

Old / New

Studie für Solotrompete / Study for Solo Trumpet

Mauricio Kagel
(*1931)

Tempo giusto (♩ = 80-88)

Tr. in do*)
con sord.
z.B. /e.g.
cup mute



meno mosso



a tempo



*) Das Stück, in C notiert, kann auch mit B-Trompete gespielt werden. Die entsprechende Transposition - einen Ton höher - ist freigestellt, ebenso die Möglichkeit, andere Transpositionen zu versuchen.

Although notated in C, this piece can be performed on a B flat trumpet. It is left to the player's discretion whether to make the appropriate transposition - by a whole tone - and whether to attempt further transpositions.

