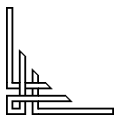


POPULAR

# Oigo sonar una gaita

*Como la flor, La Virgen de Covadonga, El carmín de la Pola, El mio Xuán,  
Oigo sonar una gaita, A la mar fui por naranjas*

*Coro Infantil o Voces Blancas (2 y 3 voces)*



# Como la flor

Eduardo Martínez Torner

1ª Voz

2ª Voz

3ª Voz

1. Co - - - - -  
2. Co - - - - -

mo - - - - -  
mo - - - - -

la - - - - -  
la - - - - -

flor,  
flor,

que\_el  
que\_el

ai - re  
frí - o

la - - - - -  
la - - - - -

lle - - - - -  
se - - - - -

va,  
ca,

va,  
ca,

1ª Voz

2ª Voz

3ª Voz

1. Co - - - - -  
2. Co - - - - -

mo - - - - -  
mo - - - - -

la - - - - -  
la - - - - -

flor,  
flor,

que  
que

la - - - - -  
la - - - - -

lle - - - - -  
se - - - - -

va,  
ca,

va,  
ca,

vien - - - - -  
es - - - - -

el  
tá\_el

mío\_a  
mío\_a

- - - - -  
- - - - -

mor  
mor

a - - - - -  
a - - - - -

to - - - - -  
to - - - - -

puer - - - - -  
puer - - - - -

ta.  
ta.

## " La Virxen de Covadonga "

Popular

1ª Voz

1. La Vir - xen de Co - va - don - ga, la Vir -  
y\_an - que ba - - - xa - ra del cie - lu, y\_an - que

2ª Voz

1. La Vir - xen de Co - va - don - ga, la Vir -  
y\_an que ba - - - xa - ra del cie - lu, y\_an - que

1ª

xen de Co - va - don - ga, ye pe - que - ñi -  
ba - - - xa - ra del cie - lu, nu\_hai pin tor que

2ª

xen de Co - va - don - ga, ye pe - que - ñi - na  
ba - - - xa - ra del cie - lu, nu hai pin - tor que

1ª

na\_y ga - la na, ye pe -  
la pin - ta ra, nu\_hai pin -

2ª

y ga - la na, ye pe - que -  
la pin - ta - - - - - ra, nu hai pin -

1ª

que - ñi - na\_y ga - la na;  
tor que la pin - ta ra.

2ª

ñi - na y ga - la - - - - - na;  
tor que la pin - ta - - - - - ra.

telepartitura.com

- 2.- La Virxen de Covadonga, la Virxen de Covadonga, tien escaleres de piedra, tien escaleres de piedra;  
tamién les podría tener, tamién les podría tener, de plata si les quixera, de plata si les quixera.
- 3.- La Virxen de Covadonga, la Virxen de Covadonga, tien una fonte mui clara, tien una fonte mui clara;  
la neña que nella bebe, la neña que nella bebe, dientro del añu se casa, dientro del añu se casa.
- 4.- La Virxen de Covadonga, la Virxen de Covadonga, ye pequenina y galana, ye pequenina y galana;  
ye la flor de les mueres, ye la flor de les mueres, y entre les xanes la xana, y entre les xanes la xana.

# El Carmín de la Pola

Xiraldilla ( Popular )



1ª Voz

1. Fuis - te\_al Car - mín de la Po - la, — lle - va - bes me - dies a - zu - les, —  
va - bes les em - pres - ta - es, — a - qué - lles nun ye - ren tu - yes, —

2ª Voz

2ª vez

lle - A - diós Ro - si - na, a - diós cla - vel, que te ven - go\_a ver de ma - ña - na\_y tar - de, — de

A - diós Ro - si - na, a - diós cla - vel, — que te ven - go\_a ver - de ma - ña - na\_y tar - de, — de

2ª vez

mue - che nun pue - de ser, que me rin - de l'a - mor, que me pren - de l'al - cal - de, — de 2. Dien  
mue - che nun pue - de ser, que me rin - de l'a - mor, que me va ver to pa - dre, — de

# El mio Xuan

1ª Voz

2ª Voz

1. El mio Xuan mi - ró - me, di - xo - me: "Ga - la - na, qué gua - pi - na tas";  
Yo\_i di - xe: "Xua - nu - cu, nun ten - go con - ti - go ga - nes de fa - lar";

En - tós el mio

1. Mio Xuan mi ró - me, di - xo - me: "Ga - la - na, qué gua - pi - na tas";  
Di - xe: "Xua nu - cu, nun ten - go con - ti - go ga - nes de fa - lar";

En - tós el mio

Xuan

co - men-zó-me\_a-fa-la - gar con un pa-lu d'a-ve - lla - nu, ¡Xe - sús, qué bu-rru -ye Xuan!

2. Yo

Xuan

co - men-zó-me\_a-fa-la - gar con un pa-lu d'a-ve - lla - nu, ¡Xe - sús, qué bu-rru -ye Xuan!

2. Yo

2.- Yo toa llorosa fui en casa mio suegra, que cerquina tá; Díxome la vieya: "Nun tomes asina les cosas de Xuan.  
Porque'l mio Xuan ye tan burru que nun lu hai más, tan vagu que nun trabaja, nin piensa de trabajar"

# Oigo sonar una gaita

Popular

1ª Voz

2ª Voz

3ª Voz

Oi - go so - nar u - na gai - ta, oi - go so - nar un tam - bor.  
Bai - la la xen - te del pue - bli, ye la fies - ta del pa - trón.

Oi - go so - nar u - na gai - ta, oi - go so - nar un tam - bor.  
Bai - la la xen - te del pue - bli, ye la fies - ta del pa - trón.

Oi - go so - nar u - na gai - ta, oi - go so - nar un tam - bor.  
Bai - la la xen - te del pue - bli, ye la fies - ta del pa - trón.

L'a - le -  
Ca - mi -  
De  
De  
De

grí - a de les mo - ces, el sa - bor de la man - za - na, be - llos cam - pos y flo - res,  
ni - to de la fuen - te va llo - ran - do u - na mo - re - na, por - llos que nun tie - ne ves - tí - u

grí - a de les mo - ces, el sa - bor de la man - za - na, be - llos cam - pos y flo - res,  
ni - to de la fuen - te va llo - ran - do u - na mo - re - na, por - llos que nun tie - ne ves - tí - u

les mo - ces, de u - na man - za - na, be - llos cam - pos y flo - res,  
la fuen - te, u - na mo - re - na, por - llos que nun tie - ne ves - tí - u

ye pa - ra u - na al lu de - a as tu na ria - na.

ye pa - ra u - na al lu de - a as tu na ria - na.

ye pa - ra as ra tu na ria - na.

## A la mar fui por naranjas

1ª Voz

2ª Voz

3ª Voz

1. A la mar fui  
Vi - ne to - da

por na - ran - jas,  
co - sa que la  
mar van no  
tie - ne,  
¡Ay, mi dulce\_a - mor!,

1. Me fui  
Vi - ne

por na - ran - jas,  
co - sa que la  
mar van no  
tie - ne,  
¡Ay, mi dulce\_a - mor!,

1. Me fui  
Vi - ne

por na - ran - jas,  
que de\_o - las  
mar van y  
vie - nen.  
¡Ay, mi\_a - mor!,

e-se mar que  
ves tan be - llo,  
¡ay, mi dulce\_a - mor!,  
e-se mar que  
ves tan be-llo\_es un trai - dor.

e-se mar que  
ves tan be - llo,  
¡ay, mi dulce\_a - mor!,  
e-se mar que  
ves tan be-llo\_es un trai - dor.

e-se mar que  
ves tan be - llo,  
¡ay, mi dulce\_a - mor!,  
e-se mar que  
ves tan be-llo\_es un trai - dor.

mar que  
ves tan be - llo,  
¡ay, mi\_a - mor!,  
mar que  
ves tan tra - i - dor.

2.- La farola de Tazones está partida en dos cachos, uno alumbra a los marineros y otro alumbra a los borrachos,  
¡Ay, mi dulce amor!, ese mar que ves tan bello, ¡ay, mi dulce amor!. ese mar que ves tan bello es un traidor.