**Quels sont les éléments pertinents dans ces situations qui aident l’élève à produire?**

**Situations d’intégration :**

**1**-C’est la journée de l’eau. La radio locale lance le concours du meilleur texte documentaire sur le thème: «L’eau, c’est la vie» pour sensibiliser les enfants contre son gaspillage. Le groupe classe a décidé d’y participer.

Dans le texte à produire, il est demandé de montrer l’importance de l’eau dans la vie de tous les jours en donnant trois exemples,

- donner deux conseils pour éviter le gaspillage de l’eau.

**2**-A l’ occasion de la journée de l’arbre, ton établissement lance un concours du meilleur texte documentaire sur le thème : «mon ami, l’arbre». Comme tes camarades de classe, tu décides d’y participer avec un texte d’une trentaine de mots. Dans le texte à produire, tu dois expliquer l’utilité de l’arbre en donnant trois exemples,

-donner deux conseils pour sauvegarder l’environnement.

**3**-Ta classe envisage d’organiser une excursion. L’enseignant(e) vous propose deux destinations: une exploitation agricole et une fabrique située dans ta région. Mais vous n’êtes pas tous d’accord sur le lieu. Toi, tu as fait ton choix mais tu dois convaincre tes camarades. Tu dois leur dire ce qu’on peut y découvrir. Pour cela:

-Tu prends la parole pour informer tes camarades de ton choix.

-Tu expliques ton choix en donnant deux ou trois raisons.

**4**-Ta classe organise une excursion. Vous avez retenu une destination. Mais il vous manque l’autorisation du chef d’établissement. L’enseignant(e) demande à chacun d’écrire une petite lettre au directeur de l’école. Dans cette lettre tu dois:

-expliquer le but de cette sortie,

-donner le programme,

-demander l’autorisation.

La meilleure lettre, choisie par la classe, sera remise au directeur.

**5**-Avec tes camarades, vous voulez décorer votre classe mais il n’ya pas d’argent pour acheter le matériel nécessaire. Afin de mener à bien ce projet, vous décidez de récupérer des objets divers et de les recycler. Tu dois choisir un objet et établir une fiche dans laquelle:

-tu présentes l’objet que tu veux transformer,

-tu décris l’objet que tu veux obtenir,

-tu donnes les consignes à suivre pour le fabriquer.

Une fois les fiches réalisées et validées par la classe, elles seront exploitées pour la fabrication des objets qui décoreront la salle.