

# دفتر واجبات الصف الثاني الأساسي

الجزء الأول والثاني



## مع العربية تميز

اعداد استاذة : ياسمين سعد



# بطاقة تعارف

اسم التلميذ \ .....

الفصل \ .....

ماذا تحب أن تكون \ .....



أَقْرَأْ:

## مِنْ أَجْلِ سَلَامَتِي

بَعْدَ يَوْمٍ حَافِلٍ بِاللَّعِبِ وَالِاسْتِمْتَاعِ فِي أَحَدِ الشَّوَاطِئِ، عَادَتْ  
أَمِيرَةٌ مَعَ وَالِدَيْهَا، وَأَخَوَيْهَا إِلَى الْبَيْتِ مُبْتَهَجَةً. كَانَتْ جَائِعَةً وَلَا  
تَسْتَطِيعُ الْإِنْتِظَارَ حَتَّى مَوْعِدِ الْعِشَاءِ، وَعِنْدَمَا كَانَ الْجَمِيعُ مُشْتَغَلًا  
بِ لَوَازِمِ الرِّحْلَةِ، تَسَلَّلَتْ أَمِيرَةٌ إِلَى الْمَطْبَخِ فِي غَفْلَةٍ مِنْ  
أَبَوَيْهَا، وَصَبَّتْ قَلِيلًا مِنَ الْحَلِيبِ فِي وَعَاءٍ لِتُسَخِّنَهُ. فَتَحَتْ أَمِيرَةٌ  
أَنْبُوبَةَ الْغَازِ، ثُمَّ أَدَارَتْ مِفْتَاحَ الطَّبَّاخَةِ، لَكِنَّهَا لَمْ تَجِدْ عُلبَةَ الْكِبْرِيتِ،

٩٩ / ٢٦



فَرَا حَتْ تَبَحَّتْ عَنْهَا  
فِي أَرْجَاءِ الْمَطْبَخِ  
وَأَدْرَاجِهِ، إِلَى أَنْ  
وَجَدَتْهَا، ثُمَّ  
أَشْعَلَتْ عَوْدَ الثَّقَابِ  
فَهَبَّتِ النَّارُ، وَبَدَأَتْ  
بِالْإِنْتِشَارِ.



## الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: مِنْ أَجْلِ سِلَامَتِي

وَقَعْتُ أَمِيرَةً عَلَى الْأَرْضِ فَاقِدَةً الْوَعْيِ، وَبِسُرْعَةٍ فَائِقَةٍ  
تَحَرَّكَ أَفْرَادُ الْعَائِلَةِ لِإِنْقَاذِهَا؛ تَقَدَّمَ الْأَبُ بِشَجَاعَةٍ لِيُغْلِقَ أَنْبُوبَةَ  
الْغَازِ، وَأَسْرَعَ الْأَخْوَانُ لِسَحْبِ أَمِيرَةٍ خَارِجَ الْمَطْبَخِ، وَتَقْدِيمِ  
الْإِسْعَافَاتِ الْأَوَّلِيَّةِ لَهَا، وَاتَّصَلَتِ الْأُمُّ بِالدَّفَاعِ الْمَدَنِيِّ، وَهَبَّ  
الْجِيرَانُ لِلْمُسَاعَدَةِ إِلَى أَنْ وَصَلَتْ شَاحِنَةُ الْإِطْفَاءِ، وَخَلَفَهَا  
سَيَّارَةُ الْإِسْعَافِ. تَمَكَّنَ رِجَالُ الْإِطْفَاءِ مِنَ السَّيْطَرَةِ عَلَى الْحَرِيقِ،  
وَنَجَحَ الْمُسْعِفُونَ فِي نَقْلِ أَمِيرَةٍ عَلَى جَنَاحِ السَّرْعَةِ لِلْعِلَاجِ مِنْ  
حُرُوقِ طَفِيفَةٍ أَصَابَتْهَا فِي الْحَادِثَةِ.



وَفِي الْمُسْتَشْفَى عَاتَبَهَا أَبُوْهَا فِي رِفْقٍ وَمَحَبَّةٍ، قَائِلًا: «شَفَاكَ  
اللَّهُ يَا بُنَيَّتِي، لَعَلَّكَ الْآنَ بِخَيْرٍ، كَانَ عَلَيْكَ أَنْ تَحْتَرِسِي، وَأَنْ  
تَتَذَكَّرِي جَيِّدًا، أَنَّ الْأَخْطَاءَ الْبَسِيطَةَ يُمَكِّنُ أَنْ تَكُونَ سَبَبًا فِي  
حَوَادِثَ خَطِرَةٍ».

عبد العزيز بن يونس  
(بُستانُ المعرفة: وزارةُ التربية والتعليم)  
(بتصرف)



## الدرس الأول (من أجل سلامتي)

ضع علامة ( صح ) أمام الصحيح وعلامة ( خطأ ) أمام العبارات الخاطئة .



- ابتعد عن الكهرباء لأنها ضاره ( )  
 أسمع كلام أبي وأمي ( )  
 ابتعد عن الأدوات الحادة في المطبخ ( )

الكلمة	مرادفها
حافل	ملئ
مبتهجة	سعيدة
لوازم	متطلبات
تسللت	دخلت خفية
غفلة	دون أن يراها أحد
أرجاء	أنحاء
فهب	اشتعلت وانتشرت
فاقة الوعي	لا تعي ما يدور حولها
هب	أسرع
تمكن	استطاع

الكلمة	معناها
مبتهجة	كئيبة وحزينة
فتحت	أغلقت
تسخين	تبريد
شجاعة	جبن وخوف
خارج	داخل
طفيف	ثقل
خطره	آمنه

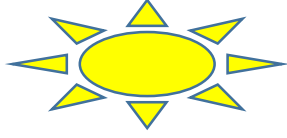
**يا بطل املأ الجدول بالمطلوب .**



المفرد	الجمع
يوم	
بيت	
موعد	
المطبخ	
مفتاح	
علبة	
	أفراد
	الجيران
	رجال
شاحنه	
العائلة	
سيارة	

**معلمتي الجميلة ساعديني لإملاء خمس كلمات يوميا :**

[illegible]



تدريب :

صنف هذه الكلمات إلى مذكر ومؤنث :

(طاولة - شجرة - قلم - طالب - حقيبة - درس - معلم - ولد - سيارة - بنت )

المؤنث	المذكر

ثانيا : ( رتب يا بطل الكلمات لنحصل على كلمات مفيدة )

١- ممارسة - تنشيط - الجسم -- الرياضة .

.....

.....

٢- اللعب - الطريق - اللعب - عن

.....

.....





### ٣- حل الكلمات إلى مقاطع

( )	الجيران
( )	المساعدة
( )	المستشفى

### ١- استخراج من درس ( من أجل سلامتي )

كلمات بها لام شمسية	كلمات بها لام قمرية

### قطع فهم مقروء :

### قِطَّةٌ لَمِيسٌ

جَلَسَتْ لَمِيسُ تُحَضِّرُ وَظَائِفَهَا الْمَدْرَسِيَّةَ. أَمْسَكَتْ بِالْقَلَمِ  
وَبَدَأَتْ الْكِتَابَةَ فِي الدَّفْتَرِ. جَاءَتْ قِطَّتُهَا بِسَبُوسَةٍ وَجَلَسَتْ  
فَوْقَ الْكِتَابِ. تَضَايَقَتْ مِنْ قِطَّتِهَا وَأَبْعَدَتْهَا بِيَدِهَا  
بَعْدَ قَلِيلٍ شَاهَدَتْ قِطَّتُهَا بِسَبُوسَةٍ تَلْعَبُ بِالْمِقْلَمَةِ.

أَبْعَدَتْ قِطَّتُهَا بَغَضَبٍ وَوَضَعَتْ الْمِقْلَمَةَ فِي الْحَقِيْبَةِ. بَدَأَتْ  
الْقِطَّةُ تَلْعَبُ بِعُلْبَةِ الْأَلْوَانِ. حَمَلَتْ قِطَّتُهَا بِلُطْفٍ وَحَنَانٍ ثُمَّ  
هَمَسَتْ فِي أُذُنِهَا : أَرْجُوكِ يَا صَدِيقَتِي أَنْ تَهْدِي قَلِيلًا.

أَسْمَعْتُ مُوَاءَ خَفِيفاً ثُمَّ مَشَتْ بِبُطْءٍ وَجَلَسَتْ فِي سَلَّتِهَا  
بِهْدوءٍ.

(١) نُجِيبُ عَنْ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ.

(أ) ماذا جَلَسَتْ لَمِيسُ تَفْعَلُ؟

-----

(ب) أينَ جَلَسَتْ قِطَّةُ لَمِيسُ؟

-----

(ت) كَيْفَ حَمَلَتْ لَمِيسُ قِطَّتِهَا؟

-----

(ث) ماذا طَلَبَتْ لَمِيسُ مِنْ قِطَّتِهَا؟

-----

استخرج من الفقرة:

كلمات بها لام شمسية	كلمات بها لام قمرية

## ٢- حلل الكلمات لمقاطع

الشواطي

-المطبخ

-السيطرة

-البسيطة

## النمط اللغوي ( أدوات النفي )

{ لا يكتب الولد الدرس } { لم يحب أبي الكذب }  
 { لن يسافر السائح غدًا } { لن أذهب إلى النادي }

كما تختص " لن " لنفي الفعل في المستقبل التي تبدأ

بـ ( س - سوف )

سأسافر أسوان غدًا .

سوف أسافر أسوان غدًا

{ نقوم بحذف السين أو سوف }

## التدريبات

انف الجمل الآتية:-

..... ينجح إلا المجتهد.

..... ألعب الكرة في النادي.

..... يحضر محمد إلى المدرسة.

## النمط الإملائي ( الشدة )

القاعدة يا أبطال الصغار :

( الحرف المشدد مكون من حرفين متماثلين ، أدغما ، فصارا حرفا واحدا ، توضع عليه الشدة هكذا ( ّ ) )

وهي ثلاث أنواع

شدة مكسورة  
( سيّارة )

شدة مفتوحة  
( تقدّم )

شدة مضمومة  
( الأمّ )

الاحظ و اقرا

مَقَصّ

مُعَلِّم

دُبّ

مَقَصَص

مُعَلِّم

دُبّ ب



الصق صورة وعبر عنها كلمات بها شدة:



الخط الجميل هو خطك يا بطل

حرف الراء صديقك يريد منك أن تكتب كلمات تتضمن حرف الراء

.....

.....

.....

.....

.....

.....

التعبير ( جارتكم الصغيرة تلعب في الشارع أمام السيارات )  
هيا نقدم لها نصائح حتى لا تعرض نفسها للخطر

.....

.....

.....

.....

.....

.....



### الخط (أمي معلمتي )

ساعديني يا أمي في املاء كلمات تتضمن ( حرفا الراء - ز )

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

### عبر عن الصورة بكلمات تتضمن الشده



.....

.....



## حصاد الاسبوع

هيا يا بطل للتقدم

اقرأ النصَّ ثمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ :

( الشَّتَاء )

في فصل الشتاء تهبُّ الرِّياحُ الباردةُ . تتزاحمُ الغيومُ السودُ ، فتَحجبُ أشعةَ الشمسِ ، وتمنعُها من الظُّهورِ جليًّا . تهطلُ الأمطارُ بغزارةٍ ، فترتوي الأرضُ وتجري السيولُ الجارفةُ في الشُّوارعِ وعلى الطُّرقاتِ ، وتتكلَّلُ الجبالُ بالثلوجِ .

تَعذَّرَ السَّيْرُ في الشُّوارعِ ، مَنَعَتِ الأمطارُ المارةَ من الذَّهابِ إلى أعمالهم ومساكنهم ، فوقفوا تحت شُرَفَاتِ المنازلِ ، وَقَدْ ابْتَلَّتْ ثيابُهُمْ ، فَبَاتُوا يَنْتَظِرُونَ تَوَقُّفَ المطرِ ، لِيَتَّابِعُوا سَيْرَهُمْ . بعضُ النَّاسِ يَجُوبُونَ الشُّوارعَ ، وَهُمْ يَرْتَدُّونَ المعاطِفَ وَيَحْتَمُونَ بِالْمِظَلَّاتِ . لقد هَيَّأْتُ لهذا الفصلِ ذي البردِ القَارِسِ ، الثَّيَابَ الصُّوفِيَّةَ ، وارتديتُ مَعْطَفًا ، وَتَسَلَّحْتُ بِمِظْلَةٍ تَرُدُّ عَنِّي مياه الأمطارِ ، وَاِنْتَعَلْتُ جَزْمَةً كَبِيرَةً ، تَمْنَعُ البردَ عَنِ قَدَمَيَّ وَالوَحْلَ عَنِ ثِيَابِي .

• أذكرُ ثلاثةَ أشياءَ تَحْدُثُ نَتِيجَةً هطول الأمطار والثلوج بغزارةٍ .

\_\_\_\_\_ •

\_\_\_\_\_ •

\_\_\_\_\_ •

• . عَمَّ يَتَحَدَّثُ النصُّ ( الفكرة المركزية ) ؟

.....

**استخرج كلمات بها شدة:**

.....

.....

.....



سَامِحٌ لَا يُحِبُّ النَّصَائِحَ

أَتَحَدَّثُ



٩٩ / ٤٤

- ١- ماذا تُشاهدُ في الصُّورَةِ؟
- ٢- ما رأيكَ في سُلُوكِ الأَطْفَالِ الثَّلَاثَةِ؟
- ٣- ما النَّصِيحَةُ الَّتِي سَتُوجِّهُهَا لِهَؤُلَاءِ الأَطْفَالِ؟



## سامح لا يحب النصائح



وَكثِيرًا مَا كَانَتْ أُمُّهُ تَسْأَلُهُ:  
«مَنْ هُمْ أَصْدِقَاؤُكَ؟ أَيْنَ تَلْعَبُونَ؟  
وَمَاذَا تَفْعَلُونَ عِنْدَمَا تَخْرُجُونَ  
مِنَ الْمَدْرَسَةِ؟».



يَذْهَبُ سَامِحٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ  
كُلَّ يَوْمٍ، فَيَلْتَقِي أَصْدِقَاءَهُ،  
وَيَلْعَبُ مَعَهُمْ فِي السَّاحَةِ.

٩٩ / ٤٦

سَمِ تَقْدُمُ لَهُ بَعْضُ النَّصَائِحِ: وَلَدِي!

- كُنْ مُهَذَّبًا، وَتَخَيَّرْ أَصْدِقَاءَكَ. يَجِبُ أَنْ يَكُونُوا مُهَذَّبِينَ.
- لَا تَأْخُذْ مَا لَيْسَ لَكَ.
- سِرْ عَلَى الرَّصِيفِ، وَلَا تَعْبُرِ الطَّرِيقَ دُونَ انْتِبَاهٍ.
- وَاظِبْ عَلَى عَمَلِكَ، وَقُمْ بِوَجِبَاتِكَ كَمَا يَنْبَغِي.

يَسْتَمِعُ إِلَيْهَا سَامِحٌ دُونَ اهْتِمَامٍ، ثُمَّ يَقُولُ مُبْتَسِمًا:  
«أَنْتِ تَذَكِّرُنِي بِصَدِيقِي عَارِفٍ. نَصَائِحُكَ ثَمِينَةٌ، وَسَوْفَ أَعْمَلُ بِهَا، يَا أُمِّي».

## الدُّرُسُ الثَّانِي: سَامِخٌ لَا يُحِبُّ النَّصَائِحَ

وَلَكِنَّهُ كَانَ يَقُولُ فِي نَفْسِهِ:

«أَنَا أَكْرَهُ النَّصَائِحَ، وَأُرِيدُ أَنْ أَفْعَلَ مَا أَشَاءُ وَمَتَى أَشَاءُ. أُمِّي تُضَايِقُنِي بِنَصَائِحِهَا. تُرَدِّدُ عَلَيَّ مَسْمَعِي دَائِمًا: «افْعَلْ هَذَا. لَا تَفْعَلْ هَذَا. قُلْ هَذَا. لَا تَقُلْ هَذَا... أَنَا أَكْرَهُ النَّصَائِحَ».

ذَاتَ يَوْمٍ، كَانَ سَامِخٌ بِرِفْقَةِ  
أَصْدِقَائِهِ الثَّلَاثَةِ يَتَسَلَّقُ سَوْرَ  
حَدِيقَةٍ حَتَّى يَظْفَرَ بِبَعْضِ الثَّمَارِ  
الشَّهِيَّةِ مِنْ شَجَرَةِ مَانْجُو.



لَكِنَّهُ وَجَدَ نَفْسَهُ وَجْهًا لَوَجْهِ  
مَعَ صَاحِبِ الْحَدِيقَةِ، تَجَمَّدَ  
سَامِخٌ فِي مَكَانِهِ، لَا يَسْتَطِيعُ  
الْعُودَةَ أَوْ الْقَفْزَ إِلَى الْأَمَامِ،  
فَقَدْ شَكَّتْ قِطْعَةٌ مِنَ الْحَدِيدِ  
مَلَاسَهُ، وَجَرَحَتْ رِجْلَهُ.



٩٩ / ٤٧



وَضَعَ الرَّجُلُ سُلْمًا وَسَلَّمَهُ  
عَلَى النَّزُولِ، وَضَمَدَ جُرْحَهُ.  
احْمَرَّ وَجْهُ سَامِحٍ خَجَلًا  
وَأَذْرَكَ أَنَّ مَا قَامَ بِهِ لَا يَلِيقُ  
بِالْأَطْفَالِ الْمُهْذَبِينَ.



وَتَذَكَّرَ نَصَائِحَ أُمِّهِ، فَاعْتَذَرَ  
مِنْ صَاحِبِ الْحَدِيقَةِ،  
وَوَعَدَهُ أَلَّا يَعُودَ إِلَى صَنِيعِهِ  
مَرَّةً أُخْرَى. فَسَامَحَهُ الرَّجُلُ  
وَأَهْدَاهُ كَيْسًا مِنَ الثَّمَارِ،  
وَطَلَبَ مِنْهُ أَنْ يَأْتِيَ مِنَ الْبَابِ  
فِي الْمَرَّةِ الْقَادِمَةِ لَا مِنْ سَوْرِ الْحَدِيقَةِ.

محمد أمين سعداوي  
(دُخِدُوْخٌ لَا يَفْعَلُ بِنَصَائِحِ أُمِّهِ)  
(بِتَصْرِفِ)



## الدرس الثاني ( سامح لا يحب النصائح )

هيا يا بطل نتعرف على مرادف الكلمات والمضاد ( العكس )

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مضادها
برفقة	بصحبة	أكره	
يظفر	يحصل علي	الأمام	
الشهية	الذيذة	النزول	
لا يليق	لا يناسب		

المفرد	الجمع
المدرسة	
	أصدقائه
الرصيف	
الساحة	
	وجبات
الطريق	
	النصائح
سور	
شجرة	
صاحب	
قطعه	
الباب	

ضع علامة ( صح ) أمام السلوك الصحيح وعلامة ( خطأ ) أمام السلوك الخاطئ

- طالب لا يسمع كلام أبيه ( )
- زميل لك يلعب في الشارع أمام السيارات ( )
- أقرأ يا بطل ( ذات يوم كان سامح برفقة أصدقائه الثلاثة يتسلق سور حديقة حتى يظفر ببعض الثمار الشهية من شجرة مانجو )



ما رأيك في تصرف سامح ؟

.....

ولماذا ؟.....

٣- ما النتائج المترتبة على تسلق سامح السور ؟

.....

الصق صور تحمل نصائح لأطفال (الطريق - الاحترام - يسمع الكلام - الصدق )

(النمط اللغوي أدوات الاستفهام )

ضع مكان النقاط أداة الاستفهام المناسبة

.....تحب أكل العنب ؟

.....يظهر القمر ؟

.....تقع الحديقة ؟

.....تقع الحديقة ؟

.....تذهب للمدرسة ؟

## التدريبات

### اختر أداة استفهام مناسبة مما بين القوسين

- ..... اسمك ؟ ( ماذا - ما - هل )  
 ..... كراسة لديك ؟ ( كم - هل - أين )  
 ..... يعيش الفيل؟ ( متى - أين - هل )  
 ..... تصحو من النوم ؟ ( لماذا - متى - ما )

### أكمل



- (لماذا - هل - أين - متى)  
 ..... تذاكر؟ أذاكر لأنجح.  
 ..... تذهب إلى المدرسة؟ أذهب صباحًا.  
 ..... تحب الحيوانات؟ نعم أحب الحيوانات.  
 ..... تضع كتبك ؟ أضع الكتب على المكتب.

أمي معلمتي ( هيا نكتب قصة عن خطورة اللعب في الشارع بكلمات تتضمن حرفا ( د- ذ )

.....

.....

.....

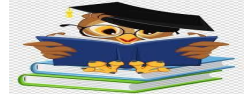
.....

.....

.....

.....

.....



## ومن علامات الترقيم

النقطتان : رمزها " :

توضع بعد فعل القول، أو الكلام المنقول أو التفصيل بعد الإجمال  
قال : إني عبد الله  
الدنيا يومان: يوم لك ويوم عليك

علامة الاستفهام: ورمزها " ؟ "

وتوضع بعد السؤال المبدوء بأداة استفهام هل تذاكر اليوم؟

علامة التنصيص: ورمزها " .... " وتوضع على الكلام المنقول بنصه مثل  
الآيات القرآنية قال تعالى " والتين والزيتون .... "





## علامات الترقيم



ورقة رقم ٣٠

الأهداف: أن يستعمل الطالب/ة علامات الترقيم المناسبة .

اسمي .....

أولاً: الطالب/ة العزيز/ة ، ، نختار علامة الترقيم المناسبة ونضعها في الفراغ بين القوسين ( ، ) ( : ) ( . ) ( ؟ )



ذهب حسن إلى الملعب ( ) فشاهد  
صديقه محمد، وقال له ( ) هل تريد  
اللعب بالكرة ( ) فردّ عليه محمد قائلاً ( )  
نعم ( ) أريد أن نلعب معاً بالكرة ( )

ثانياً : هيّا نضع علامة الترقيم المناسبة في المربّعات



\* قال المعلم ☐ لا تقطع / ي الشارع قبل أن تنظر  
يميناً ويساراً  
\* هل رأيت كتاب اللغة العربية ☐  
\* ذهبت رشا إلى بيت جدتها ☐  
\* ذهب عليّ إلى السوق ☐ فرأى صديقه محمداً.

توقيع ولي/ة الأمر: .....

عزيزي المساعد، أرجو مساعدة ابنك/تك إذا احتاجت إلى ذلك





أمي معلمتي ساعديني يا غاليتي في كتابة كلمات بحرف الدال والذال مع لصق صور

.....

.....

.....

.....

.....

### حصاد الأسبوع

#### الأرنب الملون

شاهد الأرنب الأبيض طائر الطاووس الجميل فأعجب بجماله ، وبذيله الذي يشبه قوس قزح ، فقرر أن يصبح جميلا مثله ، ، احضر الفرشاة والألوان ودهن نفسه بالألوان . عاد الأرنب إلى الغابة ليلعب مع أصدقائه فخافوا منه .

رأى الأرنب صديقه أرنبه قادمة ، ففرح وقال سألعب معها لكن عندما رآته صرخت وقالت: هذا وحش مرعب ، ثم هربت عندها ركض الأرنب إلى الطاووس وقال له : أنا الآن طاووس مثلك هولاء الأصدقاء لا يريدون إن لعب معهم . أجابه الطاووس : أنت ما زلت أرنباً ، ارجع إلى أصدقائك الأرانب.

(١) نجيب عن الأسئلة التالية :

(أ) ماذا شاهد الأرنب ؟

-----

(ب) لماذا رفض الأصدقاء اللعب مع الأرنب ؟

-----

(ت) ماذا قالت أرنبه عندما شاهدت الأرنب ؟

-----

(ث) لماذا عاد الأرنب حزينا ؟

-----

(ج) ما رأيك بتغيير الأرنب لألوانه ؟

-----



أعط عنوانا آخر للنص .

.....

ماذا استفدت من القصة:

.....  
 .....  
 .....



أَقْرَأْ:



مَنْ يُقْنَعُ مَا جِدًّا؟!

تَأْلِيفُ: لُبْنَى الصَّفْدِي \* سِينَارِيُو: لَجْنَةُ التَّأْلِيفِ رَسْمُ: بَدْرِية الرَّحْبِية



٩٩ / ٦٦

\* من موقع: (مركز أدب الأطفال - براعم الزيتون)

## الدَّرْسُ الثَّالِثُ: مَنْ يَقْنَعُ مَا جَدًّا؟



٩٩ / ٦٧



## الدرس الثالث

( من يقتع ماجدا ؟ )

يا بطل الأبطال

كيف عبر ماجد عن خوفه من التحصين ؟

- هل جاءت الممرضة إلى مدرستك لكي تأخذ التحصين ؟

- صف شعور للأطفال عند التحصين بالمدرسة؟

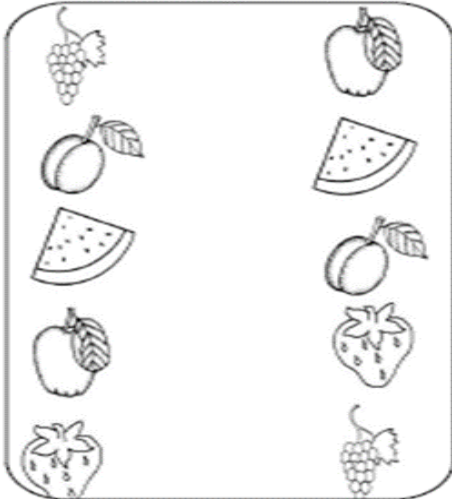
.....

.....



أ / استمع وانطق :

ج / صل المتشابه



ب / انظر ولاحظ وصل لتكون علاقة



## ( النمط اللغوي )

( النداء ) يا أيها - أيتها )

أسلوب يستخدم لتنبيه المنادى

أسلوب النداء	أداة النداء	المنادى	فائدة أسلوب النداء
يا محمد	يا	محمد	تنبيه محمد

ضع خطأ تحت أسلوب النداء في الجمل الآتية:

- يارشد ، قل الحق .
- يا علي ، لا تسرف في المياه .
- أنت تبع الحثان يا أمي .
- يا جنود ، أنتم حماة الوطن .
- شريك سهل يا معلمتي .
- أفيديك بروحي يا وطني .

- نادِ على مهرة وأطلب منها أن تكتب بخط جميل.

.....

- نادِ على راشد وأطلب منه أن يستيقظ مبكرًا.

.....

- نادِ على محمود وانها عن اللعب في الشارع.

.....

- نادِ على زيد وانها عن التحدث بصوت مرتفع.

.....

8

## النمط الإملائي ( الشدة )



صَوَّرَ

نَظَّفَ

شَدَّ

اقْرَأْ



خَسَّ

بَطَّ

قَطَّ

شِصَّ

مُعَلِّمَةٌ



خَنَاطَةٌ



## تدريب على الماشي



1- ما الهدية التي تتمناها ؟

.....

2- ماذا ستفعل بها ؟

.....

.....



■ لماذا تحب والدك؟

.....

.....

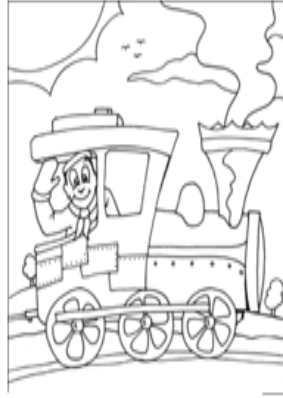
.....



اقرأ ثم أصل بوسيلة النقل المناسبة :



■ أنا سفينة الصحراء



■ وسيلة مواصلات يومية



■ أمشي على سكة من حديد



■ أطيّر في الجو



## أمي معلمتي

ساعديني أمي الغالية أقرأ الدرس

واملاً الجدول الآتي

كلمات بها شدة مكسورة	كلمات بها شدة مضمومة	كلمات بها شدة مفتوحة

الخط ( ساعديني يا أمي الغالية أكتب كلمات تتضمن )

حرفا ( ل ) ( ك )

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## تذكر يا بطل



## حصاد الأسبوع

اقرأ القطعة التالية جيدا ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

### الكرة الحمراء

يلعب سمير مع صديقه أمجد بالكرة الحمراء في ساحة البيت. ضرب أمجد الكرة بقوة فكسر شبك المطبخ.

جاء أبو سمير غضبان فأخذ الكرة ووضعها في غرفة أخته سميرة

• أجب عن الأسئلة التالية إجابة تامة وبخط واضح:

١- من لعب في الساحة؟

٢- ماذا يفعل سمير وأمجد في الساحة؟


٣- من أخذ الكرة؟

٤- ما هو لون الكرة؟

٥- ما اسم أخت سمير؟

٦- أين وضع أبو سمير الكرة؟

الدَّرْسُ الثَّالِثُ: مَنْ يَقْنَعُ مَا جَدًّا؟!

أُنْشِدْ وَأَحْفَظْ 

### شُرْطِي الْمُرُورِ

مَنْ يُحْيِينَا صَبَاحًا      كُلَّمَا كَفَّاهُ لَاحًا

يَمْلَأُ الْكَوْنَ انْشِرَاحًا      ذَاكَ شُرْطِي الْمُرُورِ

ذَاكَ شُرْطِي الْمُرُورِ

كُلُّ وَقْتٍ هُوَ قُرْبِي      عَيْنُهُ تَحْرُسُ دَرْبِي

وَأَحْبَبَائِي وَصَحْبِي      مِنْ مُلَمَّاتِ الشُّرُورِ

ذَاكَ شُرْطِي الْمُرُورِ

كُلُّ خَيْرٍ فِي كَلَامِهِ      كُلُّ حُبٍّ فِي سَلَامِهِ

كُلُّ أَمْنٍ فِي نِظَامِهِ      فَلْيَعِشْ حُرًّا فَخُورًا

ذَاكَ شُرْطِي الْمُرُورِ

سعيد المكتومي



## الدرس الثالث ( شرطي المرور )

أكتب يا بطل النشيد بخط جميل

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

### ٢- صور للشرطة



### تدريب

( لا يسلم الإنسان من المرض الا إذا حافظ على نظافة بدنه وثوبه وأدواته ومسكنه واهتم بالرياضة وتناول أغذية متنوعة سالمة من التلوث والفطريات )

أكمل : يحافظ الإنسان على نظافة .....

أكمل من الفقرة الجدول الآتي

	كلمة بها لام قمرية
	كلمة بها لام شمسية
	كلمة آخرها تاء مربوطة
	كلمة آخرها تاء مفتوحة
	حرف جر

## حول الجملة الإسمية إلى جملة فعلية:

الجملة الإسمية	الجملة الفعلية
سعاد تحب الحلوى	
الأب يهتم بأولاده	
الأم تقدم الطعام	
أحمد يحب أكل الموز	
الفلاح يسقي الزرع	
ليلي رسمت سمكة	

أمي معلمتي

ساعديني الصق صورا لشرطة بلادي الرائعة

## مراجعة المحور ( حذار يا صغيري )



مراجعة المحور:

### حذار يا صغيري!

كَانَتْ أُمِّي حَرِيصَةً دَائِمًا عَلَى سَلَامَتِنَا، لَا تَرَانَا نَلْعَبُ، أَوْ نَزْكُضُ،  
أَوْ نَقُومُ بِعَمَلٍ مِنَ الْأَعْمَالِ، إِلَّا وَذَكَّرْتُنَا بِمَا وَقَعَ لِابْنِ جَارَتِنَا، أَوْ مَا  
وَقَعَ لِأُخْتِي ذَاتَ مَرَّةٍ، أَوْ مَا سَمِعْنَا مِنْ أَخْبَارِ بُقُوعِ حَادِثَةٍ هُنَا أَوْ  
هُنَاكَ. وَالْيَوْمَ، لَعَلَّهَا تَعَبَتْ مِنْ كَثَرَةِ  
تَحْذِيرِنَا، فَقَرَّرَتْ أَنْ تَكْتُبَ لَنَا قَائِمَةً  
بِالتَّحْذِيرَاتِ الَّتِي عَلَيْنَا الْإِتِّبَاهَ إِلَيْهَا،  
وَهِيَ الْقَائِمَةُ الْيَوْمَ مُعَلَّقَةٌ عَلَى بَابِ  
الثَّلَاجَةِ فِي الْمَطْبَخِ، وَهَذَا مَا جَاءَ  
فِيهَا:



## مراجعة المخور:

- إذا اتخذت وضعيّة الوقوف داخل عربّة التسوّق فسقط.
- إذا لعبنا بالحنفيّة عند استحمامنا فإنّ الماء الساخن يُمكن أن يُصيبنا بالحروق.
- لا تقفز أبدًا فوق الأريكة؛ لأنّه من المُمكن أن تسقط أرضًا.
- حذار الرّكض بالقرب من حوض السّباحة، فقد تنزلق وتسقط فيه.
- حشوّ فمنا بالكثير من الطّعام يُمكن أن يُؤدّي إلى اختناقنا.
- إنّ محاولة اللّعب على السّلم يُمكن أن يُؤدّي إلى سقوطنا.
- إدخال الأصابع في المفاتيح الكهربائيّة، يُمكن أن يكون خطيرًا ومُضرًا.
- اللّعب بالعصي يُمكن أن تكون عاقبتُه وخيمّة.
- لا تتسلّق طبقات خزانة الكُتب أو الألعاب، فلربّما أدّى ذلك الأمر إلى سقوطها فوقك.
- يجب عدم تناول الأدوية وكأنّها حبات من الحلوى.



## مراجعة عامة



### اقرأ ثم اجب:-

سألت المعلمة أمير عن هديته لأمه في عيد الأم ، بكى أمير و قال: لم أحضر لأمي هدية لأنني لم أدخر نقودًا .

قالت المعلمة : لا تحزن يا أمير و تعلم كيف تدخر نقودًا ، لتكون سعيدًا.

### استخرج من القطعة السابقة :-

أسلوب نفى { .....

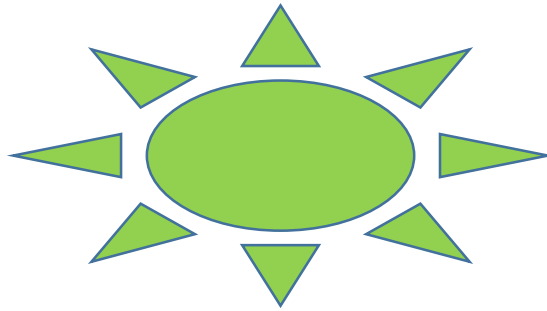
أسلوب نهى { .....

فعل مضارع { .....

فعل ماضي {.....}

تنوين { ..... } ، وبين نوعه { .....

لام قمرية {.....}



الجزء الثاني ( أحب لغتي )  
( أحلامي )



## الدَّرْسُ الْأَوَّلُ:



## نِزَارٌ يَجُوبُ الْبَحَارَ



كَانَ نِزَارٌ يَتَمَنَّى أَنْ  
يَمْلِكَ قَارِبًا صَغِيرًا؛  
لَهُ شِرَاعٌ أَبْيَضُ. كَانَ  
يَجْلِسُ عَلَى الشَّاطِئِ،  
يُرَاقِبُ الْقَوَارِبَ،  
وَالسُّفُنَ، وَيَحْلُمُ بِالسَّفَرِ إِلَى بُلْدَانٍ بَعِيدَةٍ.

ذَاتَ مَسَاءٍ كَانَ نِزَارٌ فِي  
غُرْفَتِهِ يَقْرَأُ قِصَّةً عَنْ مُغَامِرَاتِ  
بَحَّارٍ، ثُمَّ وَضَعَ الْكِتَابَ



جَانِبًا، وَأَخَذَ يَصْنَعُ قَارِبًا مِنْ وَرَقٍ  
لَهُ شِرَاعٌ أَبْيَضُ، وَضَعَ قَارِبَهُ عَلَى  
طَاوِلَةِ قُرْبِ سَرِيرِهِ، وَرَاحَ يَتَأَمَّلُهُ.





### الدرس الأول: نزار يجوب البحار



فَجَاءَتْ؛ تَحْرُكُ الْقَارِبُ، وَقَالَ:  
«أَيُّهَا الصَّغِيرُ... كُنْتُ دَائِمًا  
تَتَمَنَّى قَارِبًا لَهُ شِرَاعٌ أَبْيَضُ. هَا  
أَنَا حَاضِرٌ... قُمْ فَخُذْنِي...  
خُذْنِي إِلَى الْبَحْرِ، وَسَتَرَى  
كَيْفَ أَتَحَوَّلُ إِلَى قَارِبٍ  
حَقِيقِيٍّ».

حَمَلَ نِزَارُ الْقَارِبَ إِلَى الْبَحْرِ، وَوَضَعَهُ فِي الْمَاءِ، فَكَبُرَ كَثِيرًا، وَامْتَلَأَ  
بِالْهَوَاءِ، وَبَدَأَ يَنْزِلُ عَلَى سَطْحِ الْمَاءِ، فَاسْرَعَ نِزَارُ، وَرَكِبَ فِيهِ مَسْرورًا.  
طَالَتِ الرُّحْلَةُ، وَأَحْسَ نِزَارُ بِأَنَّهُ ابْتَعَدَ كَثِيرًا عَنِ الشَّاطِئِ، فَشَعَرَ  
بِالْوَحْدَةِ، وَقَالَ: «أَيُّهَا الْقَارِبُ، كَفَى، عُذْبِي إِلَى الْبَيْتِ».  
لَمْ يَرُدَّ الْقَارِبُ وَتَابَعَ الرُّحْلَةَ، صَرَخَ نِزَارُ: «أَرْجِعْنِي... أُرِيدُ أَنْ يَأْتِيَ  
مَعِيَ أَهْلِي وَأَصْدِقَائِي».  
لَكِنَّ الْقَارِبَ مَضَى فِي طَرِيقِهِ وَكَأَنَّهُ لَمْ يَسْمَعْ، فَأَخَذَ نِزَارُ يَصْرُخُ،  
وَيَطْلُبُ النُّجْدَةَ مِنْ أَبْوَيْهِ.

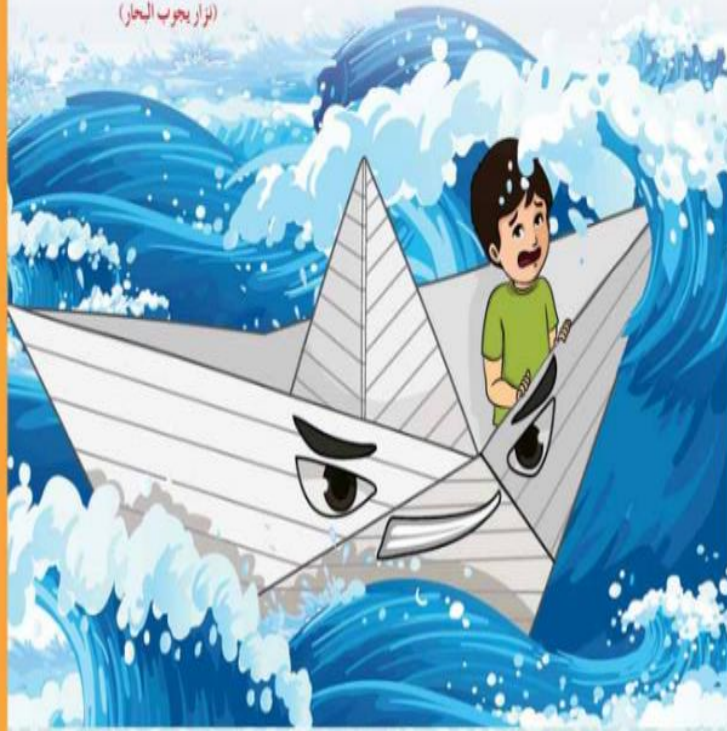


وَصَحَابِ مِنْ نَوْمِهِ، لِيَجِدَ أَنَّهُ قُرْبَ أُمِّهِ وَأَبِيهِ، وَالْقَارِبُ الْوَرَقِيُّ مَا زَالَ  
عَلَى الطَّائِلَةِ.

أَخَذَ نِزَارُ الْقَارِبَ الصَّغِيرَ وَمَرَّقَهُ، فَسَأَلَتْهُ أُمُّهُ: «كَيْفَ تَمَرَّقَهُ، وَقَدْ  
أَمْضَيْتَ وَقْتًا فِي صُنْعِهِ؟».

فَأَجَابَ نِزَارٌ: «أُرِيدُ أَنْ أَصْنَعَ قَارِبًا كَبِيرًا، يَتَسَّعُ لَنَا جَمِيعًا، يَا أُمَّاهُ،  
كَيْ لَا أَسَافِرَ وَخُذِي فِي الْبَحْرِ الْكَبِيرِ».

عَنْ فِكْرَةٍ لـ / مُحَمَّدٍ عَبْدِ الْعَظِيمِ  
(نِزَارُ يَجُوبُ الْبَحَارَ)



## الدرس الأول

### ( نزار يجوب البحار )

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مضادها
يراقب	يتابعه	صغيرا	كبيراً
يتأمله	ينظر إليه بدقة وتفكير	أبيض	أسود
يتحول	يتغير	مساء	صباحاً
النجدة	المساعدة	كثيراً	قليلاً
		سار	توقف

هل تحب الرياضة يا بطل ؟

ولماذا ؟ .....

١- أحل الكلمات إلى مقاطع صوتية

( القارب )  
( الصغير )  
( الكبير )  
( البحر )

فقرة الألغاز

من أنا ؟

١- صفة يتحلى بها المسلم تبدأ ( ص )

.....

وسيلة مواصلات تبدأ ( بحرف الطاء )

.....

أمي معلمتي ( ساعدينني يا أمي الجميلة )  
٢- ارسم صاروخا كبيرا

٣- أقرأ قصة عن الفضاء

المؤلف

العنوان

ماذا استفدت من القصة



النمط اللغوي ( ضمير المتكلم )

أنا يا صغاري ضمير المتكلم

( أنا - نحن )

أنا ----- للمفرد المذكر والمفردة المؤنثة

أنا طالب مجتهد - أنا طالبة مجتهدة

- نحن - للمثنى بنوعية ( مذكر ) ومؤنث وأيضا للجمع بنوعية

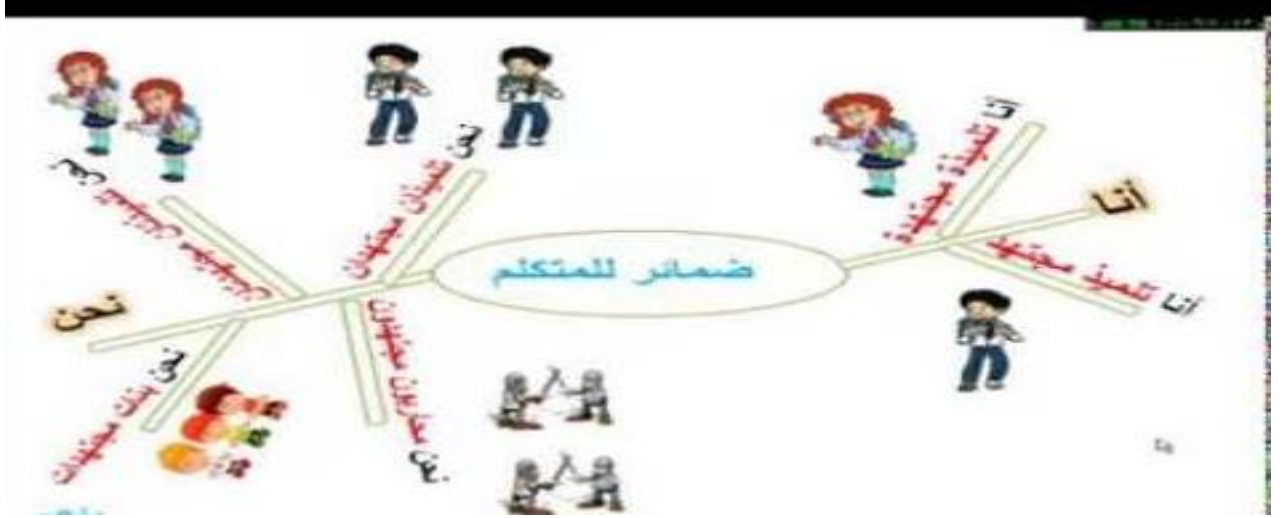
- وأيضا للجمع بنوعية ( مذكر ومؤنث )

نحن طالبان مجتهدان

نحن طالبتان مجتهدتان

نحن طلاب مجتهدون

نحن طالبات مجتهدات



اختر من العمود ( أ ) الكلمة المناسبة من العمود ( ب )

( أ ) ( ب )

١: أنا ..... مجتهد.

مجتهدون

٢: نحن ..... في دروسنا.

طالب

٣: نحن لا ..... البيئة.

أترك

٤: أنا لا ..... الصلاة أبداً.

نلوث



## النمط الإملائي

الاسم: \_\_\_\_\_

**التاء المربوطة والمبسوطة**

**التاء المربوطة:** تلفظ هاء عند الوقف      **التاء المبسوطة:** تلفظ تاء عند الوقف

قف على الكلمات التالية بالسكون، وميز نوع التاء (مربوطة أو مبسوطة).

تاء	سَكَّتْ	١
تاء	فُرَات	٢
تاء	كَبُرَتْ	٣
تاء	بُرْتُقَالَة	٤
تاء	مَدْرَسَة	٥
تاء	زَرَعَتْ	٦
تاء	رُفَات	٧
تاء	شَجَرَة	٨

الاسم: \_\_\_\_\_

**التاء المربوطة والمبسوطة**

أدخل (ل، ق، ت، ث) على الأسماء التالية ثم اقرأ:

٣	مَزْرَعَة	٢	إِوزَة	١	حُرْبَة
			٤	بُنْدَة	٥

أمي معلمتي ساعديني أكتب كلمات بحرفاء ( م - ن )

.....

.....

.....

.....

.....

التعبير

اكتب (ماذا تحب أن تكون في المستقبل)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الصق صور للمهنة التي تحب أن تعمل فيها في المستقبل

.....

## أكتب منها

## الأشخاص

## ماذا أعجبني؟

**الصق بعضاً من الصور للبحر وشاطئه الجميل :**

## معلمتي الغالية

**ساعديني في إملاء كلمات جميلة مثلك تحمل قيم رائعة .**

## عزیزی الطالب (انتبه)

## الحقيقة ( شيء واقعي يحدث )

الخيال هو شيء غير حقيقي

تحرك القارب وقال : خذني إلى البحر  
ركب نزار المركب

تحدثت الشجرة وقالت يا صغار لا تقطفوا أوراقى  
أكل أحمد الخضروات

### حصاد الأسبوع

اقرأ القطعة التالية ثم أجب عن المطلوب :

### ناجى والفراشة

بينما كان ناجي يلعب في الحديقة ، أبصر فراشة كثيرة الألوان ، خفيفة الجسم تُرفرف فوق  
الزهور . فأعجبته ألوانها الزرقاء والسوداء والحمراء . ركض ناجي ليقبض عليها ، فهربت  
منه . لحق بها دون تفكيرٍ ، دائساً الأعشاب الخضراء ، مكسراً الورد .

فجأة ومن غير انتباه ، اصطدم بشجرة البرتقال فوقع على الأرض وجرح جبينه ونجت  
الفراشة ، ارتفع بكأوه وصراخه . أسرعت إليه أمه وقالت له : " لقد لاقيت عقابك ، يجب أن لا  
تؤدي الفرائشات لأنها ضعيفة "

أجب عن الأسئلة التالية إجابة تامة :

( ١ ) أين كان ناجي يلعب ؟

( ٢ ) ماذا أبصر ناجي ؟

( ٣ ) لماذا جرح جبين ناجي ؟



## رَتِّبِ الْجُمْلَ التَّالِيَةَ مِنْ ١-٥ حَسَبَ مَا جَاءَ فِي النَّصِّ :

\_\_\_\_\_ أَبْصَرَ فَرَّاشَةً كَثِيرَةَ الْأَلْوَانِ .

\_\_\_\_\_ هَرَبَتْ الْفَرَّاشَةُ .

\_\_\_\_\_ وَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ وَجَرَخَ جَبِينَهُ .

\_\_\_\_\_ كَانَ نَاجِي يَلْعَبُ فِي الْحَدِيقَةِ .

\_\_\_\_\_ رَكَضَ نَاجِي لِيَقْبِضَ عَلَيْهَا .

### جَدِّي يَسْأَلُنِي عَنْ أَحْلَامِي



قال جدِّي، وهو يضعُ يدهُ على كتفي:

— قُلْ يا صَغيري، ماذا تَتَمَنَّى؟!

— قُلْتُ: أَتَمَنَّى يا جدِّي أَنْ أُنَالَ

شَهَادَةً عَالِيَةً، وَأَنْ أُسَافِرَ.

رَفَعَ جدِّي حَاجِيتِي، وَاسْتَفْسَرَ:

— تُسَافِرُ... إِلَى أَيْنَ؟!

قُلْتُ وَقَدْ شَعَرْتُ بِالسَّعَادَةِ؛ لِأَنَّ

جدِّي يَسْأَلُنِي عَنْ أَحْلَامِي:

— أَحِبُّ أَنْ أُسَافِرَ إِلَى كُلِّ مَكَانٍ؛ لِأَرَى الْمُدُنَ وَالْبُلْدَانَ، وَأَطُوفَ

شَرْقًا وَغَرْبًا.. مَا أَجْمَلُ أَنْ أَمْتَطِي حِصَانًا، أَوْ أَرْكَبَ سَيَّارَةً! مَا

أَجْمَلُ أَنْ أَسْتَقِلَّ قِطَارًا، أَوْ أُنْقَلَ عَلَى مِثْنِ طَائِرَةٍ! مَا أَجْمَلُ أَنْ

أُبْحَرَ عَلَى ظَهْرِ سَفِينَةٍ، أَوْ أُنْطَلِقَ فِي مَرْكَبَةٍ فُضَائِيَّةٍ وَأَتَجَوَّلَ بَيْنَ

الْكَوَاكِبِ وَالنُّجُومِ! أَنَا أَحِبُّ السَّفَرَ كَثِيرًا، يَا جَدِّي.

## الدَّرْسُ الثَّانِي: جَدِّي يَسْأَلُنِي عَنْ أَخْلَامِي

ابْتَسَمَ جَدِّي، وَقَالَ:

- حَقًّا، السَّفَرُ مُفِيدٌ، وَلَكِنْ ... هَلْ تَعْرِفُ مَا أَفْضَلُ شَيْءٍ تَفْعَلُهُ  
إِذَا سَافَرْتَ؟!  
أَجَبْتُ دُونَ تَرَدُّدٍ:

- أَحْمِلُ آلَةَ تَصْوِيرٍ وَأَنْطَلِقُ، وَأُدَوِّنُ فِي مُفَكَّرَتِي أَسْمَاءَ الْمُدُنِ  
الَّتِي أَزُورُهَا، وَالْأَمَاكِنِ الَّتِي أَشَاهِدُهَا!  
وَضَعَ جَدِّي كَفَّهُ عَلَى رَأْسِي، وَهَمَسَ:

- ذَلِكَ صَحِيحٌ، وَلَكِنْ هُنَاكَ مَا هُوَ أَفْضَلُ! إِنَّنِي أُرِيدُ مِنْكَ أَنْ  
تَغْرِسَ فِي كُلِّ مَكَانٍ تُسَافِرُ إِلَيْهِ شَجَرَةً... تَعَجَّبْتُ، وَقُلْتُ  
مَاذَا تَعْنِي، يَا جَدِّي؟

قَالَ جَدِّي: أَنْ يَكُونَ لَكَ صَدِيقٌ  
فِي كُلِّ بَلَدٍ تَزُورُهُ.

عَانَقْتُ جَدِّي، حَنِيتُ رَأْسِي  
أَمَامَهُ، وَقُلْتُ:

- سَأَفْعَلُ يَا جَدِّي... أَرْجُو



## الدرس الثاني ( جدي يسألني عن أحلامي )

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مضادها
أنال	أحصل على	صغير	كبير
استفسر	سأل لكي يعرف	أحب	أكره
أطوف	اتحرك حول المكان	ظهر	اختفى
امتطي	اركب	أجمل	أقبح
همس	يتكلم بصوت منخفض	مفيد	ضار
ماذا تعني ؟	ماذا تقصد		

يا بطل هل سافرت إلى مكان غير بلدتك الجميلة  
اكتب لنا عن المكان الذي زرتة ؟

ولماذا قمت بزيارة هذا

.....المكان؟

وإذا لم تغادر بلدتك تحدث مع عائلتك الجميلة وأخبرنا إى مكان تحب أن تسافر ؟

أقرأ ثم أجب

( أحب أن أسافر إلى كل مكان ، لأرى المدن والبلدان ، وأطوف شرقا وغربا . ، ما أجمل أن أمتطي حصانا ، أو أركب سيارة! أو أركب سيارة ! ما أجمل أن أستقل قطارا ، أو أنتقل على متن طائرة ! ما أجمل أن أبحر على ظهر سفينة ، أو أنطلق في مركبة فضائية وأتجول بين الكواكب والنجوم ! أنا أحب السفر كثيرا ، يا جدي . )

استخرج من الفقرة

- ١- ثلاث أسماء ( ..... )
- ٢- ثلاثة حروف ( ..... )
- ٣- ضمير متكلم (.....)
- ٤- كلمة آخرها تاء مربوطة (.....)
- ٥- ثلاث أسماء لوسائل المواصلات (.....)

المفرد	الجمع
مكان	
قطار	
سفينة	
مركبة	
طائرة	

الجمع	المفرد
بلدان	
كواكب	
نجوم	



أمي غاليتي ( ساعديني أقرأ الدرس ثم )  
نستخرج

كلمات بها مد (الألف )	مد ( الواو )	مد ( الياء )

النمط اللغوي ( التعجب )

١- تعجب من

- جمال الأزهار (.....)
- سرعة السيارة (.....)
- حنان الأم (.....)

الصف الثاني .....

الاسم .....

## بناء الجملة ( 1 ) التعجب



\* - أتعجب وفق النمط :

ما أضخم الدب !

ضخامة الدب

ما ..... !

روعة النجوم

.....

ذكاء الأرنب



\* - أحول وفق النمط :

ما أنظف الصّف !

الصّف نظيف

ما ..... !

- الحديقة واسعة

.....

- النحلة نشيطة



\* - أتعجب من صفة أحبها في أمي

.....

## النمط الإملائي ( اللام الشمسية واللام القمرية )



### اللام الشمسية واللام القمرية



اسمي .....

الأهداف : ١- أن يدخل الطالب/ة اللام على الكلمات ويلفظها لفظاً سليماً .

٢- أن يميز الطالب/ة بين اللام الشمسية واللام القمرية .

١ هيا ندخل اللام على الكلمات الآتية ومن ثم نلفظها .

.....	رسم
.....	حديث
.....	صندوق
.....	ملعب
.....	قدس
.....	سور

٢ هيا نلون الشكل المتضمن كلمات تحتوي على اللام الشمسية باللون الأصفر، والشكل المتضمن كلمات تحتوي على اللام القمرية باللون الأخضر .

الجامع	الشارد	الخليل	التاجر	الذابل
الصديق	الكبير	العابد	الدافق	الغامض
الثمر	الطويل	السلام	السياح	الهابط
البدو	السائق	الضعيف		

توقيع ولي/ة الأمر .....

## الخط

## صديقي الصغير أنا حرف (الطاء )

## أكتب كلمات بحرف الطاء من الدرس

.....و.....و.....)

(.....و.....و.....

وأنا حرف الضاد ( ض )

**فكر يا بطل وأكتب مهنة تبدأ بحرف الضاد مع**

## لصق صورہ

--

## التعبير

**رتب كلمات كل سطر ، لتكون جملة مفيدة :**

## ١- ممارسة - تنشيط - الجسم - الرياضة .

.....

٢- الوطن - بأبنائه - يتقدم - الأقوياء .

.....

٣- المعلمة - احترم - أنا .

.....



## حصاد الاسبوع

اقرأ القطعة التالية جيدا ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

### الكرة الحمراء

يلعب سمير مع صديقه أمجد بالكرة الحمراء في ساحة البيت. ضرب أمجد الكرة بقوة فكسر شباك المطبخ.

جاء أبو سمير غضبان فأخذ الكرة ووضعها في غرفة أخته سميرة.

• أجب عن الأسئلة التالية إجابة تامة وبخط واضح:

١- من لعب في الساحة؟

٢- ماذا يفعل سمير وأمجد في الساحة؟

٣- من أخذ الكرة؟

٤- ما هو لون الكرة؟

٥- ما اسم أخت سمير؟

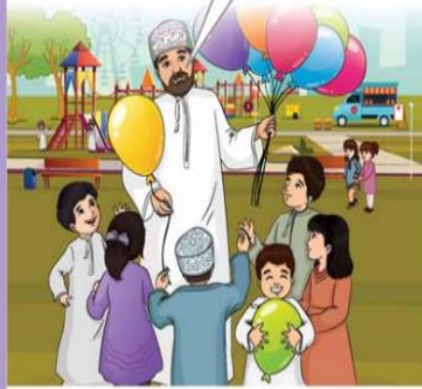
٦- أين وضع أبو سمير الكرة؟

أَقْرَأْ:



### بائع الأحلام

في ساحة المهرجان، كان العم حمدان، يحمل البالونات الملونة  
كفاكهة البستان، وصاح  
بصوته الجميل: «بالونات للصغار، تفتح كالزهار، بالونات كالدرر، ملونة  
كقوس المطر».



فَجَمَعَ حَوْلَهُ  
الأطفال متحمسين  
لشراء البالونات.

كان العم حمدان سعيداً  
في تلك الليلة؛ لأنه باع  
كثيراً من بالوناته للأطفال.

١٠٢ / ٦٣



وفي اليوم التالي، كان العم حمدان مع ابنه باسم في ساحة المهرجان،  
لكن الأطفال اشتغلوا عن بالوناته، وأنصرفوا إلى بائع المثلجات  
اللذيذة. لم يغضب العم حمدان، بل إنه اشترى قطعة مثلجات  
لباسم، ثم تركه في ورشة للرسم تقيمها إدارة المهرجان قريباً منه.

### الدُّرْسُ الثَّالِثُ: بَائِعُ الْأَحْلَامِ

رَسَمَ بِاسْمِ كُلِّ مَا يَحْلُمُ بِهِ عَلَى وَرَقَةٍ كَبِيرَةٍ... دَرَجَةٌ هَوَائِيَّةٌ  
سَرِيعَةٌ، بَيْتًا وَكُتُبًا، وَأَجْهَازَةً وَرَحَلَاتٍ... عَلَّقَ اللَّوْحَةَ عَلَى  
جِدَارٍ، وَرَاحَ يَتَأَمَّلُ أَحْلَامَهُ.

حِينَهَا تَذَكَّرَ قِصَّةَ بَائِعِ الْأَحْلَامِ؛ ذَلِكَ الرَّجُلُ الَّذِي تُخْبِرُهُ الطُّيُورُ  
عَنْ أَحْلَامِ الْأَطْفَالِ، فَيَجْمَعُهَا فَوْقَ عَرَبَتِهِ وَيَبِيعُهَا فِي الْقَرْيِ  
الْمُجَاوِرَةِ.



لَمَعَتْ فِي ذَهْنِهِ فِكْرَةٌ! فَأَخَذَ الْبَالوناتِ،  
وَجَلَسَ يَرَسُمُ عَلَيْهَا، ثُمَّ كَتَبَ عَلَى لَوْحَةٍ كَبِيرَةٍ:

وَوَقَفَ بِجَانِبِ أَبِيهِ. تَجَمَّعَ الْأَطْفَالُ حَوْلَهُ مُسْتَعْرِبِينَ، وَقَالَ  
أَحَدُهُمْ: «هَذِهِ بِالوناتٌ، وَلَيْسَتْ أَحْلَامًا!».

— فَقَالَ لَهُ بِاسْمُ: «مَا حُلُمُكَ يَا صَدِيقِي؟»

«أَحْلُمُ بِقَصْرِ كَبِيرٍ جَدًّا»

— خُذْ، هَذَا بِالونَ رَسَمْتُ عَلَيْهِ بَيْتًا جَمِيلًا»

١٠٢ / ٦٤

- «لَكِنَّهُ صَغِيرٌ وَلَا يَتَسَعُّ لَنَا!»

- «أُنْفِخْ بِالْوَنَكِ يَا عَزِيزِي»



نَفِخَ الطُّفْلُ بِالْوَنَكِ فَكَبُرَ الْحُلُمُ،  
وَتَحَوَّلَ الْبَيْتُ الصَّغِيرُ إِلَى  
قَصْرِ كَبِيرٍ، وَقَفَرَ الْأَطْفَالُ  
فَرَحِينَ، يَشْتَرُونَ أَحْلَامَهُمْ  
الَّتِي تَكْبُرُ.

فِي الْمَسَاءِ، أَخْبَرَ بِاسْمِ أُمِّهِ بِمَا جَرَى فِي الْمِهْرَجَانِ، فَضَحِكَتْ  
كَثِيرًا، وَهَتَفَتْ أُخْتَهُ:

«غَدًا سَأَذْهَبُ مَعَكَ لِأَشْتَرِيَ أَحْلَامِي كُلَّهَا».



## الدرس الثالث ( بائع الأحلام )

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مضادها
متحمسين	مشتاقين	الجميل	القيبح
ساحة المهرجان	مكان العرض	سعيدا	حزينا
ركض	جرى	باع	اشترى
انصرفوا	ذهبوا	كبيرة	صغيرة
		جمع	فرق

### تدريب ( أقرأ و واجب )

( نفخ الطفل بالونه فكبر الحلم ، وتحول البيت الصغير إلى قصر ، كبير ، وقفز الأطفال فرحين ، يشترون أحلامهم التي تكبر . )

١- يا بطل بماذا تحلم في المستقبل ؟

.....

٢- ماذا فعل الطفل لكي يفرح الأطفال ؟

.....

٣- ماذا تفعل إذا أقامت المدرسة مسابقة للرسم ؟

.....

ما الرسم الذي كنت ستشارك به في المسابقة؟

.....

٤- يا بطل اكتب لنا بعض الألعاب والأشياء الجميلة التي تجذب الأطفال؟

.....

استخرج من الفقرة

كلمة بها مد الألف (.....)

كلمة بها مد الياء (.....)

## النمط اللغوي

( المثنى يا بطل هو ما دل على اثنان أو اثنتين )

طالبان - طالبتين

الجمع وهو نوعان جمع المذكر

( معلمون - مزارعون )

- جمع الإناث

- المؤنث السالم ( معلمات - طالبات )

↓  
( جمع )

(الاسم الذي يدل على مجموعة ثلاثة فأكثر )



( تلاميذ )

▼  
( مثنى )

(الاسم الذي يدل على الاثنین )



( تلميذان )

↓  
( مفرد )

(الاسم الذي يدل على الواحد)



( تلميذ )

**\*\* المثنى :**

1- أنا أكتب الكلمة الدالة على الصورة :



2- حول الكلمات التالية من مفرد إلى مثنى :

المفرد	المثنى
علم	
مهندسة	
طبيب	
ملعب	
الولد يلعب	

## النمط الإملائي (التنوين)

### أشكال التنوين

محمداً	<u>      =      </u>	تنوين فتح
محمداً	<u>      و      </u>	تنوين ضم
محمداً	<u>      =      </u>	تنوين كسر

أنواع التنوين

اقرأ الكلمات التالية ، ثم اكتب كل كلمة بأنواع التنوين :

عالم	عالم	عالم	عالم
			نوع
			مكتب
			وطن
			نهر
			صقر
			حقل
			أول
			لوحه
			صورة
			بناء
			اصداق

أمي معلمتي ( أكتب قصة عن أهمية العمل لكي تحقق هدفك

تتضمن كلماتها حرفا الواو و الياء )

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٢- الصق صورا بحرفا الواو - الياء

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

أعبر (عبر الصور بجمل مفيدة)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



## أُنشِدْ وَاحْفَظْ



### حُلْمُ طِفْلٍ

الطُّفْلُ:

صَبَاحُ الْخَيْرِ يَا أُمِّي      لِمَاذَا لَمْ يُطَلِّ حُلْمِي  
أَنَا قَدْ كُنْتُ فِي الْقِمَّةِ      وَقَصْرِي سَيَدْفِي النُّجْمِ

الْأُمُّ:

كَفَى يَا طِفْلُ وَاسْتَيْقِظْ      لَقَدْ أَسْرَفْتَ فِي النَّوْمِ  
كَفَى يَا طِفْلُ وَلْتُسْرِعْ      مَعَ الْأَتْرَابِ لِلْعِلْمِ  
وَكُنْ لِلدَّرْسِ سَبَاقًا      تَفَرُّ بِالْحِفْظِ وَالْفَهْمِ  
وَتَابِرْ دَائِمًا تَنْجَحْ      تُحَقِّقْ صُورَةَ الْحُلْمِ

محمَّد علي الهاني - أهازيج  
الدار التونسية للنشر  
(بِصْرُف)

## اكتب النشيد بخط جميل

الكلمة	مرادفها
أسرفت	أكثر
الأتراب	الأصدقاء
ثابر	اجتهد

٣- اذكر نتيجة المذاكرة والاجتهاد ؟

.....

٤- الإهمال في الدروس ؟

.....

**أَحْلَامٌ صَغِيرَةٌ**



في حديقَةِ الْحَيِّ؛ الْأَطْفَالُ يَلْعَبُونَ، وَيَتَرَحَّلُونَ، وَيَلْعَبُونَ الْكُرَّةَ، فِي صَبَاحِ  
إِخْدَى الْإِجَازَاتِ، لَكِنْ يَبْدُو عَلَيْهِمُ الْمَلَلُ مِنَ الْأَلْعَابِ الَّتِي يُمارِسُونَهَا كُلَّ  
يَوْمٍ، وَيَحْلُمُونَ بِعَالَمٍ جَدِيدٍ، يَتَقَدَّمُ أَحَدُهُمْ وَيُنْشِدُ:

جَوَادُ: أَطْفَالٌ كُنَّا، لَكِنَّا \*\*\* فِي التَّفْكِيرِ نَكُونُ رِجَالًا  
وَسَنَكْبُرُ يَوْمًا لَنْ نَبْقَى \*\*\* فِي هَذِهِ الدُّنْيَا أَطْفَالًا

## مراجعة المخور:

عَمَّارٌ: أَحْلُمُ أَنْ أَصْبَحَ بِالْوَنَاءِ \*\*\* لِأَطِيرَ وَأَعْلُو فِي الْغَيْمِ

وَأَسَافِرُ فِي هَذِي الدُّنْيَا \*\*\* لَا أَلْقَى مَلَأًا أَوْ ضَيْمًا

أَحْمَدُ: يَا عَمَّارُ خَيْالُكَ رَحْبٌ \*\*\* أَنْتَ سَتُصْبِحُ كَالْبَالُونَ

إِنْ أَفْرَطْتَ بِأَكْلِ الْحُلَى \*\*\* لَيْسَ كَأَفْلَامِ الْكَرْتُونَ

أَكْرَمُ: نَحْنُ صِغَارٌ نَمْلِكُ حُلْمًا \*\*\* أَنْ نَحْمِلَ رِيَشَ الْعُصْفُورِ

وَجَنَاحَيْنِ نُسَافِرُ بِهِمَا \*\*\* نُصْبِحُ أَخْرَارًا كَطُيُورِ

مَاجِدٌ: نَتْرُكُ هَذَا الْحَيِّ وَنَمْضِي \*\*\* نَحْيَا مِنْ دُونِ الْمَمْنُوعِ

لَا أَحَدٌ يَمْنَعُنَا الْعَبَا \*\*\* لَا نَعْطَشُ أَبَدًا وَنَجُوعِ

الأطفال: (جميعاً)

نَتْرُكُ هَذَا الْحَيِّ وَنَمْضِي \*\*\* نَحْيَا مِنْ دُونِ الْمَمْنُوعِ

لَا أَحَدٌ يَمْنَعُنَا الْعَبَا \*\*\* لَا نَعْطَشُ أَبَدًا وَنَجُوعِ

بَعْدَهَا يَدْخُلُ عَلَيْهِمُ السَّاحِرُ الْمَرْحُ، وَسَطَ مُوسِيقَى فَرْحٍ وَمَرْحٍ، وَبِالْوَنَاتِ  
يُوزَعُهَا عَلَى الْأَطْفَالِ وَهُوَ يُغَنِّي.

**السَّاحِرُ:** جِئْتُ إِلَيْكُمْ وَسَأَعْطِيكُمْ \* \* \* \* \* مِنْ وَطَنِ الْأَحْلَامِ أَغَانِي  
أَنَا مَرْحٌ وَظَرِيفٌ، سَاحِرٌ \* \* \* \* \* أُعْطِيكُمْ حُبًّا وَأَمَانِي  
قُولُوا مَا يَشْغَلُكُمْ، قُولُوا \* \* \* \* \* أَسْمَعُكُمْ، لَا خَجَلٌ يَمْنَعُ  
أَفْرَحُ إِنْ حَقَّقْتُ أَمَانٍ \* \* \* \* \* لِصِغَارِ الْعَالَمِ مَا يَنْفَعُ

**جَوَاد:** (وَبِحِمَاسٍ وَفَرْحٍ)

حَقًّا أَيُّهَا السَّاحِرُ الْمَرْحُ سَتُحَقِّقُ أُمْنِيَاتِنَا؟!

**السَّاحِرُ:** نَعَمْ يَا أَصْدِقَائِي، سَأُحَقِّقُ لَكُمْ. وَلَكِنْ هِيَ أُمْنِيَّةٌ وَاحِدَةٌ.

**عَبَّاسُ الْحَايِكُ**

(مِنْ مَسْرَحِيَّةٍ: جَزِيرَةُ الْأَمَانِي)

(بِتَصَرُّفٍ)



## أمي غاليتي ساعديني أقرأ قصة عن حب الآخرين القراءة غذاء الروح

عنوان القصة

ما أعجبك

### حصاد الأسبوع:

اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:-

خَرَجْتُ هَذَا مَسَاءً يَوْمًا إِلَى النَّزْهَةِ فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ . وَفِيمَا هِيَ تَتَمَتَّعُ بِمُشَاهَدَةِ الْأَزْهَارِ الْجَمِيلَةِ، وَزُقْرَقَةِ الْأَطْيَارِ الْمُغَرَّدَةِ، وَقَعَ بَصَرُهَا عَلَى بَنَفْسَجَةٍ بِاسِمَةِ الثَّغْرِ، حَانِيَةِ الرَّأْسِ فِي ظِلِّ عَلِيقَةٍ.

أَعْجَبَتْهَا الْبَنَفْسَجَةُ، فَمَدَّتْ إِلَيْهَا يَدَهَا تَبْغِي قَطْفَهَا. وَلَكِنَّ الْعَلِيقَةَ الَّتِي أَحَبَّتْ جَارَتَهَا الْعَطِرَةَ حُبًّا أَخَوِيًّا. وَلَمْ تَشَأْ أَنْ تَتْرُكَ الْبِنْتُ تَنْتَزِعُ الْبَنَفْسَجَةَ دُونَ أَنْ تُدَافِعَ عَنْهَا.

وَكَانَ الْبَنَفْسَجَةُ نَفْسَهَا خَشِيَتْ سَوْءَ الْمَصِيرِ، فَأَخْتَمَتْ مِنْهَا بِالْعَلِيقَةِ، وَهَذِهِ بِدَوْرِهَا أَبْرَزَتْ أَشْوَاقَهَا الْهَادِيَّةَ، لِتَمْتَعَ الْبِنْتُ مِنَ الْوُصُولِ إِلَيْهَا.

لَمْ تَكْتَرِثْ هَذَا فِي بَادِي الْأَمْرِ، فَأَرْسَلَتْ يَدَهَا نَحْوَ الزَّهْرَةِ، فَوَحَزَتْهَا أَشْوَاقُ الْعَلِيقَةِ، وَعِنْدَهَا سَحَبَتْ يَدَهَا وَرَجَعَتْ خَائِبَةً.

تَعَلَّمَتِ الْبِنْتُ كَيْفَ يَجِبُ عَلَى كُلِّ مَنَّا أَنْ يُحَافِظَ عَلَى جَارِهِ وَيُدَافِعَ عَنْهُ، كَمَا دَافَعَتِ الْعَلِيقَةُ عَنْ جَارَتِهَا.

### ١- الأسئلة:-

أ) ماذا رأت هَذَا عندما خرجت مساء يومٍ إلى النَّزْهَةِ فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ؟

(ب) ماذا فعلت العُلَيْقَةُ عندما مدّت هَندُ يَدَهَا إلى البنفسجةِ تَبْغِي قَطْفَهَا؟

---

(ج) ماذا تعلّمتْ هَندُ من حادثة البنفسجة والعُلَيْقَةِ؟

---

(د) لو كنتَ مكان البنفسجة ماذا كنت تقول لهند وهي تحاول أن تنتزعك؟

---

( استخرج من النص :

٣ أفعال \_\_\_\_\_

٣ أسماء \_\_\_\_\_

٣ حُرُوف \_\_\_\_\_

٣ كلمات مع أَل القَمَرِيَّة \_\_\_\_\_

كلمتان مع أَل الشَّمْسِيَّة \_\_\_\_\_

تمت بحمد لله