

حکایتیں

والی اماں کی قدر — ہوئی۔ اماں بتاتی تھیں کہ چپ کا یہ کامیاب نسخہ ان کو اپنی ماں سے اور ان کی ماں کو بھی اپنی ماں سے ملا۔ اس خاندان کی مائیں رخصتی کے وقت یہ نسخہ چپکے سے اپنی بیٹیوں کے کان میں بتا دیتی تھیں۔

ماؤں کی کامیاب زندگی بیٹیوں کے سامنے ہوتی۔ سو وہ یہ نصیحت نہ صرف پلو میں باندھ لیتیں بلکہ اپنی زندگی بھی اسی نصیحت اور مشورے پر عمل کر کے گزارتیں۔ نتیجتاً کامیابی ان کا بھی مقدر بنتی۔ رافعہ کو یاد تھا بیس برس پہلے اس کی مہندی والی رات سب لوگوں کے سو جانے کے بعد اماں اس کے پاس آئی تھیں۔

”سو گئی ہو رافعہ؟“ اماں نے پیار سے پکارا۔ رات کا آخری پہر تھا، لیکن نیند رافعہ کی آنکھوں سے کوسوں دور تھی۔ وہ بظاہر آنکھیں موندے پڑی تھی۔ لیکن آنے والی زندگی کے متعلق طرح طرح کے خیالات دماغ میں اودھم مچا رہے تھے۔ بیاہ میں ایک دن باقی ہو تو نیند کس لڑکی کو آسکتی ہے۔ رافعہ بھی ماں کی آواز سن کر کروٹ لے کر اٹھ بیٹھی۔ پہلے تو ماں بیٹی نے رات کی تنہائی میں ایک دوسرے سے لپٹ کر خوب نیرہائے۔ پھر آخر اماں نے ہی اس کے اور اپنے آنسو پونچھے تھے۔

”شاد رہو، سدا آباد رہو“ آنے والی زندگی میں تمہیں اتنی خوشیاں ملیں کہ تمہارا دامن چھوٹا پڑ جائے۔“ اماں نے اس کی پیشانی چوم کر ڈھیروں دعاؤں دے ڈالی تھیں۔ پھر آخر میں سسرال میں کامیاب زندگی گزارنے کا گر بھی چپکے سے رافعہ کو بتا

ان کے خاندان کی لڑکیاں سسرال میں بہت آسانی سے ایڈجسٹ کر لیتی تھیں۔ سسرال چاہے جتنا مرضی تیکھا ہو بچیاں زبان پر اف اور ماتھے پر شکن لائے بغیر ہر طرح کے حالات میں گزارا کر لیتی تھیں۔ رافعہ — سمیت ان کی پانچوں بہنیں اپنے اپنے سسرال کی ہر دل عزیز بہویں تھیں۔ یہ ہر دل عزیز راتوں رات نہیں ملی تھی۔ سسرال میں ایک عمر گزار کر یہ تمنہ ملا کرتا ہے۔ منجھلی آیا اور سب سے چھوٹی صفورہ کے سسرالوں کا شمار تو ”لوکھے ترین“ سسرالوں میں ہوتا تھا۔ لیکن انہیں بھی سسرال میں ایڈجسٹ ہونے میں بہت زیادہ دقت اور دشواری کا سامنا نہیں کرنا پڑا تھا۔

اس کی خالہ زاد بہنوں کا معاملہ بھی اسی سے مختلف نہ تھا۔ زبان دراز مندوں اور تیز طرار ساسوں کو انہوں نے بھی بخوبی ہنڈل کر رکھا تھا۔ بچپن کی دھندلی دھندلی یادیں۔ رافعہ بیگم کے ذہن میں موجود تھیں۔ اس کی اپنی دادی اور پھوپھیوں کی کسی نہ کسی بات پر گھر میں ہنگامہ برپا کیے رکھتیں۔

اماں اس دوران اپنے لب مکمل طور پر سہمے رکھتیں۔ دادی کی طرف سے اماں کو اکثر گھنی کا بھی خطاب ملتا۔ لیکن اماں کی چپ نہ ٹوٹتی۔ یہ ہی چپ اماں کا ہتھیار تھی۔ جس کے آگے آہستہ آہستہ سسرال والے اپنے ہتھیار ڈالتے گئے۔ پھر پھوپھیوں کی شادی ہو گئی۔ رہیں دادی تو آخری عمر میں دادی کی زبان پر صرف اماں ہی کے قصیدے تھے۔ منجھلی اور چھوٹی چچی کافی زبان دراز قسم کی بہویں ثابت ہوئی تھیں۔ پھر دادی کو بیچ معنوں میں چپ چاپ رہنے



دیا۔
”دیکھو بیٹی! ماں باپ کے گھر اور سسرال میں بہت فرق ہوتا ہے۔ حالانکہ میکے میں بھی ماں باپ اولاد پر روک ٹوک کرتے ہی ہیں اور بہن بھائیوں میں آپس میں تکرار بھی ہو جاتی ہے۔ میں کبھی تمہارے بھائی کی طرف داری کروں تو تم مجھ سے خفا ہو کر یہ بات جتا دیتی ہو، پھر بھی سکون نہ ملے تو شام کو ابا کی آمد پر ان سے بھی میری شکایت لگا دیتی ہو۔ لیکن اس سب کے باوجود تم میری پیاری بیٹی ہی رہتی ہو اور میں تمہاری ماں۔ جس کے بغیر تم کھانا کھانے بھی نہیں بیٹھتیں۔“

اماں بول رہی تھیں اور رافعہ چپ چاپ انہیں سن رہی تھی۔ بے آواز آنسو اب بھی گال بھگور رہے تھے۔ ”اپنے بھیا سے یا صفورہ سے تمہاری جتنی مرضی کھٹ پٹ ہو جائے۔ آدھے گھنٹے بعد تم بہن بھائی پھر

چکیں لڑا رہے ہوتے ہو، پتا ہے کیوں؟“ اماں نے پوچھا، رافعہ نے دھیرے سے نفی میں گردن ہلادی۔ ”کیونکہ تم لوگ ایک دوسرے پر اپنے دلی کی بھڑاس نکال لیتے ہو۔ جس کسی کی زیادتی ہو۔ بنا جھگڑے اسے جتا دیتے ہو۔ اس طرح دل کا غبار ختم ہو جاتا ہے اور دل میں ایک دوسرے کے لیے کدورت باقی نہیں رہتی۔ لیکن سسرال میں یہ سب ممکن نہیں۔ اگر سسرال کی اجنبی سرزمین پر اپنے قدم مضبوطی سے جمانے ہیں تو وہاں کسی کی ناجائز بات کو بھی چپ کر کے سہنا ہو گا۔ کم از کم شروع شروع میں تو یہی وطیرہ اپنانا ہو گا۔“ اماں بہت پیار سے اسے سمجھا رہی تھیں۔ ”جانتی ہوں اماں!“ رافعہ نے ٹھنڈی سانس

نے دلی خدشہ ماں کو بتایا۔
”تمہارا خیال ہے تمہاری آیا اور بچو میں بہت برداشت اور حوصلہ تھا؟“ اماں مسکرائیں۔

”میری بچی، کسی کی ناجائز بات برداشت کرنے کا حوصلہ کسی میں بھی نہیں ہوتا۔ دل اور دماغ مشتعل ہو کر زبان کو کچھ بولنے پر اکساتے ہیں اور اگر کچھ بھی نہ بولا جائے تو اعصاب جھنجھلا جاتے ہیں۔ اپنے اعصاب پر سے یہ دباؤ ختم کرنے کے لیے کچھ نہ کچھ تو بولنا پڑتا ہی ہے۔ ورنہ تو دماغ ایک پریشگر بن جائے گا۔ اگر

بھری۔
”کوشش بھی یہی کروں گی۔ آپا کی اور بچو کی مثال میرے سامنے ہے۔ لیکن اماں میرے اندر اتنی برداشت اور حوصلہ نہیں ہے۔ آپ جانتی ہیں میں غلط کو غلط کہے بغیر نہیں رہ سکتی۔ بغیر قصور کے میں کسی کی زیادتی کیسے برداشت کروں گی۔ مجھے ڈر ہے میری وجہ سے آپ کی تربیت پر حرف نہ آجائے۔“ رافعہ

کٹ کر رہ گیا۔ ”ان گھٹیا کپڑوں“ کی خریداری میں اپا کی حق حلال کی کمائی کے ہزاروں روپے صرف ہوئے تھے۔

”جواب جاہلاں باشد خموشی۔“ وہ دل ہی دل میں بہت چبا چبا کر یہ فقرہ دہرا لیتی۔

”کیوں ہو! اتنے دن چڑھے سو کراٹھی ہوساں نے سسرال میں رہنے کا تمیز سلیقہ نہیں سکھایا۔ گیلے بالوں کے ساتھ کمرے سے باہر نکل آئیں۔ حد ہے بے شرمی کی۔“

”جواب جاہلاں باشد خموشی۔“ دل میں وظیفہ جاری رہتا۔

”بھابھی! اتنا تیز جامنی رنگ کیا سوچ کر پہن لیا آپ نے۔ پتا بھی ہے کیسی کارٹون لگ رہی ہیں۔“ چھوٹی مند تو بد تمیزی کی حد تک منہ پھٹ تھی۔

”جواب جاہلاں باشد خموشی۔“

”روٹی تک گول نہیں بنائی جاتی تم سے۔ پتا نہیں میکے سے کیا سیکھ کر آئی ہو۔“

”جواب جاہلاں باشد خموشی۔“ رافعہ دل ہی دل میں کھلکھلا کر کہتی۔

اماں کا بتایا گیا نسخہ تو جادوئی تھا۔ رافعہ جانتی تھی کہ اکثر ماں میں اپنی بیٹیوں کو ایک چپ سو سکھ والا فارمولا بھی بتاتی ہیں۔ مگر دل میں جو ٹھنڈک جواب جاہلاں باشد خموشی کہہ کر پڑتی تھی۔ وہ کسی اور چیز سے کہاں ملتی تھی۔

شب و روز یوں ہی گزرتے رہے۔ ہر گزرتے دن کے ساتھ رافعہ کے قدم سسرال میں مضبوطی سے جتنے گئے ”اوپر تلے چار بچوں کی پیدائش نے زندگی کو بہت مصروف بھی کر دیا۔ مندیں بھی اپنے گھریلو کی ہو گئیں۔ جیٹھانی اور دیورانیوں کے پورجن الگ الگ ہو گئے۔ ساس کبھی دوسرے بیٹوں کے پورجن میں بھی چلی جاتیں۔ لیکن ان کا مستقبل ٹھکانا رافعہ والا پورجن ہی تھا۔ بڑھتے بچوں کا ساتھ ”منگائی“ اوپر تلے ڈھیروں اخراجات، ناقب کی محدود آمدنی، غرض زندگی میں اب بھی مسائل کم نہ تھے۔ لیکن ہاں اب رافعہ کا

تھوڑا بہت پریشانی لینا نہ کیا جائے تو بہت مشکل ہو جاتی ہے بیٹا۔“ اماں کے کہنے پر اس نے حیرانی سے سر اٹھا کر انہیں دیکھا۔

”آپ مجھے کچھ بولنے کا سبق دے رہی ہیں اماں! میں سمجھی تھی کہ آپ اپنی چپ مجھ میں منتقل کرنا چاہیں گی وہی چپ جو آپ نے آپا اور بچو کو جینز میں دی ہے۔ دونوں بنا اناف کیے سسرال میں زندگی گزار رہی ہیں۔ میں تو یہی سوچ سوچ کر پریشان ہو رہی ہوں کہ میری زبان تو چمڑے کی ہے۔ پھسلے بنا رہ ہی نہیں سکتی۔“ رافعہ کے کہنے پر اماں کے چہرے پر ایک پل کو تشویش ظاہر ہوئی۔ مگر اگلے ہی پل وہ مسکرا دیں۔

”اپنی ماں کا نسخہ آزما کر دیکھنا۔ تمہاری نانی نے مجھے اور تمہاری خالاؤں کو یہ نسخہ بتایا اور ہم نے اپنی اپنی بیٹیوں کو۔ دیکھ لو، سب کتنی کامیاب ہوئیں ثابت ہوئی ہیں۔“ رافعہ نا سمجھی سے ان کا چہرہ تنکے لگی۔

”سسرال میں جب کسی کی بات پر غصہ آئے تو پلٹ کر جواب دینے کے بجائے دل ہی دل میں کہنا۔ جواب جاہلاں باشد خموشی۔ پھر دیکھنا کیسے دل و دماغ پر ٹھنڈی ٹھنڈی پھوار برسنے لگے گی۔ کوئی آگے سے کچھ بھی کہے، تم یہ وظیفہ دہراتی رہنا۔ کامیابی قدم چومے گی۔ آزمائش شرط ہے۔“ اماں آخر میں شوخی سے مسکرائی تھیں۔ رافعہ بس ماں کو دیکھ کر ہی رہ گئی۔

آئندہ آنے والے برسوں نے ثابت کر دیا کہ ماں کا بتایا ہوا نسخہ کتنا کارگر اور آزمودہ ثابت ہوا۔

رافعہ کا سسرال کم و بیش ایک روایتی سسرال ہی تھا۔ ساس، مندیں، ہر ہو کو ”لفٹ ٹائم“ دینے کی ہر ممکن کوشش کرتیں۔ اس کی دیورانیاں اور جیٹھانی صبر کا پیمانہ لبریز ہونے پر پلٹ کر ساس، مندوں کو جواب دے دیتیں اور پھر گھر میں وہ ہنگامہ مچتا کہ الامان الحفیظ۔ رافعہ بھی ساس، مندوں کی پیاری نہیں تھی۔ اسے بھی بہت کچھ سننے کو ملتا۔

”تمہارے گھر والوں نے پہنائیوں میں ایسے سستے اور گھٹیا کپڑے دیے ہیں۔ میرے سسرال میں تو میری ناک ہی کٹ گئی۔“ بڑی مند کے کہنے پر رافعہ کا دل

”یہ مشکوک مشکوک سے تمہاری کیا مراد ہے۔“
 ثاقب اس کی بات سن کر خوب ہی لطف اٹھاتے۔ وہ
 جھینپ کر ہنس پڑتی تھی۔ رافعہ اور ثاقب نے سین
 کے جتنے لاڈ اٹھائے تھے وہ سین نے ان کے بچوں سے
 بے تحاشا لاڈ پیار کر کے سود سمیت واپس لوٹا دیے
 تھے۔

رافعہ کے بچوں میں سین کی جان تھی۔ بچے بھی
 سین سے خوب ہی مانوس تھے اور اب بچوں کی پیاری
 سین آپنی پادیس سدھارنے والی تھی۔ وقت کتنی
 جلدی گزر جاتا ہے۔ آج مایوں کی دلہن کے روپ میں
 سین کو دیکھ کر رافعہ کو اس پر ڈھیروں پیار بھی آیا۔
 ساتھ ہی آنکھوں میں نمی بھی اتر آئی۔

سین کی ماں یعنی رافعہ کی جیٹھانی بھی بار بار
 آنکھوں کے کیلے گوشے پونچھ رہی تھیں۔ فنکشن
 اختتام کو پہنچا اور مہمان اپنے اپنے گھروں کو رخصت
 ہو گئے تو رافعہ بھی بچوں سمیت واپس اپنے پورشن میں
 آگئی۔ بچے اور ثاقب سو گئے تو اس کے قدم آپوں
 آپ جیٹھانی کے پورشن کی طرف اٹھ گئے۔ حسب
 توقع سین اور کلثوم بھا بھی جاگ رہے تھے۔

”لو بھئی۔ تم ہی سنبھالو اپنی جیتھی کو۔ رو رو کر خود کو
 ہلکان کر رکھا ہے۔“ کلثوم بھا بھی نے اپنی آنکھیں
 رگڑتے ہوئے کہا۔

”سین سے زیادہ تو آپ ہلکان ہو رہی ہیں
 بھا بھی۔“ رافعہ نے ان کے شانے پر ہاتھ رکھا۔

”نریشانی تو ہے رافعہ! بیٹی سے پھڑنے کا دکھ اپنی
 جگہ، لیکن مجھے تو اس کی ساس، مندوں کے تیور دیکھ
 دیکھ کر ہول اٹھ رہے ہیں۔ ان کی طنزیہ گفتگو ابھی سے
 شروع ہو گئی ہے۔ میں تو یہ ہی سوچتی ہوں کہ کہیں ہم
 نے سین کا رشتہ جلد بازی میں تو طے نہیں کر دیا۔
 عفان بلاشبہ ہیرالڈ کا ہے۔ لیکن اس کی ماں، ہمیش بہت
 تیز ہیں۔ خود عفان کی مائی آج مجھ سے یہی بات کہہ
 رہی تھیں کہ اپنی بیٹی کو ذہنی طور پر تیار کر کے سرال
 بھیجیں۔ اس کا پالا انتہائی تیز ساس، مندوں سے پڑنے
 والا ہے۔“

”جواب جاہلاں یا شد ٹھوٹی“ والا مقولہ دہرانے کی
 نوبت کم ہی آتی تھی۔ شاید یہ ہی زندگی کا فطری بہاؤ
 ہے۔ جو مسئلے کبھی بہت بڑے لگتے تھے۔ اب ان کے
 متعلق سوچ کر ہنسی آتی تھی۔

اماں کا نسخہ اپنا کر اس نے شادی کے شروع کے
 مشکل دنوں میں اپنے لیے قدرے آسانی پیدا کر لی
 تھی۔ سرال والوں کی طرف سے بہت عرصہ گزرنے
 کے بعد سمجھ دار بہو کا سرٹیفکیٹ بھی مل گیا تھا۔ اس
 نے کبھی سرال والوں کے سامنے ”زبان درازی“
 نہیں کی تھی۔

سرال والوں کے نزدیک یہ ہی خوبی دیگر تمام
 خوبیوں پر حاوی رہی۔ بہت عرصہ گزرنے کے بعد آج
 رافعہ کو اماں مرحومہ کا ”کارگر نسخہ“ یاد آیا تھا۔ آج کل
 گھر میں اس کے جیٹھ کی بڑی بیٹی کی شادی کے ہنگامے
 پر پاتھے۔ سین اس کے جیٹھ، جیٹھانی کی اکلوتی بیٹی
 تھی۔ بہت پیاری، نٹ کھٹ اور چلبلی سی لڑکی تھی۔
 رافعہ کو اپنے شوہر کی یہ بھتیجی بہت عزیز تھی۔ شادی
 کے بعد جب تک رافعہ کی گود میں اس کی اپنی اولاد
 نہیں آئی تھی اس نے جیٹھانی کے بچوں کے ہی لاڈ
 اٹھائے تھے۔ جس طرح میکے میں وہ اپنے بھانجے
 بھانجیوں کے لاڈ اٹھاتی تھی۔ بچے، رافعہ کی ہمیشہ سے
 ہی کمزوری رہے تھے۔ پھولے پھولے گلانی گالوں اور
 توہلی زبان میں بولنے والی سین اسے پہلی نگاہ میں ہی
 بہت پیاری لگی تھی۔ ثاقب کو بھی اپنی بھتیجی سے
 بہت پیار تھا۔ اکثر شام کو رافعہ اور ثاقب کھومنے باہر
 نکلتے تو ثاقب، سین کو بھی بائیک پر بٹھالیتا۔

رافعہ کو کبھی اس بات پر اعتراض نہ ہوتا۔ بلکہ
 شادی کے شروع شروع کے دنوں میں میاں کے ساتھ
 اکیلے کسی تفریحی مقام پر جاتے ہوئے اسے شرم سی
 آتی۔ سین ساتھ ہوتی تو دنیا والوں کے سامنے اپنا آپ
 معتبر سا لگتا۔

”بچہ ساتھ ہو تو ریلیشن شب میاں، بیوی والا ہی
 لگتا ہے۔ ورنہ بندہ مشکوک مشکوک سا لگتا ہے۔“
 اس کی اپنی ہی منطق تھی۔

”مجھے یقین نہیں آ رہا رافعہ چچی کہ محض چند الفاظ کہنے سے غصہ اور جھنجھلاہٹ کس طرح ختم ہو سکتے ہیں۔ جب تک دل کی پوری بھڑاس نہ نکلے میں تو اس وقت تک پرسکون نہیں ہوتی۔“ بین نے رافعہ کی بات پر بے یقینی کا اظہار کیا تھا۔

”میری جان، سرال میں ایک حد تک تو برداشت سے کام لینا ہی پڑتا ہے اور تم ان چند الفاظ کی تاثیر تو دیکھنا۔ میں نے کہا تھا کہ یہ جاوولی لفظ ہیں۔ انہیں بول کر آپ خود بخود پرسکون ہو جاتے ہیں۔ شادی کے بعد جب کبھی تم یہ نسخہ آزماؤ گی تمہیں اپنی رافعہ چچی کی بات کی صداقت پر یقین آجائے گا۔ لیکن خبردار یہ راز کی بات صرف تمہارے اور میرے درمیان ہی رہنی چاہیے۔“

رافعہ نے آخر میں رازداری کی شرط بھی رکھ دی تھی۔ بین نے دھیرے سے اثبات میں گردن ہلا دی۔ اس کے چہرے کے تاثرات سے لگ رہا تھا کہ اسے رافعہ کی بات پر سو فیصد یقین نہیں آیا ہے۔ رافعہ کو یاد تھا کہ اسے خود اماں کی بات پر تب یقین آیا تھا جب اس نے یہ نسخہ خود آزما کر دیکھا تھا۔ اس کی دلی دعا تھی کہ بین کے سرال والوں سے متعلق کلثوم بھابی کے خدشات غلط ثابت ہوں، لیکن اگر خدائے خواستہ بین کے سرالی کچھ ٹیڑھے بھی ثابت ہوئے تو اس کے بتائے گئے نسخے پر عمل کر کے بین کی زندگی قدرے آسان ہو سکتی تھی۔ بین کو اس کی آنے والی زندگی سے متعلق ڈھیروں دعاؤں سے نواز کر رافعہ مطمئن انداز میں اپنے پورشن کو لوٹی تھی۔ اپنے تئیں اس نے اپنا فرض پورا کر دیا تھا۔

تین دن بعد بین پیادیس سدھار گئی تھی۔ وہ لمبے والے دن اس کے چہرے پر پھوٹی شفق دیکھ کر اس کے میکے والوں کے دل شانت ہو گئے تھے۔ پھر بین اور عفان کا دعوتی پیریڈ شروع ہو گیا تھا۔ شروع میں اس نے اپنی سرالی دعوتیں پٹائی تھیں۔ پھر میکے والوں کا نمبر آیا تھا۔ رافعہ نے بھی بہت جاؤ سے نئے نویلے جوڑے کو دعوت پر بلایا تھا۔ ہنستی مسکراتی بین

”پی! آپ کیوں فکر کرتی ہیں۔ میں سمجھ داری سے کام لے کر سب کو ٹیکل کر لوں گی۔“ بین نے انہیں یقین دلایا تھا۔

”تتی سمجھ داری تمہاری ماں میں نہیں تھی۔ ساری عمر تمہاری دادی پھوپھوؤں سے الجھتے ہوئے گزری، تمہارے اندر کہاں سے اتنی سمجھ داری آجائے گی۔“ کلثوم بھابی نے ٹھنڈی سانس بھری۔ پھر رافعہ کو دیکھا تھا۔

”صرف رافعہ کو گر آتا تھا۔ ساس، مندوں کو قابو کرنے کا، لیکن اس میں صبر بہت تھا۔ چپ چاپ ان کی بری بھلی سن لیتی تھی۔ تھک ہار کر ان کی زبانیں بھی خاموش ہو جاتیں۔ لیکن تمہاری چھوٹی بڑی چچی اور میں نہ بھئی ہم ہر بات کے جواب میں خاموش نہیں رہ سکتے تھے۔“ کلثوم بھابی صاف گوئی سے بولی تھیں۔

رافعہ نے ایک نگاہ کلثوم بھابی کی پریشان شکل پر ڈالی۔ پھر بین کے روئے روئے چہرے کو دیکھا۔ رافعہ کو لگا کہ ان کا خاندانی چپ کا نسخہ بین کو منتقل نہ کرنا بڑی زیادتی ہوگی۔ اپنے شوہر کی اس پیاری سی بھتیجی سے اسے خود بھی بہت پیار تھا۔ اس نے پیار سے بین کی ٹھوڑی چھوئی تھی۔

”کلثوم بھابی! آپ جا کر آرام کریں۔ میں کچھ دیر بین کے پاس بیٹھی ہوں۔ سرال میں ایڈجسٹ کرنے کے لیے کچھ کر کی باتیں اسے میں بھی بتا دیتی ہوں۔“ کلثوم بھابی گہرا سانس کھینچ کر اثبات میں سر ہلاتی اٹھ گئی تھیں۔ ان کے جانے کے بعد رافعہ نے من و عن وہی باتیں بین سے کی تھیں۔ جو برسوں پہلے اس کی شادی سے ایک رات پہلے اماں نے اسے سمجھائی تھیں۔ آخر میں چپکے سے اسے اپنا خاندانی جاوولی نسخہ بھی بتا دیا۔

”بس کوئی بھی مسئلہ ہو دل میں یہی الفاظ دہرا لیتا۔ کلیجے میں ٹھنڈ پڑ جائے گی اور سارا غصہ بھاپ بن کر اڑ جائے گا۔“ رافعہ نے مسکراتے ہوئے بین کو مخاطب کیا۔

کو دیکھ کر وہ مطمئن ہو گئی تھی۔ پھر بھی موقع پا کر اس سے پوچھ بھانہ رہ پائی۔

”سسرال میں تو سب ٹھیک ہیں نا تمہارے ساتھ۔“

”ابھی تک تو ٹھیک ہی ہیں۔“ سبین مسکرائی۔

”چلو شکر ہے۔ کلثوم بھابھی بلا وجہ پریشان ہو رہی

تھیں۔ رافعہ کو دلی سکون ملا تھا۔ لیکن کچھ دن گزرنے کے بعد سبین میکے آئی تو کچھ بھبھی بھبھی سی تھی۔ رافعہ سبین سے ملنے جیٹھانی کے پورشن میں گئی تو سبین کے چہرے کی پڑمردگی نوٹ کیے بنا نہ رہ پائی۔ اس کے استفسار پر سبین پھسکی سی ہنسی ہنس دی۔

”کیا بتاؤں رافعہ چچی۔ سسرالی مسئلے مسائل شروع ہو گئے ہیں۔ امی کو میری ساس تیز لگتی تھیں۔ ساس پھر بھی اتنی بری نہیں۔ لیکن نندیں تو بس۔ اتنی تیز طرار ہیں کہ میں آپ کو بتا نہیں سکتی۔ سب سے چھوٹی نند کی زبان سب سے لمبی ہے۔ ذرا لحاظ نہیں کرنی کہ میں اس کی بڑی بھانج ہوں جو منہ میرا آتا ہے بول دیتی ہے اور ہاں آپ کا بتایا گیا نسخہ بھی۔“

”بس کل افیشی میرے پکائے گئے کھانوں میں نقص نکال رہی تھی۔ بلکہ میرا خوب ہی مذاق اڑا رہی تھی۔ میں نے کہا۔ ہونہ۔ جواب جاہلاں باشندہ نموشی پھر کیا تھا فٹ میری ساس کے پاس جا پہنچی کہنے لگی امی بھابھی۔“

”ایک منٹ سبین! تم دوبارہ بتاؤ کہ تم نے کیسے کہا۔ میرا مطلب ہے کہ دل میں ہی کہا تھا نا؟“ رافعہ نے بوکھلا کر بیٹی کی بات کاٹتے ہوئے پوچھا۔

”کیوں۔ کیا دل میں کہنا تھا؟“ سبین نے الٹا ہونٹ پر ن سے پوچھا۔ رافعہ نے سردنوں ہاتھوں میں تھام لیا۔

”آپ نے مجھ سے یہ کہا تھا کہ یہ لفظ دل میں بولنے ہیں؟“ سبین حیران ہوتے ہوئے تصدیق چاہ رہی تھی۔

”پھر ہوا کیا۔ تمہاری نند نے ساس کو بتایا تو خوب ہنگامہ ہوا ہو گا۔ ہے نا۔“

رافعہ نے اس کا سوال سنی ان سنی کرتے ہوئے پوچھا تھا۔ دل ہی دل میں وہ اس وقت کو کوس رہی تھی جب سبین کی محبت میں اس نے اسے اپنا خاندانی نسخہ بتایا تھا۔ اردو کے مضمون میں گر پڑ کے پاس ہوئی سبین

کو اس فارسی مثل کا مطلب ہی سمجھ میں نہ آیا تھا۔ جب ہی تو بے دھڑک نند کے سامنے بول گئی اور اسی لیے تو اس دن اتنا بے یقین ہو کر پوچھ رہی تھی کہ کیا یہ واقعی جادوئی لفظ ہیں۔ اس بے وقوف لڑکی نے ان جادوئی لفظوں کا کیسا استعمال کر ڈالا تھا۔

رافعہ چشم تصور سے اس کے سسرال میں بہا ہونے والے ہنگامے کو دیکھ سکتی تھی۔ سارا قصور شاید اسی کا تھا۔ صدمے اور افسوس سے رافعہ کا برا حال ہو رہا تھا۔ ”آپ اتنی بھی پریشان نہ ہوں رافعہ چچی۔ اب ایسا بھی کچھ برا نہیں ہوا تھا۔“ سبین نے اس کے چہرے پر امدنی پریشانی دیکھ کر فوراً ”تسلی بھی دے ڈالی۔“

”کیوں تم تو کہہ رہی ہو کہ تمہاری نند نے تمہاری ساس کو بتا دیا۔ پھر انہوں نے آگے سے کچھ نہیں کہا۔“ رافعہ نے اچبھسے سے پوچھا۔

”میری نند کو کون سا میری بات سمجھ آئی تھی۔ کہنے لگی امی ابھی ابھی بھابھی نے مجھے کچھ کہا۔ مطلب مجھے سمجھ نہیں آیا۔ مگر بھابھی کے انداز سے لگ رہا تھا کہ بات غیر مناسب ہے۔ میری ساس نے پوچھا کیوں ہو کیا کہا ہے تم نے۔ میں بات ہی ٹال گئی۔ لیکن شاید بات کا مطلب واقعی کچھ ٹھیک نہیں ہو گا۔ ہے نا رافعہ چچی۔ سامنے والے کو جاہل کہا گیا ہے نا اس میں، لیکن آپ تو کہہ رہی تھیں کہ یہ جادوئی لفظ ہیں۔ آپ کے آزمائے ہوئے ہیں۔ واوی اور پھوپھو یہ سن کر کبھی نہیں جھگڑتی تھیں آپ سے۔“

سبین حیرت سے پوچھ رہی تھی۔ رافعہ ٹھنڈا سانس لے کر رہ گئی۔ سبین کے سوالوں کے جواب میں اس کے پاس سوائے خاموشی کے کچھ نہ تھا۔

