ مَسْجِدِي أَرْبَعِينَ حَدِيثًا
عَنْ أَرْبَعِينَ شَيْخًا مِنْ مَشَائِجِي عَنْ أَرْبَعِينَ
نَفَرًا مِنَ الصَّحَابَةِ الْأَكْدَمِينَ وَاتَّيَمَنَ
بِالْبَيْدَةِ آيَةَ الْكُتُبَةِ الْمَشْهُورَةَ بِأَلْفِ حَدِيثٍ
فَيُجْتَمِعُ لَهَا مَعَ شَرَفِ الْمَلِكِ شَرَفُ السَّنَةِ
جَعَلَ اللَّهُ تَعَالَى سَعْيًا خَالِعًا يَوْجُهُ
وَأَمْلَانًا مِنْ نَوَالِ بَرَكَاتِهِ بِفَضْلِهِ وَسِعَتِ
جُودُهُ -

کشاہد بخشش کے باعث ہم کو برکتوں کی بخششوں سے بھر دے۔
اس کی پہلی حدیث اس طرح بیان کی ہے :-

أَخْبَرَنَا حَبِيبُ بْنُ أَبِي عُبَيْدٍ الرَّحْمَنِيُّ طَاهِرُ بْنُ مُحَمَّدٍ
الْمُسَبِّحِيُّ قَالَ أَخْبَرَنَا أَبُو سَعِيدٍ جَعْفَرُ بْنُ مُوسَى
بْنُ الْقَاضِي الصَّيْغِيُّ قَالَ حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ
يَعْقُوبَ بْنِ يُونُسَ قَالَ حَدَّثَنَا أَبُو الْوَلَدِ
هَاشِمِيُّ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ الْأَنْصَارِيِّ بِبَيْتِ الْأَعْدَاءِ
قَالَ حَدَّثَنَا عُبَيْدُ بْنُ السَّكَانِيِّ عَنْ أَبِي سَلِيمَانَ
الْفَرَّارِيِّ الْجَمْعِيُّ قَالَ حَدَّثَنَا الْقَاضِي
أَبِي حَزْرَةَ عَنْ أَبِي نَعْمَانَ عَنْ أَبِي رَجَاءٍ الْعَطَّارِيِّ
عَنْ عَمْرِاءَ بْنِ الْحَكَمِ بْنِ عَمْرِو بْنِ أَبِي بَكْرٍ الْعَدَنِيِّ
قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
مَنْ اغْتَسَلَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ طَيِّبًا وَطَوَّأَهُ وَ

ان چالیس شیوخ کو جن کی صحبت میں نے پائی، اور جن سے
میں نے سماع حدیث کیا، جمع کر چکا تھا، اس جمع کرنے سے
میں نے امید کی کہ میں ان لوگوں کے زمرہ میں داخل ہو جاؤں
جن کے پاس رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی یہ مشہور حدیث
وارد ہوئی ہے۔ من حفظ اربعین حدیثا من
اہل الاسلام میر دل میں اسکا پختہ ارادہ پیدا ہوا کہ میں اپنی
سنی ہوئی حدیثوں میں سے صرف ان چالیس حدیثوں کی تخریج
کروں جن کو میرے استادوں میں سے چالیس استادوں نے چالیس صحابہ
کرام سے نقل کیا ہو، اور ان میں بھی تیر کا عشرہ بشرہ یا مجتہدین کے وہ صحابہ
جنکو دنیا میں جنت کی بشارت دی گئی تھی، سوا تیرہ کروں تاکہ شرف حق
کے ساتھ ساتھ شرف سند کا فخر بھی حاصل ہو جائے، اللہ تعالیٰ
پہلے ہی کوشش کو خالص اپنی ذات کیلئے کرے اور اپنے فضل

طاہر بن محمد المستملی، ابو سعید محمد بن موسیٰ بن الفضل
العیرنی، محمد بن یعقوب بن یوسف اللہم، ابوالوہاب
ہاشم بن محمد عتبہ بن اسکن ابوسلیمان الفزاری
المحمی، ضحاک بن ابی حمزہ ابو نصر، ابو رجاء العطاروی
عمران بن حصین، حضرت ابو بکر صدیق رضی فرماتے
میں کہ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے
فرمایا کہ جس نے جمعہ کے دن غسل کیا اس کے تمام
گناہ اور خطایاں معاف کر دی جائیں گی۔ پھر
اگر وہ نماز جمعہ کے لئے چلے گا تو اللہ
تعالیٰ ہر قدم پر بیس سال کا عمل کچھ سے
گا۔ اور جب نماز (بھی) پوری ہو

جائے تو دوسو سال کے عمل کے برابر اس
کو اجر دیا جائے گا۔

خَطَايَا فَاِذَا رَاحَ كَتَبَ اللّٰهُ لَهُ بِكُلِّ قَدَمٍ
عَمَلٌ عِشْرِينَ سَنَةً فَاِذَا قُضِيَتْ الصَّلٰوةُ
اُجِيزَ بِعَمَلِ مَا نَتَى سَنَةً۔

❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖

جنید اور ایک لونڈی کا واقعہ

پھر انشادات میں اس طرح بیان کیا ہے :-

ابو الحسن علی بن محمد بن احمد المودون، ابو عبد اللہ محمد بن
عبد اللہ بن باکویہ، نصر بن ابی نصر جعفر بن نعیر فرماتے
ہیں کہ میں نے جنید سے سنا ہے وہ فرماتے تھے کہ میں کبلا
جگ کو گیا، اور مکہ میں مقیم ہو گیا، حببات تار یک ہوتی تو
میں مطاف میں داخل ہوتا تھا۔ (اور وہاں طواف کرنے
میں مشغول ہوتا۔ ایک زمیں گیا تو میں نے) ایک لونڈی کو
اس حالت میں دیکھا کہ وہ طواف کر رہی ہے۔ اور یہ
اشعار اس کی زبان پر ہیں۔

فَاَصْبَحَ عِنْدِي قَدْ اَنَاخَر وَطَبَّأٌ
اور اب اس نے اندر جگہ کر لی اور خیمہ گاڑ دیا
فَاِنْ رَمَتْ قَدْ بَايَتْ حَبِيبِيْ تَقَرَّبَا

جب میرا شوق شدہ ہو گیا تو میرا دل اس (عجوب) کو ذکر و سیراد سراپہ ہو جاتا ہے جب اپنی محبوبہ قریب کی خواہش کرتی ہو تو اس کا ذکر فریبہ جاتا ہے
وَيُسْجِدُ فِي حَتَّى الدُّوَا طَرَبَا
اور وہ میری مدد کرتا ہے یہاں تک کہ میں تپتی باقی ہو اور خوش ہوتی ہوں
(جنید کہتے ہیں) میں اس لونڈی کو کہا کہ اے جار یہ کیا اللہ
تعالیٰ سے نہیں ملتی اس (مترک) مقام میں یہ باتیں کرتی ہو تو
اس نے میری طرف دیکھ کر کہا اے جنید!

اَخْبَرَنَا أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ أَحْمَدَ
الْمُودُونُ قَالَ اَخْبَرَنَا أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ
بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ بَاكُوِيَه قَالَ اَخْبَرَنَا نَصْرُ
بْنُ أَبِي نَصْرٍ قَالَ اَخْبَرَنَا جَعْفَرُ بْنُ نَعِيْرٍ
قَالَ سَمِعْتُ الْجَنِيْدَ يَقُوْلُ حَجَجْتُ عَلَى
الْبُحْدَةِ فَجَادَرْتُ بِمَكَّةَ فَكُنْتُ اِذَا جِئْتُ
اللَّيْلُ دَخَلْتُ الْمَطَافَ فَاِذَا رَجَابِيَّةٌ
تَطُوْفُ تَقُوْلُ۔

اَبَى الْحُبُّ اَنْ يَّبْغِيْ وَكَوْنُ قَدْ كَتَمْتُهُ
میر جنید میں نے چھپانا چاہا مگر محبت نے مخفی بننے سے انکار کیا
اِذَا اَشْتَدَّ شَوْقِيْ هَامَ قَلْبِيْ بِذِكْرِهٖ
جب میرا شوق شدہ ہو گیا تو میرا دل اس (عجوب) کو ذکر و سیراد سراپہ ہو جاتا ہے
وَيَسْجُدُ وَفَا تَنِيْ لِحَا اُحْيِيْ لَهُ يَهٗ
اور وہ ظاہر ہوتا ہے تو کبھی اس کے لئے زندہ کی جاتی ہو اور کبھی مردہ
قَالَ قُلْتُ لَهَا يَا جَابِيَّةُ اَمَا تَتَّقِيْنَ اللّٰهَ فِيْ
مِثْلِ هٰذَا اَلَمْ كُنْ تَسْكُرِيْنَ بِهٰذَا اَلْكَلَامِ
فَاَلْتَفَتَتْ اِلَيَّ وَقَالَتْ لِيْ۔ يَا جَنِيْدُ

اے اونٹ بٹھا یا اے خیمہ کو تانا مراد اقامت۔

لَوْلَا الشَّقِيُّ شَرَّدَنِي
اگر تقویٰ مانع نہ آتا
اِنَّ الشَّقِيَّ شَرَّدَنِي
بیشک تقویٰ نے ہی مجھے میری وطن سے نکالا
اَفِزُّ مِنْ وَجْدِي بِهِ
میں بوجہ تقویٰ اپنے عشق سے کنارہ کش ہوں
ثُمَّ قَالَتْ تَطَوُّفٌ بِالْبَيْتِ اَمْ بِبَيْتِ الْبَيْتِ
فَقُلْتُ اَطَوُّفٌ يَا لِبَيْتٍ فَرَفَعَتْ
رَأْسَهَا اِلَى السَّمَاءِ وَقَالَتْ سُبْحَانَكَ
سُبْحَانَكَ مَا اَعْظَمَ مَشِيئَتَكَ رُبِّي
خَلَقْتَ خَلْقًا كَالْاَحْجَارِ ثُمَّ اَنْشَأْتَ
تَقُولُ۔

اَهْجَدَ طَيْبَ الْوَسَنِ
تو میں عمدہ خواب کو چھوڑ دیتی
كَمَا شَدَى عَنْ وَطَنِي
جہانگیر تو دیکھ رہا ہے
فَحُبُّهُ شَيْمِي
حالانکہ اس کی محبت نے مجھے دیوانہ کر دیا

پھر نے کہا تو بیت (کعبہ) کا طواف کرتا ہے یا رب بیت
(خدا) کا میں نے کہا کہ میں بیت اللہ کا طواف کرتا ہوں۔ تو
اس نے آسمان کی طرف سر اٹھایا اور مستجاب کے ساتھ کہنے
لگی اے اللہ تو پاک ہے تو پاک ہے تیری مشیت! ارادہ
مخلوق میں کس قدر عظیم الشان ہو کہ تو نے پتھر جیسی مخلوق کو پیدا
کیا۔ پھر یہ اشعار پڑھنے شروع کئے۔

يَطْوُفُونَ بِالْاَحْجَارِ يَبْعُونَ قُرْبَةً
وہ پتھروں کا طواف کئے تیری قربت کو طلب کتے ہیں
وَقَاهُوا فَلَمْ يَدَارُوا مِنَ الْبَيْتِ مَنْ هُمْ
وہ حیران مر گئے اور رشتگی کی وجہ ان کو یہ پتہ نہ ہا کہ وہ کون ہیں
فَاَوْ اَخْلَصُوا فِي الْوُدِّ غَابَتْ صِفَاتُهُمْ
اگر وہ دوستی میں غائص ہوئے تو ان کی یہ صفات ان سے غائب ہو جاتیں
قَالَ الْجَنِيْدُ فَخَشِيَ عَلَيَّ مِنْ قَوْلِهَا فَلَمَّا
اَفْقُتُ لَوَّ اَدْرَمَهَا۔

اِلَيْكَ وَهَوَّ اَقْسَى قُلُوبًا مِنَ الصَّخْرِ
حالانکہ ان کے دل پتھر سے زیادہ سخت ہیں۔
وَحَلَّوْا حَكْلَ الْقُرْبِ فِي بَابِ الْفَكْرِ
اور اپنے خیال میں وہ منازل قربت میں اترے
وَقَامَتْ صِفَاتُ الْوُدِّ لِلْحَقِّ بِالنَّدَى كَر
اور ذکر کی وجہ سے خدا کی محبت کے آثار ان پر طاری ہو جاتے
بمزید فرماتے ہیں کہ اسے اس قول سے مجھ پر پہنچی طاری ہو گئی
اور جب مجھے ہوش آیا تو میں نے اسے وہاں نہ پایا۔

الامتناع بالاربعين المتبانية بشرط السماع ابن حجر عسقلانی

یہ کتاب شیخ ابن حجر عسقلانی (المتوفی ۸۵۲ھ) کی تصنیف ہے۔ یہ ان چالیس احادیث کا
اسے اس کتاب میں "فتح الباری شرح بخاری" کے بیان میں آپ کے مختصر حالات زندگی درج ہیں۔

مجموعہ ہے جنہیں وہ اپنے چالیس شیوخ سے نقل کرتے ہیں اور ہر شیخ کی سند علیحدہ علیحدہ صحابی تک ملتی ہوتی ہے۔ گویا صحابہ میں سے بھی چالیس شخص ان کے راوی ہوئے۔ ان میں عشرہ مبشرہ بھی ہیں۔ روایت حدیث کے بعد کوئی شعر بھی ضرور لکھتے ہیں۔ چنانچہ ان چالیس حدیثوں میں سے دوسری حدیث یہ ہے:-

أَنَّ النَّاسَ لَيُرِيُوْنَ تَوَاسُثِيًّا بَعْدَ كَلِمَةٍ
بَعْدَ كَلِمَةٍ لَّيْسَ فِيهَا شَيْءٌ إِلَّا خَلَّصَ مِنْهُ
بَعْدَ يَوْمٍ مِّثْلَ الْعَافِيَةِ۔
یعنی لوگوں کو کلمہ اخلاص کے بعد عافیت اور صحت سے
بڑھ کر قابل قدر کوئی چیز عطا نہیں کی گئی۔

اس کے بعد یہ قطعہ درج ہے:-

أَمْرَانِ ثُمَّ يُوْتَى أَمْرٌ عَاقِلٌ مِثْلُهُمَا فِي دَارِنَا الْفَافِيَةِ
وَدُوْهُيْزِيْ اِيْسِيْ هِيْ كَيْسِيْ عَاقِلٌ كِيْ اِسْ دَارْفَانِيْ مِيْنِ اُنْ كِيْ مِثْلُ كُوْنِيْ حِيْزِيْ نِيْسِيْ دِيْ كُوْنِيْ
مَنْ يَسِّرَ اللهُ تَعَالَى لَكَ شَهَادَةً الْإِخْلَاصِ وَالْعَافِيَةِ
جس کو اللہ تعالیٰ شہادت اخلاص یعنی کلمہ طیبہ نصیب کرے اور اسے صحت عافیت بھی نصیب ہو
تیسری حدیث یہ ہے:- (اِنَّمَا الْأَعْمَالُ بِالنِّيَّاتِ) اعمال کا دار و مدار نیتوں پر ہے (اور اس کے
بعد یہ قطعہ درج ہے:-

إِنَّمَا الْأَعْمَالُ بِالنِّيَّاتِ
اعمال کا دار و مدار نیتوں پر ہے
فَانُوا خَيْرًا وَافْعَلُوا خَيْرًا وَإِنْ
نیت اچھی کرو اور کام بھی اچھا
فِي كُلِّ أَمْرٍ أَمْكَنْتُمْ فَرَحَهُ ثُمَّ
ہر اس کام میں جس کے کرنے کا وقت ملے
لَعَلَّ تَطْلُقَ أَجْرُهُ ثُمَّ نِيَّتُهُ
اگر اچھے کام کی توفیق نہ مل سکے تو اچھی نیت ہی کافی ہے
چوتھی حدیث یہ ہے:- مَا مِنْ أَمْرٍ مُّسْلِمٍ تَحْفَظُهُ صَلَوةً مَّكْتُوبَةً فَتُحْبِبَنَّ طَرَفُورَهُ دُرَّ كَوْعَهَا
وَحَشْوَعَهَا الْخَرَرُ نَحْبِيْ هِيْ كُوْنِيْ مُسْلِمَانِ أَدْمِيْ سِرَالِيْ اِسْ كِيْ اِسْ كُوْفَرُضْ نِمَازُكَ دَوْتِ مِيْلِيْ اَوْرُوْه
اچھی طرح وضو کرے اور رکوع و خشوع بھی ایسی طرح ادا کرے (اس کے بعد یہ قطعہ درج ہے:-

أَحْسِنِ الْمَطَهْرَةَ وَاخْشَعُ قَلْبًا
اچھی طرح وضو کرے اور نماز کی تمام رکعتوں میں
فَرِّغْ كَفَّارَةً مَا قَدْ هَمَّتْ
پس یہ (دُضُوْ) کچھلے صغیر کن ہوں کا کفارہ ہو جائیگا
مُطَهِّرًا فِيْ حَبِيْبِيْ الْمَرْكَاتِ
غُثِّيْ وَطَمِيْنَانِ مَوْخَشَرِ وَخَشِيْعِ كَرَا جَا بِيْ
مِنْ صَغِيْرٍ لِّدَنْبٍ اِنَّ الْحَسَنَاتِ
کیونکہ نیکیاں برائیوں کو مٹا دیا کرتی ہیں۔

لَعَنَ الْحَسَنَاتِ اِشَارَةٌ اِيْ شَرِيْفَةٍ اِنَّ الْحَسَنَاتِ يُذْهِبْنَ السَّيِّئَاتِ كِيْ طَرَفِ

پانچویں حدیث کے بعد جو غنی عن الشرب قاتلما (یعنی کھڑے ہو کر پانی پینے کی ممانعت) ہے، یہ قطعہ درج ہے:-

اِذَا دُرِّسَتْ تَشْرِبُ فَاَقْعُدْ تَفْزُدْ
تَشْبَةُ مَفْقُودِ اَهْلِ الْجَبَّارِ
جب پانی پینے کا ارادہ کرے تو بیٹھ جا، تاکہ
وَقَدْ مَحْضُوا شَرْبَكَ قَاتِلَمَا
وَلَكِنَّهٗ لِبَسَائِنِ الْجَوَارِ
محدثین کی روایت کی گئی ہے جو کہ پانی پینے کو بھی صحیح ثابت کیا ہے
لیکن یہ عمل صرف بیان جوار کے لئے لکھا
چھٹی حدیث کے بعد جس کے لاوی ضمام بن ثعلبہ ہیں یہ قطعہ درج ہے:-

وَاطْلُبْ عَلَى الشَّيْبِ الصَّيْحَةَ تَكْتَسِبُ
اُجْرًا وَيُدْفَعُ اللّٰهُ عَنْكَ وَتَرْبِحُ
امادیت محمد پر ہمیشہ عمل پیرا رہو کہ اس کے عوض اجر ملے گا۔ اللہ تعالیٰ تجھ سے راضی ہوگا اور تو اس سے نفع بھی اٹھائے گا
فَاِنْ اَقْتَصَرْتَ عَلَى الْفَرَاغِ فَلْيَكُنْ
مِنْ غَيْرِ زُهْدٍ فِي الْمَتَا فَبِلْ تَفْلِحُ
اگر تو فراغت پر اکتفا کرے تب بھی فلاح کو پہنچے گا۔
بشرطیکہ نوافل سے اعراض و انکار نہ کرے
ساتویں حدیث کے بعد جس میں دس صحابیوں کو دنیا ہی میں جنت کی خوشخبری دی گئی ہے۔ یہ قطعہ درج ہے:-

لَقَدْ بَشَّرَ الْهَادِي مِنَ الْعَقَبِ زَمَّةً
بِحَسَنَاتِ عَذَابٍ كَلَّاهُمْ فَضْلُهُ اَشْرَفُ
مخبر ہیں ایک حالت کو کہ دل اللہ علیہ وسلم زینت عذاب کی خوشخبری دی، ان میں ہر ایک کا فضل و کمال مشہور ہے۔
سَجْدًا زَبِيرٌ سَعْدٌ طَلْحَةُ عَامِرٌ
اَبُو بَكْرٍ عُمَانُ ابْنُ عَوْتٍ عَلِيُّ عَمْرٍ
وہ ہیں سید زبیرؓ، سعدؓ، طلحہؓ، عامرؓ، ابو بکرؓ، عثمان بن عوفؓ، علیؓ اور عمروؓ

مسلکات صغریٰ

یہ کتاب جناب الذین سیوطی، راجلونی سنی کی تصنیف ہے۔ ان میں سے ایک حدیث مسلسل بیوم العید ہے۔ اور ایک حدیث مسلسل بمصافحہ ہے، جو انس بن مالکؓ سے مروی ہے، ان میں سے اکثر مسلکات حضرت شیخ ولی اللہ دہلویؒ قدس سرہ کی کتاب المسلسلات میں موجود ہیں، راقم الحروف کو محمد بشرا کا سماع حاصل ہے، اسی سبب سے اس میں سے کچھ نہیں لکھا گیا۔

اللہ مراد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

مختصر حسن حصین۔ ابن الجزری

اس کتاب کا نام عدۃ ہے، جو خود صاحب حسن حصین شیخ شمس الدین ابوالخیر محمد بن محمد الجزری دامت فی سترہ کی تصنیف ہے، اس کے خطبہ میں فرماتے ہیں:-

تمام تعریف اس خدا کے لئے ہے جس نے اپنے ذکر کو ایک محفوظ قلعہ کا سامان بنایا اور صلوة و سلام ہو مخلوق کے سرور محمد صلی اللہ علیہ وسلم پر جو نبی امی اور امین ہیں اور آپ کی پاک و برگزیدہ اولاد پر اور آپ کے تمام اصحاب پر اور ان لوگوں پر جو قیامت تک نیکی کے ساتھ ان کی پیروی کریں، اس کے بعد ذکر آتش ہے کہ چونکہ میری کتاب الحسن حصین من کلام سید المرسلین۔ ایسی کتاب تھی کہ متقدمین نے اس جیسی کوئی کتاب تصنیف نہیں کی اور متاخرین کا طریقہ اختیار کرنے والوں میں اس کی نظیر کا تالیف ہونا نادر تھا۔ کیونکہ وہ صاف اختصار، عمدہ جامعیت اور مضبوط صحت پر حاوی اور عمدہ معادن و موزن سے مزین ہے میں ان اوراق میں اہل مذکور کا کچھ خلاصہ اختصار کرنے پر آمادہ ہوا ہوں۔ چونکہ مجھ سے بارہا حبشیوں اور بربروں ایسے شخص کی جانب سے اس امر کی خواہش کی گئی جو میری وحشت میں اُنس پیدا کرتا اور میرے کُرب کو دور کرتا ہے، اور جس کا بدلہ میرے ذمہ واجب ہے درآنحالیکہ میں اس کے حقوق کی تلافی پر قادر نہیں ہوں اس کے کراس کے لئے دعا کر رہا ہوں اللہ تعالیٰ سے دعا کرتا ہوں کہ وہ اس کی مدد کرے اور اسکو تندرست اور خوش و خرم رکھے آمین۔

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي جَعَلَ ذِكْرَهُ عُدَّةً مِّنَ الْحُسْنِ الْحَصِينِ وَصَلَوْتُهُ وَسَلَامُهُ عَلَى سَيِّدِ الْخَلْقِ مُحَمَّدٍ النَّبِيِّ الْأُمِّيِّ الْأَمِينِ وَعَلَى آلِهِ الطَّاهِرِينَ (الطَّاهِرِينَ) وَآصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ وَالتَّابِعِينَ لَهُمْ بِإِحْسَانٍ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ وَبَعْدُ فَلَمَّا كَانَ كِتَابِي الْحُسْنِ الْحَصِينِ مِّنْ كَلَامِ سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ مِمَّا لَمْ أُسَبِّقْ إِلَى هِثْلِهِ مِّنَ الْمُتَقَدِّمِينَ وَعَدْتُ تَأْلِيفَ نَظِيرِهِ عَلَى مِثْلِ سَلَكِ طَرِيقِهِ مِمَّنْ تَأَخَّرُوا لِمَا حَوَى مِنَ الْإِخْتِصَارِ الْمُبِينِ وَالْجَمْعِ التَّامِّينِ وَالْتِمِيزِ الْمُبْتَنِينَ وَالزَّمْنَ الَّذِي هُوَ عَلَى الْخَيْرِ وَفَجِئْتُ حَادِي عَلَى إِخْتِصَارِهِ فِي هَذِهِ الْأَوْدَاقِ مِمَّنْ أَصْلَحَ الْمَذْكُورِ بَعْدَ أَنْ كُنْتُ سَيَلْتُ عَنْ ذَلِكَ مِمَّا سَأَلْتُ فِي سِنِينَ وَشُهُورٍ هَمَّنْ هَذَا لَيْسَ غَرَبَتِي وَكَشَفْتُ كُرْبَتِي فَأَوْجَبَ الْحَقُّ عَلَى مَكَافَاتِهِ وَلَحَاقًا بِرُغْبَتِي إِلَّا بِالسَّعَاءِ لَهُ فَاسْأَلُ اللَّهَ تَعَالَى نَصْرَهُ وَمَعَا فَاتَهُ الْخَيْرَ۔

تخریج احادیث الاحیاء عراقی

اس کتاب کا نام المختص عن حمل الاسفار (فی الاسفار فی تخریج مافی الاحیاء من الاخبار) ہے اور شیخ حافظ زین الدین عراقی (المتوفی ۸۰۶ھ) کی تصنیف ہے۔ ان کی کنیت ابو الفضل اور نام عبدالرحیم بن الحسین العراقی ہے۔

صحیح بخاری

اس کتاب اور نیز اس کے مصنف کے حالات اس درجہ مشہور اور شائع ہیں کہ ان کے بیان میں مشغول ہونا فضول سا معلوم ہوتا ہے۔ لیکن صرف اس نیت سے کہ صاحبین کا ذکر نزولِ حرت کا باعث ہوتا ہے اور نیز یہ کہ اور مشہور کتابوں اور ان کے مصنفین کے حالات بھی اس مختصر رسالہ میں لکھے گئے ہیں اس وجہ سے امام بخاریؒ کے کچھ حالات جن کا یہ رسالہ متحمل ہو سکتا ہے اس میں لکھے جاتے ہیں۔

امام بخاریؒ کی کنیت ابو عبد اللہ ہے۔ اور نام و نسب یہ ہے محمد بن اسماعیل بن ابراہیم بن المغیرہ بن ہریرہ بن زبیر۔ اس لفظ کو بار موقوفہ کے فتح اور رائے مہملہ کے سکون اور وال مہملہ کے کسرہ اور زار مجملہ کے سکون اور اس کے بعد کی بار موقوفہ کو فتح اور تار تانیت موقوفہ سے پڑھنا چاہیے۔ ہریرہ بن زبیر، دہقان بخارا کی لذت میں کاشتکار یا کارندہ کہلاتے ہیں۔ بخاریؒ کو ولار کی طرف نسبت کر کے جعفی کہتے ہیں۔ چونکہ اس زمانہ کا یہ دستور تھا کہ جو شخص کسی کے ہاتھ پر مسلمان ہوتا تھا اس کو اسی کے قبیلہ کی طرف منسوب کرتے تھے، بخاریؒ کے جدِ ثانی مغیرہ حاکم بخارا یا ان (بخاریؒ) جعفی کے ہاتھ پر اسلام لائے تھے اس وجہ سے بخاریؒ کو بھی جعفی کہنے لگے۔

امام بخاریؒ ۱۳ شوال ۱۹۲ھ کو جمعہ کے دن بعد نماز جمعہ پیدا ہوئے، آپ کمزور جسم کے تھے۔ نہ دراز قامت نہ کوتاہ قد بلکہ درمیانہ قد رکھتے تھے۔

امام بخاریؒ کی عودت بصارت

بخاریؒ بچپن میں ہی نابینا ہو گئے تھے۔ اس وجہ سے ان کی والدہ کو اس کا سخت قلق

ہوتا تھا (اور وہ نہایت گریہ وزاری سے خدا تعالیٰ کی جناب میں ان کی بشارت کے لئے دعا کیا کرتی تھیں) ایک شب کو ان کی والدہ نے حضرت ابراہیم علیہ الصلوٰۃ والسلام کو خراب میں دیکھا آپ فرماتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ نے تیری گریہ وزاری اور دعا کے سبب سے تیرے فرزند کو بصارت عنایت فرمائی۔ جب وہ صبح کو اٹھیں تو اپنے تخت جگر کی آنکھوں کو روشن و بینا پایا۔ بخاری ج کو احادیث یاد کرنے کا شغف و شوق بچپن ہی سے تھا، چنانچہ دس سال کی عمر میں یہ حالت تھی کہ مکتب میں جس جگہ پر حدیث کا نام سنتے فوراً اسے یاد کر لیتے۔ مکتب سے فراغت پائی اور یہ معلوم ہوا کہ بخارا میں داخلی علماء حدیث میں سے ہیں۔ تو ان کی خدمت میں آمد و رفت شروع کی۔ ایک روز کا واقعہ ہے کہ داخلی اپنے نسخہ میں سے لوگوں کو احادیث سننا رہے تھے۔ اشارہ دیا کہ ان کی زبان سے نکلا سَفِیَانُ عَنْ أَبِي الزُّبَيْرِ عَنْ ابْنِ إِدْرِيسَ بْنِ جُبَارٍ فوراً بول پڑے کہ حضرت ابوالزُّبَیْرُ تو ابراہیم سے روایت نہیں کرتے۔ مگر جب داخلی نے ان کی بات کو تسلیم نہ کیا تو بخاری ج نے کہا کہ اس کو اصل نسخہ میں تو دیکھنا چاہیے۔ چنانچہ داخلی اپنے مکان میں تشریف لے گئے اور اصل نسخہ پر نظر ڈالی۔ باہر تشریف لائے اور فرمایا کہ اس لڑکے کو بلاؤ۔ جب بخاری حاضر ہوئے تو داخلی نے فرمایا کہ میں نے اس وقت جو بڑھا تھا بیشک وہ غلط نکلا۔ اب آپ بتلائیں کہ صحیح کس طرح ہے، اس پر بخاری ج نے عرض کیا کہ صحیح سَفِیَانُ عَنْ الزُّبَيْرِ بْنِ عَبْدِ يَازِيدٍ عَنْ ابْنِ إِدْرِيسَ بْنِ جُبَارٍ ہے۔ داخلی حیران ہو گئے اور کہا کہ واقعی ایسا ہی ہے۔ پھر قلم اٹھا کر قراءۃ کے نسخہ کی تصحیح کی۔

یہ واقعہ ان کی عمر کے گیارہویں سال کا ہے۔ جب بخاری ستر سال کے ہوئے تو آپ نے (عبداللہ) ابن المبارک کی تمام کتابیں یاد کر لیں۔ اور وکیع کے نسخے بھی ازبر کر لئے۔ پھر اپنی والدہ اور بھائی احمد کے ہمراہ برائے حج مکہ معظمہ تشریف لے گئے، حج سے فراغت پائی تو ان کی والدہ اور بھائی وطن واپس چلے آئے۔ اور وہ خود بلاد حجاز میں طلب حدیث کے لئے رُک گئے۔ جب اٹھارہ سال کے ہوئے تو سلسلہ تصنیف شروع کیا اور فضائل صحابہ رضوانہ علیہم اجمعین ج اور ان کے اقوال کا ذخیرہ فراہم کرنے لگے یہاں تک کہ اسے ایک مجموعہ کی شکل سے کرا و مرتب کر کے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے روحِ مبارک پر کتاب التَّاسِیْح کا مسودہ شروع کر دیا۔ آپ راتوں کو چاند کی روشنی میں لکھا کرتے تھے۔ بخاری ج یہ بھی فرمایا کرتے تھے کہ اس تاسیح میں کوئی ایسا نام نہیں ہے جس کے بارے میں ایک طویل قصہ مجھے یاد نہ ہو۔ اگر کتاب کی طوالت اور

شاگردوں کے ملال اور اُگتا جانے کا اندیشہ نہ ہوتا تو میں اُن تمام قصوں کو اس تاریخ میں بکھ دیتا۔

امام بخاری کی بی مثال قوتِ حافظہ

حاشد بن اسماعیل (جو بخاری کے زمانہ کے محدث ہیں) کہتے ہیں کہ بخاری طلبِ حدیث کے لئے میرے ہمراہ شیوخ و ثقات کی خدمت میں آمدورفت رکھتے تھے لیکن اُن کے پاس قلم و دات نہ تھی لکھنے کا سامان کچھ نہ ہوتا تھا۔ اور نہ وہاں کچھ لکھتے تھے، میں نے اُن سے کہا کہ جب تم حدیث کو سُن کر لکھتے نہیں تو تمہارے آنے جانے سے کیا فائدہ۔ اس طرح کا سنا تو ہو کی طرح ہے ایک کان سے گھس کر دوسرے کان سے نکل جاتی ہے، ستر دن کے بعد بخاری نے مجھ سے کہا کہ تم لوگوں نے مجھ کو بہت تنگ کر دیا۔ آؤ اب میری یاد کا اپنے نوشتوں سے مقابلہ کرو۔ اس مدت میں ہم نے پندرہ ہزار حدیثیں لکھی تھیں۔ بخاری نے از بر صحت کے ساتھ سب کو اس طرح سنا یا کہ میں خود اپنی لکھی ہوئی کو ان سے صحیح کرتا تھا۔ اس کے بعد بخاری نے کہا کہ تم یہ خیال کیسے ہو کہ میں عیث اور بے فائدہ سرگردانی کرتا ہوں۔

حاشد بن اسماعیل کہتے ہیں کہ میں اسی روز سمجھ گیا کہ یہ ہو نہا رہا ہے اور (آگے چل کر) کوئی اُن سے مقابلہ نہ کر سکے گا۔

اس جامع (صحیح بخاری) کی تصنیف کا سبب یہ ہوا کہ وہ ایک روز اسحاق بن راہویہ کی مجلس میں حاضر تھے۔ اسحاق بن راہویہ کے احباب نے کہا کہ کیا اچھا ہو اگر اللہ تعالیٰ کسی شخص کو اس کی توفیق دے کہ سُنن میں کوئی ایسا مختصر تیار کرے جس میں صرف وہ صحیح حدیثیں ہوں جو صحت میں اعلیٰ مرتبہ رکھتی ہیں۔ تاکہ عمل کرنے والے بلا خوف و تردد و مجتہدین کی طرف مراجعت کئے بغیر اس پر عمل پیرا ہوں۔ بخاری نے اس بات جاگزیں ہو گئی۔ اور اسی وقت سے اس جامع کی تصنیف کا خیال پیدا ہوا۔ چنانچہ چھ لاکھ حدیثوں کے اس ذخیرہ میں سے جو ان کے پاس موجود تھا انتخاب شروع کیا۔ جو ان میں صحیح ترین تھیں ان پر اکتفا کیا۔ اور بعض وہ احادیث جو اسی درجہ پر صحیح تھیں ان کو طوالت کے خوف یا کسی دوسرے سبب سے چھوڑ بھی گئے۔

امام بخاری کا تالیف صحیح میں اہتمام

بخاری نے سبب کسی حدیث کے لکھنے کا ارادہ کرتے تھے تو اوّل غسل کر کے فوراً وضو کرتے اور اکتے

اور پھر اسے لکھتے، چنانچہ سولہ سال کے عرصہ میں اس انتخاب سے فراغت پائی۔ جب اسکا قصد کیا کہ ان حدیثوں کی ان کے مضمون کے مطابق ترتیب دی جائے (اس کو اصطلاح محدثین میں ترجمۃ الباب کہتے ہیں) تو مدینہ منورہ میں قبر مبارک اور منبر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے درمیانی مقام میں اس اہم کام کو انجام دیا۔ ہر ترجمہ پر دو رکعت نفل ادا کرتے تھے۔

الغرض بخاری رح کی حسن نیت کا نتیجہ تھا کہ یہ جامع اس قدر مقبول ہوئی کہ ان کی زندگی میں ہی اُسے نوے ہزار آدمیوں نے آپ سے بلا واسطہ سنا جن میں سب سے آخری شریفی ہیں اور آج کل ان کی معایت ہی علو اسناد کی وجہ سے شائع و مشہور ہے۔

بخاری رح کی نادر باتوں میں سے ایک یہ ہے کہ وہ فرمایا کرتے تھے مجھے امید ہے کہ قیامت کے دن مجھ سے کسی شخص کی غیبت کا سوال نہ کیا جائے گا۔ کیوں کہ میں نے بفضل اللہ کسی کی غیبت نہیں کی۔ سبحان اللہ کس قدر تعفف اور تواضع تھا۔ (خدا تعالیٰ ہر مسلمان کو اس کی توفیق عنایت فرمائے آمین)

امام بخاری پر مصائب و ابتلا

طریقہ صالحین کے مطابق بخاری رح کو بھی محنت و ابتلا یہ پیش آیا کہ خالد بن احمد قرظی امیر بخارا نے انہیں اس امر کی تکلیف دینی چاہی کہ اس کے مکان پر آکر اس کے بیٹوں کو جامع و تاسیخ اور دوسری انہیں کتابوں کا درس دیں۔ بخاری رح نے جواب دیا کہ یہ حدیث کا علم ہے میں اس کو ذلیل کرنا نہیں چاہتا۔ اگر تمہیں کوئی غرض ہے تو اپنے بیٹوں کو میری مجلس میں بھیج دیا کرو تاکہ دوسرے طلبہ کی طرح وہ بھی علم حاصل کریں۔ امیر نے کہا کہ اگر ایسا ہے تو جس وقت میرے بیٹے آپ کے پاس آئیں آپ دوسرے طلبہ کو اپنی خدمت میں نہ آنے دیں۔ میرے دربان اور چوب دار دروازہ پر تعینات رہیں گے۔ میری نخوت اس کی اجازت نہیں دیتی کہ جس مجلس میں میرے بیٹے موجود ہوں وہاں جو لاپے، ڈھنڈے بھی ان کے ہم نشین ہوں۔ بخاری رح نے اسے بھی قبول نہ کیا۔ اور فرمایا کہ یہ علم پیغمبر کی میراث ہے۔ اس میں تمام اہل شریک ہے۔ کسی کی کوئی خصوصیت نہیں۔ اس گفت و شنید سے امیر مند کو بخاری رح سے رنجیدہ ہو گئے۔ طرفین میں کدورت بڑھتی رہی۔ نہ بہت بائیں جا رہا کہ امیر مند کو نے ابن ابی الورداء اور اس وقت کے دوسرے علماء ظاہری کو اپنے ساتھ ملا لیا اور بخاری رح کے مسلک پر طعن کرنے لگے اور ان کے اجتہاد میں غلطیاں نکال کر ایک محضر

تیار کر لیا۔ اور اس جیلہ و بہانہ سے بخاری سے انہیں نکال دیا۔ بخاری رح وہاں سے روانہ ہوئے تو انہوں نے جناب الہی میں دعا کی کہ اے اللہ! ان لوگوں کو اس بلا میں مبتلا کر جس میں وہ مجھے کرنا چاہتے ہیں۔ انہیں ابھی ایک ماہ بھی پورا گزرنے نہ پایا تھا کہ خالد بن احمد معزول ہوئے غلیفہ کا حکم پہنچا کہ انہیں گدھے پر سوار کر کے شہر میں گھمائیں۔ انجام کار انہیں کامل تباہی کا سامنا ہوا جیسا کہ کتب تاریخ میں لکھا ہوا ہے اور مشہور ہے۔ حریش بن ابی الورد کا کبھی بچہ رسوائی اور فضیحت کا منہ دیکھنا پڑا۔ اُن کا وقار خاک میں مل گیا۔ نیز اس وقت کے ان علماء کو بھی جو بخاری رح کے درپے تذلیل اور (خالد بن احمد ذہلی کے) مشورہ میں شریک تھے، پوری پوری آفت پہنچی۔

بخاری رح اس بیکسی کی حالت میں پہلے نیشاپور گئے جب وہاں کے امیر سے بھی نہ بنی تو وہاں سے مزاجعت کر کے خرم تنگ تشریف لائے جو سمرقند سے تین فرسخ یعنی نو میل کے فاصلہ پر ایک گاؤں ہے۔ ۲۵۶ھ میں شرب شنبہ کو جو لیلۃ الفطر تھی عشاء کی نماز کے وقت اسی جگہ بخاری رح کا انتقال ہوا۔ عید کے دن نماز ظہر کے بعد دفن کر دیئے گئے۔ بخاری رح کی عمر ۶۲ سال کی ہوئی۔ چنانچہ کہا گیا ہے:-

وَلِدَا فِي صَدَقٍ وَعَاشَ حَبِيبًا وَمَاتَ فِي نُورٍ،

اس جملہ میں صدق کے اعداد ۱۱۹۴، ان کی پیدائش، حمید کے اعداد ۶۲۔ ان کی عمر اور نور کے اعداد ۲۵۶۔ ان کی وفات کا سال ظاہر کرتے ہیں۔

عبدالواحد طوسیؒ نے جو اس زمانہ کے صلحا و اودا کا بڑا ولیا و میں سے تھے خواب میں دیکھا کہ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم مع اپنے اصحابؓ کے بدربراہ منتظر کھڑے ہیں۔ انہوں نے سلام کر کے عرض کیا یا رسول اللہ! (صلی اللہ علیہ وسلم) کس کا انتظار ہے؟ آپ نے فرمایا محمد بن اسماعیل بخاری رح کا انتظار کر رہا ہوں۔

وہ فرماتے ہیں کہ اس خواب کے چند روز بعد ہی میں نے بخاری رح کی وفات کی خبر سنی۔ جب میں نے لوگوں سے وقت وفات کی تحقیق کی تو وہی ساعت معلوم ہوئی جس میں میں نے حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کو خواب میں منتظر دیکھا تھا۔

صحیح بخاری کی فضیلت

وقت شدت خوف دشمن، سختی مرض، قحط سالی اور دیگر بلاؤں میں اس جامع صحیح کا پڑھنا تریاق کا کام دیتا ہے۔ چنانچہ اکثر اس کا تجربہ ہو چکا ہے۔ بہت سے خوابوں میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کتاب کو اپنی طرف منسوب فرمایا ہے۔ ان میں سے ایک یہ ہے کہ ایک دفعہ محمد بن مروزی مکہ معظمہ میں مقام ابراہیم اور حجر اسود کے مابین سوئے ہوئے تھے۔ تو یہ خواب دیکھا کہ حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں اے ابو زید! کتاب شافعی کا درس کب تک دو گے ہماری کتاب کا درس کیوں نہیں دیتے؟ محمد بن احمد نے سراپیمہ ہو کر عرض کیا۔ یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم! میری جان آپ پر قربان ہو، آپ کی کتاب کو نہی ہے، فرمایا جامع محمد بن اسماعیل۔ امام الحرمین سے بھی اس طرح کا خواب منقول ہے۔

ایک شخص نے بخاری رح کی ولادت، وفات اور سنین عمر کو اس طرح نظم کیا ہے :-

كَانَ الْبُخَارِيُّ حَافِظًا وَمُحَدِّثًا جَمَعَ النَّصِيحَةَ مَكْتَسِبًا الْخَيْرُ
بخاری رح حافظ حدیث اور محدث تھے انہوں نے انصاف کو جمع کیا جو کامل اور منقح ہے
مِلَادُهُ صِدْقٌ وَمُسَدَّاتُهُ عَمِيرٌ فِيهَا حَدِيثٌ أَوْ نَقْصٌ فِي نَوْرٍ

ان کا سال ولادت صدق ہے، مدت عمر حمید ہے اور سال وفات نور ہے۔

بخاری رح کبھی کبھی نظم کا شوق فرماتے تھے، چنانچہ طبقات (شافعیہ) کبریٰ میں سبکی نے یہ قطعہ ان کی طرف منسوب کیا ہے :-

امام بخاری کے چند اشعار

اِغْتَنِمْ فِي الْفَرَاغِ فَضْلَ رُكُوعٍ فَتَحَىٰ اَنْ يَكُوْنَ مَوْتُكَ بَعَثَةً
فرصت کے وقت ایک رکعت نماز کی فضیلت کو غنیمت جان کیونکہ شاید تیری موت اچانک آجائے
كَمْ حَيٍّ رَأَيْتُ مِنْ غَيْرِ سَقْبَرٍ ذَهَبَتْ نَفْسُهُ النَّصِيحَةُ كُلُّهَا
میں نے بہت زندہ ستروں کو دیکھا جو کہ بلا کسی مرض کے ان کا تندرست نفس اچانک چل بسا

امیر الدین ابو جہان نے بخاری رح اور ان کی جامع کی مدح میں یہ کہا ہے :-

لے لیجئے صحیح بخاری جس کا پورا نام الجامع المسند الصحيح المختصر من أمور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم و سنتہ ایامہ ہے۔

أَسَامِعَ أَخْبَارِ الرَّسُولِ لَكَ الْبُشْرَى
 اے احادیثِ رسول سننے والے تجھ کو بشارت ہو
 تَشَقَّتْ أَذَانَا بِعَقْدِ جَوَاهِرٍ
 تو نے ایسے جواہر سے کانوں کی باہیاں تیار کیں
 جَوَاهِرُكُمْ حَدَّثَتْ نَفُوسًا نَفِيسَةً
 وہ جواہر کہ بے اوقات پاک نفس سے زیور تیار کیا
 أَبَى الْبَيِّنَاتُ إِلَّا مَا رَوَتْهُ أَكَابِرُ
 انہوں نے صرف اکابر ہی سے دین کی وایت کی
 وَأَذْوَا أَحَادِيثِ الرَّسُولِ مَصُونَةٌ
 اور رسول کی ان حدیثوں کو بیان کر دیا جو محفوظ ہیں
 وَأَنَّ الْخُبَارَى إِلَّا مَا هُيَاجِيعُ
 اور یقیناً امام بخاری جہاں حدیثوں میں سے
 عَلَى مَقَرِّ الْإِسْلَامِ تَاجٌ مَرصُوعُ
 وہ جامع جو اسلام کے سر پر معراج یا سازش کر کے اس کے سب سے سونچ نے روشنی چل کی اور جامد نے نور۔
 وَجَدَ عُمَرَ تَلَفُظَ الدَّرَا لَا الْخَفَا
 بخاری ہاؤم کیسے سند میں چائے لکھ دیں موتی پھینکتے ہیں
 تَصَانِيفُهُ نُورٌ وَنُورٌ إِنَّا ظِلُّ
 ان کی تصانیف کلیاں ہیں اور ان کے لئے نور
 بِجَامِعِهِ الْمُخْتَارِ يُنْظَمُ بَيْدَرُهَا
 وہ اپنی جامع مختار میں موتی پروتے ہیں
 وَكَوَيْدُ النَّفْسِ الْمُسَوَّوَةِ جَاهِدًا
 اپنے برگزیدہ نفس کو اس سلسلے میں مشقت میں ڈالا
 وَطُورًا عَدَلًا قِيًّا وَطُورًا يَسَارِينًا
 کبھی عراق میں آئے اور کبھی یمن میں
 إِلَى أَنْ حَوَى مِنْهَا الصَّحِيحَ صَحِيحَةً
 حتیٰ کہ احادیث میں اس کو صحیح صحیح جمع کیا

لَقَدْ سَدَّاتُ فِي الدُّنْيَا وَقَدْ دُرَّتْ فِي الْآخِرَى
 بیشک دنیا میں ہزارا درخیزت میں فان امرام ہوا
 تَوَدُّ الْخَوَارِجُ لَوْ تَشَدَّدَتْ سُدَّةُ التَّحَدُّ
 کرنا کہ نہ عزتیں کجی نہیں پڑ گئے کا ہر بنا تا چاہتی ہیں
 فَحَدَّثَتْ بِهَا صُدُورًا وَحَدَّثَتْ بِهَا قُدْرًا
 اور اُسے اپنے سینوں کو راستہ اور اپنے مرتبہ کو بڑھایا
 لَنَا نَقْلُوا الْأَخْبَارَ عَنْ طَيِّبِ خَبَرَا
 اور رسول اللہ سے حدیث ہم تک نقل کی
 عَنْ الدَّرِّيَّةِ التَّحِيْفِ فَاسْتَوْجَبُوا الشُّكْرَا
 تحریف اور تغیر سے پس ہ شکریہ کے مستحق بنے
 بِجَامِعِهِ مِنْهَا الْيَوَاقِيتُ وَالْمُدَارَا
 اپنی جامع میں تیوں اور یا قوت کو جمع کر نیوالے ہیں
 أَهْلَاءُ بِهِ شَمْسًا وَنَارًا بِهِ بَدَا
 اس کے ساتھ سورج نے روشنی چل کی اور جامد نے نور۔
 فَأَنْقَسَ بِهِ دَارًا وَأَعْظَمَ بِهِ بَعْدَا
 پس کیا ہی خوب میں یہ موتی اور کیا ہی بڑا ہے سند
 فَقَدْ أَشْرَقَتْ زَهْرًا وَقَدْ أُنِجَتْ زَهْرَا
 جو روشنی و چکدر ہوئی اور کلیوں سے نوردار ہوئی
 يُخَصِّمُهَا جَسَدًا وَيُخْلَصُّهَا رَتْبًا
 ان کا خلاصہ جمع کرتے ہیں و غائص سونا ان سے نکاتے ہیں
 فَحَازَهَا بِحَرًّا وَجَارَ لَهَا بَرًّا
 دریا کو ناپا اور کبھی خشکی کو طے کیا
 وَطُورًا حِجَازِيًّا وَطُورًا آفِي حَصْرًا
 کبھی حجاز میں اور کبھی مصر میں
 فَوَافَى كِتَابَاتٍ عَدَا الْأَيَّةَ الْكُبْرَى
 اور کجواکیت کی کتاب کی شکل کی ہوائ کے بعد کی بڑی یادگار ثابت ہوئی

کتاب لہ من شرح احمد بشرعہ
یہ وہ کتاب ہے جس میں شرع احمدی کا راستہ ملتا ہے
مطہرۃ تعلوا السماکین والنسرا
پاک ہے اور مرتبہ میں سماکین اور نسراؤں سے بھی بلند ہے
یہ قصیدہ بہت لمبا ہے طوالت کے خوف سے اسی قدر پر اکتفا کیا گیا ہے۔ شیخ تاج الدین سبکی
نے بھی امام بخاری کی مدح و ستائش میں ایک طویل قصیدہ نظم کیا ہے جس کے چند
اشعار یہ ہیں۔

امام بخاری کی مدح میں شیخ تاج الدین سبکی کا قصیدہ

عَلَّاهُ الْمَدْحُ حَتَّى مَا يُذَاتُ بِهِ
بخاری چونکہ مدح سے بالاتر ہیں اس کو زینت نہیں ہوتی
لَهُ الْكِتَابُ الَّذِي يُتْلَوُ الْكِتَابُ هُدًى
ان کی کتاب قرآن کے بعد پہلا درجہ رکھتی ہے
الْجَامِعُ الْمَانِعُ الدَّيْنِ الْقَوِيمُ وَسُتَّةُ الشَّرِيعَةِ أَنْ تَغْتَالَهَا الْبِدَاعُ
وہ جامع دین استوار کو محفوظ رکھتی ہے
تَاخِضِي الْمُرَاتِبِ ذَاتِي الْفَضْلِ تَحْسَبُهُ
بلند مرتبہ والی ہو اور برگزیدہ فضیلتوں والی گویا اس کو
ذَلَّتْ رِقَابُ جَمَاهِيرِ الْأَفْئِدَةِ
سب لوگوں کی گردنیں اس کے سامنے جھک گئیں
لَا تَسْمَعَنَّ حَدِيثَ الْحَاسِدِينَ لَهُ
ان کے حاسدوں کی بات پر کان نہ رکھو
وَقُلْ يَمَنْ لَا فَرْحَ مِثْلِهِ اصْطَبَارُكَ لَا
جو ان کی نقل کرے ان کی علامت کرتا ہے اس کو کہہ دو کہ صبر کر عبادی ذکر جس کی کو طلب کرتا ہے وہ ممتنع التورع ہے
ذَهَبَكَ تَأْتِي كَمَا يَحْكِي شَكَا يَسْتَشْ
فرض کر کہ کسی شکایا ایسی ہی ہیں جیسا کہ بیان کی جاتی ہیں۔
الْيَسَّ يَحْكِي الْحَيَا الْجَاهِلُ الْبَيْعُ
تو کیا مہذب نصاریٰ جامع مسجد کے پہرہ کی نقل نہیں کرتا ہے

صحیح مسلم

امام مسلم بن الحجاج القشیری نیشاپوری کی کنیت ابو الحسین اور لقب عساکر الدین ہے۔ ان کے دادا کا نام مسلم بن ورد بن کرشاد ہے۔ بنی قشیر عرب کے مشہور قبیلہ کی طرف منسوب تھے۔ نیشاپور، خراسان کا ایک بہت خوبصورت اور بڑا شہر ہے۔ اس لحاظ سے نیشاپوری بھی کہے جاتے تھے۔

امام مسلم بن حدیث کے اکابرین میں شمار کئے جاتے ہیں۔ ابو زرہ رازی اور ابو حاتم نے ان کی امامت حدیث کی گواہی دی ہے۔ اور انہیں محدثین کا پیشوا تسلیم کیا ہے۔ ابو حاتم رازیؒ اور اس زمانہ کے دوسرے بزرگوں مثلاً ترمذیؒ اور ابو بکر بن خزیمہؒ نے ان سے روایت کی ہے۔ مسلمؒ کی بہت سی تالیفات ہیں، جن میں تحقیق و معان کا مل طور سے کیا گیا ہے، اور اس صحیح میں تو خصوصیت کے ساتھ فن حدیث کے عجائبات بیان کئے گئے ہیں۔ اور ان میں بھی ان خصوصیات سے روایات اور متون کا حسن سیاق ہے اور روایت میں تو آپ کا وسیع قلم اور احتیاط اس قدر ہے جس میں کلام کرنے کی گنجائش نہیں ہے۔ اختصار کے ساتھ طرق اسانید کی تلخیص اور ضبط انتشار میں یہ کتاب بے نظیر واقع ہوئی ہے۔

صحیح مسلم اور صحیح بخاری کا موازنہ

حافظ ابو علی نیشاپوری ان کی اس صحیح کو تمام تصانیف علم حدیث پر ترجیح دیا کرتے اور کہا کرتے تھے مَا تَحْتَ أَذْيَمِ السَّمَاءِ أَهَمُّ مِنْ كِتَابِ مُسْلِمٍ (ذو علیہ الحدیث) یعنی علم حدیث میں روئے زمین پر مسلم سے بڑھ کر صحیح ترین اور کوئی کتاب نہیں ہے، اہل مغرب کی ایک جماعت کا بھی یہی خیال ہے۔ اس دعویٰ کی دلیل یہ ہے کہ مسلم نے یہ شرط لگائی ہے کہ وہ اپنی صحیح میں صرف وہ حدیث بیان کریں گے جس کو کم از کم دو ثقہ تابعین نے دو صحابہوں سے روایت کیا ہو۔ اور یہی شرط تمام طبقات تابعین ذبیح تابعین میں ملحوظ رکھی ہے۔ یہاں تک کہ سلسلہ اسناد ان (مسلم) تک ختم ہو۔ دوسرے یہ کہ وہ راویوں کے اوصاف میں صرف عدالت پر ہی اکتفا نہیں کرتے بلکہ شرائط شہادت بھی پیش نظر رکھتے ہیں۔ بخاریؒ کے نزدیک اس قدر پابندی نہیں ہے۔

راقم الحروف کہتا ہے کہ دوسرے علمائے اس شرط پر بحث کی ہے کیونکہ حدیث انما الاعمال بالسنن اس شرط کے خلاف ہے پھر بھی مسلم میں موجود ہے۔ کل طرق و روایات میں حضرت عمرؓ اس کے راوی ہیں اور ان سے روایت کرنے میں علقمہ تنہا ہیں۔ البتہ علقمہ سے سلسلوں کی بہت شاخیں پھوٹ پڑی ہیں۔

مغربیہ (اہل مغرب) نے اس کا جواب یہ دیا ہے کہ اس حدیث کو مسلم نے بغرض تبرک اپنی صحیح میں لائے ہیں۔ چونکہ اس کے سب طرق مشہور اور اس کی صحت ثابت ہے اس لئے اس میں اپنی شرط کا لحاظ نہیں فرمایا۔ علاوہ ازیں یہ شرط اس حدیث میں موجود ہے اگرچہ ان کی صحیح میں ذکر نہیں۔ کیونکہ صحابہؓ میں سے حضرت عائشہؓ اور حضرت ابوہریرہؓ نے اسے روایت کیا ہے اور ان دونوں حضرات سے بہت سے تابعین روایت کرتے ہیں۔

خلاصہ کلام یہ کہ مسلم نے نہایت توسع اور احتیاط کے ساتھ اپنی سنی ہوئی تین لاکھ حدیثوں میں سے اس صحیح کا انتخاب کیا ہے مسلم کے عجائبات میں سے ایک یہ ہے کہ آپ نے عمر بھر میں کسی کی غیبت نہیں کی، نہ کسی کو مارا اور نہ کسی کو گالی دی، صحیح و ستقیم حدیث کی پہچان میں اپنے تمام اہل عصر میں ممتاز تھے۔ بلکہ بعض امور میں انہیں امام بخاریؒ پر بھی ترجیح و فضیلت حاصل ہے، اس جہاں کی تفصیل یہ ہے کہ بخاریؒ کی اکثر روایات اہل شام سے بطریق منقولہ ہیں یعنی ان کی کتابوں سے لی گئی ہیں خود ان کے مؤلفین سے نہیں سنی گئیں، اس لئے ان کے راویوں میں کبھی کبھی امام بخاریؒ سے غلطی واقع ہو جاتی ہے۔ ایک بخاری راوی کہیں اپنی کنیت اور کہیں اپنے نام سے مذکور ہوتا ہے، امام بخاریؒ اسے دو شخص سمجھ لیتے ہیں۔ یہ مخالطہ امام مسلمؒ کو پیش نہیں آتا۔ نیز حدیث میں امام بخاریؒ کے تصرقات مثلاً تقدیم و تاخیر حذف و اختصار کی وجہ سے بعض اوقات تعقید پیدا ہو جاتی ہے۔ ہر چند کہ خود بخاریؒ ہی کے دوسرے طرق دیکھ کر وہ صاف بھی ہو جاتی ہے۔ لیکن امام مسلمؒ نے یہ طریقہ ہی اختیار نہیں کیا بلکہ متون حدیث کو حوتیوں کی دڑی کی طرح اس طرح مرتب روایت کیا ہے کہ تعقید کی بجائے اس کے معانی اور چمکتے چلے جاتے ہیں۔

اس صحیح کے علاوہ امام مسلمؒ کی دوسری مفید تالیفات بھی ہیں۔ مثلاً کتاب المسند الکبیر علی الرجال۔ کتاب الاسماء والنسب۔ کتاب العطل۔ کتاب الوجدان۔ کتاب حدیث عمر بن شعیب۔ کتاب مشائخ مالک۔ کتاب مشائخ الشوری۔ کتاب ذکر اوہام المحدثین، اور کتاب طبقات (التابعین)

ابو حاتم رازی نے جو اکابر محدثین میں سے ہیں۔ امام مسلم رحمہ اللہ کو خواب میں دیکھا اور انکا حال دریافت کیا تو انہوں نے جواب دیا کہ اللہ تعالیٰ نے اپنی جنت کو میرے لئے مباح کر دیا ہے جہاں چاہتا ہوں رہتا ہوں۔

ابو علی زاغوانی کو ان کی وفات کے بعد کسی شخص نے خواب میں دیکھا اور ان سے پوچھا کہ کس عمل سے تمہاری نجات ہوئی۔ تو انہوں نے صحیح مسلم کے چند اجزاء کی طرف اشارہ کر کے فرمایا کہ ان اجزاء کی بدولت۔

امام مسلم رحمہ اللہ میں پیدا ہوئے۔ بعض نے کہا ہے کہ ۲۰۴ھ میں اور بعض ۲۰۶ھ میں بیان کرتے ہیں۔ ابن الاثیر نے جامع الاصول کے مقدمہ میں اسی کو اختیار کیا ہے والنشر اعلم۔ لیکن ان کی وفات پر سب کا اتفاق ہے کہ ان کا انتقال یک شنبہ کی شام کو ہوا۔ اور ۲۵ رجب ۲۶۱ھ میں دو شنبہ کے روز دفن کئے گئے۔

امام مسلم کی موت کا سبب

امام مسلم رحمہ اللہ کی وفات کا سبب بھی عجیب و غریب ہے۔ کہتے ہیں کہ ایک روز مجلس مذاکرہ حدیث میں آپ سے کوئی حدیث پوچھی گئی آپ اس وقت اسے نہ پہچان سکے۔ اپنے مکان پر تشریف لائے اور اپنی کتا بوں میں اسے تلاش کرنے لگے۔ کچھ روزوں کا ایک ٹوکرا ان کے قریب کھاتھا۔ آپ اسی حالت میں ایک ایک کھجور اس میں سے کھاتے رہے۔ امام مسلم رحمہ اللہ حدیث کی فکر و جستجو میں کچھ ایسے مستغرق رہے کہ حدیث کے ملنے تک تمام کھجوروں کو تناول فرما گئے، اور کچھ خبر نہ ہوئی۔ بس یہی زیادہ کھجور کھا لینا ان کی موت کا سبب بنا۔

حافظ عبد الرحمن بن علی الرزیعی شافعی کہتے ہیں:-

فَنَازَعُ قَوْمِي الْبُخَارِيَّ وَ مَسْلُومٌ لَدَائِيَّ وَقَالُوا أَيُّ ذَيْنِ يَقْدَرُ
بیرساخی بخاری اور مسلم کی بار میں کچھ لوگوں نے تنازع کیا اور کہا کہ ان دونوں میں (مترتب میں) کون مقدم ہے

فَقَدْتُ لَقْدَ فَاكِ الْبُخَارِيَّ صَحِيحَةً

میں نے کہا بخاری صحت اعتبار سے فوقیت رکھتے ہیں

كَمَا فَاكِ فِي حُصْنِ الْقَمَاعَةِ مَسْلُومٌ

جیسے مسلم ترتیب ابواب میں ان سے بڑھے ہوئے ہیں

سنن ابی داؤد

اس کتاب کے تین نسخے مشہور ہیں۔ نسخہ لؤلوی۔ نسخہ ابن واسہ۔ نسخہ ابن الاعرابی۔ بلاد مشرق میں روایت لؤلوی زیادہ مشہور ہے۔ بلاد مغرب میں روایت ابن واسہ زیادہ مروج ہے اور یہ دونوں نسخے ایک دوسرے سے ملتے جلتے ہیں۔ ان میں زیادہ تر اختلاف تقدیم و تاخیر کا ہے۔ کمی و زیادتی کا اختلاف نہیں ہے۔ مگر ان دونوں سے ابن الاعرابی کا نسخہ بہت طور پر ناقص ہے۔ لؤلوی کا پورا نام ابو علی محمد بن احمد بن عمرو لؤلوی ہے۔

ابن واسہ کا نام ابو بکر محمد بن بکر بن محمد بن عبد الرزاق بن واسہ التمار البصری ہے۔

ابن الاعرابی کا نام ابو سعید احمد بن محمد بن زیاد بن بشر المعروف بابن الاعرابی ہے۔

ابو داؤد کا نام دسب یہ ہے۔ سلیمان بن الاشعث بن اسحاق بن بشیر بن شداد بن عمرو ابن عمران الأزدی السجستانی۔

ابن خلکان نے جو یہ کہا ہے کہ **سُنَنُ ابْنِ سَجِسْتَانَ** اَوْ **سَجِسْتَانِ** قَدِيَّةٌ مِّنْ قَدِيَّةِ الْبَحْرَةِ۔ (ان کی نسبت سجستان یا سجستان کی طرف سے جو بصرہ کا ایک قریہ ہے۔) انتہی۔ اس نسبت کی تحقیق میں ان سے غلطی سرزد ہوئی ہے۔ حالانکہ انھیں تاج دانی اور صحیح انساب و نسب میں کمال حاصل ہے۔ چنانچہ شیخ تاج الدین سبکیؒ ان کی یہ عبارت نقل کرنے کے بعد کہتے ہیں:- **وَهَذَا وَهُمْ وَأَقْوَابُ أَتَدُ بِسُنْبَةِ إِلَى الْأَقْلِيَّةِ الْمَعْرُوفَةِ اَلْمَتَاخِرَةِ بِإِلَادِ الْمُهَنْدِيَةِ**۔ (یہ ان کا وہم ہے، صحیح یہ ہے کہ یہ نسبت اس اقلیم کی طرف سے جو ہند کے پہلو میں واقع ہے) یعنی یہ سیستان کی طرف نسبت ہے۔ جو سندھ و ہرات کے مابین مشہور ملک ہے۔ اور قندھار کے متصل واقع ہے، اور چشت جو بزرگانِ چشتیہ کا وطن ہے وہ بھی اسی ملک میں واقع ہے۔ پہلے زمانہ میں نسبت اس ملک کا پایہ تخت تھا۔ عرب لوگ اس ملک کی نسبت میں کبھی سجزی بھی کہہ دیتے ہیں۔

ابو داؤد کی ولادت ۲۲۲ھ میں ہوئی۔ آپ نے بلادِ اسلامیہ میں عموماً اور مصر، شام، حجاز، عراق، خراسان اور جزیرہ وغیرہا میں خصوصیت کے ساتھ کثرت سے گشت کر کے علمِ حدیث حاصل کیا۔ حفظِ حدیث، اتقانِ روایت، عبادت و تقویٰ اور صالح و احتیاط میں بلند درجہ

رکھتے تھے۔ کہتے ہیں کہ وہ اپنی ایک آستین فرارخ اور دوسری تنگ رکھا کرتے تھے۔ جب آپ سے سبب دریافت کیا گیا تو فرمایا کہ ایک آستین تو اس لئے کشادہ رکھتا ہوں کہ اس میں اپنی کتاب کے کچھ اجزاء رکھ لوں۔ دوسری آستین کشادہ رکھنا اسراف میں داخل سمجھتا ہوں۔ آپ امام احمد بن حنبلؒ قعنبی اور ابو الولید طیالسی کے شاگرد ہیں۔ ان کے علاوہ اودہیت سے علماء سے بھی روایت و سماع رکھتے ہیں، ان سے ترمذی و نسائی و روایت کرتے ہیں۔ ان کے شاگردوں میں سے چار شخص جماعت محدثین کے سرور و پیشوا ہوئے، ابو بکر بن ابی داؤد، دان کے صاحبزادے، ابوالوئی، ابن الاعرابی ابن داسہ۔ ان کے استاد امام احمد بن حنبلؒ نے حدیث عنترہ ان سے روایت کی ہے۔

موسیٰ بن ہارون نے جو ان کے معاصر تھے ان کے حق میں کہا ہے کہ ابو داؤد و دنیا میں حدیث کے لئے اور آخرت میں جنت کے لئے پیدا کئے گئے ہیں۔ ابو داؤد و دنیا میں بیان کیا ہے کہ میں نے مصر میں ایک لمبی ککرہی دیکھی۔ اس کو ناپا تو تیرہ بالشت کی بختی۔ اور میں نے ایک ترنج دیکھا۔ جب اسے کاٹ کر اونٹ پر لا دیا تو اس کے دونوں حصے بڑے تقاروں کی مانند معلوم ہوتے تھے۔

جب وہ اس سنن کی تصنیف سے فارغ ہوئے اور امام احمد بن حنبلؒ کی خدمت میں گئے تو امام احمدؒ نے اسے دیکھ کر بہت پسند فرمایا۔ اس سنن کی تالیف کے وقت ابو داؤد کے پاس پانچ لاکھ حدیثوں کا مجموعہ تھا۔ ان سب سے انتخاب کر کے اس کتاب کو مرتب کیا جو اب چار ہزار آٹھ سو احادیث پر مشتمل ہے۔

ابو داؤد نے اس کا بھی التزام کیا ہے کہ اپنی اس کتاب میں صرف وہ حدیث بیان کریں گے جو صحیح ہوگی یا حسن۔

سنن ابی داؤد کی وہ چار حدیثیں جو دین میں کفایت کے درجے میں ہیں

یہ بھی کہا ہے کہ ان احادیث میں سے عقلمند کے لئے دین میں صرف چار حدیثیں کافی ہیں۔
 اَوَّلُ اَلْاَعْمَالِ بِاَلنِّیَّاتِ (اعمال کا دار و مدار نیتوں پر ہے) دوم مِنْ حُسْنِ اِسْلَاحِ اَنْفُسِکُمْ مَا لَا یَحْزِنُ (اسلام کی عمدگی سے یہ بات ہے کہ انسان بے فائدہ امور کو ترک کرے) سوم لَا یُوْمِنُ اَحَدٌ کَثْرَ حَقِّیْ یُحِبُّ لِاَخِیْهِ مَا یُحِبُّ لِنَفْسِیْ (اس وقت تک جو من کامل نہیں ہونا جب تک کہ وہ اپنے بھائی کے لئے وہی چیز پسند نہ کرے جسے وہ

خود اپنے لئے پسند کرتا ہے، چہاں ہم اَحْکَامَ بَيِّنَاتٍ وَالْأَحْكَامَ حَرْبِيَّةً وَبَيِّنَاتٍ مَّا هُمَا مُشْتَبِهَاتٌ قَبْلَ
اَتَّقَى اَنْشِبَهُمَا تِ اسْتَبْدَرَ عَلَيَّهَا وَيْنِهِ۔ (حلال اور حرام دونوں ظاہر ہیں اور ان کے درمیان
مشتبہات ہیں پس جس شخص نے شبہات سے پرہیز کیا اس نے اپنے دین کو محفوظ کر لیا)
راقم المحررف کہتا ہے کہ ان کے کافی ہونے کے معنی یہ ہیں کہ شریعت کے قواعد کلیہ مشہورہ
علوم کر لینے کے بعد جزئیات مسائل میں کسی مجتہد یا مرشد کی ضرورت باقی نہیں رہتی۔ مثلاً
عبادات کی درستی کے لئے پہلی حدیث اور اس غیر عزیمت کے اوقات کی حفاظت کے لئے
دوسری حدیث اور حقوقی ہمسایہ و سلوک خویش و اقارب اور دوسرے اہل تعارف و معاملہ
کی رعایت کے لئے تیسری حدیث اور ان شکوک و تردّدات کے ازالہ کے لئے جو اختلاف علماء
یا دلائل کے مختلف ہونے سے پیدا ہوتے ہیں چوتھی حدیث کافی ہے۔ گو یا مرد عاقل کے لئے
یہ چاروں حدیثیں استناد و پیر کے درجہ میں ہیں۔

ابراہیم حربی نے جو اس زمانہ کے عمدہ محدثین میں سے ہیں جب سن ابوداؤد کو دیکھا تو
فرمایا کہ ابوداؤد کے لئے علم حدیث خدا تعالیٰ نے ایسا نرم کر دیا ہے۔ جیسا حضرت داؤد
علیہ السلام کے لئے لوہا نرم ہوا تھا۔ حافظ ابوطاہر سیلفی نے اس مضمون کو پسند کر کے
اس قطعہ میں نظم کیا ہے :-

لَا تَنْ اَلْحَدِيثَ وَعِلْمُهُ بِكَامِلِهِ	لِإِمَامٍ أَهْلِيهِ أَبِي دَاوُدَ
حَدِيثٌ أَعْلَمَ حَدِيثَ الْبُخَارِيِّ سَامِعُهُ	أَبُو دَاوُدَ كَيْ لَمْ يَكُنْ جَوَاهِلُ حَدِيثَ كَيْ لَمْ يَكُنْ
مِثْلُ الَّذِي لَانَ الْحَدِيثُ وَسَبْكُهُ	لِذِي أَهْلٍ زَمَانِهِ دَاوُدُ
جِيسَ لَوْ هُوَ أَسْهَلُ كَلَانًا سَهْلٌ هُوَ كَيْ لَمْ يَكُنْ	دَاوُدَ عَلَيْهِ السَّلَامُ كَيْ لَمْ يَكُنْ جَوَاهِلُ زَمَانِهِ كَيْ لَمْ يَكُنْ

حافظ ابوطاہر نے بسند محمد بن حسن بن محمد بن ابراہیم از دی سے روایت کیا ہے کہ حسن بن محمد
نے مجھ سے فرمایا کہ میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو خواب میں دیکھا آپ فرماتے ہیں :-
مَنْ أَرَادَ أَنْ يَتِمَّ شَيْئٌ بِالْإِسْنِ فَلْيَقْرَأْ سُنْنَ أَبِي دَاوُدَ۔ (جو شخص سنت پر عمل کرنا چاہے
اسے سنن ابوداؤد پڑھنا چاہیے) اور یحییٰ بن زکریا بن یحییٰ ساجی سے روایت کیے کہتے ہیں
کہ أَصْلُ إِسْلَامِهِ كِتَابُ الْإِسْنِ وَ سُنُونُ إِسْلَامِهِ سُنْنُ أَبِي دَاوُدَ۔ (اسلام کی بنیاد کتاب
اللہ ہے اور اس کا ستون سنن ابی داؤد ہے)
ابن الاعرابی نے کہا ہے کہ اگر کسی شخص کو کتاب السنن ابی داؤد کا علم حاصل ہو جائے

تویہ معاملات دین میں اس کے لئے کافی ہے۔ اسی لئے کتب اصول میں سرمایہ اجتہاد کے لئے مثال کے طور پر اسی سُنن ابی داؤد کو پیش کرتے ہیں۔

ابو داؤد کے مذہب کے بارے میں لوگ مختلف رائے ہیں۔ بعض کہتے ہیں کہ شافعی تھے اور بعض حنبلی بتاتے ہیں۔ واللہ اعلم۔

تاسیخ ابن خلکان میں مذکور ہے کہ شیخ ابواسحاق شیرازی نے اُن کو طبقات الفقہاء میں امام احمد بن حنبل کے اصحاب میں شمار کیا ہے، حافظ ابوطاہر رح نے سُنن ابی داؤد کی مدح میں ایک عمدہ نظم لکھی ہے جس کا یہاں لکھنا مناسب معلوم ہوتا ہے، وہ فرماتے ہیں:-

سُنن ابی داؤد کی مدح میں حافظ ابوطاہر سلفی کی نظم

وَمَنْ يَكُونُ مِنَ الْأَدْنَىٰ ابْنِ وَرْثِهَا
اور اس شخص کے لئے جو گناہوں سے بچنا چاہے
تَالَيْفُهُ فَاتَىٰ فِي الْأَضْوَاءِ كَالْقَمَرِ
جو روشنی میں چاند کی طرح فوقیت لے گئی ہے
وَلَوْ تَقَطَّعَ مِنْ صُغْنٍ وَهِنْ ضَجَرِ
اگرچہ کینہ اور تنگدلی (حسد) سودہ لڑو لڑو ہو جائے
أَثْوَىٰ مِنَ السُّنَّةِ الْخَدَّاءِ وَالْأَثَرِ
اس سے صحیح تر و قوی تر کوئی کتاب نہیں ہے
قَوْلِ الصَّخَّاءِ بِلَا أَهْلِ الْعِلْمِ وَالْبَصَرِ
اہل دانش و بینش صحابہؓ کا کلام ہے
عَنْ مِثْلِهِ ثِقَةٍ كَالْأَنْجَارِ الرَّهَرِ
اور وہ بھی ان پرش ثقت و جو چکدار ستاروں کی طرح ہیں
لَأَسْلُكُ نَبِيٍّ مَا مَا عَلَيَّ الْخَطَرِ
بلاشبہ اہم عالم عالی مرتبت تھے۔
وَمَنْ رَدَىٰ ذَاكَ مِنْ أُنْحَىٰ وَهِنْ دَكْرِ
اور ان ویوں کے بھی ہاتھ نہ توڑوایت کہتے ہیں، ہر مرد ہر عورت

أَوَّلَىٰ كِتَابٍ لِّدَائِي فَقِهِ وَذِي نَظَرِ
تمام کتابوں میں سے فقیہ اور صاحب نظر
مَا قَدْ تَوَلَّىٰ أَبُو دَاوُدَ وَذُو حُتَيْبَا
وہ کتاب ہے جس کو ابو داؤد نے طلب جواب کیلئے تالیف کیا
لَا يَسْتَطِيعُ عَلَيْهِ الطَّعْنُ مُبْتَدِعُ
کوئی بدعتی اس پر طعن کرنے کی جرأت نہیں کر سکتا
فَلَيْسَ يُوجَدُ فِي الثَّانِيَا أَصَحُّ وَلَا
روشن سنت اور آثار و حدیث میں دنیا میں
وَكُلُّ مَا فِيهِ مِنْ قَوْلِ النَّبِيِّ وَمِنْ
اور جو کچھ اس میں ہے نبی کا قول یا
يَرْوِيهِ عَنْ ثِقَةٍ عَنْ مِثْلِهِ ثِقَةٍ
یہ کو ثقہ روایت کرتے ہیں اور وہ بھی پوری جیسے ثقہ روایت
وَكَانَ فِي نَفْسِهِ فِيمَا أَحَقُّ بِهِ
اور وہ خود بھی جیسا کہ میری تحقیق ہے
يَذَرِي النَّاسَ مِنَ الْأَثَرِ يَحْفَظُهُ
وہ آثار کو چھوڑتے تھے اور ان کے حافظ تھے

مُحَقَّقًا صَادِقًا فِيمَا يَجِيئُ بِهِ !
 اپنی روایت میں وہ سچے بھی ہیں اور محقق بھی
 قَدْ شَاعَ فِي الْبَلَدِ وَعِنْدَهُ ذَاوِي الْحَضَرِ
 اولان کی یہ بات شہر میں بھی مشہور اور شہر میں بھی
 مَا خُوِّقَهَا أَبَدًا فَخَرَّ لَهُمْ خَجَرًا !
 کسی فخر کو نیچے کیلئے اس سے بڑھ کر اور کوئی فخر نہیں ہے
 ابوداؤد کا ۱۶ شوال ۲۵۵ھ میں انتقال ہوا۔ اور بصرہ میں دفن کئے گئے۔ تہتر سال
 کی عمر پائی۔

جامع کبیر ترمذی

مؤلف ابو عیسیٰ محمد بن عیسیٰ بن سوروۃ بن موسیٰ بن الصحاق سلمی البوسری۔ یہ لفظ (بوسغ) بار
 متحدہ کے ضمیر اور داؤد کے سکون سے ہے اور داؤد کے بعد غین معجم ہے، یہ ایک گاؤں کا نام ہے
 جو ترمذ کے دیہات میں سے ہے اور اس سے چھ فرسخ کے فاصلہ پر واقع ہے۔ ترمذ اس پرانے
 شہر کا نام ہے جو امودار یا (جس کو جوجون اور نہر بلخ بھی کہتے ہیں) کے کنارے پر واقع ہے۔ لفظ
 ماودار انہر میں بھی نہر سے بیشتر یہی نہر مراد لی گئی ہے۔ اس (ترمذ) کے تلفظ میں بہت اختلاف
 ہے بعض تار اور میم کو مفتوح کہتے ہیں اور بعض دونوں کو مضموم۔ خود وہاں کے لوگوں اور نیز
 دوسرے اشخاص کی زبان زردان دونوں کا کسرہ ہے۔ اور یہی مشہور ہے۔ اور ایک جماعت تار
 کو فتح اور میم کو کسرہ دیتی ہے۔

ترمذی ۱۷۱ امام بخاری کے سب سے مشہور تلامذہ میں شمار ہوتے ہیں۔ اور مسلم و ابوداؤد اور
 ان کے شیوخ سے بھی روایت رکھتے ہیں۔ علم حدیث کی طلب میں بصرہ، کوفہ، واسط،
 رے۔ خراسان اور حجاز میں بہت سال گزارے اور اس فن میں بہت سی تصانیف ان کی
 یاد تازہ کرتی ہیں۔ جامع ترمذی ان کی بہت مشہور اور مقبول تصنیف ہے۔

جامع ترمذی کی بعض خصوصیات

مجموعی حدیثی فوائد کے لحاظ سے اس کتاب کو تمام کتابوں پر فوقیت دی گئی ہے۔ اول
 اس وجہ سے کہ اس کی ترتیب عمدہ ہے اور تکرار نہیں ہے۔ دوم اس باعث کہ اس میں فقہاء کا

مذہب اور اس کے ساتھ ساتھ ہر ایک کا استدلال بیان کیا گیا ہے۔ سوم اس وجہ سے کہ اس میں حدیث کے انواع مثلاً صحیح، حسن، ضعیف، غریب، اور معطل بہ علل وغیرہ کو بیان کیا گیا ہے چہارم اس وجہ سے کہ اس میں راویوں کے نام، ان کے القاب اور کنیت کے علاوہ ان فوائد کو بھی بیان کیا گیا ہے، جن کا علم الرجال سے تعلق ہے۔

ترمذی رحمہ اللہ حفظہ حدیث میں بے مثل اور امام بخاری کے صحیح جانشین مشہور ہیں۔ تودیع زہد اور خوفِ خدا اس درجہ رکھتے تھے کہ اس سے زیادہ ممکن نہیں۔ چنانچہ خوفِ الہی میں روتے روتے آخر کار ان کی بینائی جاتی رہی تھی۔ ان کے حفظ کی حکایات صحیحہ میں سے ایک یہ ہے کہ ایک شیخ کی روایات کے دو جزر انہوں نے نقل کئے تھے مگر اب تک انہیں پڑھ کر سنانے کا موقع نہ ملا تھا۔ مگر مکرّمہ کے راستہ میں اتفاقات ان سے ملاقات ہوئی۔ ترمذی نے نعمت غیر مترقبہ سمجھ کر ان سے ان اجزاء کی قرأت کی درخواست پیش کی۔ شیخ نے قبول فرمایا اور کہا کہ ان اجزاء کو نکال لو اور اپنے ہاتھ میں لے لو، میں پڑھتا ہوں تم مقابلہ کرتے جاؤ۔ امام ترمذی رحمہ اللہ نے تلاش کیا تو اتفاقاً وہ اجزاء ان کے ساتھ نہ تھے (کہیں گم ہو گئے تھے) ترمذی بہت گھبرائے (لیکن اس وقت ان کی سمجھ میں سوائے اس کے اور کچھ نہ آیا کہ) دو اجزاء اس کے کاغذ کے ہاتھ میں لے کر فرنی طور پر سٹینے میں مشغول ہو گئے۔ شیخ نے قرأت شروع کی اتفاقاً ان کی نظر کاغذات پر پڑ گئی تو سوائے نظر آئے، شیخ کو طیش آیا اور فرمایا کیا میرا مذاق بناتے ہو۔ ترمذی رحمہ اللہ نے بالآخر جو واقعہ تھا صاف عرض کر دیا اور کہا اگرچہ وہ اجزاء میرے ساتھ نہیں ہیں لیکن مجھے لکھے ہوئے سے زیادہ محفوظ ہیں۔ شیخ نے فرمایا اچھا ذرا پڑھ کر تو سناؤ۔ ترمذی رحمہ اللہ نے وہ تمام حدیثیں سنا دیں۔

شیخ بہت متعجب ہوئے اور فرمایا یقین نہیں آتا کہ صرف میرے ایک بار پڑھنے سے یہ سب حدیثیں تم کو محفوظ ہو گئی ہوں گی۔ ترمذی رحمہ اللہ نے عرض کیا اچھا اب امتحان کر لیجئے۔ شیخ نے خاص اپنی چالیس حدیثیں اور پڑھیں۔ ترمذی رحمہ اللہ نے فوراً انہیں بھی اس صحت کے ساتھ سنا دیا کہ کہیں ایک جگہ بھی غلطی نہ ہوئی۔ اس ایک واقعہ کے علاوہ ان کے حفظ کے اور بہت سے واقعات مشہور ہیں۔

امام ترمذی رحمہ اللہ فرماتے ہیں کہ جب میں اس جامع کی تالیف سے فارغ ہوا تو پہلے میں نے یہ نسخہ علماء حجاز کو دکھایا انہوں نے بہت پسند فرمایا۔ پھر علماء عراق کی خدمت میں لے گیا۔

انہوں نے بھی ایک زبان ہو کر اس کی مدح فرمائی۔ پھر علماء و خواص ان کے روبرو پیش کیا تو انہوں نے بھی اپنی رضا مندی ظاہر فرمائی۔ بعد ازاں میں نے اس کی توثیق و تشہیر کی کوشش کی۔
امام ترمذیؒ یہ بھی فرماتے تھے کہ جس گھر میں یہ کتاب ہو گویا اس گھر میں پیغمبر علیہ السلام ہیں جو تکلم فرماتے ہیں۔ بعض علماء اندلس نے اس کتاب کی تعریف میں نظم لکھی ہے جو یہاں لکھی جاتی ہے۔

جامع ترمذی کی مدح میں علمائے اندلس کی نظم

حَكَتْ اَرْهَارُكَ زَعْدًا لَمْ تُجَوِّرْ
ہن کے بھل روشن ستاروں کے شاہ ہیں
بِالْفَاظِ اَتَيْمَتْ كَالْزُؤْمِرِ
کلمے گئے ہیں جو مثل نشانات قائم ہیں
فَجُؤْمًا لِلْخُصُوفِ وَ لِدُجُؤْمٍ
خاص و عام کیلئے ستاروں کو روشن کر دیا
وَقَدْ يَدَانِ الْفَتَى مِنْ السَّقِيمِ
گویا صحیح ستیم سے ممتاز ہو گئی ہیں
مَعَالِمَهُ لِأَرْبَابِ الْعُلُومِ
اہل علم کے لئے ظاہر کر دیا ہے
تَحْتَرُّهَا أَدُلُّوا سَفَرًا سَلِيمًا
جس کو اہل نظر حضرات سے پسند فرمایا
وَأَهْلُ الْفَضْلِ وَالْهَيْبَةِ الْقَوَائِمِ
اور اہل فضل اور صاحب طریقہ مستقیم نے
تَكَلَّفَتْ فِيهِ أَرْبَابُ الْمُكَلِّمِ
جس کی طرف اہل علم و ادب ہیں
يُفِيدُ دُلُومًا سَمِيحًا مُسْنًى الْخُرُومِ
برائے نفوس کو قیمتی طلاعات کا خزانہ دیتا ہے

كِتَابُ التَّرْمِذِيِّ بِكَامٍ عَالِمٍ
کتاب ترمذیؒ دگوا علم کے ایسے باغات ہیں
بِهِ الْأَثَارُ وَاجْهَةٌ أُبَيِّنَتْ
اس میں واضح آثار ایسے الفاظ کے ساتھ بیان
وَأَعْلَاهَا الْعِفَاءُ وَقَدْ أُنَارَتْ
ان کی اعلیٰ تصانیف جیسے یہ صبح ہے جس نے
وَكُنْ حَسَنٌ يَلِيكَ أَدُّ سَفَرِيَّةٍ
اس میں بعض احادیث حسن ہیں اور بعض غریب
فَرَلَهُ أَبُو عِيْسَى مُبَيِّنًا
پھر ابو عیسیٰ نے ستیم کو معلول کے اس کی علامتوں کو
وَعَلَّاهُ بِمَا شَارَ عِجَاجًا
اور اس کو ایسے آثار سمجھ کے ساتھ منتقل کیا ہے
بِهِ الْعِلْمُ وَالْفَقْدَانُ وَتَمَّهَا
پہلے اگلے علماء و فقہاء
فِيهَا كِتَابٌ مِمَّا عَمِلُوا فِيهِ
ان کے کتاب ایسی مافیہ نقیب (پیش رو) ہیں کہ آواز ہے
وَقَدْ تَمَّ سَوْتٌ مِمَّنْ تَقِيَّتْ عَلَيْهِ
وہ ایسی سے عمدہ علم حاصل کرتے ہیں

مِنَ الشُّعْبِ فِي دَايَا النَّجِيحِ
تاکہ ہم جنت میں آپ تسنیم سے سیرابی حاصل کریں
فَادْلِكْ كُلَّ مَعْنَى مُسْتَقِيمٍ
تو وہ ہر درست معنی تلاش کر کے لایا
أَبَا عَيْسَى عَلَى الْفِعْلِ الْكَبِيرِ
اے در پے جزائے خیر عطا فرمائے

كَتَبْنَا رَوَيْتَهُ لِسَدْوَى
ہم نے اس کو لکھ کر اس کی روایت کی ہے
وَعَاَصَ الْفِكْرَ فِي بَحْرِ الْمَعَارِي
جب فکر نے معانی کے سمندر میں غوطہ لگایا
جَزَى الْحَبْلُ خَيْرًا بَعْدَ خَيْرٍ
خدا تعالیٰ ابو عیسیٰ کو انکے نیک کام کے بدلے میں

ابو عیسیٰ کنیت رکھنے پر بحث

۱۱۸۹ھ میں مشہور شہر کوفا میں ترمذی امام ترمذی رح کی وفات ہوئی۔ ۱۱۸۹ھ
ابن ابی شیبہ نے اپنی مصنف میں ایک باب باندھا ہے جس کا عنوان ہے۔ مَا يَكُونُ لِرَجُلٍ
اِكْتَنَى بِهٖ اَوْرَاسَ كَے بعد یہ حدیث بیان کی ہے۔

مروئی بن علی اپنے والد سے نفیس کرتے ہیں کہ
ایک شخص نے اپنی کنیت ابو عیسیٰ رکھی تو
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس سے فرمایا
کہ عیسیٰ کے تہ باپ نہیں تھے نہ فضل بن دکن،
عبداللہ بن عمر بن نفیس، زید بن اسلم، اسلم سے
روایت ہے کہ عمر بن الخطابؓ نے اپنے لڑکے کو مارا
جنہوں نے اپنی کنیت ابو عیسیٰ رکھی تھی اور کہا کہ
عیسیٰ کے باپ نہیں تھے۔

حَدَّثَنَا الْفَضْلُ بْنُ دُكَيْنٍ عَنْ هُوسَى بْنِ
عِيٍّ عَنْ أَبِيهِ أَنَّ رَجُلًا اِكْتَنَى بِأَبِي عَيْسَى
فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
عِيْسَى لَا أَبَ لَهُ - حَدَّثَنَا الْفَضْلُ بْنُ دُكَيْنٍ
عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ حَفْصٍ عَنْ زَيْدِ بْنِ
أَسْلَمَ عَنْ أَبِيهِ أَنَّ عُمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ
تَعَالَى عَنْهُ خَذَبَ أَبَا لَهْ اِكْتَنَى بِأَبِي عَيْسَى
فَقَالَ أَبُو عَيْسَى لَيْسَ لَهٗ أَبٌ - انتهى۔

سنن ابوداؤد کی کتاب باب الادب میں اس طرح آیا ہے: مَا بَدَأَ الرَّجُلُ يَسْتَكْنَى بِأَبِي

عِيْسَى - اس کے بعد یہ سند بیان کی ہے۔
عَنْ زَيْدِ بْنِ أَسْلَمَ عَنْ أَبِيهِ أَنَّ عُمَرَ بْنَ
الْخَطَّابِ مَرَّبَ ابْنًا لَهُ تَكْنَى أَبَا عَيْسَى
وَأَنَّ الْمُغِيرَةَ بْنَ شُعْبَةَ تَكْنَى بِأَبِي عَيْسَى

نہیر بن اسلم اپنے والد سے روایت کرتے ہیں کہ حضرت
عمر بن خطابؓ نے اپنے بیٹے کو اس جبر و مار کر انہوں
نے اپنی کنیت ابو عیسیٰ رکھی تھی اور یہ کہ مغیرہ بن

سہم ولادت سے تعلق رکھتا ہے۔

فَقَالَ لَهُ عَبْدُ رَحْمَنِ اللَّهِ تَعَالَى عَنْهُ أَمَا يَكْفِيكَ
أَنْ تُكَلِّمَنِي بِأَنِّي عَبْدُ اللَّهِ فَقَالَ إِنَّ رَسُولَ
اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَتَبَنِي فَقَالَ إِنَّ
رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَدْ غَفَرَنِي
مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِهِ وَمَا تَأَخَّرَ وَإِنِّي
جَلَسْتُ فَلَمْ يَذَلْ بِكَ بَأْسُ عَبْدِ اللَّهِ حَتَّى
هَذَا - انْتَهَى - الْبَلَدُ بِحِجَّتَيْنِ بَيْنَهُمَا لَاهُ
مَفْتُوحَةٌ الْأَمْرُ الْمَضْطَرَبُ -

شعبہ کی کنیت بھی ابو عیسیٰ تھی تو ان سے حضرت عمر
رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا کہ کیا تم کو ابو عبد اللہ
کی کنیت کافی نظر نہیں آتی۔ انہوں نے جواب دیا کہ
مجھے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اسی کنیت کے
ساتھ پکارا ہے، حضرت عمرؓ نے فرمایا کہ جناب رسول اللہ صلی اللہ
علیہ وسلم کی تو تمام اہلی کھلی بغزشتیں اور بھول چوک اللہ تعالیٰ
نے معاف فرمادی تھیں، اور ہم تو ایک امراض میں مبتلا ہیں
پھر ہونے والے دم تک اپنی کنیت ابو عبد اللہ ہی رکھی۔

”اِنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَتَبَنِي“ کے معنی یہ ہیں کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے
مجھے ابو عیسیٰ کہہ کر بلایا اور پکارا ہے نہ یہ کہ آپؐ نے یہ فرمایا تھا کہ تیری کنیت ابو عیسیٰ ہے، حضرت عمرؓ
کے کلام کے معنی یہ ہیں کہ ابو عیسیٰ کی کنیت مکروہ ہے۔ یہ کنیت نہ رکھنی چاہئے۔ اگر آنحضرت
صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک دفعہ اس کنیت کے ساتھ پکار لیا تو تمہارے لئے یہ مناسب نہیں
ہے کہ اسے اپنی کنیت قرار دو۔ کیونکہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کبھی کبھی صرف بیان جواز کیلئے
ایک امر اولیٰ کو ترک فرما دیا کرتے تھے اور آپؐ کے لئے یہ ترک اولیٰ کراہیت سے پاک تھا آپ
کو یہ ضرورت بھی محض تبلیغِ حکم کی وجہ سے پیش آتی تھی۔ اور مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِهِ وَمَا
تَأَخَّرَ کے معنی بھی یہی ہیں۔

سُننِ صغریٰ نسائی

یہ کتاب محبتی کے نام سے مشہور ہے، ابن ابی شیبہ مشہور محدث ہیں اس کے راوی ہیں۔ ان کا
نام وکنیت یہ ہے۔ ابو بکر احمد بن محمد بن اسحاق ابن ابی شیبہ (المتوفی ۳۶۲ھ)

سُننِ کبریٰ نسائی

یہ نسخہ ابن الاثیر کی روایت سے مروی ہے۔ ان کا نام وکنیت ابو بکر محمد بن معاویہ ہے۔
اسے حلب میں دہ جیم ہوا اور ان مدونوں کے درمیان لام مفتوح ہے اور اس کے معنی ہیں امراض۔

اور ابن الاحرار کے نام سے مشہور ہیں۔

یہ دونوں تالیفات حسن صغریٰ و حسن کبریٰ (ابو عبد الرحمن احمد بن شعیب بن علی بن بکر بن سنان بن دینار نسائی کی ہیں۔ اس لفظ (نسائی) میں سین کے بعد ہمزہ مکسورہ اور بغیر مد کے ہے یہ نسبت نسائی کی طرف سے ہے جو خراسان کا ایک مشہور شہر ہے۔ کبھی عرب لوگ اس ہمزہ کو داؤ سے بدل کر نسبت کرنے میں نسوی بھی کہا کرتے ہیں۔ اور قیاس کے مطابق بھی یہی ہونا چاہئے۔ لیکن مشہور نسائی ہی ہے۔ یہ علیم حدیث کے ایک رکن ہیں۔ ان کی ولادت ۲۱۲ھ میں ہوئی۔ خراسان، حجاز، عراق، جزیرہ، شام، مصر، ایران کے علاوہ شہروں میں گشت کر کے بہت سے اکابر شیوخ سے ملاقات کی۔ سب سے پہلے قتیبہ بن سعید بخلائی بلخی کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ اس وقت پندرہ برس کے تھے۔ ان کی خدمت میں ایک سال دو ماہ رہ کر علیم حدیث حاصل کیا۔ ان کے مناسک پتہ چلتا ہے کہ پیشانی مبارک پر صوم داؤدی پر ہمیشہ عمل پیرا رہتے تھے۔ بایں ہجہ کثیر الجماع تھے۔ چنانچہ چار عورتیں آپ کے نکاح میں تھیں۔ اور ہر ایک کے پاس ایک ایک شب رہتے تھے۔ ان کے علاوہ لونڈیاں بھی موجود تھیں۔

مجتبیٰ کی تالیف کا سبب

جب حسن کبریٰ کی تصنیف سے فارغ ہوئے تو امیر وقت نے ان سے دریافت کیا کہ آپ کی یہ کتاب تمام صحیح ہے تو آپ نے فرمایا کہ نہیں، اس میں حسن اور صحیح دونوں موجود ہیں۔ اس امیر نے عرض کیا کہ ان تمام احادیث میں سے جو صحت کے اعلیٰ درجہ پر پہنچی ہوں میرے لئے ان سب کا مجموعہ مرتب فرما دیجئے، تو انہوں نے مجتبیٰ تصنیف فرمائی۔

لفظ مجتبیٰ تار فوقانیہ کے بعد بار مودہ کے ساتھ زیادہ مشہور ہے، بعض نے بجائے بار کے فون سے پڑھنا جائز رکھ لیا ہے۔ بہر حال دونوں لفظوں کے معنی قریب قریب ہیں۔ اجتبار جو بار مودہ سے ہے اس کے معنی انتخاب اور برگزیدہ کہنے کے ہیں۔ اور اجتبار جو فون سے ہے اس کے معنی درخت سے پختہ میوہ چننے کے ہیں۔

امام نسائی کی موت کا واقعہ

اُن کی موت کا واقعہ یہ ہے کہ جب آپ مناقب مرتضوی (کتاب الخصال) کی تصنیف سے فارغ ہوئے تو انہوں نے چاہا کہ اس کتاب کو دمشق کی جامع مسجد میں پڑھ کر سنائیں تاکہ بنی امیہ کی سلطنت کے اثر سے عوام میں ناصبیہ کی طرف جو رجحان پیدا ہو گیا تھا اسکی اصلاح ہو جائے ابھی اسکا تھوڑا سا حصہ ہی پڑھنے پڑھنے کے واسطے تھا کہ ایک شخص نے پوچھا امیر المؤمنین معاویہؓ کے مناقب کے متعلق بھی آپ نے کچھ لکھا ہے؟ تو نسائی نے جواب دیا کہ معاویہؓ کے لئے یہی کافی ہے کہ برابر سرابہ چھوٹ جائیں۔ ان کے مناقب کہاں ہیں۔ بعض لوگ کہتے ہیں کہ یہ کلمہ بھی کہا تھا کہ مجھے ان کے مناقب میں سوائے اس حدیث لا اشبع اللہ بطنہ کے اور کوئی صحیح حدیث نہیں ملی۔ پھر کیا تھا لوگ ان پر ٹوٹ پڑے اور شیعہ شیعہ کہہ کر مارنا پھینا شروع کیا۔ ان کے خصیتیں میں چند رید ضرر ہیں ایسی نہیں کہ نیم جان ہو گئے۔ خادم انہیں اٹھا کر گھر لے آئے۔ پھر فرمایا کہ مجھے ابھی مکہ معظمہ پہنچا دو۔ تاکہ میرا انتقال مکہ یا اس کے راستہ میں ہو۔ کہتے ہیں کہ آپ کی وفات مکہ معظمہ پہنچنے پر ہوئی۔ اور وہاں صفا و مروہ کے درمیان دفن کئے گئے۔ ۳۱ صفر ۳۳ھ پیر کے دن آپ کا انتقال ہوا۔ بعض کا قول یہ بھی ہے کہ مکہ جاتے ہوئے راستہ میں رملہ (فلسطین میں) انتقال ہوا۔ پھر وہاں سے آپ کی نعش مکہ معظمہ پہنچائی گئی۔ واللہ اعلم۔

سنن ابن ماجہ

یہ کتاب ابو عبد اللہ محمد بن یزید بن عبد اللہ ابن ماجہ قرظونی ربیع کی تصنیف ہے۔ ربیع راء اور بار دونوں کے فتح کے ساتھ ولاہ کی طرف نسبت ہے۔ ابن خلکان بیان کرتے ہیں کہ ربیع عرب کے متعدد قبیلوں کا نام ہے معلوم نہیں کہ ان بزرگ کی نسبت ان میں سے کس کی طرف ہے۔ قرظون عراق عجم کا مشہور شہر ہے۔ ابن ماجہ نے بہت سی مفید اور نافع کتابیں تصنیف فرمائی ہیں۔ ان میں سے ایک سنن ہے جس کا صحیح ستہ میں شمار ہے وہ جب اس کی تالیف سے قاسم ہوئے تو اسے ابو زرعہ رازی رحمہ اللہ کے سامنے پیش کیا۔ انہوں نے اسے کچھ

فرمایا کہ میں سمجھتا ہوں کہ اگر یہ کتاب لوگوں کے ہاتھوں میں آگئی تو (حدیث کی موجودہ تصنیف) یا ان میں سے اکثر مسئلہ ہو کر رہ جائیں گی۔ فی الحقیقت احادیث کو بلا تکرار بیان کرتے۔ اور سنن ترتیب و اختصار کے لحاظ سے کوئی کتاب اس کی ہمسر نہیں ہے۔ حافظ ابو زرعہ نے بھی اس کی عظمت پر گواہی دی ہے۔ انہوں نے فرمایا ہے کہ میرا ظن غالب یہ ہے کہ اس کتاب میں ایسی حدیثیں جن کی سندوں میں کچھ خلل ہے یا وہ منقطع یا شذیذ انکارہ ہیں ان میں سے زیادہ نہیں ہوں گی۔ اس سنن میں بتیس کتابیں ہیں۔ ایک ہزار پانچ سو باب اور کل چار ہزار احادیث پر مشتمل ہے۔ صحیح یہی ہے کہ ماجہ جیم کی تحفیف سے (جس میں جیم پر تشدید نہیں ہے) آپ کی والدہ تھیں۔ ابن میں الف لکھنا چاہئے تاکہ معلوم ہو جائے کہ ابن ماجہ، محمد کی صفت ہے نہ کہ عبد اللہ کی۔ جس طرح سے کہ عبد اللہ بن مالک ابن بھینازوی میں کہ جو مشہور صحابی ہیں اور اسماعیل بن ابراہیم ابن غنیہ میں جو امام شافعی کے معاصر تھے۔ لفظ "ابن" میں الف لکھنے کا دستور ہے۔ ان کی دیگر تصانیف میں سے کتاب اللہ کی تفسیر اور ایک کتاب التایخ ہے، ابن ماجہ ۲۰۹ھ میں پیدا ہوئے، انہیں عراق۔ بصرہ۔ کوفہ۔ بخارا۔ مکر۔ ہرات۔ مقرر۔ واسطہ۔ رہے۔ اور دیگر اسلامی شہروں میں سفر کرنے کا اتفاق ہوا۔ حدیث کے تمام علوم سے واقفیت و شناسائی رکھتے تھے۔ جبارہ بن المغلس۔ ابراہیم بن المنذر۔ ابن نمیر۔ ہشام بن عمار۔ اور اسی طبقہ کے دوسرے محدثین سے علم حدیث حاصل کیا۔ ابوبکر بن ابی شیبہ سے زیادہ تر استفادہ کیا۔ ابراہیم بن الحسن کی سنن کے راوی ہیں ان کے شاگرد رشید ہیں۔ مگر ابو عیسیٰ ابیری اور دوسرے بڑے لوگوں نے ان (ابراہیم بن الحسن) کو بڑوں میں شمار نہیں کیا۔ ۲۲ رمضان المبارک ۲۴۳ھ میں دو شنبہ کے روز ابن ماجہ کا انتقال ہوا۔ اور ۲۴ شنبہ کے دن دفن ہوئے۔

مشارق قاضی عیاض

یہ کتاب گویا موطا و صحیحین کی شرح ہے۔ قاضی عیاض (اس کے مؤلف) ابوالفضل عیاض بن یونس بن عیاض بھیمی سبیتی ہیں۔ دالمونی (کشمیر) حافظ ابو عمرو ابن الصلاح نے اس

۱۷ اس کا پورا نام "مشارق الانوار علی محلح الآثار" ہے۔

کتاب کی تعریف میں یہ شعر کہا ہے :-

وَذَا حَبِّ كُونِ الْمَشَارِقِ بِالنَّحْرِ
مشرق کا مغرب میں ہونا تعجب ہے

مَشَارِقُ أَنْوَارِ سُنَّتِ بِسَبْثَةِ
انوارِ سنت کے مشرق مقامِ سبث میں (طلوع کتب) ہیں

ابو عبد اللہ الشیرازی نے بھی یہ بیت کہا ہے :-

أَلَا فَاعْجَبُوا لِلْخَصِيبِ فِي مُنْزِلِ الْجَدَبِ ۴

آگاہ ہوا تعجب کہ اس سرسبز شادابی کو جو مقامِ قحط میں

وَمَرَعَى خَصِيبٌ فِي جَدَابٍ يَبِ خِلَالِهَا

دیکھ، خشک قحط زدہ زمین میں سرسبز چراگاہ ہے

شرح کرماتی برنجاری

یہ کتاب الکواکب الدراری کے نام سے مشہور ہے۔ انھیں طواف سے فارغ ہونے کے بعد مطاف شریف میں اس نام کا الہام ہوا تھا۔ ان کا نام محمد بن یوسف بن علی بن عبد الحکیم کرماتی ہے۔ اور لقب شیخ شمس الدین ہے۔ آخر عمر میں بغداد کو اپنا مسکن بنالیا تھا ۱۶ ہجری جمادی الآخر ۸۱۸ھ میں پیدا ہوئے۔ اول اپنے والد بزرگوار (بھاؤ الدین) کے پاس رہ کر علم حاصل کرتے رہے۔ پھر قاضی عضد الدین یحییٰ سے استفادہ کیا۔ مدتِ دراز تک انہی کی صحبت میں رہے۔ بارہ سال تک ان سے جُدا نہ ہوئے، اس کے بعد شہروں کی سیاحت شروع کی۔ علماء مفسر شام، حجاز۔ اور عراق سے مستفید ہو کر آخر بغداد میں مقیم ہوئے۔ اور تیس سال تک وہیں درس و تدریس میں مشغول رہے۔ آپ کی حالت یہ تھی کہ دنیا داروں سے بہریت گریز کرتے تھے۔ علمی مشغلہ پر کسی چیز کو ترجیح نہیں دیتے تھے۔ حسنِ خلق و تواضع میں یکتا روزگار تھے۔ چونکہ ایک دفعہ کوٹھے (چھت) پر سے گر گئے تھے اور آپ کا ایک پاؤں بیکار ہو گیا اس لئے عصائے سہاے بغیر نہیں چل سکتے تھے۔ آخر عمر میں حج کا قصد کیا۔ حج سے فارغ ہو کر بغداد کی طرف رجس آپ نے اپنا مسکن بنالیا تھا) مراجعت فرمائی۔ اثنائے راہ میں ۱۶ ماہ محرم ۸۵۷ھ کو بمقامِ روضِ مہنا آپ کا انتقال ہو گیا۔ وہاں سے ان کی نقشِ بغداد پہنچائی گئی۔ آپ نے اپنے زمانہ حیات میں ہی اپنے لئے قبر اور عاقبت خانہ حضرت شیخ ابواسحاق شیرازی کے مزار کے جوار میں بنالیا تھا اور اس کے اوپر ایک قبۂ بھی تعمیر کرایا تھا۔ چنانچہ اسی جگہ دفن کئے گئے۔

۱۷ سببہ بلادِ مغرب میں ایک شہر ہے۔

فتح الباری شرح بخاری

ابن حجر عسقلانی

یہ کتاب اور مقدمہ فتح الباری قاضی القضاۃ خاتم الحفاظ ابوالفضل شہاب الدین احمد بن علی بن محمد بن محمد بن علی بن محمود بن احمد بن حجر الکنانی العسقلانی المصری الشافعی کی تصانیف ہیں۔ ابوالفضل ۲۳ شعبان ۷۳۳ھ میں مصر میں پیدا ہوئے اور وہاں سے طلب علم کیلئے اسکندریہ تشریف لے گئے۔ فرس۔ شام۔ حلب۔ حجاز۔ اور یمن میں سیاحت کر کے چشمہ علم سے سیرابی حاصل کی۔ نظم و نثر میں کامل دستگاہ رکھتے تھے۔ ان کی تمام تصانیف ایسی مقبول ہوئیں کہ ان کی زندگی ہی میں دور و نزدیک کے لوگ ان کی تصانیف کو طلب کرنے لگے اساتذہ و مشائخ علم حدیث میں ان کی جلالت و عظمت کے قائل تھے۔ اور انہیں اپنے ادب پر ترجیح دیتے تھے۔

ابوالفضل کی وفات ۲۸ ذی الحجہ ۸۵۲ھ میں شنبہ کی رات بمقام قاہرہ مصر ہوئی اور قرآنہ صغریٰ میں مزار بنواخروبی کے متصل مدفون ہوئے۔ ان کے جنازہ پر آدمیوں کا ہجوم کثرت سے تھا۔ بادشاہ وقت نے بہ نفس نفیس برکت حاصل کرنے کی غرض سے جنازہ کو کا ندھا دیا۔ پھر امر اور وسماء شہر دست بدست مزار تک جنازہ کو لے گئے۔

علامہ ابن حجر کے قراءت حدیث میں عجائبات

قراءت حدیث میں عجیب عجیب کیفیات ان سے ظہور میں آئیں بسنن ابن ماجہ کو چار مجلسوں میں ختم کر دیتے تھے۔ صبح مسلم کو سوار مجلس ختم کے چار مجلسوں میں یعنی دو روز اور چند ساعت میں تمام کر ڈالا۔ مجد الدین لغوی صاحب قاموس نجی جو ابن حجر کے شیخ تھے صبح مسلم کو بہت تیزی کے ساتھ پڑھتے تھے۔ دمشق میں ناصر الدین ابو عبد اللہ محمد بن جہیل کو سنانے کے لئے باب النصر اور باب الفرج کے درمیان جو مزار نعل شریف نبوی کے مقابل ہے۔ تین روز میں ختم کیا۔ چنانچہ اس پر فخر کرتے ہوئے فرماتے ہیں۔

بَيِّنَاتٌ دَمِشْقَ الشَّامِ رَدِّ الشَّامِ
دمشق شام میں جو اسلام کا دل ہے
بِحَضْرَةِ حُفَاظِ حِجَاذِیِّہِ اَعْلَامِ
ایسے حفاظ کے حضور میں جو علماء کی عاجزوں کا مرکز ہیں
قِرَاءَةُ حُطْبِیِّیِّ ثَلَاثَةِ اَشْهُارِ
پورے ضبط کیساتھ تین دن میں اس کی قرأت تمام ہوئی

قَرَأْتُ بِحَمْدِ اللّٰهِ جَامِعَ مُسْلِمِہِ
خدا کا شکر ہے میں نے جامع مسلم کو پڑھا ہے
عَلٰی نَاجِرِ الدِّیْنِ اِلْمَاصِرِ بْنِ جَمَّالِہِ
آمام ناصر الدین ابن جمہل کے روبرو
وَتَعَرَّفْتُ بِتَوْفِیْقِ اِلٰہِہِ وَ فَضْلِہِ
اور اللہ کے فضل اور اس کی توفیق سے

سنن کبیر نسائی کو بھی شیخ ابن حجر نے دس مجلسوں میں شرف الدین بن کوبک کے روبرو پڑھا
ہے۔ ہر مجلس چار ساعت بخونی کے قریب ہوتی تھی۔ جو عرف ہندوستان میں دس دقیقہ کے
برابر ہوتی ہے۔ مجمع صغیر طبرانی کو بھی جس میں ایک ہزار پانچ سو حدیثیں معہ اسناد مروی ہیں۔
ظہر و عصر کے مابین ایک ہی مجلس میں ختم کر ڈالا۔ صحیح بخاری کو دس مجلسوں میں پڑا کیا۔ اور ہر
مجلس قریب چار ساعت کی (ظہر سے عصر تک) ہوتی تھی۔ غرض ان کے اوقات معمور تھے کسی وقت
خالی نہ بیٹھتے تھے۔ تین مشغلوں میں سے ایک مشغل میں ضرور مصروف رہتے تھے مطالعہ کتب یا تصنیف
و تالیف۔ یا عبادت۔ دمشق میں دو ماہ دس دن تک قیام فرمایا۔ اور اس مدت میں افادہ عام
کی غرض سے کتب حدیث کی سو جلدیں پڑھیں اور تصنیف و تالیف و عبادت و دیگر ضروریات کو
ان اوقات کے علاوہ انجام دیتے تھے۔ ان کے علم و اوقات میں یہ برکت اور ان کی تصانیف کی
اس قدر مقبولیت حضرت شیخ صناعیریؒ کی (جو مشہور صاحب کرامات ولی تھے) و عار کی
برکت سے تھی۔ بیان کیا جاتا ہے کہ شیخ ابن حجرؒ کے والد کی اولاد زندہ نہ رہتی تھی۔ وہ ایک دن
شکستہ خاطر اور بخیدہ دل ہو کر شیخ کی خدمت میں پہنچے تو شیخؒ نے فرمایا کہ تیری پشت سے ایک
فرزند پیدا ہوگا جو اپنے علم سے دنیا کو مالا مال کر دے گا۔

علامہ ابن حجر کے لطائف و ظرائف

شیخ ابن حجرؒ کے لطائف و ظرائف میں سے ایک یہ ہے کہ جب وہ عہدہ قضا سے معزول ہوئے
اور شمس الدین ابو عبد اللہ محمد بن علی قایاتی ان کی جگہ قاضی مقرر ہوئے اور دونوں نے ایک جگہ
جمع ہو کر کھایا کھایا تو حافظ ابن حجرؒ نے یہ قطعہ پڑھا :-

عِنْدَیْ حَدِیْثٍ قَدْرِیْفٍ بِہِیْلَہِ تَلْتَقِیْ
مِنْ قَا ضِیِّیْنِ یُعْزِیْ ہَذَا وَ ہَذَا یُجَنِّدُ

میرے پاس ایک عجیب ظرافت آمیز بات ہے۔ کہ دو قاضیوں ملاقاتی ہیں۔ ایک کے سامنے اہل انصاف جا رہا ہے اور دوسرے

يَقُولُ ذَاكَ هُوَ فِي وَذَا يَقُولُ اِسْتَرْحَنَا وَيَكْذِبَانِ جَمِيعًا فَمَنْ يَصْدُقُ مَنَا

یہ کہتا ہے کہ مجھ کو رخصتی بخور، مجھ کو کیا گیا اور وہ کہتا ہے کہ میں (ممنون ہو کر) رخصت پائی، حالانکہ دونوں میں سے کون سچا ہے؟

ان کے لطائف میں سے ایک یہ بھی ہے کہ جب سلطان نے مدرسہ مؤیدہ کی بنیاد کو تمام کیا اور اس کے مناروں میں سے ایک منارہ جو برج شمالی پر بنا ہوا تھا، گرنے کے قریب ہوا تو بادشاہ نے حکم دیا کہ اسے گرا کر پھر از سر نو تعمیر کر دو۔

اتفاقاً علی جوہری کے شاہجہاں اس منارہ کے نیچے بیٹھ کر درس دیا کرتے تھے۔ حافظ ابن حجر نے یہ قطعہ نظم کر کے بادشاہ کے حضور میں پڑھا۔

علامہ ابن حجر کے چند اشعار

بِجَامِعِ مَوْلَانَا الْمَوْيِدِ سَاوُنُقُ مَنَارَتُهُ بِالْحُسْنِ تَبْدَأُ وَبِالذَّيْنِ تَنَاقُ

ہمارے مولانا مؤید کی جامع مسجد کا منارہ رونق دار اور حسن و زینت کے جامہ میں ظاہر ہوتا ہے۔

تَقُولُ دَقْدَقًا مَالَتْ عَنِ الْقَصْدِ اَهْمَلُوا فَلَيْسَ عَلَيَّ جُنُبِي اَضَرُّ مِنَ الْعَيْنِ اَنَاجُ

استقامت چھوڑ کر جھکتے وقت کہتے تھا کہ مجھے مہلت دو کیونکہ میرے جسم پر عینی سے زائد مضر کوئی چیز نہیں ہے۔

لوگوں نے یہ قصہ عینی تک پہنچایا۔ اور کہا کہ حافظ ابن حجر نے آپ پر تعریض کی ہے۔

بدالدین عینی اس بات سے بہت خستہ و خوار ہوئے وہ تو خود شعر کہنے پر قادر نہ تھے اس لئے نوابی مشہور شاہراہ کو بلا کر ابن حجر کی تعریض میں ایک قطعہ نظم کر کے شائع کرایا۔ وہ پُر لطف قطعہ یہ ہے۔

مَنَارَةُ كَعْرُوسِ الْحُسْنِ قَدْ حَكِيَتْ وَهَذَا مَهَا بِقَضَائِهِ اللَّهُ وَالْقَدَرُ

منارہ عروس حسن کی طرح زینت دیا گیا ہے اور اس کا گناہ اللہ کے حکم اور اس کی تقدیر سے ہے۔

قَالُوا اَصْلَيْتُ بِعَيْنٍ قُلْتُ ذَا غَلَطُ مَا اَوْجَبَ الْهَذَا هَرَا لَّا خَطَاةُ الْحَجَرِ

لوگوں نے کہا کہ عینی کی وجہ ضرر پایا ہم نے کہا یہ غلط ہے اسکا گناہ تو صرف حجر (پتھر) کے عیب و عیوب سے ہے۔

ابن حجر کی تصانیف ڈیڑھ سو سے زائد ہیں۔ سب کی سب جلال الدین سیوطی رحمہ کی تصانیف سے بہتر اور محکم تر ہیں۔ کیونکہ جلال الدین سیوطی رحمہ کی تصانیف اگرچہ تعداد میں زیادہ ہیں لیکن ابن حجر کی تصانیف اکثر کلاں اور کبیر الجمل (ضمیمہ) ہیں اور ان میں سے نئے مضامین اور مفید فوائد موجود ہیں۔

چنانچہ عالم مجتہد پر یہ امر بخوبی روشن ہے۔ نیز حافظ ابن حجرہ کا اتقان و انضباط علوم بھی جلال الدین سیوطیؒ سے بڑا تھا ہوا ہے، گو جلال الدینؒ عبور و اطلاع میں اُن سے فی الجملہ زیادہ ہیں۔ ابن حجرہ کی بہترین تصنیف یہی کتاب فتح الباری فی شرح صحیح البخاری شمار ہوتی ہے۔ جس سے فرائض پر انہوں نے بہت خوشی منائی۔ اور تقریباً پانچ سو دینار اس کے ولیمہ میں صرف کئے۔ بخاری پر ان کی ایک دوسری شرح ہدی آساری کے نام سے جو فتح الباری سے بڑی ہے اور اس کا ایک مختصر بھی ہے، لیکن یہ دونوں تکمیل تک نہیں پہنچیں۔ ان کی یہ تصانیف بھی ہیں۔ تعلیق التعلیق۔ الباب فی شرح قول الترمذی فی الباب۔ تحف المہرۃ باطراف الاسانید العشرۃ۔ اطراف المسند المعتبری باطراف المسند الحنبلی۔ تہذیب التہذیب۔ تقریب۔ احتفال ببيان احوال الرجال۔ طبقات الحفاظ۔ الکاف الشاف فی تخریج احادیث الکشاف۔ الدایہ فی منتخب تخریج احادیث الہدایہ۔ ہدایۃ السدادۃ فی تخریج احادیث المصابیح والمشکوۃ۔ تخریج احادیث الاذکار۔ الاصابہ فی تمییز الصحابہ۔ الاحکام لبيان حمان القرآن من الابهام۔ نخبۃ الفکر فی مصطلح اصل الاثر۔ شرح النخبۃ۔ الافصاح۔ تکمیل النکت علی ابن الصلاح۔ لسان المیزان۔ تبصیر المنتبہ فی تحریر المشتبہ۔ نزہۃ السامعین فی روایۃ الصحابۃ عن التابعین۔ المجموع العام فی آداب الشراب واطعام و دخول الحمام۔ الخصال المفکرۃ للذنوب المقدمۃ والمؤخرۃ۔ توالی التانیس بمناقب ابن ادریس۔ فہرست المرویات۔ نعم السورح والانوار بخصائص المختار۔ انبار الغریب بمنار الحمیر۔ الدرر الکامنه فی اعیان المائۃ الشامۃ۔ بلوغ المرام فی احادیث الاحکام۔ قوۃ المجاہد فی عموم المغفرۃ للمجاہد۔ الخصال الموصلة للظلال۔ بذل الماعون فی فصل من صبر فی الطاعون۔ الامتناع بالاربعین المتباینۃ بشرط السماع۔ مناسک الحج۔ الاحادیث العشاریہ۔ الاربعون العالیۃ لمسلم علی البخاری۔ دیوان الشعر۔ دیوان الخطب الازہریہ اور امالی حدیثیہ، جو عدد میں ہزار مجلس سے زائد ہے۔ اپنے انتقال سے قبل اس کتاب کے بارے میں یہ اشعار نظم کئے:-

يَقُولُ نَاجِي إِلَهِي الْخَلْقِ أَحْمَدُ مِنْ أَهْلِ الْحَدِيثِ نَبِي الْخَلْقِ مُتَقِلًا

حمد جو اللہ تعالیٰ سے امید کئے والا ہے عام مخلوق کے نبی کی حدیث نقل کرنے والوں سے ناقص ہے۔

يَذُنُّوْا مِنْ أَلْفِ إِنْ عُدَّتْ جَابِسَةُ تَخْوِيْجُ أَذْكَارِ سَرِيَتْ نَاقِدٍ وَ عَلَا

اگر مجلس شمار کی جائیں تو ہزار کے قریب ہیں جن میں اس نے رب ناقد و برتر کے اذکار کئے ہیں۔

لے توالی التانیس بخالی ابن ادریس۔ بلوغ المرام من ادلة الاحکام۔ الخصال الموجبه للفضائل۔

ذُو بَرَاحِمَہِ لِلْخَلْقِ یَرْزُقُہُمْ
 کَمَا عَلَا عَنْ سَمَاتِ الْمَحَدِّ ثَابِتًا عَلَا
 (وہ رب جو اپنی رحمت کے ساتھ مخلوق کے قریب ہے جو ان کو رزق دیتا ہے جیسا کہ حوادث کی علامتوں پر تراویحی ہے
 فِی مَائِةٍ نَحْوِ مِائَتٍ قَدْ مَفَدَتْ هَمَلًا
 وَبِیْ مِنْ اَنْعَمَ فِیْ خَا الْیَوْمِ قَدْ کَمَلَا
 میں اس کتاب کو تصنیف کیا اتنی مدتیں تیس برس بیکار ضائع ہو چکے تھے اور اب آج میری عمر تکمیل کو پہنچی
 سِتُّ وَ سَبْعُونَ غَامًا رَحَّتْ اَحْبَبًا
 مِنْ سُرْعَةِ السَّایِرِ سَاعَاتٍ وَّ یَا تَحْلَا
 چھتر سال گزر چکے جن کو میں تیزی سے گزر جانے کے سبب گھڑیاں سمجھتا ہوں۔ ہائے شرمندگی
 اِذَا رَا یَتُّ الْخَطَا یَا اَوْ یَقْتُ عَمَلِ
 فِی مَوْقِفِ الْحَشْرِ لَا اَنْتَ لَیْ اَمَلَا
 جب میں نے اپنی خطاؤں کو دیکھا تو انہوں نے توقف حشر میں سے عمل کو ہٹا کر دیا ہوتا۔ اگر مجھ کو امید نہ ہوتی
 تَوْحِیدُ رَبِّیْ لَیَعْبُدُنَّ ذَا التَّوْحِیدِ لَہِ
 وَحِدًا مَّتٰی وَاِکْثَارًا یُصَلُّوْنَ عَلٰی
 کہ میرے رب کی توحید اس کو بچائے گی اور امید اسی سے ہے اور نیز میری نعمت اور کثرت سے جناب
 مُحَمَّدٍ صَبَاحِیْ وَاَلْہَمْسَا وَاَفِیْ
 خَطِیْ وَنُطْقِیْ عَسَاہَا تَدْرُکُ الزَّلَا
 محمد پر صبح و شام اپنی تقریر اور قول میں درود بھیجا دھوتا۔ قریب ہے کہ وہ (امور) میری نغز شریں کو محو کر دیں
 فَاَقْرَبُ النَّاسِ مِنْہِ فِی قِیَامَتِہِ
 مَنْ یَا لِقُلُوْبِہِ عَلَیْہِ کَانَ مُسْتَغْلَا
 حضرت قیامت کے دن قریب وہ شخص ہوگا جو
 یَا رَبِّ حَقِّقْ رَجَائِیْ وَاَلَاوَلٰی سَمِعُوْا
 مِتِّیْ حَبِیْبًا یَعْفُو مِنْکَ قَدْ شَمَلَا
 آپ پر درود بھیجنے میں مشغول رہتا ہے
 اور بے ہوشی اور ان تمام لوگوں کی جہوں مجھ کو ساری امیدوں کو محقق کر اپنی اس صفت عفو سے جو یقیناً رب کے شامل ہے
 شیخ شمس الدین مصری نے حافظ ابن حجر رحمہ کی خدمت میں ایک منظوم سوال لکھ کر بھیجا جو
 درج ذیل ہے:-

یَا حَافِظَ الْخَصْرِ وَاَیَا مَنْ لَہِ
 تَشَدُّ مِنْ اَقْصٰی الْبِلَادِ الرَّحَالَ
 لے حافظ وقت اور اے وہ شخص جس کے لئے
 دُور وراز مقامات سے لوگ آتے ہیں
 وَیَا اِمَامًا لِلْوَرٰی بَابُہِ
 حَطَّ مَالِ الْاِشْقَاتِ الرَّجَالَ
 ویا امام کے مخلوق کے امام جس کا دروازہ
 اِبْنُ اَلْجَمَادِ الشَّافِعِیْ اِدْعٰی
 ثِقَہِ لَوُگُوں کی امیدوں کا ٹھکانا ہے۔
 وَوَدَّ مَا فَاکَ بِہِ فِی الْمَقَالِ
 کہ حدیث زبان زد خلق صحیح منقول ہے
 اَلْخَبْرُ الْکَرْدِیْ حَقًّا یَقَالِ
 شیخ الحداد حدیث میں سے ہے جیسا کہ کہا جاتا ہے

فَهَلْ فِي مُسْنَدٍ مَا أَذْغَى
پس کیا کسی مسند میں یہ غوفی کی ہونی حدیث موجود ہے
يَذُنُّ رَعَاكَ اللَّهُ يَا سَيِّدِي
اے میرے سرور! خدا آپ کی حفاظت کئے
لَا زِلْتُ يَا هَوْنِي لَنَا دَا بَعْمَا
آپ ہمیشہ سلامت رہیں
أَوْ أَشَدَّ يَزِيدِيهِ أَهْلُ الْكَمَالِ
یا یہ کوئی اثر ہے جس کو اہل کمال وایت کہتے ہیں
جَوَابَ مَا ضَمَّنْتُهُ فِي السُّؤَالِ
میرے سوال کا جواب بیان فرمائیے۔
فِي الْكَمَالِ دَالِمَا ضَمَّنِي كَذَا فِي الْمَلَالِ
زمانہ حال اور ماضی میں اور ایسے ہی آخرت میں بھی
حافظ ابن حجر نے اس کے جواب میں فوراً یہ اشعار لکھ کر روانہ کئے :-

أَخَذَ بِرَفَا بَيْهَنَاءِ ذَاتِ الْكَمَالِ
میں اس مسئلہ کو خوش آمدید کہا جو بصورتِ سرخیں لکھ کر آیا اور منش و عقل شدہ کپڑوں الی غور کی طرح رونما ہوا
يَا نَقِشَ يَنْفَهُ قُوْمَهَا بِالنَّصْقَانِ
مَنْتَ بِوَهْلٍ بَعْدَ فَضْلٍ شَفِي
جدائی کے بعد وہل کے احسان سے غفلت کیا
أَخَذَ بِرَفَا بَيْهَنَاءِ ذَاتِ الْكَمَالِ
تسأل هل جاء لنا مسندنا
تہا یہ سوال ہے کہ کیا کوئی مسند حدیث اس ذات سے مروی ہے جس کے لئے سہار کمال پر مہم ہے۔
وَمَرَّ إِلَى الْأَعْرَابِ فَكُنَّا نَعْرِ
جس میں کالج بستے کی دوست جو تو ہم کہتے ہیں بیشک اس کیلئے ایسا بحرِ جود لغت والادل اور مائتہ میں نال رکوتا ہو
مِنْ بَالِ الْبَيْتِ دَنِي الْكُفِّ مَالِ
أَنَا ذُلُّ الْأَهْوَاتِ عَدُوُّ الْبُكْرِ
روہ حدیث ہے، رذیل الزین و غریبہ میں جو ہم میں شادی شدہ ہوں۔ او کو گو اہم میں ترین ہے شادی شدہ لوگ میں
وَالْطَّبَائِفِ الْإِسْقَامَاتِ الْبَرِّجَالِ
اس کی تخریج احمد و موصی
وَالْطَّبَائِفِ الْإِسْقَامَاتِ الْبَرِّجَالِ
اور طبرانی نے کی ہے ثقہ رجال سے
يَخْلُو مِنْ الْهَوْنِ عَلَى كَيْفِ حَالِ
ایسے طریقوں سے جن میں اضطراب ہے
جَوَازِي سَيِّرُ عَالِ خَالِي نَبِي

تصحیح الفاظ الجامع الصحیح - زرکشی

یہ کتاب بہترین محدثین محمد بن بہادر بن عبد اللہ زرکشی کی تصانیف ہے۔ آپ رحمہ اللہ

پیدا ہوئے۔ حافظ علاؤ الدین مغلطائی رحمہ کے شاگردوں میں سے ہیں۔ جمال الدین اسنوی رحمہ سے بھی فن حدیث میں استفادہ کیا۔ فقہ اور طبع حدیث ابن کثیر رحمہ اور اذہنی رحمہ خصوصیت کے ساتھ رکھتے ہیں۔ بہت صاحب تصنیف تھے۔ بالخصوص آپ نے فقہ شافعی رحمہ اور علوم قرآن کی بڑی نوریت انجام دی ہے۔ آپ کی تصانیف میں سے مختصر احادیث ابراہیمی ہے، جو پانچ جلدوں میں ہے، الخادم ابراہیمی بیس جلدوں میں ہے۔ اور بخاری کی ایک سری شرح بھی ہے جو بہت طویل ہے جسے شرح ابن ملقن سے متخص کیا ہے۔ اور بہت سے دیگر مسائل کا ان میں اضافہ کیا ہے۔ دو جلدوں میں مجمع الجوامع کی شرح بھی لکھی ہے۔ منہاج کی شرح دس جلدوں میں اور اس کی مختصر کی شرح کو دو جلدوں میں تالیف کیا۔ اصول فقہ میں تجرید بھی ان کی تالیف ہے۔ جو تین جلدوں میں ہے اور متوسط درجہ کی ایک شرح بھی لکھی ہے۔ آپ نے (قاہرہ میں) ۸۲۰ھ میں ۹۲۰ھ میں وفات پائی

تعلیق المصباح فی ابواب الجامع المصحح بدر الدین ومائینی

یہ کتاب ابو عبد اللہ محمد بن ابی بکر بن مسہر بن ابی بکر قرظی خزوی اسکندری کی تصنیف ہے۔ ان کا لقب بدر الدین ہے۔ اور وائینی دیا بن الدماینی کے نام سے مشہور ہیں۔ آپ اس حدیث کی شرح میں (جس میں حضرت صفیہ کا واقعہ بیان کیا گیا ہے کہ ایک دفعہ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم مسجد میں صحنہ تھے اور وہ آپ کی زیارت کے لئے مسجد میں تشریف لائی تھیں۔ جب مکان کو واپس جانے لگیں تو چونکہ رات زیادہ ہو گئی تھی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم انہیں پہنچانے کے لئے مسجد سے باہر تشریف لائے۔ راستہ میں ایک انصاری میلے جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو حضرت صفیہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے ہمراہ دیکھ کر ایک طرف ایک گوشہ میں چلے گئے تو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ان سے فرمایا کہ تم کدوئی حبشیہ (یعنی کچھ کھانا منہ کر دینے کے لئے) یہ کہتے ہیں کہ تمہاری کلام ہمیشہ منقوح ہو جاتا ہے۔ تمہارا حقیر سے خطاب کیا جائے یا غیر موقر سے، انفرادہ کر دے یا مؤنث سے۔ ابی فراس بن عمر الزہری کے بہت سے علماء ان میں مؤنث کو خطاب کرنے کے وقت لام کا سرہ بھی اذقہ ہوتا ہے۔

ان اشعار کی لطافت کے باعث میں چاہتا ہوں کہ ان کو نقل کروں۔ جب اس نے اپنے قریب ایک کبوتری کو فوجہ زن دیکھا تو یہ ابیات نظم کئے۔

ابنی قراس بن حمدان کے چند اشعار

اَقُولُ وَقَدْ نَاحَتْ بِقَدْحِي حَسَامَةٌ
 جَبْ سَمِيرَ قَرِيبٍ يَكْتُمُ نَزِي نَوْحِي
 مَعَادَ النَّوَى مَا ذُقْتَ طَارِقَةَ النَّوَى
 غَمُ فَرَسٍ يَنْتَبِهَانَا خَدَاكُمَا يَدِينِ
 اَيَا جَارِدًا مَا انْصَبَّ الدَّمُ هَدْبِي شَمًا
 لَمْ يَرْوَنَ مِيرُوتِي وَرِيْلُ مَانِي الْعَنَافِ
 تَعَالَى تَوْنِي رُوحًا لَدَى ضَعِيفَةٍ
 آجَا تَا كَمْ تَوَمَّرَ يَاسَ اِيْكَ اِيْ سِي كَمْ زَرَعَ رَشَحٌ كُوْدِي كَمْ
 اَيَضْحَكُ مَا سُوْرَ وَتَبْكِي كَلِمِيْقَةً
 كِيَا تِيْدِي هِنْتَا هِيْ اُوْرَ اَسَا زَادَ رُوْتَا هِيْ
 لَقَدْ كُنْتُ اَوَّلِي مِنْكَ بِالدَّامِ مَقْلَةً
 مِيْشَكُ مِيْرِي اَكْمَا اَنَسُوْ كَيْلِيْ نَجْمٌ زِيَادَهْ سَمْتِيْ مَحِيْ

بدل الدین رح کی ولادت ۶۲۳ھ میں ہوئی۔ ابتدائی سے تحصیل علم میں مشغول رہے۔ اور اسی میں نشوونما پائی۔ سرعتِ ادراک اور قوتِ حافظہ میں اپنے ہم عصروں میں یکتا تھے۔ خصوصاً علومِ ادبیہ، نحو اور نظم و نثر میں تو سب پر صاف برتری حاصل تھی۔ فقہیات، علیمِ شریعت اور سجلات میں بھی اصحابِ فن کے ساتھ مشارکتِ تامہ رکھتے تھے۔ جامعِ اندہر میں ایک عرصہ تک علمِ نحو کے درس میں مشغول رہے۔ پھر اسکندریہ لوٹ آئے۔ تحصیلِ مال کی طشیرا عذب ہوئے تو ایک بڑا کارخانہ لھولا اس میں بہت سے جولاہوں کو اجرت پر رکھ کر کام میں لگایا۔ تقدیرِ الہی سے عمارتِ کارخانہ میں آگ لگ گئی۔ اور سوت و روئی نیز اس صنعت کا بہت سا سامان نذرِ آتش ہو گیا۔ بہت سا قرضہ ان کے نومرہ باقی رہ گیا۔ جب قرضہ داروں نے تنگ کرنا شروع کیا تو مجبوراً اسکندریہ سے صحید (بالائی مصر) کی طرف چلے گئے۔ قرضہ داروں نے بھی ان کا تعاقب کیا۔ آخر قاہرہ میں گرفتار ہو کر آئے۔

تقی الدین بن حجت اور ناصر الدین البازری (کاتب السرائر) ان کی پرورش و حمایت کے لئے کمر بستہ ہوئے اور ان کا حال ایک حد تک اصلاح پذیر ہو گیا۔ پھر وہاں سے یمن کی طرف رحلت کی اور وہاں سے بلاد ہند پہنچے۔ اور شہر احمد آباد و گجرات میں جو اس وقت حسن آباد کے نام سے مشہور تھا آئے۔ یہاں انھیں اقبال نصیب ہوا۔ اور انہوں نے سلطان وقت سے بہت فائدہ اٹھایا۔ اب ان کی زندگی نہایت خوشحالی سے گزرنے لگی۔ یہاں تک کہ ماہ شعبان ۸۲۸ھ میں انتقال ہو گیا۔ چونکہ ان کی موت ناگہانی واقع ہوئی تھی۔ اس وجہ سے لوگوں کو یہ گمان ہوا کہ کسی نے ان کو زہر دیدیا ہے۔ واللہ اعلم (آپ شہر گلبرگہ، دکن میں مدفون ہیں)۔

علم حدیث میں ان کی صرف یہی شرح ہے مگر علم ادب میں ان کی بہت سی تصانیف ہیں جن میں سے شرح تسہیل اور شرح خزرجیہ ہے، عروض میں ان کی تالیف جو اہر البجور ہے۔ الفواکہ البدریہ بھی ان کی منظومات میں سے ہے۔ مقالط الشرب ووزن ذول الغیث فی الاعراض علی الغیب الذی اتحم فی شرح لامیۃ النجم والذی اتجم بھی ان کی تالیف کردہ ہے۔ یہ (شرح لامیۃ النجم) علامہ صفدی کی تالیف ہے، جو صلاح الدین کے لقب سے ملقب اور علم ادب میں یکتا و مشہور ہیں۔ جو اہر البجور کی ایک شرح بھی لکھی ہے۔ اور تحفۃ الغریب فی شرح معنی اللیب بھی ان (بدر الدین) کی ہی تالیف ہے۔ ان کی منظومات میں سے یہ چند اشعار سپرد قلم ہیں :

علامہ بدر الدین داما مینی کے چند اشعار

فَمَتَى بِتَحْقِيقِي بِهِ يَظْهَرُ السَّبْرُ	أَيَا عُلَمَاءَ الْمُهَنْدِيَةِ سَائِلٌ
ہیں از کوئل کرنیوالی تحقیق میری دانت فرا کر مجھ کو مومنوں میں	اے علماء ہند میں ایک سوال پیش کرتا ہوں
بِحَدِّ وَلَا حَرْفٍ بِهِ يُمَكِّنُ الْجَدُّ	أَرَى فَاِعْلًا لِلْفِعْلِ أَعْيَبَ لَفْظُهُ
حالانکہ کوئی حرف الیا نہیں جو جس سے جو دیا جاسکے	ایک فعل کا فاعل ہے جسے جو کا اعراب دیا گیا ہے
لِذِي اَلْخَفِضِ وَالْإِنْسَانُ بِالْحَثِّ يَضْطَرُّ لِلْجَدِّ	وَلَيْسَ بِمُخَرَّجٍ وَلَا بِمُجَاوِزٍ
اور انسان تفتیش و تحقیق کرنے پر مجبور ہے	اور نہ مخرجی ہے اور نہ کسی مجرور کے متصل ہے

۱۔ نزول الغیث الذی اتجم فی شرح لامیۃ النجم للصفدی۔ ۲۔ بعض نے یہ شعر اس طرح لکھا ہے۔

فَمَا فاعل قد جربا لخفض لفظه صریحا ولا حرف يكون به جر

فَمِنْ بَعْدِ كَوْنِ مَا زَالَ يُسْتَحْزَرُ الدُّرَّ
 ذَهَبٌ مِنْ جَوَابِ عِنْدَ كَوْنِ اسْتَفِيدَ
 تو کیا تمہارے پاس کوئی جواب ہے جس میں استفادہ کر سکو
 کیونکہ تمہارے سمندر سے ہمیشہ موتی ہی نکلتے ہیں۔
 مترجم کہتا ہے کہ اس سے مراد لفظ صمبر ہے جو ذیل کے شعر میں ہاج کا فاعل واقع ہوا ہے۔ یہ
 شعر طرفہ بن العبد کا ہے۔

بِحِفَاتِ تَعْتَرِي سَادِيْنَا
 وَسَدِيفِ حَيْنَ هَاجِرِ الْبَصِيْبِ
 یہ اشعار بھی ان ہی کے ہیں۔

رَمَانِي زَمَانِي بِمَا سَاءَ بَنِي
 فَجَاوَتْ غُورُوسَ وَغَابَتْ سَعُودُ
 میری زمانہ نے مجھ کو رنجیدہ چیزوں سے رنجیدہ کر دیا
 گر یا غوروست کے تارنگل آؤں تو رنجی کو تار غائب ہو گئے
 وَهَبْتِ بَيْنَ الْوَرَى بِالْمَشِيبِ
 عَلِيْلًا فَلَيْتَ الشَّبَابَ يَعُودُ
 اب میں بلوچاپے کی وجہ سے مخلوق میں بیمار ہوں
 کاش جوانی پھر لوٹ آتی
 یہ اشعار بھی ان ہی کے ہیں۔

آلَا يَا عَذَارِيكَ هُمَا أَوْ قَعَا
 قَلْبُ الْمَعْنَى الْقَصَبِ فِي الْخَبْنِ نَابِغَا
 اے عشق! اپنے رخساروں کی خبر لے۔ اس لئے کہ انہوں نے میری مصیبت نہ جان لے کہ موت کی طاقت میں قاتل آیا ہے

نَجْدًا لَهُ بِالْوَصْلِ وَالسَّمْحِ بِهِ
 فَكَيْفَ قَدْ هَاجَرَ بِلَا مَنِّ نَابِغَا
 پس سکو میں دے کر اس کے ساتھ سخاوت و بخشش سو پیش آ۔ اور ایسا تو کیوں کر ہے جبکہ بغیر جھوٹ (یعنی سچ) سرگشتہ اور حیران ہے۔
 یہ اپنے اسناد سے ایک عجیب لطیفہ نقل کرتے ہیں کہ میں ایک روز اسکندریہ میں ان کے درس میں
 حاضر تھا۔ ان کے تلامذہ میں سے ایک شخص ان کی کتاب مختصر جو فقہ میں ہے پڑھا تھا۔
 کتاب الحج پل رہی تھی۔ اسی مجلس میں بعض ایسے طلبہ بھی حاضر تھے جو بحث و اعتراض کے
 زیادہ ولداہ تھے۔ اتفاقاً اس میں ایک ایسی عبارت واقع ہوئی جس میں مضاف الیہ کی طرف ضمیر
 راجع ہوتی تھی۔ طالب علم مذکور نے جرأت کر کے استاد سے پوچھا بخوبی کہتے ہیں کہ مضاف
 الیہ کی طرف ضمیر کو نہیں پھیرنا چاہئے تو پھر یہ عبارت کیسے درست ہوئی؟ شیخ نے فوراً جواب
 میں یہ آیت پڑھی۔ قَالَ لَمْ تَعَالَى كَمْشَلِ الْحَبَارِ يَحْتَبِلُ اسْفَاثًا۔ یعنی جمل کی ضمیر حمار کی طرف
 جو مضافات الیہ ہے راجع ہے۔ اس جواب میں جو لطافت ہے وہ پوشیدہ نہیں۔

راقم الحروف کہتا ہے کہ مضاف الیہ کی طرف ضمیر کا لوٹنا نا منع نہیں ہے البتہ اگر مضافات
 اور مضافات الیہ دونوں کی طرف ضمیر کا راجع کرنا ممکن ہو تو اولیٰ اور بہتر یہ ہے کہ مضاف کی

طرف ضمیر کو راجع کریں۔ کیونکہ کلام سے مقصود مضائقہ ہی ہوتا ہے۔

اللامع الصبیح فی شرح جامع الصبیح شمس الدین برہان

یہ کتاب علامہ محقق شمس الدین محمد بن عبدالداؤد برہان کی تصنیف ہے۔ انکا پورا نام و نسب یہ ہے: شمس الدین ابو عبد اللہ محمد بن عبد الدائم بن موسیٰ بن عبدالداؤد بن عبد اللہ نعیمی نعیمی کی طرف بصیغہ تصغیر منسوب ہیں۔ اہل کے اعتبار سے عسقلانی۔ اور سکونت کے لحاظ سے برہان مصری ہیں۔ شافعی المسلک تھے۔ ۵۸۰ ذیقعدہ ۶۳۳ھ میں پیدا ہوئے۔ ابتدائے زندگی ہی سے علمی مشاغل میں نشوونما پائی۔ علم حدیث کو بہرہاں بن جماعت تاج الدین بن الصبیح برہان الدین شامی۔ ابن الشیخہ۔ مزارع الدین بلقینی۔ زین الدین عراقی اور اس فن کے دوسرے ہندوگوں سے حاصل کیا۔ فقہ۔ اصول فقہ۔ اور علوم عربیہ میں بھی پوری مہارت رکھتے تھے۔ آخر میں بدرا الدین زکشی کی صحبت اختیار کی اور ان کے شاگردان رشید کی جماعت میں داخل ہوئے۔ یہ اپنے زمانہ کے عجیب لوگوں میں سے تھے بہت لکھنے والے تھے۔ اکثر نسخوں کے حاشیے اور تعلیقات بھی لکھے۔ فتویٰ نویسی اور خوشخطی میں بھی ممتاز تھے ان کمالات کے ساتھ ساتھ خوش کلام۔ نیک صورت، باوقار اور کم گفتار تھے۔ زندگی سادہ بسر کرتے تھے۔ محبوبیت اور مقبولیت کا حصہ بھی حق تعالیٰ نے انہیں عنایت فرمایا تھا۔ ان کی تصانیف میں سے ایک یہ بخاری کی شرح ہے جو کرمانی اور زکشی کا منتخب ہے۔ چند فوائد مقدمہ شرح ابن حجر سے لے کر بھی اس میں درج کئے ہیں۔ اصول فقہ میں ان کی کتاب الغیہ ہے جو نہایت عمدہ اور خوبی میں اعلیٰ واقع ہوئی ہے۔ اور کتب متقدمین میں اپنی نظیر نہیں رکھتی۔

اسی الغیہ کی ایک شرح لکھی ہے جس میں تمام فن کا استیعاب کر لیا گیا ہے۔ اس شرح کے اکثر حصہ میں اصولیوں کے مذہب کو نہایت خوش اسلوبی سے بیان فرمایا ہے۔ اس کا بیشتر حصہ کتاب البحر المیظ زکشی سے ماخوذ ہے۔ اور اسی وجہ سے یہ کتاب نزالی وضع کی واقع ہوئی ہے۔ عمدۃ الاحکام کی بھی ایک شرح لکھی ہے۔ اور اس کے رجال کو نظم میں بیان کیا۔

سے کشند الظنون میں اس کا نام "اللامع الصبیح" درج ہے۔

پھر اس نظم کی بھی ایک شرح لکھی۔ شرح الامیۃ الافعال ابن مالک کو بھی نہایت خوبی اور تحقیق کے ساتھ لکھا ہے۔ فن سیرۃ میں ان کا ایک مختصر رسالہ ہے اور فرائض میں ایک نظم ہے، لیکن افسوس ان کے انتقال کے بعد ان کی کتابیں متفرق اور منتشر ہو گئیں ۲، ماہ جمادی الثانی ۸۳۱ھ کو جمعرات کے دن وفات ہوئی۔ جمعہ کے دن نماز جمعہ کے بعد مسجد اقصیٰ در بیت المقدس میں حضرت شیخ ابو عبد اللہ قبر ہی قدس سرہ کی قبر کے قریب دفن کئے گئے۔

ارشاد الساری۔ قسطلانی

یہ قسطلانی کے نام سے مشہور ہے، اور صحیح بخاری کی شرح ہے۔ یہ شیخ شہاب الدین احمد بن محمد بن ابی بکر بن عبد الملک بن احمد بن محمد بن حسین قسطلانی مصری شافعی کی تصنیف ہے۔ وہ ۱۲۵۰ھ ذیقعدہ ۸۵۱ھ کو مصر میں پیدا ہوئے اور ابتدائی عمر میں ہی علم قرأت کی تحصیل میں مشغول ہو کر سب سے زیادہ کیا۔ پھر دوسرے فنون کی جانب توجہ کی۔ صحیح بخاری پانچ مجلسوں میں احمد بن عبد القادر ساوی کو سنائی۔ اور جامع عمری میں درس اور وعظ میں مشغول ہو گئے۔ ان کا وعظ سننے کے لئے دنیا سمٹتی تھی۔ اور اس میں وہ اپنے وقت کے بینظیر تھے۔ ان کی بات دل کو لگتی تھی۔ ایک مدت و ملاز کے بعد تصنیف و تالیف کا شوق ہوا۔ چنانچہ بہت سی مقبول تصانیف اپنی یادگار چھوڑیں۔ ان سب میں بڑی یہ شرح ہے جس میں فتح الباری اور کرمانی کا پورا پورا اختصار موجود ہے۔ نہ اتنی مختصر ہے، اور نہ اتنی طویل۔ المواہب اللدنیہ بھی ان کی ہی تصنیف ہے۔ جو اپنے باب میں لاثانی ہے۔ العقود السنیۃ فی شرح المقدمۃ الجزیرہ لطائف الاشارات فی عشرات الفقرات۔ اور کتاب الكنز فی وقف حمزۃ و ہشام علی الہمزۃ۔ بھی ان کی تصانیف ہیں۔ شاطبیہ کی بھی ایک شرح لکھی ہے جس میں ابن الجزری کی زیادات کو ملا کر وہ فوائد عجیبہ بیان کئے گئے ہیں جو کسی دوسری کتاب میں نہیں ملتے۔ قصیدہ بردہ کی بھی ایک شرح لکھی ہے جس کا نام مشارق الانوار المصنیہ ہے۔ آداب صحبۃ الناس میں ایک کتاب لکھی ہے جو تقادیس الانفاس کے نام سے مشہور ہے۔ ایک کتاب سیدنا شیخ عبد القادر کے مناقب میں لکھی ہے جو لروضۃ الزاہر کے نام سے موسوم ہے۔ ان کی ایک کتاب اور ہے جس کا نام تحفۃ السامع والقاری بختم صحیح البخاری ہے۔

علامہ قسطلانی اور علامہ سیوطی کے مابین واقعہ

شیخ جلال الدین سیوطی رحمہ اللہ سے بڑی شکایت تھی اور گلہ تھا۔ کہا کرتے تھے کہ انہوں نے مواہب لدنیہ میں میری کتابوں سے مدد لی ہے۔ اور اس میں یہ ظاہر نہیں کیا کہ وہ میری کتابوں سے نقل کر رہے ہیں یہ بات ایک قسم کی خیانت ہے جو نقل میں معیوب ہے اور حق پوشی ہے۔ جب اس شکایت کا چرچا ہوا اور یہ شکایت شیخ الاسلام زین الدین زکریا الانصاری رحمہ اللہ کے حضور میں محاکمہ کی شکل میں پیش ہوئی تو شیخ جلال الدین سیوطی رحمہ اللہ نے قسطلانی رحمہ اللہ کو بہت سے مواضع میں الزام دیا۔ ان میں سے ایک یہ کہ مواہب کے وہ کتنے مواقع ہیں جو بیہقی سے نقل کئے گئے ہیں۔ اور بیہقی کی مؤلفات اور تصنیفات میں سے کس قدر تصانیف ان کے پاس موجود ہیں۔ اور فرمایا بتائیں کہ ان میں سے کن تصنیفات سے انہوں نے نقل کی ہے۔ جب قسطلانی مواضع نقل کی نشان دہی سے عاجز رہے۔ تو سیوطی رحمہ اللہ نے کہ آپ نے میری کتابوں سے نقل کیا ہے۔ اور میں نے بیہقی سے۔ پس آپ کے لئے مناسب اور ضروری تھا کہ آپ اس طرح کہتے۔ نَقَلَ السَّيُوطِيُّ عَنِ الْبَيْهَقِيِّ كَذَا۔ تاکہ مجھ سے استفادہ کا حق بھی ادا ہوتا اور تصحیح نقل کی ذمہ داری سے بھی بری ہو جاتے۔ قسطلانی ملزم ہو کر مجلس سے اٹھے اور یہ بات ہمیشہ دل میں رکھی کہ شیخ جلال الدین سیوطی رحمہ اللہ کے دل سے اس کدورت کو دھویا جائے۔ مگر ناکام رہے۔ ایک روز اسی ارادہ سے شہر مصر (قاہرہ) سے روانہ تک پیادہ پار روانہ ہوئے۔ جو دراز مسافت پر واقع تھا۔ شیخ جلال الدین سیوطی رحمہ اللہ کے دروازہ پہنچ کر دستک دی۔ شیخ نے اندر سے دریافت کیا کون شخص ہے؟ قسطلانی رحمہ اللہ نے عرض کیا کہ میں احمد ہوں۔ بدھنہ پار اور بدھنہ سر آپ کے دروازہ پر کھڑا ہوں تاکہ آپ کے دل سے کدورت دور ہو۔ اور آپ راضی ہو جائیں۔ یہ سن کر شیخ جلال الدین نے اندر ہی سے کہا کہ میں نے دل سے کدورت کا ازالہ کر دیا۔ لیکن نہ دروازہ کھولا اور نہ ان سے ملاقات کی۔

قسطلانی رحمہ اللہ کی وفات قاہرہ مصر میں ۹۲۳ھ کو شب جمعہ میں ہوئی۔ جمعہ کی نماز کے بعد جامع اندر میں نماز جنازہ ادا کی گئی۔ اور مدرسہ استراعیلی میں جوان کے مکان کے قریب ہی دفن کئے گئے۔

حاشیہ شیخ سیدی زروق فاری علی البخاری

یہ (شہاب الدین) ابوالعباس احمد بن احمد بن محمد بن عیسیٰ برکسی فاری ہیں۔ جو زروق کے نام سے مشہور ہیں۔ بروز پنجشنبہ ہرقت طلوع آفتاب ۲۸ محرم ۸۴۶ھ میں پیدا ہوئے ابھی ساٹھ سال کے نہ ہوئے تھے کہ ان کے ماں باپ نے انتقال کیا۔ دیار مغرب کے بڑے بڑے علماء مثلاً فوری۔ محاسبی۔ استاد ابو عبد اللہ صغیر۔ امام صعلابی۔ ابراہیم ناری۔ سبوسی سخامی مہری۔ اصباحی۔ دوئی۔ اور اس مقام کے دیگر بزرگوں سے علوم حاصل کئے ان کے شیخ سیدی زیتون رحمۃ اللہ علیہ نے ان کے حق میں بشارت دی تھی کہ وہ ابدال سبعہ میں سے ہیں حال باطنی میں یہ بلند مرتبہ رکھتے ہوئے علوم ظاہرہ میں بھی ان کی تصانیف نفع بخش اور بہت مفید واقع ہوتی ہیں۔ ان میں سے ایک یہ حاشیہ ہے جو نہایت برحسبہ واقع ہوئے ہے۔ شرح رسالہ ابن ابی زید بھی ہے جو فقہ مالکی میں ہے۔ کتاب ارشاد ابن عسکر جو فقہ مالکی کی مشہور کتاب مختصر شیخ خلیل کے چند ابواب کی شرح ہے، اس کی شرح لکھی۔ شرح قرطبیہ۔ شرح راغبیہ۔ شرح عافیہ، شرح عقیدہ قدسیہ۔ بست و چند شرح بر حکم شیخ تاج ابن عطاء اللہ اسکندرانی۔ شرح حزب البحر۔ شرح مشکوٰۃ الحزب الکبیر۔ شرح حقائق المقری، شرح اسماء حسنی۔ شرح مراصد۔ جو ان کے شیخ ابوالعباس احمد بن عقبہ مہری کی تصنیف ہے۔ نصیحتہ کانیہ اور اس کا مختصر۔ اعانۃ المتوجہ المسکین علی الطریق القیم والتمکین۔ قواعد التصوف۔ جو حسن اور خوبی میں اعلیٰ درجہ کی کتاب ہے۔ حوادث الوقت جو نہایت نفیس کتاب ہے اور سب فصلوں میں اس زمانہ کے فقیروں کی بدعات کے رد میں تالیف کی ہے، علم حدیث میں بھی ایک مختصر رسالہ لکھا ہے نیز اپنے احباب کے لئے بہت سے ایسے مراسلات تحریر فرمائے جن میں ان کو آداب حکم مواعظ و لطائف سلوک لکھے تھے۔

انغرض وہ تلیل القدر شخص تھے۔ ان کے مرتبہ کمال کو ظاہر کرنا تحریر و بیان سے باہر ہے، وہ متأخرین صوفیہ کرام کے ان محققین میں سے ہیں جنہوں نے حقیقت و شریعت کو جمع کیا ہے شیخ شہاب الدین قسطلانی رحمن کا حال پہلے گزر چکا۔ شمس الدین نقانی۔ خطاب الکبیر

لے قواعد الطریقت فی الجمع بین الشریعت والحقیقت۔ کشف الظنون۔

ظاہر بن زبان روادی اور ان جیسے بڑے بڑے علمائے ان کی شاگردی پر فخر و ناز کیا ہے
قصیدہ جیلانیہ کی طرز پر ان کا ایک قصیدہ ہے جس کے بعض ابیات یہ ہیں:-

أَنَا بِلَدِّي جَا مَعُ لَشْتَاتِي ۱
اِذَا مَا سَطَا جَوْرًا لِمَنْ بِيَدِهِ

میں اپنے مرید کی پریشان حالی کو تسلی دینے والا ہوں
جب نواز نکبت و ادبار سے اس پر حملہ آور ہو

وَإِنْ كُنْتُ فِي ضَيْقٍ وَكَدْبٍ وَوَحْشَةٍ ۲
فَنَادِ بِيَا زَرْوَقِ ابْنَ بَسْرَعَتِهِ

اگر تو کسی تنگی بے چینی اور وحشت میں ہو تو
یا زرقو! کہہ کر پکاریں تو را آمو جو دیوں گا۔

ماہ صفر ۸۹۹ھ میں بلاد طرابلس الغرب میں انکا انتقال ہوا۔ رحمۃ اللہ علیہ۔

ہجۃ النفوس - ابن ابی جبرہ

یہ کتاب ابو محمد عبد اللہ (بن سعد) بن ابی جبرہ کی تصنیف ہے۔ اس میں تقریباً تین سو
حدیثوں کو بخاری سے انتخاب کر کے ان کی شرح دو جلدوں میں کی ہے۔ اور بہت سے گہرے
علوم اور حقائق خفیہ اس میں درج کئے ہیں۔ وہ اس وقت کے عارفین اور اکابر اولیاء میں سے
تھے۔ ان سے کرامتیں بھی بہت سی ظاہر ہوئی ہیں۔ ان کی سب سے بڑی کرامت یہ ہے جو
نمود انہوں نے ایک روز فرمایا تھا۔ اَشْبَى بِحَبِيبِ اللَّهِ لَسْرَ اَعْبَى اللَّهِ۔ (یعنی اللہ تعالیٰ
کا شکر ہے کہ میں نے اللہ پاک کی کبھی نافرمانی نہیں کی)۔ ان کے شاگرد رشید ابو عبد اللہ
ابن الحاج ہیں۔ جو مذہب مالکی کی کتاب آمد غل کے مصنف ہیں۔ ابن الحاج نے اپنے شیخ
کی کرامات اور ان کے حالات کا مجموعہ بھی تالیف کیا ہے۔ ابن مرزوق خفید نے شرح مختصر
خلیل میں کسی سلسلہ میں لکھا ہے کہ اَنَّ ابْنَ ابْنِ جَبْرَةَ وَتَلْمِيزَهُ ابْنَ الْحَاجِّ لَا يُعْتَمَدُ
عَلَيْهِ فِي نَقْلِ التَّحَاوِبِ (یعنی ابن ابی جبرہ اور ان کے شاگرد ابن الحاج پر نقل مذاہب
میں اعتماد نہ کرنا چاہیئے)۔

اس کلام سے دراصل مختصر خلیل کے مؤلف پر اعتراض مقصود ہے جن کا زیادہ تر اعتماد
نقل مذاہب میں مدخل ابن الحاج ہے۔ واللہ اعلم۔

توضیح علی الجامع الصحیح للسیوطی

یہ کتاب حافظ العصر ابو الفضل (عبدالرحمن) بن ابی بکر سیوطیؒ کی تصنیف ہے۔

اس کے اول دیباچہ میں اس طرح لکھا ہے :-

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَجَزَ لَنَا الْمَدِينَةَ
بِأَنْ جَعَلَنَا مِنْ حَمَلَةِ السُّنَّةِ وَأَشْهَدُ
أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ
شَهَادَةً أُعِدَّتْهَا لِهَؤُلَاءِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ
جَنَّةً وَأَشْهَدُ أَنَّ سَيِّدَنَا وَذِيْنَا
مُحَمَّدًا عَبْدَهُ وَرَسُولَهُ أَوَّلَ مَنْ يُقْرَعُ
بَابَ الْجَنَّةِ الْمُبِعُوثُ إِلَى كَافَّةِ الْأَنْبِيَاءِ
وَالْمُجْتَمَعِ عَلَى اللَّهِ تَعَالَى عَلَيْهِ وَعَلَى
آلِهِ وَاصْحَابِهِ الَّذِينَ جَعَلَ جِبْرِيلُ عَلَيْهِ
الْإِيمَانُ وَمُطَهَّرَةُ الْفُؤَادِ هَذَا تَعْلِيْقُ
عَلَى مُصَنَّفِ الْأَسْنَادِ شَيْخِ الْإِسْلَامِ أَمِيرِ
الْمُؤْمِنِينَ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ الْبُخَارِيِّ مُسَمًّى
بِأَنَّ شَيْخِي يَحْيَى حَجَرِي تَعْلِيْقُ الْإِسْلَامِ
بَدَارِ الدِّينِ الَّذِي كَتَبْتِي الْمُسَمًّى بِالتَّنْقِيحِ وَ
يُفْرَدُ بِهِ بِمَا حَوَاهُ مِنَ الزَّوَادِ يُشْتَلَى عَلَى
مَا يَحْتَا جَرِ إِلَيْهِ الْقَارِي وَالْمُسْتَمِعُ مِنْ ضَبْطِ
الْفَاعِلِ وَتَفْسِيرِ غَرِيبِهِ وَبَيَانِ اخْتِلَافِ
رَوَايَاتِهِ وَزِيَادَةِ فِي جُزْءٍ لَمْ يَدْرِ فِي طَرِيقِهِ
وَتَرْجُمَةٍ وَرَدَ بِفَضْلِهِ حَيْثُ مَدَّ نَوْعُ

تمام تعریف اس خدا سے ہے جس نے ہم پر احسان
کیا کہ ہم کو حدیث کا حامل بنایا۔ میں شہادت دیتا ہوں
کہ اللہ تعالیٰ کے سوا کوئی معبود نہیں ہے اور نہ اس کے
کوئی شریک ہے۔ ایسی شہادت جس سے میں قیامت کی
ہولناکی کے لئے سپرد ڈھال کا کام لینا چاہتا ہوں
میں اس کی بھی گواہی دیتا ہوں کہ ہمارے سرور اور ہمارے
نبی محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) اللہ کے بندے اور اس
کے رسول ہیں جو سب سے پہلے جنت کا دروازہ کھلے گا
گئے اور جو تمام انسانوں اور جنوں کی طرف در رسول
بنائے گئے ہیں۔ اللہ تعالیٰ کی رحمت کا ملہ جو
ان پر اور ان کی اولاد پر اور ان کے اصحاب پر رحمت کی
محبت کو ایمان کی نشانی اور کامیابی کی علامت
بنایا۔ (اس کے بعد عرض ہے) کہ یہ کتاب شیخ
الاسلام امیر المؤمنین ابو عبد اللہ البخاریؒ کی
صحیح الاسناد جامع پر ایک حاشیہ ہے جو توضیح
کے نام سے موسوم ہے۔ اور جو اسی طرز پر ہے جسے
بدالدین زکریاؒ نے اپنے حاشیہ تنقیح میں اختیار کیا
ہے۔ (بلکہ اس حاشیہ سے میرا یہ حاشیہ چند ایسے
نمائند فوائد کی وجہ سے خالص ہے اور ان تمام چیزوں

سے سن ولادت ۸۲۹ھ سن وفات ۹۱۱ھ

وَوَصَلَ تَعْلِيْقُ تَرْفِيعٍ فِي الصَّحِيْحَيْنِ وَصَلَهُ
وَتَسْبِيْهَاتُ مُبَاهِجَةٍ اَعْدَابُ مُشْكِلٍ وَجَمْعُ
بَيِّنٍ مُخْتَلِفٍ بِحَيْثُ كَحَرَفْتُهُ مِنَ الشَّرْحِ
اِلَّا اِلِسْتِدْبَاطُ وَقَدْ عَزَمْتُ عَلَى اَنْ اَضَعُ
عَلَى كُلِّ مَقَامٍ اَلْكِتَابَ السَّنَةِ كِتَابًا عَلَى هَذَا
النَّمِطِ لِيَجْمَلَ بِهِ اَلنَّفْعُ بِإِلَّا تَعَبٍ وَ
يُلَوِّغُ اَلْإِدْبَ بِإِلَّا نَصِيبٌ حَقَّقَ اَللَّهُ
رَبِّيَّ وَكَمَلَهُ ۝

فصل فی بیان شرط البخاری الخ۔

کو اپنے اندر لئے ہوئے ہے جن کی طرف پڑھنے والے اور
سننے والے کو اعتیاج ہوتی ہے۔ (مثلاً الفاظ کا ضبط۔
غریب باتوں کی تفسیر اختلاف روایات کا بیان۔ ان
اخبار میں زیادتی جو بخاری کے طریق میں وارد نہیں ہوئی
نیز اس ترجمہ کا بیان کرنا جس کے الفاظ میں کوئی حدیث
مرفوع و مردود ہوئی ہے، ان تعلقات کا وصل جن کو
مصححین میں موصلاً بیان نہ کیا گیا ہو، ہم کے نام کا اظہار
اور مشکلی کا ایضاح اور مختلف روایات کا جمع کرنا گویا استنباط
کے علاوہ شرح میں سے کوئی چیز نہ رہے۔ میں نے اس کا بھی

الوادہ کیا کہ تمام صحاح ستہ پر اسی نوعیت کے حواشی لکھوں تاکہ ان سے نفع اندوزی آسان ہو جائے اور بغیر وقت کے مطلب
براری ہو سکے، اللہ تعالیٰ اپنے فضل و کرم سے اس کو تکمیل تک پہنچائے۔ فصل اس میں بخاری کی شرط
کا ذکر ہے الخ

معالم السنن شرح سنن ابی داود خطابی

یہ کتاب خطابی کی تصنیف ہے۔ جن کا نام ابو سلیمان محمد بن محمد بن ابراہیم بن خطاب خطابی
نسبی ہے۔ ان کی بہت سی مفید و نافع تصنیفات ہیں۔ مکہ معظمہ میں ابن الاعرابی سے اور بغداد
میں اسماعیل بن محمد صفار اور اسی طبقہ کے دوسرے علماء سے اس علم کو حاصل کیا۔ بصرہ میں
ابو بکر بن واسع سے اور نیشاپور میں ابو العباس ائیم سے کتب حدیث کی سند حاصل کی۔
حاکم، ابو حامد اسفرائینی، ابو مسعود حمیل بن محمد کراہیسی اور ابو نصر محمد بن احمد بلخی نے ان ہی سے
روایت کی ہے اور ان سے اخذ علم کیا ہے۔

ابو منصور ثعالبی نے یتیمۃ الدہر میں ان کا ذکر کیا ہے۔ مگر ان کے نام میں غلطی کی ہے کہ
هُوَ أَبُو سُلَيْمَانَ أَحْمَد، ان کی یہی غلطی شہرت پکڑ گئی، تحقیق یہ ہے کہ ان کا نام محمد ہے۔ ان کی
زیادہ تر اقامت نیشاپور میں رہی۔ اور اسی شہر میں تصنیف اور تالیف میں مشغول رہے۔ غریب

۱۷ سن ولادت ۳۱۹ ھ

المحدث۔ معالم السنن۔ مشرح اسماء الحسنی، کتاب العزلة۔ اور کتاب الغنیہ عن الکلام والہد۔ وغیرہ
تالیف فرمائیں۔ لغت ابو عمر زاہد سے اور فقہ شافعی ابو علی ابن ابی ہریرہ اور قتال (کبیر) سے
حاصل کیا ہے۔ اُن کی وفات ماہ ربیع الثانی ۳۸۸ھ میں بمقام بستر واقع ہوئی نظم کی طرف
بھی میلان تھا۔ چنانچہ یہ چند اشعار ان کی تصنیف ہیں :-

علامہ خطابی کے چند اشعار

إِسْرَافُ بِلْتَابِ جَمِيعًا	مِثْلُ مَا تَرْضَى لِنَفْسِكَ
سب کے لئے اس چیز کو پسند کر	جو تو اپنے لئے پسند کرتا ہے
إِنَّمَا النَّاسُ جَمِيعًا	كُلُّهُمْ أَبْنَاءُ جِنْسِكَ
کیونکہ یہ سب لوگ تو	سب کے سب تیری ہی ہم جنس ہیں
فَلَهُمْ نَفْسٌ كَنَفْسِكَ !	وَلَهُمْ حَيَاتٌ كَحَيَاتِكَ !
ان کا نفس تیرے نفس کی طرح ہے	اور ان کی مس تیری مس کی مثل ہے

وله ايضا

وَمَا عُذْبَةُ الْإِنْسَانِ فِي سَعْتِهَا لَتَوَى	وَالْبُكَتُ وَاللَّهْ فِي عَمَلِهَا لَشَكْلُ
انسان کی مسافرت مسافت کی دوی سے نہیں	بلکہ قسم بخدا ہم مشرب ہونے کے باعث ہوتی ہے
وَأَنَّ عُذْبَةَ بَيْنِ بَيْتٍ وَأَهْلِيهَا	وَأَنَّ كَانَ فِيهَا أَسْرَقٌ وَبِهَا أَهْلِي
اور یہ بستر اور اسکے باشندوں کے درمیان مسافر ہوتا	اگرچہ میرا گنہ اور میرے اہل عیال یہاں موجود ہیں

وله ايضا

فَسَاخِرٌ وَلَا تَسْتَوِي حَقُّكَ كُلُّهُ	وَأَبْقِ فَلَمْ يَسْتَوِي قَطُّ كَرِيحُ نَابِقِ
درگزر کر اور اپنے پورے حق کو حاصل نہ کر بلکہ اس کو باقی چھوڑ دینا کہ کسی کو ہم نے اپنا پورا حق کبھی حاصل نہیں کیا۔	نابق
وَلَا تَغْلُ فِي شَيْءٍ بِمَنْ الْأَمْرِ وَاقْتَصِدْ	كَلَّا طَرَفِي قَصِيدًا الْأُمُورُ ذَمِيرُ
کسی امر میں سوا گے قدم نہ رکھ اور میانہ روی اختیار کر۔ کیونکہ درمیانی حالت کی ہر طرف (افراط و تفریط) مذموم ہوتی ہیں	

وله ايضا

مَا دُمَّتْ حَيَاتًا فَدَارَ النَّاسِ كُلُّهُمْ
جہتک تو زندہ تمام لوگوں کے ساتھ مدارات کو پیش آ
وَلَا تَعْلَقْ لِغَيْرِ اللَّهِ فِي تَعَبٍ
کسی نج و غم میں غیر اللہ سے اپنا رشتہ نہ جوڑ
فَاِنَّمَا أَنْتَ فِي دَارِ الْمُسَارَاةِ
کیونکہ تو اس وقت دایر مدارات میں مقیم ہے
أَنْتَ الْمُهَاقِمِينَ كَأَفِيلَتِ الْمُهَمَّاتِ
کیونکہ مشکلات میں اشری تجھ کو کافی ہے

عارضۃ الاخوانی فی شرح الترمذی۔ ابن العربی

یہ کتاب حافظ قاضی ابوبکر بن العربی مغربی اندلسی کی تصنیف ہے۔ ان کی کنیت ابوبکر اور
نام و نسب یہ ہے۔ محمد بن عبد اللہ بن محمد بن عبد اللہ بن احمد۔ ابن العربی المعافری
الاشبیلی سے مشہور ہیں۔

یہ اندلس کے آخری عالم اور آخری حافظ حدیث تھے۔ انہوں نے مشرقی بلاد کا سفر کیا اور ہر
ملک کے بڑے بڑے علماء سے علم حاصل کر کے روایت میں وسعت تامہ حاصل کی نیز علم
اصول و خلاف و کلام اور دوسرے فنون میں بھی پوری مہارت حاصل کی۔ تمام کمالات کے
باوجود حسن خلق۔ تحمل ایذا۔ دوستی میں ثابت قدمی اور حسن عہد میں بلند مرتبہ کے
مالک تھے۔ ۶۸۰ھ میں پیدا ہوئے اپنے والد کے ہمراہ شام گئے۔ طراد بن محمد الزبلی

ابو الفضل ابن الفرات۔ قاضی ابوالحسن خلعتی۔ ابن مشرف۔ حافظ (ابوالقاسم) مکی بن عبد اللہ السلام
الرمیلی۔ ابو عبد اللہ حسین بن علی الطبری۔ اور اس زمانہ کے دوسرے بزرگوں سے بخدا و دمشق۔ مقرر
بیت المقدس اور اندلس میں رہ کر علم حاصل کیا۔ امام ابو حامد غزالی ج سے بھی بہت کچھ حاصل کیا۔
اسی طرح فقیہ ابوبکر الشاشی اور ابوزکریا البریزی سے بھی علم کی خوشہ چینی کی۔ پھر تالیف و تصنیف
کا سلسلہ شروع کیا۔ علم ادب و بلاغت میں بھی پورا پورا دخل رکھتے تھے۔ محدثین میں سے محمد بن یوسف
بن سعاده۔ حافظ ابوالقاسم السہلی اور سحنہ بن یحییٰ عینی ان کے شاگرد ہیں۔ انہیں ہر
قسم کی فراغت اور جاہ و ثروت حاصل تھی۔ اشبیلیہ کی قضا بھی ان کے سپرد تھی۔
اسی خدمت کے دوران میں خاص و عام کی تعریف کا مرکز بنے۔ پھر جب اس تعلق
سے دستکش ہو گئے تو تصنیف و تالیف کے شغل اور افادہ درس میں اپنے اوقات عزیز کو

سے بھن ڈالے گا و یہ شعر نقل کیا ہے۔ مَنْ يَذَرُ دَارِي وَمَنْ تَمَّ يَذَرُ سَوْتُ يَدِي ۚ هَذَا قَلِيلٌ نَدِيمًا لِلْمَدَامَاتِ ۚ

مصرف کرتے تھے۔ کہتے ہیں کہ ان کو درجہ اجتهاد حاصل تھا۔ حدیث۔ فتنہ۔ اصول۔ علم۔
قرآن۔ علوم ادبیہ۔ نحو اور تاریخ میں بہت سی تصانیف ان کی یاد تازہ کرتی ہیں۔ کثرت مال
اور سخاوت کی وجہ سے آپ ممدوح شعراء تھے۔ آپ نے اشبیلیہ کی شہر پناہ کو اپنے مال
سے بھردیا تھا۔ تفسیر انوار الفخران کی بہترین تصانیف میں سے ہے۔ جسے انہوں نے بیس سال
میں مرتب کیا اور اسی تہزار ورق پر مشتمل ہے۔ یہ تفسیر اسی زمانہ میں ابو عیسان فارسی بن
علی بن یوسف کے کتب خانہ میں انہی جلدوں میں موجود تھی۔ کتاب قانون التاویل۔ کتاب
دناسخ والمنسوخ (فی القرآن)۔ کتاب احکام القرآن۔ ترتیب المسالک فی شرح موطا
مالک۔ کتاب القس علی موطا مالک بن انس۔ عارضۃ الاحوذی فی شرح جامع الترمذی۔
کتاب المشکلین (مشکل الکتاب والسنة) کتاب النیرین فی شرح السبعین۔ شرح حدیث ام زرع۔
شرح حدیث الافک۔ شرح حدیث جابر فی الشفاعة۔ کتاب الکلام علی مشکل حدیث البسات
والحجاب۔ یعنی حجاب النور کو کشف لاحرقہ سباحت وجہ مانہی الیہ بصرہ من خلفہ۔ تبیین الصحیح فی
تعیین الذنوب۔ تفصیل التفضیل بین التمجید والتہلیل۔ کتاب السبعیات۔ کتاب المسلسلات۔
سراج المریدین۔ کتاب التوسط فی معرفۃ صحۃ الاعتقاد والرد علی من خالف اہل السنۃ من ذوی
البدع والالحاد۔ شرح غریب الرسائل۔ الانصاف فی مسائل الخلاف۔ بیس جلدوں میں تخلیص۔
کتاب المحصول فی علم الاصول۔ غوامض وغوامض۔ نو ابی الدواہی۔ کتاب ترتیب الرحلة۔ کتاب لمجاۃ
المتفتیین الی معرفۃ غوامض النورین۔ یہ سب کتابیں اور ان کے علاوہ بھی ان کی اور بہت سی
تصانیف ہیں۔ ان کی کتاب الرحلة قواعد عربیہ پر مشتمل ہے۔

وہ کہتے تھے کہ مدینۃ السلام میں ابو الوفا بن عقیل سے جو حبشیوں کے امام ہیں نے سنا
ہے کہ وہ یہ فرماتے تھے کہ مال ہونے اور غلام و آزاد ہونے میں لڑکا اپنی والدہ کے تابع ہوتا
ہے۔ کیونکہ نطفہ جب باپ سے جدا ہوا تو بے قیمت تھا کوئی مالیت نہیں رکھتا تھا۔ جو کچھ
مالیت یا قدر و قیمت اسے نصیب ہوئی وہ شکم مادر میں ہوئی پس اسی کا تابع ہوگا جیسا کہ اگر
کوئی کھجور کھا کر گٹھلی کسی کی زمین میں ڈال کر چل دیا۔ اور اس سے کوئی درخت پیدا ہوا تو وہ درخت
صاحب زمین کی ملک ہوگا نہ کہ کھجور کھانے والے کا کیونکہ گٹھلی پھینکے جانے کے وقت بے
قیمت تھی۔ یہ بھی کہتے تھے کہ میں نے ساحروں سے جو زمین بابل میں بہتے تھے یہ سنا ہے
کہ جو کوئی ہر سورۃ کی آخری آیت لکھ کر اپنے گلے میں ڈالے گا اس پر کوئی جادو اثر نہ کرے گا

یہ بھی کہتے تھے کہ میں جب تک مکہ معظمہ میں مقیم رہا اس کی پابندی کی کہ جب آپ مرم کا گھونٹ لیتا تو ثبات علم و ایمان کی خواہش دل میں رکھتا۔ چنانچہ خدا تعالیٰ نے مجھ پر علم وافر کا دروازہ کھول دیا لیکن مجھے اس امر کا افسوس ہے کہ میں نے عمل کی نیت سے ایک دو گھونٹ کیوں نہ پیئے کیونکہ میں اپنے اندر عمل کا شوق علم کے میلان سے کم تر پاتا ہوں۔ یہ بھی کہتے تھے کہ بغداد میں ایک روز میں ابو الوفا ابن عقیل کی مجلس میں حاضر تھا تفسیر قرآن مجید کا ذکر جاری تھا۔ ایک قاری نے یہ آیت پڑھی تَحِيَّتُهُمْ يَوْمَ يَلْقَوْنَكُ سَلَامٌ۔ میں ابو الوفا کے پیچھے بیٹھا تھا۔ ایک شخص نے جو میرے بائیں جانب بیٹھا ہوا تھا آہستہ سے کہا کہ یہ آیت اس امر کی صریح دلیل ہے کہ نبیؐ کے دن باری تعالیٰ کی رویت ہوگی۔ کیونکہ اہل عرب لَقِيْتُ فَلَا مَّا هَرَفَ رُوِيَتْ کے وقت ہی کہتے ہیں، ابو الوفا نے اس شخص کی بات سنکر مذہب اعتزال کی تائید میں جلدی سے یہ آیت پڑھی۔

فَاعْقِبْهُمْ ذِيْقًا قَاتِي قُلُوبِهِمْ اِلٰی يُوْجِرُ يَلْقَوْنَكَ اور کہا کہ اس آیت کا کیا جواب ہوگا۔ حالانکہ منافقین کو بالاجتماع رویت نصیب نہ ہوگی۔ فرماتے ہیں کہ اس وقت تو ادب مجلس کے باعث میں کچھ نہ بولا۔ لیکن کتاب مشکلیں میں اسی آیت کی تفسیر کرتے ہوئے میں نے لکھا ہے کہ يَلْقَوْنَكَ کی ضمیر جزاء کی تفسیر کے ساتھ نفاق کی طرف راجع ہے۔ اس کی دلیل یہ ہے کہ اگر یہ ضمیر جناب باری تعالیٰ کی طرف راجع ہوتی تو بِمَآ اَخْلَفُوْكَ مَا وَعَدُوْكَ فرماتے اور لفظ اللہ کے اظہار کی کوئی وجہ تلاش کرنی چاہئے۔ یہ بھی کہتے تھے کہ ایک بن ابی صہارہ مشہور شاعر مہسری مجلس میں آیا میرے سامنے محمد (انگلیشی) میں بھی ہوئی آگ پر لاکھ پڑی ہوئی تھی۔ میں نے اس سے کہا کہ اس باسے میں کوئی شعر نظم کرو۔ اس نے فی البدیہہ یہ شعر کہا۔

مَشَابَتْ نَوَاصِي النَّارِ بَعْدَ سَوَادِهَا وَتَشْتَرَتْ عَدْنَا بِثَوْبٍ رَمَادٍ

آگ کی پیشانیاں (گیسوں) سیاہی کے بعد سفید بیٹے بڑھی ہو گئیں۔ اور راکھ کے آثار نے اس کو ہم سے چھپا لیا۔

اس نے مجھ سے کہا کہ اس بیت کا تتمہ تم کہو۔ میں نے بھی فوراً یہ کہا۔

شَابَتْ لَمَّا شَبْنَا وَزَالَ شَبَابُنَا فَمَا كُنَّا كُنَّا عَلَى مِيعَادٍ !

جیسے وہ بڑھی ہو گئی ایسے ہی ہم بھی بڑھے ہو گئے اور ہماری جوانی جاتی رہی گویا کہ ہمارا ایک وقت مبین تھا

واقف الحروف کہتا ہے کہ اگرچہ یہ شعر چنداں لطیف نہیں ہے تاہم ان کی جوہر طبع پر ضرور دلالت کرتا ہے۔ ان کے اشعار لطیفہ میں سے یہ اشعار بھی ہیں۔ واقعہ یہ تھا کہ ایک روز وہ

امیر زادہ کے ہمراہ سوار ہو کر شکار کے لئے جا رہے تھے۔ راستہ میں امیر زادہ نے نیزہ ہاتھ میں لیا اور اس کو ابن العربی کی طرف بار بار بلانا شروع کیا یہ اس نے محض خوش طبعی کے طور پر کیا تھا اور یہودی عیب کے سوا اور اس کا مقصد کچھ نہ تھا۔ ابن العربی نے فوراً یہ اشعار نظم کئے اور پڑھے۔

علامہ ابن العربی کے چند اشعار

يَمْهَدُ عَلَيَّ الدَّرَجَ طَبْعِي مُهَفِّفٌ
مجھ پر ایک پتلی کمر والی ہرنی نیزہ ملائی ہے
لَعُوبٌ بِالْبَابِ الشَّرِيفَةِ عَابِتٌ
گویا شکر کی عقلوں سے کھیل کرتی ہے
فَلَوْ كَانَتْ دُخَانًا وَاحِدًا إِلَّا تَقَيُّمَتُهُ
اگر وہ ایک ہی نیزہ ہوتا تو میں بچ سکتا تھا
لیکن وہ تو ایک اور دو اور تین ہیں۔
شاعرین اشعار نے ثانی و ثالث کی تعین میں اختلاف کیا ہے۔ بعض کہتے ہیں کہ اس سے مراد نگاہ ہے، بعض نے کچھ اور بیان کیا ہے۔ مگر راقم الحروف کے نزدیک صحیح یہ ہے کہ ایک نیزہ سے مراد ایک مرتبہ نیزہ بلانا ہے اور دو اور تین سے مراد دو اور تین دفعہ نیزہ بلانا۔ واسطے علم۔
یہ اشعار بھی انہی کے ہیں۔

أَتَشْنِي تَوَّ شِدِّي بِأَلْبِكَاءِ
وہ مجھ کو رونے پر سرزنش کرتی ہوئی میرے پاس آئی
فَأَهْلًا لَهَا وَتَا مَنِيْمًا
اس کا آنا اور اس کی سرزنش مبارک ہو
فَقُلْتُ إِذَا اسْتَحْسَنْتُ عَيْدَكَ
پس میں کہا کہ جب ان ٹکھوں کو دھڑل کو اچھا سمجھا تو
میں نے اپنی پلکوں کو ان کے غداہ کیلئے مامور کر دیا۔
وَيَا رِشَامَ كَيْ شَتِيَا قِي فِي هَذَا طَرَحَ فَرَمَاتِي
دیارِ شام کے اشتیاق میں اس طرح فرماتے ہیں:-
أَتَشْنِي سَرَى وَاللَّيْلُ يَصْدَأُ بِأَنْفَجِدِ
رات کو اس وقت جبکہ صبح ہونی والی تھی اس حبیب کا
جَلَا ظَلَمَ الظُّلُمَاءُ مَشْرِقُ نُورِهِ
وہ جس کے نور سے اندھیری رات کی ظلمت دور ہوئی
وَلَوْ يَضُ بِالْأَرْضِ الْإِرْيَضَةُ مُسْحَبًا
اس نے تروتازہ باغ کو جو لان کا ہونا پسند کیا
اس کے بعد یہ شعر ہے۔ فَقَوْلِي لِي كَيْفَ نَا حَسْرَةً أَنْ تَكُنِي بَعِيدِي تَدَا بِنِي بَرَا

وَحَتَّ مَطَايَا قَدَمَطَاهَا لِغَيْرِي
اس کے سوار یوں کو چلنے کیلئے ابھارا جن پر غیرت سے سوار ہو
فَصَارَتْ ثِقَالًا بِأَجْلَالَةٍ نَوَقَهَا
تو وہ سوار اس بزرگی (محبوب) کے باعث جوان پر یہ نکلن بھی
وَجَرَتْ عَلَى ذَيْلِ الْحَجْدَةِ ذَيْلُهَا
اور کہکشاں کے دامن پر اپنا دامن کھینچا
فَمَرَّتْ عَلَى الْجَوْنَاءِ بَوَا حُجْرٍ نَوَقَهَا
وہ سوار ہو کر جوڑا پر گزری
وَسَاقَتْ أَرْيَاحَ الْخُلْدِ مِنَ الْجَنَّةِ الْعُلَى
اور ہوائیں کو چلنے سے اٹھانے والی

فَاوْطَأَهَا قَسْرًا عَلَى قَبْرِ النَّسْرِ نَامَا
اور ان کو جبراً قہر پر سے گیا
وَسَارَتْ مُجَالًا تَتَقَى النَّمْرَ الذَّجِرَ
بوجھل ہو گئیں اور ڈانٹ کی تکلیف سے بچتی بچاتی تیز تر چلیں
فَمِنْ تَعَرُّيبٍ دَامَ هَذَا لِمَنْ يَسْرَى
اس لئے وہاں کی ہر چیز چلنے والے کیلئے ظاہر ہوتی ہے
فَاثَارُ مَا مَدَّتْ بِهِ كَلَفُ الْبَدْرِ
چاند میں جو داغ ہیں وہ اسکے چلنے کے نشانات ہیں
فَدَمْعُ عَيْنِكَ رَمْلًا بِالْأَيْعَمِ نَيْسَتُ دَرَى
اور تیرے آنسو کی طرح رمل کی طرح

جب مدینہ منورہ میں اقامت پذیر تھے تو یہ اشعار نظم کئے ہوئے

لَمْ يَبْقَ لِي سَوْءٌ وَلَا مَطْلَبٌ
میرا کوئی سوال اور مطلب باقی نہ رہا
لَا أَتَلَبَّغِي شَيْئًا سِوَى قَدِيرِهِ
اب میں سوائے اسکے قرب کے کچھ نہیں چاہتا
أَبِى سَوَاءٍ أَسْكَتُ قَرْبَ كَمٍّ نَحْبِى
مَنْ غَابَ عَنْ حَضْرَةِ مَحْبُوبِهِ
جو محبوب کی درگاہ سے غائب ہو گیا تو ہونے دو
لَا تَسْأَلِ الْمَذْبُوحَ عَنْ حَالِهِ
تو اس کا حال مت پوچھ جس پر سب شک کرتے ہوں
أَلْعِيشُ وَالْمَوْتُ هُنَا طَيْبٌ
یہاں کی زندگی بھی اچھی ہے اور موت بھی اچھی
مَدِينَةُ طَيْبَةٍ مِثْلُهَا فِي الْمَدِينَةِ
مدینہ طیبہ میں میرے لئے ہر چیز اچھی ہے

انہوں نے شاعر میں بحالت سفر انتقال منکر مایا۔ یعنی جب مراکش سے اپنے

۱۔ یہ اشعار ابو بکر محمد بن ابی عامر بن حجاج الحافقی الاشجیلی کے ہیں۔ جن کا اندراج غالباً سہو ابن العربی کے اسر
تذکرہ میں کر دیا گیا ہے۔ ملاحظہ ہو نفع الطیب جلد اول ص ۳۳ طبع مصر ۱۳۴۰ھ
۲۔ بعض مورخین نے حسن وفات ۲۳ شہرہ نقل کیا ہے۔

وطن کی طرف واپس لوٹ رہے تھے۔ تو فاس کے دیہات میں سے کسی گاؤں میں انکی وفات ہو گئی۔ وہاں سے ان کی نعش فاس میں لائی گئی۔ اور باب محروق کے باہر سپرد خاک کئے گئے۔ رحمہ اللہ۔

الامام فی احادیث الاحکام۔ ابن دقیق العید

یہ کتاب اور اس کا مختصر الامام المجتہد باحدیث الاحکام، یہ دونوں کتابیں تقی الدین ابن دقیق العید کی تصانیف ہیں۔ اس کے اول میں بیان کرتے ہیں۔ کتاب الطہارۃ۔ باب المیاء۔ ذکر بیان معنی الطہور و انہ المظہر بغیرہ :-

جابر بن عبد اللہ سے روایت ہے کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ مجھ کو اللہ تعالیٰ کی طرف سے ایسی پانچ چیزیں عطا کی گئی ہیں جو مجھ سے پہلے کسی نبی کو نہیں دی گئیں (۱) ایک ماہ کی مسافت تک میرا رعب لوں میں ڈال کر میری مدد کی جاتی ہے (۲) میرے لئے پوری زمین مسجد و طہور بنا دی گئی لہذا میری امت میں سے جس کو جہاں نماز کا وقت ہو جائے وہ وہیں نماز ادا کرے (۳) میرے لئے مال غنیمت حلال کر دیا گیا ہے مجھ سے پہلے وہ کسی کیلئے حلال نہیں کیا گیا تھا (۴) مجھ کو شفاعت کا حق عطا ہوا (۵) دیگر انبیاء خاص خاص اقوام کی طرف مبعوث ہوتے تھے اور میں تمام مخلوق کی طرف بھیجا گیا ہوں :-

عَنْ يَزِيدَ الْفَقِيرِ قَالَ حَدَّثَنَا جَابِرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ أُعْطِيتُ خَمْسًا لَا يُعْطِيَهُنَّ أَحَدًا قَبْلِي نُصِرْتُ بِالدُّعْبِ مَسِيرَةً شَرِيرًا وَجُعِلَتْ لِي الْأَرْضُ مَسْجِدًا وَطَهْرًا فَأَيُّ مَارَجُلٍ مِنْ أُمَّتِي أَدْرَكَتْهُ الصَّلَاةُ فَلْيُصَلِّ وَأَجَلْتُ لِي الْخَنَائِكُ وَ لَا يُجِلُّ إِلَّا حَدِيْقِي وَأُعْطِيتُ الشَّفَاعَةَ وَكَانَ النَّبِيُّ يُبْعَثُ إِلَى قَوْمِهِ خَاصَّةً وَ يُعْثُ إِلَى النَّاسِ عَامَّةً مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ مِنْ حَدِيثِ هُشَيْبٍ عَنْ يَزِيدَ الْفَقِيرِ وَاللَّفْظُ لِلْبَخَّارِيِّ إِنْتَهَى۔

کتاب الامام میں حمد و صلوة کے بعد بیان فرماتے ہیں :-

حمد و صلوة کے بعد عرض ہے کہ یہ کتاب علم حدیث میں ایک ایسا مختصر رسالہ ہے جس کے مقصود میں میں نے کافی تامل کیا اس کی احادیث کو غیر مرتب

وَبَعْدُ فَمِنْ هَذَا اخْتَصَرْتُ فِي عَلِيٍّ الْحَدِيثِ تَامَلْتُ مَقْصُودَهُ تَامُلًا وَلَمْ أَذْهِمِ الْأَحَادِيثَ إِلَيْهِ الْجَفَلًا وَلَا التُّوْتِ فِي دَضْعِهِ مُحَرَّرًا

وَلَا أَبْرَأُكُمْ كَيْفَ مَا اتَّفَقَ تَهْوَرًا فَبَن
فَرِهَمَ مَعْرَاكَ شَدَّ عَلَيْهِ يَدًا لِيَصِيَانَةً وَ
أَنْزَلَهُ مِنْ قَلْبِهِ وَتَعْظِيمِهِ الْأَعْزِينَ مَكَانًا
وَمَكَانَةً وَسَمِعْتُهُ بِكِتَابِ الْإِسْلَامِ بِأَحَادِيثِ
الْأَحْكَامِ وَشَرَّطِي فِيهِ أَنْ لَا أُورِدَ فِيهِ
إِلَّا حَدِيثًا مِنْ وَقَعَهُ إِمَامُهُ مِنْ مُزَكِّي
رَوَاةِ الْأَخْبَارِ وَكَانَ صَحِيحًا عَلَى طَرِيقَةِ
بَعْضِ أَهْلِ الْحَدِيثِ الْحَقَائِقِ وَالْمُسْتَدِ الْفَقِيرِ
الْمُتَّظَرِ فَإِنَّ كُلَّ مَنْهُمْ مَعْرَى تَصَدِّ وَ
سَكَنِهِ وَطَرِيقًا عَدَمَ عَدَمُهُ وَتَزَكِيهِ وَفِي
كُلِّ خَيْرٍ وَاللَّهُ تَعَالَى يَنْفَعُ بِهِ دِينًا وَ
دُنْيَا وَيَجْعَلَهُ نُورًا يَسْخَى بَيْنَ أَيْدِيَنَا
وَيَقْتَرِبَ لِيَا رَأْسَتِهِ فِيهِ حِفْظًا وَفَرَمًا وَ
يُبَيِّنَ خُطْرَ وَإِيَّانًا بِبَرَكَاتِهِ مَنْزِلَتِهِ مَنْ كَدَامَتِ
عَظْمِي أَنَّهُ هُوَ الْفَتْاحُ الْعَلِيمُ الْغَفِيُّ
الْمُكَرِّمُ

نہ چھوڑا اور اس کی وضع کی تہذیب میں میں نے
کوئی کوتاہی نہیں کی۔ نہ میں نے جہالت و لیری کر کے
کیف ما اتفق حدیثوں کو بے ربطی سے جمع کیا۔ اب جو
شخص اس کے ماخذ اور جائے نسبت کو سمجھنے کا
تو حفاظت کے ہاتھ سے مضبوط پکڑے گا اور اس
کو اپنے دل میں جگہ دے کر ان لوگوں کی طرح اس کی
تعظیم بجالائے گا جن کا مقام و مرتبہ بلند و روشن
ہے۔ میں نے اس کتاب کا نام الامام با عادیث
الاحکام رکھا ہے۔ میری شرط اس کتاب میں یہ ہے
کہ اس میں صرف وہی حدیثیں لاؤں جن کے راوی
امام ہیں اور راویان احادیث کے تزکیہ کرنے والے
ہیں اور وہ بعض اہل حدیث حفاظ اور ائمہ
فقہ کے طریق پر صحیح مافی کی ہوں۔ اب اگر کوئی شخص
اس کے ماخذ اور جائے نسبت کا انکار کرے تو وہ
اس کا قصد کیسے اور اس کو اختیار کر کے بتلائے یا اگر
کسی طریقہ سے انحراف کیسے تو اس سے اعراض کیسے اور اس

کو چھوڑ دے۔ ان دونوں باتوں کے اندر ہر ایک میں اس کے لئے خیر اور بھلائی ہے (میں دعا کرتا ہوں) کہ اللہ
تعالیٰ اس سے (لوگوں کو) دین اور دنیا کا نفع عطا کرے، اور اس کتاب کو ایسا نور بنا دے کہ جو (قیامت کے
دن) ہمارے آگے آگے چلتا ہو۔ اور اس کے پڑھنے والوں پر حفظ اور فہم (کے دروازہ) کو کھول دے اور
اس کتاب کی برکت سے ان کو اور ہم کو شرافت و بزرگی کا بلند مرتبہ نصیب فرمائے۔ وہی فتاح
علیم۔ غنی۔ اور کریم ہے۔

ان کی کنیت ابو الفتح اور سلسلہ نسب یہ ہے، تقی الدین محمد بن علی بن دہسب بن مطیع
قشیری منغلوطی۔ دونوں مذاہب یعنی مالکی و شافعی کے امام اور صاحب تصانیف کثیرہ تھے۔
ان کی ولادت بحر شیع (حجاز) میں ماہ شعبان ۶۲۷ھ میں ہوئی۔ حافظ زکی الدین المنذری
ابن الجیمی اور احمد ابن عبداللہ ان سے دمشق میں حدیث کا سماع کیا۔ چہل حدیث نسائی

کو اس طرح پر جمع کیا کہ اپنی سند کا سلسلہ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تک ملا دیا اور ایک کتاب عمدہ کی شرح کی۔ چنانچہ یہ دونوں کتابیں ان کی منتخب اور چیدہ تصانیف میں سے ہیں علوم حدیث میں بھی ایک کتاب (الافتاح) لکھی ہے۔ اذکیار زمانہ سے وسعت علم میں بالاثرتھے۔ علم کے شغل میں اکثر مشب بیلادی کرتے اور بہت لکھا کرتے تھے۔ اصول و علوم معقولہ میں بھی مہارت نامہ لکھتے تھے۔ دیار مصر میں چند سال قاضی رہ کر وفات پائی۔ لیکن طہارت اور پانی کے معاملہ میں کسی قدر وسواس تھا۔ اصول فقہ میں مقدمہ مطرزی کی شرح لکھی۔ چہل حدیث کا ایک دوسرا مجموعہ بھی تالیف کیا جس میں احادیث قدسیہ جمع کی ہیں اور اس کو اربعین فی روایۃ عن رب العالمین کے نام سے موسوم کیا۔ آپ نے ماہ صفر ۸۳۶ھ میں وفات پائی۔ اسی سال ابو محمد عبداللہ بن محمد بن ہارون قرطبی نے بھی جو بلاد مغرب کے محدث تھے رحلت فرمائی۔ لوگوں کو یقین تھا کہ ہر سات سو سال پر جس عالم کے ظہور کا وعدہ ہے وہ یہی ہیں۔ طریق تصوف میں بھی کمال حاصل تھا۔ اور صاحب کرامات و خوارق عادات تھے۔ مالکی مذہب کی تحقیق اپنے والد ماجد سے کی تھی۔ اور مذہب شافعی کو شیخ عزالدین ابن عبدالسلام سے حاصل کیا تھا۔ چنانچہ فقہ میں ہر دو مذاہب کے استاد کامل ہوئے۔

علامہ ابن دقیق العید کی کرامات

جب تاتاریوں کا ہنگامہ رونما ہوا اور ان اشقیاء کی افواج ستم امولج دیار شام کی طرف متوجہ ہوئیں تو سلطانی حکم نافذ ہوا کہ علماء جمع ہو کر صبح بخاری کا ختم کریں۔ اس کی ایک میعاد باقی رہ گئی تھی۔ جسے جمعہ کے دن کے لئے چھوڑ رکھا تھا۔ ابھی جمعہ نہیں آیا تھا کہ شیخ تقی الدین ابن دقیق العید جامع مسجد میں تشریف لائے اور علمائے حاضرین سے استفسار فرمایا کہ بخاری کے ختم سے فاسخ ہو گئے؟ سب نے عرض کیا کہ ایک دن کا وظیفہ باقی ہے، ہم چاہتے ہیں کہ اسے جمعہ کے روز ختم کریں۔ آپ نے فرمایا کہ مقدمہ فیصل ہو چکا ہے۔ کل عصر کے وقت تاتاری فوج شکست فاش کھا کر لوٹ گئی۔ اور مسلمانوں نے فلاں صحرائیں فلاں گاؤں کے متصل انتہائی خوشی و خرمی سے قیام کیا۔ لوگوں نے عرض کیا کہ اس خبر کو شائع کر دیں؟ آپ نے فرمایا ہاں۔ چند روز کے بعد سلطانی ڈاک سے اس خبر کی تصدیق ہو گئی اور سر مو قفاوت نہ نکلا۔ ایک دن آپ کی مجلس میں کسی شخص نے بے ادبی کی، آپ نے فرمایا کہ تو نے اپنے آپ کو موت کے حوالہ کر دیا

اس کلمہ کو تین بار فرمایا۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا۔ وہ شخص تین دن کے بعد مر گیا۔ ایک بار ان کے بھائی کو کسی ظالم امیر نے تکلیف پہنچائی۔ تو آپ نے اس کے حق میں فرمایا کہ ”ہلاک ہو جائے“ چنانچہ اسی طرح واقع ہوا۔ غرض اس قسم کے قصص و حکایات ان کے بارے میں بہت مشہور ہیں اوقات شب کی تقسیم اس طرح کر رکھی تھی کہ کچھ حصہ کتب حدیث کے مطالعہ میں گزارتے تھے اور کچھ حصہ ذکر و تہجد میں۔ بہر حال رات کو بالکل نہ سوتے تھے۔ بعض اوقات صرف ایک ہی آیت کی تلاوت پر اکتفا فرماتے تھے، اور طلوع فجر تک اسی کو پڑھتے رہتے، چنانچہ ایک رات تہجد میں جب اس آیت پر پہنچے فاذا انفخ فی الصور فلا انس اب بئذہم یومئذ ولا یتساءلون تو صبح تک اسی کی تلاوت کرتے رہے، امام نووی نے ان کو ایک خط لکھا تھا جس میں یہ شعر بھی تھا:-
 بکل زمان و احد یقتدی بہ
 و ہذا اذمان انت لا شاک و احدہ
 ہر زمانہ میں ایک مقتدا اور پیشوا ہوتا ہے
 اور اس زمانہ میں بیشک آپ یکتا ہیں
 آپ کو نظم کوئی کا بھی شوق تھا۔ چنانچہ یہ اشعار آپ ہی کے فیضانِ طبع کا نتیجہ ہیں۔

علامہ ابن دقیق العید کے چند اشعار و اقوال

تَمَنَّيْتُ اَنْ الشَّيْبَ عَاجِلٌ مِلَّتِي
 میں نے آرزو کی کہ بڑھاپا جلد آ جائے
 لِأَخْذٍ مِنْ عَصْرِ الشَّبَابِ نَشَاكَةً
 تاکہ میں زمانہ شباب کا مزا لوں
 یہ اشعار بھی ان ہی کے ہیں۔
 وَقَدَّبَ مِنِّي فِي صَبَابِي مَدَامَرَةً
 اور میرے بچپن میں ہی اپنی تلخی کو قریب کرے
 وَأَخْذًا مِنْ عَصْرِ الشَّيْبِ وَقَارَةً
 اور زمانہ پیری سے وقار حاصل کروں
 فَاخْبِرْ بِمَنْ أَضْحَى لَذَلِكَ بِإِذْلًا
 جو اس پر خرچ کرتا ہے اس کو خبر کر دو۔
 وَبِالنَّارِ وَالْغُسْلَيْنِ وَالْمُهْلِ أَجْلًا
 اور آگ، دو غسل اور گلاہوا تانبا اسکا مہر مومل ہے
 یہ بھی ان ہی کے نظم کئے ہوئے اشعار ہیں۔

ترجمہ۔ پھر جب مور پھونکا جائیگا، تو ان میں آپس کے رشتے اس روز نہ رہیں گے، اور نہ کوئی کسی کو پہچنے گا۔

يَقُولُونَ لِي هَلْ عَصَيْتُ رَأْيَ الْعَلِيِّ
 دیکھتے ہیں کہ تو نے ان بلند مراتب کی طرف کیوں پیش قدمی
 وَهَلْ شَدَدْتَ الْعِيسَى حَتَّى تَحُلُمَهَا
 اور تو نے اونٹوں کو بلند مرتبہ بزرگ کے سایہ کی طرف سفر کرنے
 فَفِيهَا مِنَ الْأَعْيَابِ مِنْ قِيَصِ كَقَبِهِ
 کیونکہ مصر میں ایسے بلند درجہ لوگ موجود ہیں
 وَفِيهَا مَلُوكٌ لَيْسَ يَخْفَى عَلَيْهِمْ بَحْرُ
 اور وہاں ایسے بادشاہ ہیں جن پر یہ بات پوشیدہ نہیں
 وَفِيهَا شُيُوخُ الدِّينِ وَالْفُضُلِ وَالْعِلْمِ
 اور وہاں دین بزرگی اور معالی کے وہ بزرگ آباد ہیں
 وَفِيهَا غَنَاءٌ وَالْمَهَانَةُ ذَلَّةٌ
 اس میں غنا اور اسکی طلب میں سستی کرنا ذلت ہے
 فَقُلْتُ نَعْمَ أَتَمَنَّى إِذَا اشْتَيْتُ أَنْ أُرَى
 میں نے جواب دیا کہ ہاں جب چاہوں گا تلاش کروں گا
 وَأَشْتَيْ إِذَا مَالِذِي طُولُ مَوْقِفِي
 اور کوشش کروں گا جبکہ میرا زیادہ ٹھہرنا ذلت ہو جائے
 وَأَشْتَيْ إِذَا كَانَ الْبِفَاقِ طَرِيقِي
 اور کوشش کروں گا جبکہ نفاق میرا طریق بن جائے
 وَأَشْتَيْ إِذَا لَعْنِيَتْ فِي تَقِيَّةٍ
 اور کوشش کروں گا جبکہ اعلیٰ تقویٰ کے خوف کھنے میں
 فَكُورَيْنِ أَرْبَابِ الصُّدُورِ جَالِسِ
 ہمارے ارباب صدد (مزاروں) میں کتنی مجلسیں ایسی ہیں
 فَكُورَيْنِ أَرْبَابِ الْعُلُومِ وَأَهْلِيهَا
 ارباب علم اور اہل علم کے درمیان جمعوں میں
 مَنَاطِرِي تَحْتِي السُّفُوسِ فَتَنْتَهِي
 جو نفوس کو گمراہیت میں اور جس راستہ کو روک دے

بستان المحدثین اردو

بِئْسَ هُوَ عَيْشُ الصَّابِرِ الْمَتَّقِ
 نہ کی جن کو صابر و تقاوت پذیر آدمی عیش اٹھاتا ہے
 بِبِئْسَ إِلَى ظِلِّ الْجَنَابِ الْمَرْفَعِ
 کے لئے کیوں تیار کیا تاکہ ان کو مصر میں پہنچ کر کھول دے
 إِذَا شَاءَ دَوَى سَيْلُهُ كُلَّ بَلْعِ
 جسے فیض کا سیلاب جب چاہے غرق کرے اور کسیر کر دیتا ہے
 تَعَيْنَ كَوْنِ الْعِلْمِ غَيْرِ مُضَيِّعِ
 کہ علم ہی یہی شے ہے جو ضائع کرنے کے قابل نہیں
 لَيْتَيْدَ إِلَيَّ بِعَرَبِا لَعَلِّي أَصْبِحَ
 جن کی طرف بلند کی کے معاملہ میں تمکیاں اٹھتی ہیں
 فَقَدْ وَابَّخَ وَأَقْبَحَ بَابَ رِزْقِكَ أَقْبَحَ
 پس کھرا ہو تلاش کر اور دروازہ رزق پر پہنچ کر دست کرے
 ذَلِيلًا مَهَانًا مُسْتَحَقًّا بِمَوْضِعِي
 جب تک جو گناہ نہ ذلیل حقیر شخص میری مرتبہ کی تو میں کرتا ہے
 عَلَى بَابِ مَجُوبِ الْفَقْرِ مُنْتَجِعِ
 اس کے دروازہ پر جو غنا میں چھپا ہوا اور اسکی ملاقات پر پابندیاں ہیں
 أَرْوَحُ وَأَعْدُو فِي رِثَايَابِ الْمُتَّقِ
 اور بناوٹ کے لباس میں چلوں پھروں !
 لِدَاعِي بِرِهَاسِقِ التَّقَى وَالْتَوْشِ بِعِ
 میں تقویٰ اور ہمیز کاری کا حق ادا نہ کر سکوں
 تَشَبَّتَ بِهَا نَارُ الْغَضَا بَيْنَ أَضْلَعِ
 جن کی وجہ غضب و خست کی آگ سپیوں میں بھڑک اٹھی
 إِذَا بَحَثُوا فِي الْمَشْكَالَاتِ بِدَجَاجِعِ
 علمی تعمیر پر کتنے مناظرے چھڑ جاتے ہیں
 وَقَدْ شَرَعُوا فِيهَا إِلَى شَرْ مُشْرِعِ
 چلتے ہیں اس کو قطع کرنے تک پہنچا دیتے ہیں

أَوِ الْقَمَمَاتِ عَنْ حَقِّ هُنَاكَ مُصَيِّح

یا خاموشی کرنا اظہار حق سے جو ضائع کیا گیا ہے

وَأَمَّا تَلَقُّیْ غُصَّةَ الْمُتَجَرِّعِ

اور یا سنج و غم کے گھونٹوں سے اس کو پالا پڑے گا

بِمَنْ هَدَى بِمَنْ هَدَى أَهْلِهِ

اس بیماری کے باعث جو انکے مرتبہ کو عیب لگاتی ہے

فَأَمَّا تَبَرُّقُ مَسْلُوكِ الدَّيْنِ وَالْهَيْ

پس باوہ دین اور تقویٰ کے راستہ پر ترقی کرے گا

حاصل کلام یہ کہ اس فن شریف کے علماء محققین کا اس پر اجماع ہے کہ زمانہ صحابہ رضی اللہ عنہم سے لے کر زمانہ شیخ مذکور تک متون حدیث کے معانی اور اس کی تدقیق اور اس میں امعان نظر جس قدر انہوں نے کی ہے وہ کسی نے نہیں کی۔ اگر کسی کو میری اس بات کا شاہد مطلوب ہو تو ان کی اس شرح کا جو اتمام کے ایک حصہ پر لکھی ہے گہری نظر سے مطالعہ کرے اور پتہ لگائے کہ کس قدر دقائق و حقائق کو ظاہر کرتے ہیں۔ چنانچہ حدیث بزار بن عازب رَضِیَ اللہُ عَنْہُ قَالَ سَمِعْتُ النَّبِيَّ ﷺ يَقُولُ: "مَنْ رَأَى النَّبِيَّ ﷺ فِي حُلِيِّهِ وَنَسَبِهِ وَنَحْوِهَا عَنْ سَبْعِينَ" (ہم کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے سات چیزوں کا حکم فرمایا اور سات چیزوں سے ممانعت فرمائی) اس سے چار سو فائدے استنباط کر کے ان کو نہایت عمدہ پیرایہ میں تحریر فرمایا ہے جزاء اللہ خیر الجزاء۔

شیخ موصوف علم حدیث اور اہل حدیث کی تعظیم میں بے حد مبالغہ فرمایا کرتے تھے ان کی نظر میں دنیا داروں کی کچھ قدر و وقعت نہ تھی۔ آپ کو اس فن شریف (حدیث) کی کتابیں جمع کرنے کا بجد شوق تھا۔ چنانچہ اس فن کی کتابوں کے خریدنے کی وجہ سے اکثر مقروض رہتے تھے۔ اللہ تعالیٰ نے ان کو کشف خواطر و قلوب اور کشف وقائع و حوادث دونوں مساوی عطا فرمائے تھے۔ چنانچہ ان کے اہل مجلس نے اس قسم کی حکایات و فقر کی دفتر نقل کی ہیں۔

آپ نہایت منصف مزاج تھے۔ ایک دن ان کی خدمت میں ایک شخص نے حاضر ہو کر عرض کیا کہ میں ایک جاہل دان پڑھ (فقیر) کے پاس گیا اور اس سے کہا کہ مجھ کو نماز میں خطرات اور وسوساں بہت آتے ہیں اس کی وجہ سے مجھے بہت سنج ہے۔ اس فقیر (درویش) نے یہ جواب دیا کہ افسوس اس دل پر جس میں خدا کے سوا کسی غیر کا خیال آئے۔ پس ان ہی کلمات سے میرے دل سے وسوساں کی بیماری بالکل جاتی رہی۔

شیخ ابن دقیق العید درج نے فرمایا کہ میرے نزدیک یہ جاہل فقیر ہزار فقیر سے بہتر ہے۔

راقم الحروف کہتا ہے کہ بعض متقشف علماء ان کی اس بات پر الجھ پڑے ہیں اور کہتے ہیں

ہیں کہ یہ اس حدیث کے خلاف ہے کہ فقیہہً وَاحِدًا اَسَدًا عَلٰی الشَّيْطَانِ مِنْ اَلْفِ عَابِدِ (ایک فقیہ، شیطان، پر ہزار عابد سے زیادہ بھاری ہے) لیکن ان علماء نے غور نہیں کیا اور شیخ مذکور کے کلام کو نہیں سمجھا وہ فقیر اگرچہ فقہاء کی اصطلاحات اور نظائر مسائل سے واقفیت نہیں رکھتا تھا۔ لیکن دین میں تفقہ اس کو نصیب تھا۔ حدیث مذکور میں فقیہ سے ایسا ہی فقیر مراد ہے، وہ نہیں جو اصطلاحات فقہاء سے تو خوب واقف ہو اور ان معانی سے جو شائع علیہ السلام کا مقصود ہیں غافل اور بے بہرہ ہو۔

کتاب الشفا بتعریف حقوق المصطفیٰ قاضی عیاض

یہ کتاب قاضی عیاض رحمہ اللہ کی تصنیف ہے۔ اس کی تعریف میں علماء و شعراء نے بہت کچھ کہا ہے۔ لسان الدین الخطیب تلمسانیؒ فرماتے ہیں،

کتاب الشفا کی مدح میں لسان الدین الخطیبؒ کے اشعار

وَلَيْسَ لِلْفَضْلِ قَدْ حَوَاهُ جَفَاءُ	شفا عیاضی للصدور شفا
اور جس فضیلت کو اس نے جمع کیا ہے وہ کوئی پوشیدہ شے نہیں	قاضی عیاض کی شفا، (در اصل) قلوب کیلئے شفا ہے
سَوَى الْاَجْرِ وَالَّذِي كَرَّمَ الْجَمِيلُ كَفَاءُ	هَدَايَتُهُ بَدَلًا يَكُنُّ بِسَبِيلِهَا
سوائے اجر اور ذکر جمیل کے کوئی بدلہ نہیں	یہ ایک نیک بخت کا ہدیہ ہے جس کے بڑے حصہ کا
وَأَكْرَمَ اَوْصَافَ الْكَدَّاهِ رَفَاءُ	وَفِي لَبَنِيٍّ اَللّٰهُ حَقٌّ وَفَايِدُهُ
اور نیک لوگوں کے تمام اوصافِ نازیباں زیادہ معظّم و صفت ہے	انہوں نے نبی کریمؐ کے حق کو پورا ادا کر دیا
عَلَى الْبَحْرِ طَعْمُ طَيِّبٍ وَصَفَاءُ	وَجَاءَ بِهِ بَعْدًا يَفُوقُ لِفَضْلِهِ
شیرینی اور صفائی میں پانی کے دریا سے بڑھ گیا	وگوا، وہ ایسے دریا کو لائے میں جو اپنی فضیلت کے سب سے
رَعَاهُ وَاعْفَاءُ الْخُفُوفِ جَفَاءُ	وَحَقُّ رَسُوْلِ اَللّٰهِ بَعْدًا وَفَايِدُهُ
بعد کے حق کی عافیت کی۔ اور حق سوغفلت، صل ظلم ہے	اور قاضی عیاضؒ نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات کے
وَيَنْزِلُ مِنْهُ لِلْبَنِيْنَ رَفَاءُ	هُوَ الَّذِي يُغْنِيْنِي فِي الْحَيَاةِ غِنَاءُ
اور اس کی برکت سے اہل زمانہ پر سکون الطینان نازل ہوتا ہے	وہ ایسا خزانہ ہے جس کی غنا زندگی میں بے نیاز کرتی ہے

دُثُورٌ وَلَا يُخْشَى عَلَيْهِ عَفَاؤُ

اور نہ اس کے ہٹ جانیکا خوف کیا جاسکتا ہے

وَتَمْجِيدُهُ لَوْ سَاعَدْتُنِي وَفَاءُ

ہوں۔ اگر وفا میری موافقت کرے

هُوَ الْأَمْرُ الْمُحْمَدُ لَيْسَ يَسْأَلُ

وہ ایسا عمدہ اثر ہے جس پر اپنا پن نہیں آسکتا

حَدَّثْتُ عَلَى الْأَطْنَابِ فِي نَشْرِ فَضْلِهِ

میں اس کے فضل اور بزرگی ظاہر کرنے میں حرص

ابوالحسنین عبدالشہین احمد بن عبدالمجید دزدی ربدی نے جو بجا یہ میں سکونت پذیر تھے
اس طرح کہا ہے :-

کتاب اشعار کی مدح میں ابوالحسنین ربدی کے اشعار

قَدِ انْتَلَفَتْ شَمْسُ بُدْهَانِهِ

اور بیشک اس کی دھل کا آفتاب چمک اٹھا ہے

وَأَعْظَمُ مَدَى الدَّهْرِ مِنْ شَانِهِ

اور تازہ سیت اس کی شان بڑھاتا رہ

رَسَى فِي الْهَدَى أَصْلُ إِيْمَانِهِ

تو اس کے ایمان کی جڑ ہدایت میں اسخ ہو جاتی ہے

أَرَا بَحْرَ أَسْرَ هَارِ أَفْسَانِهِ

جس کی شاخوں کے پھول خوشبو سے مہکنے والے ہیں

ثَرَيَّا السَّمَاءِ وَكَيُومَانِهِ

آسمان کے ثریا اور اس کی کیون میں ہے

جَدَى فِي الْوَدَى نَيْلُ إِحْسَانِهِ

میں ان کے احسان کی بخشش پھیل گئی

وَحَيْرُ الْأَسَاخِرِ بِتَبَيُّنِهِ

تدبر کو پایہ ثبوت تک پہنچاتے ہیں

وَجَادَ عَلَيْهِ يَغْفُرَانِهِ

اور گناہوں کی بخشش کے ساتھ ان پر احسان کرے

وَأَصْحَابِهِ ثَمَرُ أَعْوَانِهِ

اسکے اصحاب اعداؤں پر ایسی رحمت کا بار نازل ہوتی ہے

كِتَابُ الشِّفَاءِ شِفَاءُ الْقُلُوبِ

کتاب الشفاء دلوں کی شفا ہے

فَأَكْرَمُ بِهِ ثَمَرُ أَكْرَمِيهِ

پس اس کی تعظیم و اکرام کرتا رہ

إِذَا طَالَ كَمَرُ الْكَمَرِ مَضْمُونُهُ

جب انسان اس کے مضمون کا مطالعہ کرتا ہے

وَجَاءَ بِدَوْنِ الثَّقَى شَاشِقًا

گو یا انہوں نے تقویٰ کا ایک ایسا باغ لگایا

وَنَالَ عُلُومًا تَدْرِيهِ فِي

اور انہوں نے ایسے علوم کو مہل کیا جس کی ترقی

فَلِلَّهِ دَرُأِي الْفَضْلِ إِذْ

اللہ تعالیٰ ابوالفضل کا بھلا کرے کیونکہ مخلوق

يُقَدِّرُ تَدَارِ نَبِيِّ الْهَدَى

وہ اپنے بیان سے نبی ہدای اور برگزیدہ انسان کی

حِجَابُهُ سَرَابِي خَيْرُ الْجَنَائِ

پس میرا رب ان کو بہتر جزا دے

وَمِنْهُ الصَّلَاةُ عَلَى الْحَبَّتِي

اویسی (اللہ تعالیٰ) کی طرت میں اس برگزیدہ نبی پر اور

مَدَى الدَّاهِرِ لَا يَنْقُضِي دَائِمًا وَلَا يَنْتَهِي طَوْلَ أَشْرَ مَا بَدَ
جو تا بقائے زمانہ ختم نہ ہو۔ بلکہ ہمیشہ ہے اور نہ وہ طول زمانہ ترک منتہی ہو

قاضی عیاض کی تالیفات کی فضیلت

قاضی عیاضؒ کے برادر زادہ نے ایک روز اپنے چچا کو خواب میں دیکھا کہ وہ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ سونے کے تخت پر بیٹھے ہوئے ہیں۔ اس خواب کے دیکھنے سے ان پر ایک وحشت سی طاری ہوئی اور توہم لاحق ہوا تو ان کے چچا (قاضی عیاضؒ) جو ان کی اس حالت کو ناٹ گئے تھے کہنے لگے اے میرے بھتیجے! میری کتاب شفاؒ کو مضبوط پکڑے رہو اور اسے اپنے لئے حجت بناؤ۔

گویا اس کلام سے آپ نے اشارہ فرمایا کہ مجھ کو یہ مرتبہ اسی کتاب کی بدولت ملا ہے۔ غرض اس باب میں جس قدر کتابیں تصنیف ہوئی ہیں ان سب میں یہ کتاب عجیب اور بہت مقبول واقع ہوئی ہے۔ ان کی اور تصنیفات بھی بہت مقبول اور پسند ہوئیں۔ ان میں سے ایک مشارق الانوار علی صحیح الآثار ہے۔ کہتے ہیں کہ یہ کتاب اس درجہ کی ہے کہ اگر اسے آب زر سے لکھا جائے اور جواہر کے برابر اس کا وزن کیا جائے تو بھی اس کا حق ادا نہیں ہو سکتا۔ ان کی مقبول تصانیف میں سے اكمال المعلم فی شرح صحیح مسلم بھی ہے جس کی مدح میں مالک بن مرسل نے کہا ہے:-

مَنْ قَرَأَ إِلَّا كِبَالَ كَانَتْ كَامِلًا
جس نے اكمال کو پڑھا وہ علم میں کامل ہو گیا
وَكُتِبَ لِعَلِمٍ كُنُوسُهَا
اور کتبِ علم کے خزانے
وَلَيْسَ مِنْ كُتُبِ عِيَّاضٍ عَوْضٌ
اور کتبِ عیاض کا تو کوئی بدل نہیں
فِي عِلْمِهِ وَزَيْنَ الْحَا فِلَا
اور علموں کی زینت بنا۔
تُفِيدُ نَفْعًا عَاجِلًا وَآجِلًا
ضرور نفع بخش ہیں جلدی یا بدید
فَإِنَّهُ كَانَتْ إِمَامًا فَاجِلًا
کیونکہ وہ امام فاضل تھے۔

ان کی تصانیف میں سے ایک کتاب المستنبط فی شرح کلمات مشکوٰۃ الفاظ مغلقہ مما اشتملت علیہ الکتب المدونہ والمختلطہ ہے۔ اس فن میں اس سے بہتر کتاب تصنیف نہیں ہوئی یہ کتاب تنبیہات کے نام سے مشہور ہے اور اب یہی نام اس پر غالب ہو گیا۔ اس کی شان

میں ابو عبد اللہ نور زری نے جو کتاب سقراطیہ کے شارح ہیں کہا ہے۔

كَانِي قَدَامَا فِي كِتَابِ عِيَاضٍ اَتَذَرُّهُ طَرَفِي فِي مُدْرِجِ دِيَاضٍ
گو یا جیسے میرے پاس کتاب عیاض آئی میں اپنی نگاہ کو ترو تازہ باغات میں سیر کرانا ہوں
فَاجْنِي بِهِ الْأَذْهَارَ يَا نَعْتَهُ الْجَنِي وَ أَكْدَرُ مِنْهَا فِي لَذِيذِ حَيَاضٍ
اس کے پکے ہوئے تازہ پھولوں کو چنتا ہوں اور اسکے شیریں حوضوں سے سیراب ہوتا ہوں

ترتیب المدارک و تقریب المسالك لمعرفة اعلام مذہب مالک۔ کتاب الاعلام بحمد
تواعد الاسلام۔ کتاب الاملاء فی ضبط الروایة و تقييد السماع۔ بغیة الرائد لما تضمنه
حدیث ام زرع من الفوائد۔ کتاب الغنیہ جس میں انہوں نے اپنے مشائخ کا تذکرہ کیا ہے۔

معجم شیوخ ابی علی الصدفی (المتوفی ۵۱۲ھ) نظم البرہان علی صحتہ جرم الاذان۔
مقاصد الحسان فیما یلزم الانسان، یہ نام ہے۔ جامع التامیخ جو بہت محیط اور جامع
واقع ہوئی ہے۔ غنیۃ الکاتب و بغیۃ الطالب۔ ان کے علاوہ اور بہت سی
تصانیف ہیں۔

ان کی کنیت ابو الفضل اور نام عیاض ہے۔ سلسلہ نسب اس طرح ہے۔ عیاض
بن موسیٰ بن عیاض بن عمرو بن موسیٰ بن عیاض بن محمد بن موسیٰ بن عیاض بن یحییٰ بن یحییٰ
یا رتحتانیہ اور حارمہ ملہ ساکنہ سے ہے۔ اس کے بعد صادق ہے جس پر تینوں حرکتیں جائز
ہیں۔ صادق کے بعد بار مودہ ہے۔ یحییٰ بن مالک کی طرف نسبت ہے جو حمیر کا قبیلہ
ہے۔ دراصل یمن کے باشندے ہیں۔ مگر چونکہ مقام سبتہ میں جو مغرب کے شہروں
میں مشہور مشہر ہے۔ ۴۹۶ھ میں پیدا ہوئے۔ اور یہیں نشو و نما پائی۔ اس لئے انہیں سبتی
بھی کہا جاتا ہے۔ آپ نے اول اپنے شہر کے علماء و مشائخ سے استفادہ کیا۔ پھر
اندلس کی طرف سفر کیا۔ اور وہاں ابن رشد۔ ابن حمدین۔ ابن عتاب۔ ابن الحاج
ابو علی صدفی سے علم حدیث اور دیگر فنون حاصل کئے۔ علوم حدیث۔ نحو۔ فقہ۔ کلام
عرب اور معرفت آیات و انساب میں مہارت بکلیہ رکھتے تھے۔ اسی لئے آبدار اشعار نظم فرماتے
تھے۔ جب قرطبہ سے کوچ کا ارادہ کیا اس وقت آپ نے یہ اشعار نظم فرمائے۔

لے کشف الظنون میں اس کا نام "الاعلام فی حدود الاحکام" درج ہے۔

۵۲۵ھ میں مراکش میں وفات پائی۔

قاضی عیاض کے چند اشعار

أَقُولُ وَقَدْ جَدَّ ارْتِحَالِي وَغَدَدْتُ
میں اُس وقت کہہ رہا ہوں کہ کوچ ٹھیک ہو گیا ہے اور میرے
وَقَدْ عَجِشْتُ مِنْ كَثْرَةِ الدَّاعِ مُقْتَلِي
آنسوؤں کی کثرت سے میری آنکھیں بیشک چندھیا گئیں
وَلَعَلَّيْتُ إِلَّا وَقْفَةً يَسْتَحِثُّهَا
اب صرف اتنا ہی وقفہ باقی رہ گیا کہ میرا جواب الوداع
رَعَى اللَّهُ جِدًّا نَابِقَرُ طَبَّةَ الْعُلَى
اللہ تعالیٰ بلند مرتبہ قریب کو بڑے سیدوں کو اپنے دامن حفاظت
وَحَيًّا زَمَانًا بَيْنَهُمُ حَرْقُ الدُّنْيَا
اور اللہ تعالیٰ ایسے زمانہ کو جسے میں اللہ سے بیکر کیا باقی رکھے
أَخْوَانُنَا يَا لِلَّهِ فِيهَا تَدَاكُدُوا
میرے بھائیو! خدا کے لئے اس میں یاد کرو
غَدَاؤُكُمْ بِرَهْمٍ مِنْ يَدِهِمْ وَاجْتَفَاءَهُمْ
ان کی نیکیوں اور ہمدیوں کے باعث مجھ کو یہ محسوس ہونے لگا
ایک کھیت میں کچھ گل لالہ کے درخت تھے جو تیز ہوا کے باعث جنبش و حرکت میں
تھے۔ قاضی صاحب کی نظر ان پر پڑی۔ تو آپ نے اسی وقت یہ قطعہ نظم فرمایا۔ اس میں
عجیب و غریب تشبیہ ان کے دل میں آئی۔

أَنْظُرُ إِلَى السَّارِعِ وَخَامَاتِهِ
جس کو دیکھ کر
يَحْكِي وَقَدْ مَاسَتْ أَمَامَ الدِّيَارِ
جو ہوا کے سانے جھوم جھوم کر حکایت بیان کرتے ہیں

كَتَبْتُهُ خَضِرَاءَ مَهْرُودٍ مَدَّ

ایک دستہ فوج کی جو سبز وردی میں ملبوس ہو اور شکست خوردہ

شَقَائِقُ النُّعَسَانِ فِيهَا سَاجِدًا

اور گلی لالہ اس میں داغ بنائے زخم کے مانند ہیں

کتاب المصانج للبغوی

اس کتاب میں کل ۸۴۸ حدیثیں ہیں، صحاح میں بخاری اور مسلم سے ۴۴۴۴ اور حسان میں سنن ابی داؤد (اور ترمذی) وغیرہ سے دو ہزار پچاس۔ یہ عجیب اتفاق ہے کہ اس کتاب کی ابتداء حدیث نیت (إِنَّمَا الْأَعْمَالُ بِالنِّيَّاتِ) سے واقع ہوتی ہے، اور اختتام لفظ آخرہ پر ہوا ہے جو کتاب کے ختم ہونے کی خبر دیتا ہے اور کتاب اسی حدیث پر ختم ہوتی ہے۔

اس کتاب کے آخری باب "باب ثواب نذہ الامۃ" کی فصل احسان میں یہ حدیث بیان کی ہیں۔ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ وَجَدْتُ آتِي رَأَيْتُ إِخْوَانَنَا الَّذِينَ يَأْتُونَ بَعْدِي وَأَنَا غَرَضُهُمْ عَلَى الْحَوْضِ. (ابو ہریرہ سے روایت ہے کہ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا میری خواہش دائرہ ہے کہ میں اپنے ان بھائیوں کو دیکھوں جو میرے بعد آئیں گے اور میں حوض پر ان کا میر سامان ہوں گا۔) عَنْ النَّبِيِّ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَثَلُ أُمَّتِي مَثَلُ الْمَطَرِ لَا يُدَارَى أَوَّلُهُ خَيْرٌ آخِرًا خَيْرٌ. (حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا میری امت کی مثال اس بارش کی طرح ہے جس کا پہلا حال معلوم نہ ہو کہ اس کا اول بہتر ہے یا اس کا آخر؟)

بِالْحَمْدِ لِلَّهِ تَعَالَى

سے اس کے مؤلف امام ابو محمد حسین بن مسعود القزاز البغوی (متوفی ۵۱۶ھ) کا حال کتاب "شرح السنۃ" کے بیان میں گزر چکا ہے۔

کلام کمپنی، ناشران و تاجران کتب

تیرتھ داس روڈ، مقابل مولوی مسافر حسانہ کراچی ۷

خطبات الاحکام مترجم عربی مع اردو

از حکیم الامتہ حضرت مولانا اشرف علی تھانوی

مع احکام المخطبہ

از مفتی محمد شفیع صاحب

ہر مہینہ کے مناسب پورے سال کے جمعہ و عیدین وغیرہ کے خطبات قرآن و حدیث سے جمع کئے گئے ہیں، جو تمام ضروری مسائل پر حاوی ہیں، اردو و ادا حضرات کی آسانی کے لئے آخر میں تمام خطبات کا اردو ترجمہ بھی شامل ہے، سب ہی ائمہ مساجد میں مقبول ہے، کلام کمپنی کے روایتی حسن اہتمام بے نظیر کتابت، دیدہ زیب طباعت اور عمدہ کاغذ کے ساتھ شائع ہوا ہے،

قیمت: بے جلد ۳/- ، مہلد مع رنگین گرد پوش ۴/-

مومنین کے ماہ و سال

اردو ترجمہ مع عربی متن

ما ثبت بالسنة في ايام السنة

از حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی

رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی مقدس تعلیمات کی روشنی میں ہر مسلمان کے لئے پورے سال کے اعمال و اشغال کا ایک مکمل دستور العمل ہے جس میں بارہ مہینوں کے دن رات کے احکام سے متعلق تمام صحیح اور مستند احادیث جمع کی گئی ہیں،

کتابت، طباعت و کاغذ دیدہ زیب، قیمت مہلد مع رنگین گرد پوش ۸/۲۵

اخبار الاخيار اردو از شیخ عبدالحق محدث دہلوی

ہندوستان کے تقریباً تین سو اولیائے کرام و صوفیاء عظام کا مشہور و مستند تذکرہ ہے جس میں علماء و مشائخ کی مقدس زندگیوں کے دلائل و کارنامے نقد و تحقیق کے ساتھ لکھے گئے ہیں، یہ کتاب ایک قابل قدر تاریخی و علمی شاہکار ہونے کے علاوہ حکمت و نصائح اور پاکیزہ اخلاقی تعلیمات کا بیش بہا ذخیرہ ہے،

کتابت و طباعت عمدہ، کاغذ گلیر، قیمت مہلد مع رنگین گرد پوش ۱۲/-

حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کی پانچ معرکہ الار کتابیں

تختہ الموحدين فارسی مع اردو؛ مصنف: حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی، مترجم: مولانا عابد الرحمن صدیقی،

تختہ الموحدين، مسئلہ توحید پر شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی بینظیر اور قابل مطالعہ کتاب ہے جس میں شرکت توحید کی حقیقت اور مسلمانوں میں مروجہ رسوم شرکیہ کا ابطال قرآن حدیث کی روشنی میں مدلل اور موثر انداز میں مرقوم ہے قیمت ۱/-

عقد الجید مترجم عربی مع اردو مصنف: حضرت شاہ ولی اللہ، عقد الجید فی احکام الاجتهاد والتقلید مترجم: مولانا ساجد الرحمن صدیقی، قیمتی علوم و معارف پر مشتمل اور نفیس معلومات کا کثکول ہے اس کتاب میں مختصر مگر جامع انداز میں اجتہاد، شرائط اجتہاد، اقسام اجتہاد، مجتہد فی المذہب، مجتہد منتسب، تقلید ائمہ اربعہ، اور اپنی عنوانات پر سیر حاصل بحث کی گئی ہے،

ایک کالم میں عربی اور مقابل کالم میں سلیس اردو ترجمہ ہے، قیمت مجلد مع رنگین گرد پوش ۲/۲۵

البلاغ لمبین فارسی مع اردو مصنف: حضرت شاہ ولی اللہ دہلوی رحمۃ اللہ علیہ، مترجم: مولانا عابد الرحمن صدیقی،

شرک و بدعت کی رد میں بے نظیر اور قابل مطالعہ کتاب ہے، قیمت ۲/۵۰

فیوض الحرمین مترجم عربی مع اردو مصنف: حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی، مترجم: مولانا عابد الرحمن کاندھلوی،

اللہ تعالیٰ نے حضرت شاہ صاحب کو اپنے خاص فضل و کرم سے نوازا تھا، چنانچہ وہ اپنے وقت کے مجدد قرار پائے، آپ کا ایک عرصہ تک حرمین شریفین میں قیام رہا، اور خدا تعالیٰ نے وہاں اپنے مخصوص انعامات کی دولت عطا کی، اور آپ پر علم طریقت، منکشف فرمائے، اور تصوف و سلوک پر خاص بصیرت عنایت فرمائی، یہ معرکہ الار کتاب تصوف و سلوک اور اسرار شریعت پر مشتمل ہے،

ایک کالم میں عربی اور مقابل کالم میں اردو ترجمہ ہے، قیمت مجلد مع رنگین گرد پوش ۶/-

خیر کثیر مترجم عربی مع اردو مصنف: حضرت شاہ ولی اللہ دہلوی، یہ کتاب بھی فیوض الحرمین کی طرح فن تصوف پر مشتمل ہے، شاہ صاحب نے اپنے حکیمانہ انداز میں بہت چھپی دار اہم مسائل کی نادر تحقیق فرمائی ہے کتاب کا بیان سلیحہا ہوا اور پاکیزہ ہے، غلط کار صوفیاء اور شریعت و طریقت کو جداگانہ راہ دینے والے حضرات کے لئے ایک تازیانہ ہے،

قیمت مجلد مع رنگین گرد پوش ۶/-

صراطِ ستیقیم اردو

از حضرت شاہ اسماعیل شہید رحمۃ اللہ علیہ

یہ کتاب حضرت سید احمد شہیدؒ کے اُن بیش بہا معارف، ارشادات و ہدایات کا ذخیرہ ہے، جو مختلف اوقات اور متفرق مجالس میں آپ کے سینہٴ انور سے ظاہر ہوتے تھے، اور اُن جواہرات کو آپ کے شاگرد رشید حضرت شاہ اسماعیل شہیدؒ نے ایک خاص ترتیب کے ساتھ مدون فرمایا تھا، اصل کتاب فارسی میں تھی، اب اللہ تعالیٰ کا شکر و احسان ہے کہ کلام کمپنی اپنے مخصوص روایتی حسنِ اہتمام کے ساتھ اس کتاب کا سلیس اردو ترجمہ ناظرین کرام کی خدمت میں پیش کرتے ہوئے فخر محسوس کرتی ہے، کتابت و طباعت دیدہ زیب، کاغذ گلیز، قیمت مجلد مع رنگین گرد پوش چھ روپے ۶/-

شاہ عبدالعزیز اور اُن کی تعلیمات

حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلویؒ کے حالاتِ زندگی، علمی لطیفے، باطن سے متعلق چٹکلے، کشف، کرامات، معمولات، تعویذات اور عملیات کا حسین مجموعہ ہے، جن کے مطالعہ سے ایک مسلمان اپنی زندگی صحیح اسلامی سانچے میں ڈھال سکتا ہے، اس کتاب کا مطالعہ دل میں نور اور عملِ آخرت کی زندگی سنوارنے میں بجد و معادن ثابت ہوگا، حصہ دراز کے بعد یہ جواہر پارہ کلام کمپنی کے زیرِ اہتمام بے شمار خوبیوں کے ساتھ ہدیہ ناظرین کیا جا رہا ہے، کتابت و طباعت عمدہ، کاغذ گلیز، قیمت مجلد مع رنگین گرد پوش ۴/-

ہماری شہنشاہی

از محمد عطاء اللہ خاں عطاء

ہم کیا تھے اور اب کیا ہیں ؟ اس کا جواب صرف تاریخ کے صفحات ہی دے سکتے ہیں، جو قوم اپنے اسٹاٹ کے کارناموں کو یاد رکھتی ہے، اُسے دنیا کے تیز دہندہ حوادث متزلزل نہیں کر سکتے، جب سے ہم نے اپنی تاریخ کو پس پشت ڈالا زمانہ نے بھی پستی و زوال کے غارتگر پہونچا دیا،

اس کتاب کے اندر نہایت دلنشین انداز میں اپنے بزرگوں کی چودہ سو سالہ تاریخ کو پیش کیا گیا ہے،

کتابت و طباعت عمدہ، کاغذ گلیز،

قیمت مجلد مع رنگین گرد پوش ۲/۶۲

مجالس المؤمنین

از محمد عطاء اللہ خاں عطاء

اس میں کوئی شک و شبہ نہیں کہ انبیائے کرام اور صوفیائے عظام کی روحانی کیفیات کے حالات پڑھ کر ایمان میں تازگی پیدا ہوتی ہے،

اس کتاب میں

انبیاء کرام، اولیاء اللہ اور حضرات صوفیائے عظام کے واقعات و دلکش، مختصر مگر جامع انداز میں پیش کئے گئے ہیں،

کتابت و طباعت دیدہ زیب، کاغذ گلیز

قیمت

مجلد مع رنگین گرد پوش ۳/۷۵

منہاج العابدین، اردو

تصنیف : حضرت امام غزالیؒ ، ترجمہ : مولانا عابد الرحمن صدیقی،

منہاج العابدین امام غزالیؒ کی سب سے آخری تصنیف ہے، جو آپ کی پوری زندگی کی تعلیمات و ارشادات کا خلاصہ اور فن تصوف کا پتھر ہے، اور اسلامی تعلیم و تصوف میں امام صاحبؒ کی بلیغ علمی معلومات کا مخزن ہے، اس بے نظیر کتاب کو حاملان شریعت و طریقت پیش نظر رکھتے ہیں اور نشان راہ سمجھتے ہیں، موجودہ دور میں اسلامی تصوف کی بگڑی ہوئی شکلیں معلوم کرنے اور صحیح خدو خال سے واقفیت حاصل کرنے کے لئے بہترین معلومات کا خزانہ ہے، اب اس کتاب کا با محاورہ و سلیس اردو ترجمہ کلام کمپنی کے روایتی حُسنِ اہتمام اور اعلیٰ معیار کے ساتھ ہدیہ ناظرین ہے،

کتابت، عمدہ، طباعت و لکھ، کاغذ گلیر

قیمت مجلد مع رنگین گروپوش ۶/-

نور الصدور فی شرح القبور

تصنیف : علامہ جلال الدین سیوطیؒ، ترجمہ : مولانا محمد عیسیٰ، از اکابر خلفاء حضرت تھانویؒ

معتبر احادیث اور صحیح روایات کی روشنی میں موت، قبر اور آخرت میں پیش آنیوالے واقعات پر علامہ جلال الدین سیوطیؒ کی معسرکہ الآراء کتاب شرح الصدور کا اردو ترجمہ ہے، جس کا مطالعہ اعمال کو پاکیزہ بنانے میں ہر مسلمان کے لئے ضروری ہے،

آخر میں رسالہ ”المولد البرزخی“ از حکیم الامت علامہ شریعت علی تھانویؒ، اور رسالہ ”تجہیز الاموات“ از حضرت مولانا احمد حسین مبارکپوریؒ شامل ہیں،

یہ بابرکت کتاب ”کلام کمپنی“ کے روایتی معیار حسنِ اہتمام اور مخصوص کمال کے ساتھ شائع ہوئی ہے، کتابت و طباعت دیدہ زیب، کاغذ گلیر، قیمت مجلد مع رنگین گروپوش ۲/۵۰

کلام کمپنی، نامنٹران و تاجران کتب، تریچہ داس روڈ، مقابل مولوی مسافر خانہ کراچی ۷

لغات

- ۱۰۰۰ مفتاح اللغات عربی اردو دکن شرقی مع ضرب الامثال ومحاورات مجلد اول الفتح نوری
۵۰ لغات الفرقان عربی اردو لغات قرآن مجلد دقاری احمد

اصول تفسیر حدیث وفقہ

- ۶۰۰۰ الترمذی فی اصول التفسیر اردو مجلد (مولانا محمد مالک استاذ الحدیث منہ و اشعار)
۵۰ الفوائد الکبیر فی اصول التفسیر مترجم فارسی عربی اردو مع فتح النجیر مترجم عربی اردو (شاہ ولی اللہ)
۱۰۰۰ اصول حدیث اردو مجلد (مولانا حبیب الرحمن صدیقی کاندھلوی)
۶۰۰۰ اصول فقہ اردو مجلد (مولانا حبیب الرحمن صدیقی کاندھلوی)

احادیث نبوی صلی اللہ علیہ وسلم

- ۴۰۰۰ صحیح بخاری شریف مترجم عربی مع اردو کابل درتین جلد مجلد (امام بخاری)
۴۰۰۰ صحیح مسلم شریف مترجم عربی مع اردو کابل درتین جلد مجلد (امام مسلم)
۳۶۰۰ سنن ابوداؤد شریف مترجم عربی مع اردو کابل درتین جلد مجلد (امام ابوداؤد)
۳۰۰۰ مشکوٰۃ شریف مترجم عربی مع اردو کابل درتین جلد مجلد (شیخ ولی اللہ)
۵۰۰۰ انتخاب صحاح ستہ مترجم عربی مع اردو کابل مجلد (مولانا محمد العلی)
۸۰۰۰ مؤطا امام محمد مترجم عربی مع اردو کابل مجلد (امام مالک بروایت امام محمد)
۸۰۰۰ مسند امام اعظم مترجم عربی مع اردو کابل مجلد (امام ابوحنیفہ)
۸۰۰۰ کتاب الآثار مترجم عربی مع اردو کابل مجلد (امام اعظم بروایت امام محمد)
۲۰۰۰ ریاض الصالحین مترجم عربی مع اردو کابل در دو جلد مجلد (امام نووی)
۸۰۰۰ موضوعات کبیر مترجم عربی مع اردو کابل مجلد (ملا علی قاری)
۰۰۰۰ تجرید صحیح بخاری اردو مجلد
۰۰۰۰ سنن دارمی شریف اردو مجلد
۰۰۰۰ کتاب الاخلاق مترجم اردو مجلد
۰۰۰۰ کتاب المعاشرت اردو مجلد
۰۰۰۰ کتاب الایمان اردو
۰۰۰۰ کتاب الطہارۃ اردو
۰۰۰۰ کتاب التعلوۃ اردو
۰۰۰۰ کتاب الزکوٰۃ اردو کتاب الجہاد

کلام کمپنی

ناشران و تاجران کتب

تیرہ فاس روڈ مقابل مولوی مسافر خانہ کراچی

ایمان اور دور

تصنیف حضرت شاہ عبدالعزیز رحمہ اللہ

کلام کمپنی

3 1761 05973633 0