**الادب**

**سـ 1 : ما المقصود بالدعوات العصرية ؟**

**مواكبة ومسايرة العصر**

**سـ 2 :من القائل ان الاسلام هو سبب تخلف المسلمين ؟**

**1 – (رينان) المفكر الفرنسي 2 – (كرومر) المعتمد البريطاني في مصر**

**سـ 3 : من هو قائل نص فتح مكة ؟**

**أحمد محرم**

**سـ 4 : ما المقصود بالفتح في :**

**الله أكبر جاء الفتح وابتهجت للمؤمنين نفوس سرها وشفى**

**الجواب : فتح مكة**

**سـ 5 : ما الجمال في هذا البيت :**

**لم يبق إذ سطعت أنوار غرته مغنى بمكة إلا اهتز أو وجفا**

**الجواب : تصوير جميل صور الشاعر وجه النبي بالشمس المشرقة**

**سـ 6 : العاكفون على الاصنام أضحكهم أن الهوان على أصنامهم عكفا**

**مذا أفاد هذا التعبير؟**

**السخرية والاستهزاء**

**سـ 7 :نص فتح مكة مقتبس من عمل ضخم هو ؟**

**الإلياذة الإسلامية**

**سـ 8 : ما هي أهم مؤلفات الشيخ محمد بن عبدالوهاب ؟**

**1 – كتاب التوحيد**

**2 – كشف الشبهات**

**سـ 9 : أما بعد فيا أيها الناس اتقوا الله تعالى . عباد الله قد غلب على النفوس الطمع فأهلكها**

**هذا الجزء مقتبس من ؟**

**خطبة**

**سـ 10 : ما العلاج الذي قدمه الشيخ لسداد القلوب وكثرة الذنوب ؟**

**التوبة والاستغفار**

**سـ 11: قامت النهضة العلمية والادبية على دعامتين هما ؟**

**إحياء التراث ثم ملاحقة كل جديد نافع**

**سـ 12 : خصصة الاذاعة السعودية ركن ثابت تحت اسم ؟**

**عالم الادب**

**سـ 13 : كيف اتصل الادباء السعوديين بغيرهم من الاقطار الاخرا ؟**

**1 – الاتصال المباشر عن طريق الصداقات والزيارات**

**2 – الاتصال غير المباشر عن طريق قراءة الانتاج الادبي والنقدي**

**سـ 14 : لعبت النوادي الادبية دورا بارزا وضح ذالك ؟**

**او ما الدور الذي لعبته النوادي السعودية بالجوانب الفكرية والثقافية ؟**

**إقامة المحاضرات والندوات الادبية والامسيات الشعرية والقصصية ونشر أعمال الادباء وانتاجهم الفني**

**سـ 15 : ما موقف الشعراء السعوديين من غرض الغزل ؟**

**انقسموا الى ثلاث فرق : 1- امتنعت عن كتابة الغزل 2- الغزل جزء من اشعاره**

**3- الغزل كل اشعاره او معضمها**

**سـ 16: ما اهم صفات الملك عبدالعزيز ؟**

**1 – العزيمة والاصرار 2 – التقوة والزهد 3 – الامامة 4- الجود والكرم**

**5 – الشجاعة والاقدام 6- النشاط والحيوية**

**سـ 17 :ما أهم موضوعات الرثاء في الشعر السعودي ؟**

**1 – الملك والملوك 2 – أفراد الاسرة الحاكمة 3 – رجال الدعوة السلفية**

**سـ 18 : مقبرتي يبكي الورى غفلة موتاهم – مثلي – فيا للغباء**

**من قال هذا البيت ؟**

**محمد حسين فقي**

**\* ابن عثيمين يقلد ابو تمام**

**سـ 19 : صح او خطا**

**1- الاتجاه التقليدي امتدام لمدرسة الاحياء ( صح )**

**2- التزم الشعراء السعوديون بنهج القصيدة ( خطا )**

**3- احتلت المقالة المكانة الاولى ( صح)**

**4- يعتمد حامد دمنهوري على منهج الاستنباط في قصته ثمن التضحية (صح)**

**\* قصة التوأمان لعبد القدوس الانصاري أول قصة ظهرت في الادب السعودي**

**\* قصة رامز كتبها محمد سعيد العمودي**

**\* قصة ثمن التضحية كتبها حامد دمنهوري**

**\* مقالة لهيب الصراحة يحرق المغالطات لمحمد احمد باشميل**

**\* مقالة صلة الاب بالحياة لحسين سرحان**

**# يعتمد حامد دمنهوري في أسلوب كتابة روايته على (المنولوج) وهو ما يسميه علماء النفس (الاستنباط)**